

总 则

用兵如孙子^①，策谋三十六。

六六三十六，数中有术^②，术中有数。阴阳燮理^③，机在其中^④。机不可设^⑤，设则不中^⑥。

按：解语重数不重理^⑦。盖理，术语自明；而数，则在言外。若徒知术之为之^⑧，而不知术中有数，则术多不应^⑨，且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。党事出不经^⑩，则诡异立见^⑪，诤世惑俗^⑫，而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计为一套。第一套为胜战计^⑬；第二套为敌战计^⑭；第三套为攻战计^⑮；第四套为混战计^⑯；第五套为并战计^⑰；第六套为败战计^⑱。

【注释】 孙子：孙武，春秋时齐国人，我国古代著名的军事家。他曾帮助吴王阖闾称霸。他的军事思想集中体现在《孙子兵法》中。 ②数：计算，谋划。术：方法，策略。

阴阳：中国古代哲学认为宇宙中贯通物质和人事的两个对立面。“阴”跟“阳”相对，如天、火、暑是阳，地、水、寒是阴。

燮理：协调治理，即对立统一、相反相成的规律。 ④机：计谋。 ⑤设：勉强地预设。 ⑥中（zhòng）：实现。 ⑦理：道理，这里指深奥玄妙的道理。 ⑧徒：只。 ⑨应：

应验，实现。 ⑩党（táng）：同“佯”，倘若。 ⑪见

（xiàn）：同“现”。 ⑫诧世惑俗：引起世人的诧异、疑惑。

⑬胜战：具有充分胜利条件的战争。 ⑭敌战：相拒作战。

⑮攻战：谋攻敌人的战争。 ⑯混战：混乱局势下的战争。
⑰并战：兼并战。 ⑱败战：以小敌大，以弱对强的战争。

【译文】像孙子一样布兵打仗，策略、计算可以概括为三十六计。

《易经·坤卦》六个阴爻相乘等于三十六，它代表应变无穷的谋略。计算中有策略，策略中有计算。阴阳变化，对立而又统一，策略就在这种变化和谐中。临机应变的计谋不能勉强地预设，勉强地预设是达不到目的的。

按：上述解释的话注重计算，而不注重讲抽象的道理。

因为策略是明显的，但计算却有很多精妙之处。假如只知道为策略而策略，却不知道策略的制定是依靠精密的计算，那样，策略运用起来，多数是不会成功的。并且机密的计谋和应变的手段，本来就合乎事理和人情，假使漫不经心地胡乱运用，那么自认为隐秘的计策会马上被人觉察，引起惊讶和怀疑，机谋就暴露无遗了。有人说，三十六计，每六计合成一套。第一套是胜战计；第二套是敌战计；第三套是攻战计；第四套是混战计；第五套是并战计；第六套是败战计。

【评析】在这篇总则中，三十六计的作者首先提出了策略的运用得力于周密的运算。正如一句围棋术语所说：“算则胜，不算则不胜，多算则多胜，少算则少胜。”可见，计算在谋略的运

用过程中有何等重要的作用，这种计算是结合所面临的具体环境而进行的，不能依样画葫芦，否则会有后患。

三十六计所依凭的哲学基础是阴阳燮理。阴、阳是我国传统哲学的基本范畴，它对我国文化各个方面都产生过巨大的影响。这种哲学观认为事物的普遍矛盾中存在着一系列对立，《易传》中指出“一阴一阳之谓道”。这样，阴、阳就可以用来观察、解释、反映事物的矛盾运动了。兵家运用计谋成功与否，就在于是否能正确地把握对立统一，相反相成的阴阳变化的大道理。施用一计，得从相反的角度考虑，对方是否就会用相克之计而对付自己，自己可做好这方面的准备，防患未然。同时，所设的计谋，不可凭空而发，要随机应变，才能成功。如同样是用行军灶来迷惑敌人，孙臆可以“减灶增兵”迷惑敌人，让庞涓以为孙臆兵力少，而放松警惕。而虞诩则“增灶”而兵不增迷惑敌人，使敌人以为援军已到，不敢轻举妄动。

三十六计中的计谋，是属于传统的阴谋。此阴谋而非现代意义上与“阳谋”相对立的“阴谋”。所谓阴，是静的，暗的，出于无形的，看不见的。记录这些谋略的书，从《左传》、《战国策》到《孙子兵法》等等各类兵书战策，莫不如此。这种阴谋并非只讲求诡计，巧诈，而要符合“事理”和“人情”，依作者的观点，如果漫不经心地胡乱运用，再高明的计谋策略，都会暴露无遗。作者写作三十六计的目的，不是为了让人学会奸诈用巧，机心玲珑，而是为了通过这些谋略，使人得到智慧的启迪。

第 一 套

胜 战 计

第一计 瞒天过海

备周则意怠^①；常见则不疑。阴在阳之内^②，不在阳之对。太阳，太阴^③。

按：阴谋作为^④，不能于背时秘处行之。夜半行窃，狭巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。如开皇九年^⑤，大举伐陈^⑥。先是弼请缘江防人^⑦，每交代之际，必集历阳^⑧，大列旗帜，营幕蔽野。陈人以为大兵至，悉发国中士马^⑨，既而知防人交待^⑩。其众复散。后以为常，不复设备。及若弼以大军济江^⑪，陈人弗之觉也。因袭南徐州^⑫，拔之。

【注释】 怠：松懈。 ②阴：指隐秘、机密。阳，指公开、暴露。 ③太阳：阳的极端形式，非常显露之意。太阴，阴的极端形式，非常隐秘之意。 ④阴谋：秘计、策略。

⑤开皇：隋文帝年号。开皇九年为公元589年。 ⑥伐陈：指隋将贺若弼带领大军灭掉南方的陈朝的战斗。 ⑦缘：沿。

⑧历阳：地名，在今安徽和县。 ⑨士马：人马，指军队。 ⑩交待：调防。 ⑪济：渡。 ⑫南徐州：地名，即今镇江市。

【译文】自认为防备周到的，常常会产生松懈情绪；平时看惯了，就往往不再怀疑了。秘密藏在暴露的事物中，而不是跟暴露的事物相排斥的。非常公开的常常蕴含着非常机密的。

按：秘计有成效，不能在无用的时候和无人的地方使用。半夜里偷东西、僻静小巷中杀人，这是愚蠢的行为，都不是谋士所应该做的。比如隋朝开皇九年，贺若弼率领大军大举进攻陈国。战前他请求隋文帝准许沿江守备部队每次换防，都要在历阳集中，并且插上很多旗帜，搭起许多帐篷。陈国以为隋军马上要大举进攻，就立即召集起国内全部兵力进行防御，不久他们知道是隋军的守备部队在调防。因此他们集聚的军队撤了回去。后来，陈国军队对隋军的做法习以为常，也就不再加以防备。等到贺若弼率领大军渡过长江，陈国军队也没有觉察。因此，隋军轻而易举地袭击了南徐州，并占领了它。

【评析】这一条计名出自《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗御驾亲征，带领大军三十万，去攻打高丽。当大军行进到海边，唐太宗望着波涛汹涌的大海，一时不知怎么办，向众总管询问过海之计，四下面面相觑。不久，有个近居海上的富豪老人要求见唐太宗，并声称已准备好了三十万军过海之粮。唐太宗很高兴，率领文武百官随老人前往海边去。只见所有的房子的四壁挂着锦绣帷幕，十分严密。唐太宗与老人一起畅饮，把过海之事全都忘了。过了一会儿，四壁的帷幕被风吹得哗哗直响，桌子上的杯盏倾斜摇曳。唐太宗忙命人拉帷幕，帷幕之外竟成了一片苍茫的海水，原来大军早已在大海上航行，直向高丽开去。所谓的富豪老人，却是新招募来的壮士薛仁贵假扮的，这条计也是他所献的。

“瞒天过海”在于采用伪装手段，制造假象，使对方失去警戒，以假乱真，绕开麻烦，度过难关，最终达到出奇制胜的效果。

战国时，魏国统帅庞涓率军攻打韩国，韩国向齐国求救。齐威王派田忌为将，孙臧为军师，出兵救韩。孙臧向田忌建议，不用直接去救韩，只须发兵围困魏国都城大梁，魏军就会撤军回来保卫首都，田忌听从了孙臧建议。果然魏军迅速从韩国撤回。

魏军和齐军刚一对阵，孙臧就命令齐军撤退。他知道庞涓有勇无谋，只可智取，不可硬拼。庞涓追赶到齐军驻过营的地方，看见地上满是煮过饭的灶头，一数，有10万之多。齐军第二天又急忙撤退，驻地留下5万个灶头。第三天，齐军灶头就只剩下2万个了。庞涓见了，非常高兴，说：“我早听说过齐军胆小怕死，三天之内，士兵就逃走了大半，我军穷追不舍，必定会取胜。”于是，命令魏军火速追赶齐军。齐军退却到了两山之间的马陵道，这里道路狭窄，很适合设兵埋伏，孙臧命令士兵砍伐树木作为阻碍，又把路旁的一棵大树的树皮剥了，在上面写下一行大字。孙臧又命令一万名弓箭手夹道埋伏，若见火光，就一齐射箭。等庞涓率兵前来。

天快黑时，庞涓带着疲惫不堪的魏军追到马陵道。士兵们在清除阻碍时，发现了路边树上写的字，忙告诉庞涓，庞涓持火一照，只见树上赫然写着：“庞涓死于此树下。”庞涓大吃一惊，自知上当，下令后撤。埋伏在两旁的弓箭手看见火光就万弩齐发，魏军死伤无数，连庞涓也中了箭。庞涓自知难以生还，就拔剑自杀了。

孙臧就是利用了减灶的办法，制造士兵逃走、数量减少的假象，诱使庞涓上当，进而将魏军一举歼灭。

在国外的战争史上，也不乏这种制造假象、迷惑敌人，以取得胜利的战例。公元前12世纪，小亚细亚半岛上的特洛伊城的王子帕里斯出使希腊，把全希腊最美的人——海伦拐走了。这

件事引起了全希腊人的愤怒，他们组织了希腊联军，渡海远征特洛伊。这场战争相持了10年之久，特洛伊城依然固若金汤。足智多谋的希腊将领奥德赛设下了一条妙计，他命人做了一只巨大的木马，中间藏着许多勇猛的士兵，故意把木马放在特洛伊城外。其余的希腊士兵假装撤退，乘船在附近的海湾隐藏起来。

特洛伊人看到希腊人撤走，欢腾高呼，把木马当作战利品拖进城里，为了能使木马完整无损，他们不惜在城墙上打了个大洞，并在木马的脚下安装了轮轴。当晚，特洛伊人大摆宴席，庆祝战争的胜利结束，他们开怀畅饮，都喝得酩酊大醉。凌晨时分，藏在马肚里的希腊勇士悄悄地爬了出来，打开城门，希腊将士一涌而入，特洛伊城被洗劫一空。特洛伊人被希腊人所造的假象所迷，遭到了空前的劫难。

在我们的日常生活中，也不乏利用瞒天过海之术欺上瞒下、贪污受贿之人，这就要求我们的领导干部或监督机关独具法眼、明察秋毫，使他们所制造的假象大白于天下。

第二计 围魏救赵

共敌不知分敌^①，敌阳不如敌阴^②。

按：治兵如治水：锐者避其锋，如导流；弱者塞其虚，如筑堰。故当齐救赵时^③，孙子谓田忌曰^④：“夫解杂乱纠纷者不控拳^⑤，救斗者不搏击，批亢捣虚^⑥，形格势禁^⑦，则自为解耳。”

【注释】 共敌：兵力集中的敌人。分敌，用计调遣集中的敌人，使之兵力分散而力量薄弱，便于歼灭。 ②敌阳：古代兵法把先兵攻敌、先发制人的战略叫“敌阳”。敌阴，古代兵法把伺机进击、后发制人的战略叫“敌阴”。 ③齐救赵：公元前353年，魏国攻打赵国，魏军围困了赵都邯郸。赵国向齐国求救，齐王任命田忌为将，孙臧为军师，出兵救赵。当时田忌原想引兵去救邯郸，孙臧却建议，魏国的精锐兵力都在赵国，不如趁魏国内部空虚引兵围攻魏都大梁。田忌采纳了孙臧的策略，引兵直奔大梁。到了桂陵，魏军遭到齐军的阻击，魏军大败，几乎全军覆灭。 ④孙子：指孙臧。 ⑤控拳：握紧着拳头捶打。 ⑥批亢捣虚：打击要害，避实就虚。批，用手击。亢，咽喉，引申为要害。 ⑦形格势禁：形势得到控制，不能继续发展。格，阻遏，阻止。

【译文】与其攻打集中的正面敌人，不如用计谋分散敌军，然后各个击破；与其主动出兵攻打敌人，不如迂回到敌人后方，

伺机歼灭敌人。

按：对敌作战好比治理水一样：对来势凶猛的浪头必须躲过它的冲击，采取疏导引流的办法；对势头弱小的水流要阻挡，采取筑堤堵流的办法。所以，当齐国去营救赵国时，孙臧对田忌说：“要解开乱丝、结绳，不能握紧拳头，猛力捶打，排解争斗，不能动手参加，平息纠纷要抓住要害，避实就虚，使势头受到挫折，不能继续发展，双方因受到制约，就自然而然地解开了。”

【评析】这个故事见《史记·孙子吴起列传》。公元前354年，魏王派大将去攻打中山国，因为中山国本是被魏收服，但后来赵国乘魏国国内空虚时，强占了中山。庞涓认为，中山只不过是弹丸之地，距离赵国又很近，还不如直接出兵攻打赵国都城邯郸。魏王听从了庞涓。庞涓领兵直奔赵国，把邯郸围得水泄不通，赵王向齐国求救，答应解围后，以中山相赠。齐王答应了，任命了田忌为统帅、孙臧为军师，出兵救赵。田忌和孙臧领兵进入魏赵交界之地，田忌想直接向邯郸进发，但孙臧却认为，魏国派主力部队攻打赵国，国内必定空虚，如果先攻打魏国的都城大梁，那么庞涓一定会撤兵回来保卫都城，这样，自然化解了邯郸之围。田忌采纳了孙臧的建议，率领大军直扑大梁，庞涓不得不放弃邯郸，带兵日夜兼程地赶回大梁。齐军在魏军的归途中进行伏击，在桂陵发生战斗。由于魏军长途疲惫，很快就溃不成军，庞涓勉强收拾残余部队，退回大梁。齐军大胜，赵国之围于是得到解除。

在这条计策中，“围魏”和“救赵”之间有必然的因果联系，也就是说，“围魏”是“救赵”的前提条件，不论是真围还是假围，不论是明围还是暗围，“围魏”必定会引出“救赵”这个后

果。不然的话，“救赵”只是一厢情愿，达不到根本目的。

“围魏救赵”，可以是一种避实击虚。水的流动规律是避开高处而流向低处，同样道理，用兵的规律是避开敌人的坚实之处而攻击其薄弱之处。避实击虚也是克敌制胜的法宝之一。

在我国第一次国内革命战争时期，由于第一、二次围剿失败，蒋介石亲自带领 30 万大军围剿红军，企图用迅雷不及掩耳之势，把红军消灭在赣江边。在敌强我弱、众寡悬殊的情况下，毛泽东运用军事战略思想，决定先在兴国经万安突破富田一点，然后由西而东，向敌人后方联络线上横扫过去，使敌人扑向赣南根据地，主力不但起不了作用，还得回头来救援；当敌人回头救援，处于疲惫奔命时，我军乘隙打其可打者。当红军向富田开进时，被敌人发觉，使红军不得不改变计划，决定回到兴国西部的高兴圩。此时，红军仅剩一个圩场及附近方圆几十平方公里的地盘。红军利用这一弹丸之地，集中一天之后，决定向东面兴国县东部的莲塘、永丰县南部的良村、宁都县北部的黄陂方向突围。第一天乘黑夜，通过了蒋鼎文师和蔡廷锴、韩德勤师中间的四十华里的空隙地带，顺利转到莲塘。第二天跟上官云相军前哨接触，第三天打上官师，第四天又和属上官指挥的郝梦龄师打了一仗，还用三天时间急行军赶到和毛炳文打了一仗。每战皆捷，缴获甚多，红军的行军，迫使所有向西南扑我的敌军主力，都调转了方向，一齐向黄陂猛围。红军发觉蒋、蔡、韩军和陈诚、罗卓英军之间有一个二十华里的间隙的大山，于是，红军又神不知、鬼不觉地偷越过山，由东面回到西面的兴国境内集中。当敌人发觉，重新向西猛扑我军之时，我军已休息了半个月，敌人这时已精疲力尽，无力进剿，决定退走，我军乘其退却之时，以逸待劳，消灭了蒋鼎文一个旅、韩

德勤一个师，取得了第三次反围剿的胜利。

“围魏救赵”也可以是以攻为守。进攻是最积极的防御。在敌兵压境的情况下，如果只是一味地防御，就会愈来愈被动。应当利用一切机会发动进攻，打乱敌人的阵脚，从而变被动为主动。第一次世界大战爆发前夕，德国为了迫使英国把部队撤离法国，以减弱协约国在欧洲大陆上的防御力量，派遣了很多飞艇空袭伦敦和其他英国大城市。显然，这是德国人“围魏救赵”之计。一开始，很有效，德国人的空袭行动给英国造成较大的破坏，英国人谈齐柏林的飞艇而色变，出现了“齐柏林大恐慌”。起初，英国对德国的飞艇的轰炸束手无策，只是采取阵地防御的措施，或者当飞艇前来空袭时，由待命的飞机升空迎击。后来，英国空军首脑发现了最好的防御莫过于进攻，就改用了原来那种“以战代守，以击解围”的战术。英国派出的飞机在比利时发现了德军的两个齐柏林飞艇基地，于是进行猛烈的袭击和轰炸，很快地将它们彻底摧毁。德国人利用飞艇威胁英国人退回本土的企图被粉碎了。英国的“齐柏林大恐慌”也随之消失。由于英国军队没有退回本土，而是与其他协约国共同奋战，这就为最终打败德国提供了有利条件。英国人以其人之道，还治其人之身，用“围魏救赵”的圈套，堪称是世界军事史上精彩的一笔。

正如按语中孙膑所说的那样，想理顺乱丝和结绳，只能用手指慢慢去解开，不能握紧拳头去捶打，这不但可用于军事上，在日常生活、工作、学习中，遇到有什么困难、阻碍，运用脑筋，避实就虚，抓住困难的突破口，一步步地分解问题，慢慢解决。这样，不是胜过在困难面前皱紧眉头、半天也想不出一个消灭困难的妙法很多吗？

第三计 借刀杀人

敌已明，友未定^①，引友杀敌，不自出力，以损推演^②。

按：敌象已露，而另一势更张^③，将有所为，便应借此力以毁敌人。如郑桓公将欲袭郟^④，先问郟之豪杰、良臣、辩智、果敢之士，尽与姓名^⑤，择郟之良田赂之，为官爵之名而书之，因为设坛场郭门之外而埋之^⑥，衅之以鸡豕^⑦，若盟状。郟君以为内难也，而尽杀其良臣。桓公袭郟，遂取之。诸葛亮之和吴拒魏，及关羽围樊、襄^⑧，曹欲徙都，懿及蒋济说曹曰：“刘备、孙权外亲内疏，关羽得志^⑨，权必不愿也。可遣人劝蹶其后^⑩，许割江南以封权，则樊围自解。”曹从之，羽遂见擒。

【注释】 友：指军事上的盟友，是敌我双方之外的第三者。

以损推演：用《损》卦来推理演算。根据《周易·损》卦的道理，“损”和“益”是可以相互转化的。这里指盟友进攻可能受到损失，但他的损失可以换来自己的利益。 ③张：扩展。

④郟（kuài）：西周的诸侯国，在今河南郑州市南。

尽与姓名：把他们的姓名全部写在名单上。 ⑥郭门：外城门。 ⑦衅：用动物血来盟誓。豕，猪。 ⑧樊、襄：樊城、襄阳，均在今湖北省境内。 ⑨得志：满足名利的愿望。

得以实现。 ⑩ 蹊：跟踪，追随，这里指攻击

【译文】敌人的情况已经明确，而盟军的态度还不稳定，就要引导盟军攻击敌人，避免消耗自己的力量，这是按照《损》卦的道理进行演算推导的。

按：敌对的征象已经显露了，另外又发现一种势力在不断扩展，不久就会有所行动，这时就应该借用这种力量去消灭敌人。如郑桓公打算袭击郟国时，事先打听好郟国有哪些豪杰、忠臣、良将、善辩聪明者和勇士，并且把他们的姓名全部写在名单上，注明把郟国的哪些良田分给他们，准备分封他们何种爵位。然后又在城外广场筑坛台举行祭祀，把这些名单埋在下边，杀鸡宰猪取血涂坛，好像是在订立什么盟约似的。郟国君王以为这些人是郑国的内应，就将这些智士良将全部抓起来杀掉。郑桓公乘机袭击郟国，于是占领了郟国。又如诸葛亮曾经联合东吴抗拒魏，到关羽围住了樊城、襄阳之后，曹操吓得准备迁都避其锋芒，司马懿和蒋济对曹操说：“刘备、孙权表面和好，实际上很疏远，如果关羽的愿望得以实现，孙权是不愿意的。可以派人去劝说孙权攻击关羽后方，并且答应割让江南封给他，那么樊城的围困就自然解除了。”曹操听从了他们的计谋，结果关羽被孙权擒住了。

【评析】这条计策的名称出自明代戏剧《三祝记》。该剧说的是北宋时期，范仲淹的政敌密谋策划，让根本没有打仗经验的范仲淹领兵去征讨西夏，是想借兵强马壮的西夏军这把“刀”除掉范仲淹，达到他们阴险的目的。借刀杀人，是为了保存自己的实力而巧妙地利用矛盾的谋略。当敌方动向已明，就

千方百计地去诱导立场还在左右不定的友方迅速出兵攻击敌方，自己的主力即可避免遭受损失。此计是根据《周易》中的《损》卦推演而来的，《象》曰：“损下益上，其通上行。”此卦认为，“损”与“益”是相辅相成的，不可截然分开。借人之力来攻击我之敌人，虽然我方可能有小的损失，但可以稳操胜券，大大得胜。春秋末期，齐简公派国书为上将，攻打鲁国。鲁国实力不能和齐国抗衡，形势很危急。孔子的弟子子贡分析形势，认为可借强大的吴国来挫败齐军。于是，子贡去游说齐相田常，劝他不要让不同政见者在攻弱鲁中扩大势力，而应攻打强吴，使不同政见者失利。田常因为早想篡位，就心动了，但因齐国已作好了攻鲁的部署，转而攻齐，怕师出无名。子贡答应去劝说吴国救鲁攻齐，田常高兴地同意了。子贡赶到吴国，对吴王夫差说：“如果齐国攻下鲁国，势力强大，必将伐吴。大王不如先下手为强，联鲁攻齐，不就可以抗衡晋国，成就霸业了吗？”子贡又去说服了越国，派兵随吴伐齐，解决了吴王的后顾之忧。但他想到吴国战胜齐国后，会要挟鲁国，鲁国不能真正解危，就又跑到晋国，向晋定公陈述吴国伐齐的意图，劝他加紧准备，以防吴国进犯。公元前484年，吴王夫差亲率十万精兵及三千越兵攻齐，鲁国立即派兵助战。齐军中了吴军诱战之计，陷入重围，被打得大败。齐国只得请罪求和。夫差大获全胜后，果然随势攻打晋国。晋国早已有所准备，击退吴军。子贡是充分地抓住了吴、齐、越、晋之间的矛盾，巧妙周旋，借吴国这把“刀”，击败了齐国；借晋国这把“刀”，灭了吴国的威风。鲁国没有受到什么损失，却能够从危难中得到解脱。

借刀得讲究方法和艺术，不能露出任何蛛丝马迹。所借之刀一定得锋利，不然，不但不能达到杀人的目的，还会伤害自

己。

春秋时期，齐景公手下有三名勇士：公孙接、田开强、古冶子，这三人悍勇无比，力大过人，都立过大功，深受齐景公的喜爱。但他们居功自傲，目中无人，骄横跋扈，因此，相国晏婴早就看不惯了。有一天，晏婴向齐景公说了自己的忧虑：“这三人勇而无礼，目无尊长，将来必定恃勇而不服管束，我认为应该越快除掉他们越好。”齐景公面露难色，说：“这三人都建有奇功，如果杀了他们，恐怕将士寒心。并且他们力大无穷，谁能杀了他们呢？”晏婴思考了一会儿，对齐景公说：“我有一个主意，叫人给他们送去两只桃子，叫他们计功而食，谁的本事大，就可以得到一只桃子。三人有勇无谋，又讲义气，必然会自相残杀。”

齐景公依计而行，三人在使者面前各自表功。公孙接说：“我空手制伏了一头野猪，还捉过一只猛虎，凭我的本领，该得到一只桃子。”说完，取过一只桃子。田开强接着说：“我曾两次手持长矛，打跑了一整队敌人。凭我的本领，也该得到一只桃子。”说完，也拿过一只桃子。古冶子见了，不由得大怒，说：“要论功劳，我比谁差？有一次，我同主公一起渡河，一只巨鼉拖走了驾车之马，我跳入湍急的水流中，在河底潜行，寻找到巨鼉，把它杀了，救回驾车之马。我左手牵着马尾，右手提着鼉头，从水中跳出时，岸上的人还以为我是河神呢。就凭这一点，我难道不能得到一只桃子吗？”二人看到古冶子发怒，都不由得感到愧疚，后悔道：“要论功劳，我们赶不上你，勇猛也比不过你，可我们却拿了桃子，说明我们有贪心，今天要是我们不用死来表示对贪心的忏悔，那么我们岂不是胆小鬼吗？”说完，二人交出桃子，挥剑自刎了。古冶子看见两人的尸体，良心也

深深地受到谴责。他痛心地说道：“两个伙伴死了，自己还活着，是不仁；用言语羞辱他们而吹嘘自己，这是不义；对自己的行为感到厌恶而不去死，这是不勇；不仁、不义、不勇之人，活着还有什么意思呢？”古冶子说罢，也拔剑自刎了。

晏婴只是利用小小的两只桃子，并未动用一兵一卒，就巧妙地除掉了三位勇士。

历史上有许多这种借刀杀人的例子，三国时，祢衡公开批评曹操，曹操对孔融说：“祢衡这个人，无礼之极。今天我要杀他，和杀只麻雀、老鼠有何区别。只是他有奇异之才，远近闻名，我今天杀了他，会被天下人认为不能容人。刘表天性阴险、急躁，必定容忍他不得。”于是，把祢衡送到刘表那里，果然，他又公开批评刘表。刘表虽很恼火，但也怕担容不得人的骂名，故意把祢衡送到自己的部将黄祖那里。黄祖是一介武夫，那里容得下公开批评，就把祢衡杀了。《三国演义》中，大家熟悉的王允借吕布杀董卓，诸葛亮借孙权的实力抗拒曹操于赤壁，也都是此计的应用。

借刀，刀须利，若是“钝”刀，就难以奏效了。1959年，卡斯特罗领导古巴人民推翻了美国扶持的独裁政权。1960年3月，美国总统艾森豪威尔签署了一条命令，责成中央情报局组织训练在美的古巴侨民，作为推翻卡斯特罗政权的游击力量。1961年，肯尼迪上台，继续推行此策。肯尼迪向五角大楼和中央情报局发出了“古巴旅”（由受训的古巴侨民和雇佣军组成）向古巴进军的指示。1961年4月17日，到古巴吉隆滩的“古巴旅”同当地的一支民兵巡逻队发生遭遇战，由于古巴国内没有人响应这次反政府行动，使“古巴旅”处境艰难。4月19日，古巴军队对“古巴旅”的阵地进行了30分钟的炮击。“古巴旅”负隅顽