

三十六计大智慧

刘晓光编著

江苏少年儿童出版社

内 容 提 要

三十六计是中国古代战略思想和战术原则的兵家宝藏,是前人关于战争及其相关的政治、经济和日常生活等社会现象本质特点和内在规律的理性认识,它所张扬的一往无前的进取精神和艰难困苦玉汝于成的韬略智慧,对于当下的工作、学习和生活仍然具有重要借鉴指导意义。

本书内容丰赡,文字精练,其整体构架为三十六计及其译文、解读和相关的古代军事、政治掌故,即所谓典例。译文准确生动,力求传达原著的意蕴神采,解读尤其注重哲学和思想层面鞭辟入里的分析,典例展现了古人在政治、军事和社会生活中对三十六计的神悟妙用。一卷在手,既可领略兵法的波诡云谲,又是在欣赏一部历史题材的文学作品,思想性、文学性和作者的性情辞章相得益彰。

本书适合于青少年学生和中等文化的读者,对于更高水平的读者和相关研究者亦不乏学术参考价值。

写在前面



一本书正像一个人,个性、内蕴是其品性之所在。我写“三十六计”不浮泛地谈军事,而是就广阔的社会生活从哲学思想层面作鞭辟入里的分析,用自己的言语谈自家的识见。

“三十六计”不仅是军事谋略,更是生活智慧,一部廿四史闪烁着无数濡染了其机玄的经典掌故,从政治到军事,从经济到生活,林林总总,无所不包。中华文化的根本特征是哲理、史慧与诗心的通贯和融;“三十六计”所体现的《周易》辩证法思想,所蕴涵的中华五千年文明史之智慧和质朴精练意趣昂然的文字表述,正是这一特征的精妙诠释。

中国是人类第一部军事理论著作《孙子兵法》的诞生地,三十六计继承了前人兵法的优秀传统,六套计策,由决智呈谋战则必胜,到扭转乾坤败而不僵,一卷在握,可以通览其要。不管处境顺逆,我们都能从中汲取一往无前的进取精神,领略艰难困苦玉汝于成的韬略智慧。

谋略是通往成功的蹊径,但不是先验的必然结局。无论自然界还是人类社会,盛衰消长既有制约它的内在规律,也有影响它的外在因素。拘泥于兵法谋略,舍弃了决定世事成败的物质基础和人心向背,必将事与愿违。

纷繁复杂的社会生活,在智慧的世界里孕育着斑斓多姿的蓓蕾。智慧之花永远为欣赏者绽放,三十六计是智慧之花的馨香一



少年版

三十六
计

瓣。人类关于军事韬略的认识五彩缤纷，《孙子》强调“攻”，《老子》讲究“守”，西方有人说：“赢得胜利的秘密就是欺骗”，或许达尔文这位伟大的进化论者，讲得更为宏阔简明，他的不朽著作《物种起源》有言：“对于胜利，盾可能与剑和矛一样重要。”我不想更多地称述，只是想说，对于任何思想认识，请永远不要拘泥于一家之言。自然和由自然分化出来的人类社会，永远不会停止其进化的脚步，作为认识成果的思想学说，也永远只能是当时认识水平的产物。借鉴前哲，读出自己，才是最重要的。

作家以生活实践和阅读经验历练写作，而读者阅读与作家笔墨切磋砥砺彼此激扬，是作家精神动力和创作宗旨所在，也是作家文字境界的永恒追求。

谨此为序，期盼与读者朋友交流互勉！

刘晓光

圆年 怨月 圆日，中阳布衣居



中国
经典



目 录



写在前面	员
总说	员
第一套摇胜战计	猿
第一计摇瞒天过海	猿
吕不韦的兴亡	源
安禄山谋反	源
第二计摇围魏救赵	缘
孙臧和庞涓	远
第三计摇借刀杀人	愿
二桃杀三士	愿
袁崇焕之死	愿
第四计摇以逸待劳	猿
楚汉荥阳、成皋拉锯战	猿
第五计摇趁火打劫	猿
曹操平定河北	猿
第六计摇声东击西	源
岑彭铲除秦丰	源





第二套摇敌战计	源
第七计摇无中生有	源
戾太子丧命	源
锦囊妙计	缘
第八计摇暗度陈仓	缘
智取荆州	缘
第九计摇隔岸观火	远
陈轸献计	远
第十计摇笑里藏刀	远
郑袖宠冠后宫	远
第十一计摇李代桃僵	源
李牧戍边	源
第十二计摇顺手牵羊	源
息妫和她的丈夫与姐夫	源
赵匡胤黄袍加身	源





第三套摇攻战计	愿
第十三计摇打草惊蛇.....	愿
秦晋崤之战	愿
第十四计摇借尸还魂.....	怨
刘渊称帝	怨
“挑动黄河天下反”	怨
第十五计摇调虎离山	冤
卫国君位争夺	冤
第十六计摇欲擒姑纵	冤
三家分晋.....	冤
第十七计摇抛砖引玉	冤
赵氏孤儿.....	冤
狡兔三窟.....	冤
第十八计摇擒贼擒王	怨
李愬擒吴元济	冤





第四套摇混战计	员远
第十九计摇釜底抽薪	员远
触龙说赵太后	员愿
乌巢劫粮	员蒙
第二十计摇混水摸鱼	员愿
田单破燕复齐	员愿
第二十一计摇金蝉脱壳	员蒙
死诸葛诳走活仲达	员蒙
第二十二计摇关门捉贼	员员
长平之战	员圆
第二十三计摇远交近攻	员怨
范雎的智慧	员圆
第二十四计摇假道伐虢	员愿
唇亡齿寒	员怨





第五套摇并战计	来源
第二十五计摇偷梁换柱	来源
赵高的帝王梦	来源
第二十六计摇指桑骂槐	来源
司马穰苴杀庄贾	来源
燕王靖难之役	来源
第二十七计摇假痴不癫	来源
刚峰先生	来源
第二十八计摇上屋抽梯	来源
崔杼杀齐庄公	来源
顺昌大捷	来源
第二十九计摇树上开花	来源
李园妹妹花开两家	来源
第三十计摇反客为主	来源
商鞅变法	来源
玄武门之变	来源





第六套摇败战计	圆图
第三十一计摇美人计	圆图
勾践灭吴.....	圆猿
第三十二计摇空城计	圆源
飞将军李广	圆远
第三十三计摇反间计	圆猿
诸葛亮平定南中	圆源
第三十四计摇苦肉计	圆怨
携李之战.....	圆园
第三十五计摇连环计	圆缘
赤壁之战.....	圆远
第三十六计摇走为上	圆缘
晋公子重耳即位	圆远



跋.....	園苑
解读摇无所不在的智慧	園隱
小引	園隱
员援寻常之中的隐秘	猿园
圓媛辟实击虚的制胜法宝	猿園
猿媛撬起成功的杠杆支点	猿猿
源媛由不动而主动	猿缘
缘媛宋襄公的仁义笑柄	猿远
远媛攻其无备摇出其不意	猿苑
苑媛老子的哲学.....	猿隱
愿媛“明”与“暗”摇胜者的妙算	猿园
怨媛观望的讲究.....	猿園
员媛温和的面孔与歹毒的心计	猿猿
员媛关于牺牲精神的兵家解读	猿源
员媛量的积累和质的飞跃	猿远
员媛面对着风吹草动	猿隱
员媛化腐朽为神奇	猿怨
员媛与虎谋皮的招数	猿员
员媛朴素现象中的深刻事理	猿猿
员媛得失的权衡.....	猿缘





猿援苟能制侵袭摇岂在多杀伤	猿匠
猿援生活常识的意蕴	猿苑
猿援当局和旁观的双相定位	猿怨
猿援蝉蜕的玄机	猿员
猿援开与关的机巧	猿圆
猿援趋利避害的一致性	猿源
猿援“一比二”的问题	猿远
猿援控制的权术	猿愿
猿援敲山震虎的力量	猿怨
猿援大巧若拙	猿员
猿援齐庄公的教训	猿圆
猿援花枝招展与疏花剪枝	猿缘
猿援由次而主的转变	猿苑
猿援智慧的畸形儿	猿怨
猿援虚实之间	猿员
猿援掌握和运用敌情	猿圆
猿援惨重的代价	猿缘
猿援妙算推波澜	猿远
猿援智慧人类的共识	猿愿
后记	猿员



总 说



总

说

【阅读指津】拙《三十六计》对于兵法的解释，贯穿着我国古代一部占卜书《周易》的哲学思想。阴阳，用来说明天地万物的产生和发展变化；数，是说奇数和偶数相合而变化生成万物，甚而决定着事物的盛衰消长；术，即计谋策略。在我们今天看来，阴阳就是事物发展中矛盾着的正反两个方面；数则是客观存在及其发展变化的规律。作战做到了知己知彼，并且善于把握和利用敌我双方的利弊长短，便是所谓的“阴阳燮理”。无论军事、政治、经济，还是日常生活，果然到了这种境界，那就可以说是把握住了关键，胜券在握了，这也就是“机在其中”。

【原文】

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中，机不可设，设则不中。

按：解语重数不重理。盖理，术语自明，而数，则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。倘事出不经，是诡异立见，诧世惑俗，而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。



【译文】

六个六是三十六,作战双方客观实际情况的发展变化隐含着谋略,谋略运用的依据隐含着对战争局势发展变化的分析预期。认识了敌我双方的特点,运用相反相成的规律,调和好双方的对立统一关系,制胜的机遇就把握在手了。机遇不是凭空设置的,硬性设置就会适得其反。

按语:总说的阐释强调作战双方客观实际的变易情况,不强调变易情况中所隐含的道理。因为道理,标明各计的专门用语浅显易懂,不必多加解释就能通晓明白;但是,作战双方客观实际的变易及其发展趋向,却不是言语文辞所能说清道明的。如果只是了解计谋就是计谋,却不懂得计谋里面隐含着对战争双方此消彼长变化情况的了然于心,那么,这种计谋就不能发挥预期作用。况且诡谲多端的计谋和随机应变的策略,其来源本身就是自然与社会生活中的普通道理和人们的寻常交往之情。如果计谋不合常理,那么它马上就会暴露出欺诈怪诞,让人诧异莫名,从而行动的奥妙玄机也就会大白于天下。有人说,三十六计全篇,每六个计策组成一套。第一套是胜战计,第二套是敌战计,第三套是攻战计,第四套是混战计,第五套是并战计,第六套是败战计。



第一套摇胜战计

第一计 瞒天过海



瞒
天
过
海

摇摇【阅读指津】摇对于司空见惯的寻常事物,我们难免熟视无睹习焉不察。利用认识的这种负面特性,把真实的军事目的隐藏在不遮不掩看似寻常的军事行动中,反复暴露给敌人,让它真假难辨,造成感官上的麻痹和思想上的懈怠,然后选择时机,出其不意,一招克敌。这是本计瞒天过海的根本所在。

【原文】

备周则意怠,常见则不疑。阴在阳之内,不在阳之对。太阳,太阴。

按:阴谋作为,不能于背时秘处行之。夜半行窃,僻巷杀人,愚俗之行,非谋士之所为也。昔孔融被围,太史慈将突围求救。乃带鞭弯弓,将两骑自从,各作一的持之。开门出,围内外观者并骇,慈竟引马至城下堑内,植所持的射之。射毕,还。明日复然。围下人,或起或卧。如是者再,乃无复起者。慈遂严行蓐食,鞭马直突其围。比敌觉,则驰去数里矣。





【译文】

防备严密,往往就思想麻痹,斗志懈怠;司空见惯的事物,往往就忽略了其中的可疑迹象。计谋隐藏在故意暴露给敌人的军事假象中,表面现象和它所隐含的军事动机融合统一而不是互为排斥。这就是《周易》太阳、太阴相反相成的辩证思想所表述的道理:毫无遮掩的表面现象蕴藏着非常诡秘的军事谋略。

按语:隐秘难测的计谋,要选择适当的时机,不要在阴暗偏僻的地方偷偷摸摸地实施。半夜里干梁上君子的勾当,深巷无人的地方行凶杀人,这是蠢笨粗鄙的做法,不是满腹韬略的作为。东汉末年,孔融在北海被黄巾军围困,太使慈准备冲破包围请求援兵。突围前,太使慈就带着鞭子和弓箭,让两名骑兵每人手持一个箭靶子跟着自己,打开城门走了出来,城内的被围困者和城外的敌军都大为惊骇。太使慈却牵马走到城墙外的护城河边,让随从骑兵插好箭靶子,旁若无人地射了起来。射箭完毕,回城里去。第二天,还是这样。围城的敌人弄不清他的意图,有的站着观看,有的躺着不理不睬。太使慈这样一而再,再而三地重复这个把戏,所有的敌人都不搭理他了。这时候,太使慈在草席上急匆匆地吃了点儿饭,做好突击准备,然后上马扬鞭径直冲出了包围圈。等到敌人明白过来时,他已经跑出去好几里路了。

【典例】

吕不韦的兴亡

吕不韦是战国时期秦国阳翟(今河南省禹县)人,贩贱卖贵,坐地赵国都城邯郸,成了闻名遐迩的大商人。

这时的天下,正是急剧动荡的社会大变革时期,思想活跃,百





瞒
天
过
海

