青少年军事博览·军衔军服卷
之五

旧中国军衔

主 编　李庆山

中共党史出版社

2004·北京

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编委会

主　　任 崔立学

副主任 刘凤禄　李庆山　呼延南

委　　员（按姓氏笔画排序）

王　萍　毛振发　尹　斌　李锦轩

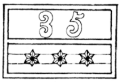
刘北忠　张文成　安凤景　梁月槐

撰写人员（按姓氏笔画排序）

于红霞　毛振发　许　伟　刘北忠

刘清华　刘　庆　安凤景　宋小军

李纳荣　郝智慧　梁晓秋　景继生



目　录

序言 1
中国古代武职的秩品 1
洋式编练与晚清军衔 17
晚清移植西方军衔制的原因 32
晚清军衔称谓与八旗官名 43
我国最早的正规军衔制 47
晚清后期军衔冠名 57
晚清军衔的“ 序升 ”和“ 拔升 ”..... 60
清朝末年的军衔标志 65
北洋时期的军衔标志 70
北洋时期的将军和上将军 74

孙中山总统令中关于军衔的授予与晋升 ... 80
中华民国的军衔制 86
民国时期的军佐衔和边疆官衔 89
民国时期的军衔标志 92
民国时期各衔级的年龄规定 98
民国时期的几位大元帅是不是军衔 100
国民党各时期的上将 103
国民党上将名单 126
追随蒋介石到台湾的嫡系将领 135
旧中国军队中的文职人员制度 159
附录：台湾军衔 172
主要参考书目 186
附：阅读测试题 188

序　言

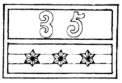
你知道什么是军衔，军衔制起源于何时，当今世界哪些国家设有军衔制吗？你能识别“二杠三星”、“无杠一星”是什么军衔吗？你知道我军曾编制并授过大元帅衔吗？你想了解旧中国何时设立军衔制，北洋政府、国民政府、国民党时期军衔是如何编又是什么样的标志吗？你是否了解美军、俄军、英军、法军、日军、越军等军衔情况，会识别这些国家的军衔标志吗？现行的中外军衔有什么区别？等等。这些，不仅仅是你和广大行武欲知晓的问题，而且也是广大民众感兴趣的事情。因为，代表军队、军人那种神圣、美观的军衔，离我们太近了，无论是从影视屏幕上还是在现实生活中，它随时都可能成为我们眼前一道美丽的风景线。

为此，我们将古今中外有关军衔方面的事，用故事的形式系统地串起来，真实、客观、全面地告诉你：军衔是什么，它的来龙去脉，美国、俄罗斯、

需要全本请访问 www.ertongbook.com

日本等国的军衔，旧中国和新中国的军衔，其中有关于斯大林、毛泽东、邓小平等领袖们授衔的传奇佳话，也有众多名将评衔定衔的趣闻轶事，还有与军衔密切相关的诸多知识，可谓一书在手，“军衔皆知”。

军衔制自15-16世纪产生以来，不断被世界各国所采用，当今各国几乎都已认识到：军衔制是军队实施统一编制、指挥与管理，加强组织纪律性，提高军人荣誉感和责任心，调控军队人员结构和流动循环的重要举措，也是军队现代化、正规化建设的重要保障。因而军衔制在形式上，不论是什么性质的国度、民族和军队，几乎都大同小异，并且越来越趋向一致。它作为一种在世界上通用的军事制度，可能还是独一无二的，从中足见军衔制的先进性和特殊性，以及我国实行军衔制的意义所在。当然，各国在实行军衔制的具体办法和内容形式上还是有不少差异的，比如：军衔与职务的对应设置，军衔与服役年龄的限制，军衔与军服的搭配设计，军衔与薪金的挂钩等，各国均不尽相同。因而，我们透过军衔，还可以进一步了解到各国军队建设的传统、理念、审美及其状况，觉察到五彩缤纷的军



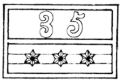
事世界。

本丛书作为青少年军事博览·军衔军服卷，共10册，其中7册是关于军衔的，分别是：《军衔今昔》、《美国军衔》、《俄罗斯军衔》、《日德等国军衔》、《旧中国军衔》、《我军五五年军衔》、《我军现行军衔》等，期望您读后能有所受益。

本丛书在撰写过程中，参阅了大量有关书籍（列后），在此谨向这些书的作者表示诚挚的谢意。由于受资料、作者水平所限，本丛书难免存在许多不足，恳请读者批评指教。

作　者

2004年4月于北京



中国古代武职的秩品

军衔制是15—16世纪首先在西欧国家产生，然后逐渐在世界其他各国传播与推广。中国古代至清朝中、前期，显然没有现代意义的军衔，但中国古代以至近代的秩品、官衔，与现代的军衔很相似，确有几分“军衔”的意思。就现代军衔制而言，在中国的确立，同其他事物的发展变化一样，也是有一定的历史继承性的。为了弄清楚中国军队等级制度沿革变化的情况，搞清中国军队的军衔制度是在什么基础上建立起来的，首先要对中国古代武职的秩品制度作一简要介绍。

我们在古装戏曲和电影中，经常看到古代武将的冠服、佩饰具有不同的式样、颜色和图案；在古典诗文中也常见“朱轮”、“朱门”、“金龟”、“绯紫”等词。这些东西同当今军衔符号的作用一样，都是用以表明官员身份高低的标记。也就是说，这些冠服表面上的颜色和图案的差异，反映了古代官吏地位尊卑、权力大小的区别，是封建人身等级制度在

官制中的表现形式。那么，古代官吏的地位和权力是用什么形式划分的呢？我们的祖先在公元前就想出一个办法，就是在官职以外另设置了一个等级，称为“官秩”，然后根据每个官员职务高低，对统治阶级的贡献大小，资格深浅，以及同帝王关系疏密等条件，授予一定的官秩，用来别贵贱，明尊卑，定俸禄。

中国古代武职的秩品制度，比西欧式军衔制度产生的历史要悠久得多，它除了没有将兵卒列入阶品等级，未形成包括从最高统帅到士兵在内的整个军队的一个等级体系外，其他方面的内容、作用和意义，同现代军衔基本相似。应该说这也是我们祖先创造的古代文明之一。

人类社会出现阶级和国家之后，官吏就随之而出现了，但是用以规范官吏等级的“官秩”，却产生的较晚。我国古代官职名称，早在公元前21世纪诞生的第一个奴隶制国家——夏王朝之初就已出现，而官秩到了周代才有记载。在整个人类历史的长河中如此，在一个小的历史阶段也有类似现象。如唐朝建国初的武德年间“外官无禄”秩；南北朝时期的后魏初，亦“无禄秩”，到太和八年“始班俸禄”

（《文献通考·职官考十九》）。据《元史》记载，“元初未置禄秩，世祖即位之初，始命给之”（《元史。食贷四》）。

中国古代的武职大体设有下列秩品：

一、命——周代用以区别卿士等级的标志。春秋以前还没有出现常备军，文武官员的界限并不很明显，所以那时官秩不分文武。据《周礼》记载：“以九仪之命，正邦国之位。一命受职，再命受服，三命受位，四命受器，五命赐则，六命赐宫，七命赐国，八命作牧，九命作伯。”（《周礼·春官·大宗伯》）这段记载告诉我们，周代卿士的等级分为九命，命与职位有一个互相对应的规定，二者之



西周武士

间的关系大致是：

一命，授予下士，禄秩田一百亩；

再命，授予中士，禄秩田二百亩；

三命，授予上士，禄秩田四百亩；

四命，授予大夫，禄秩田八百亩；

五命，授予子、男(大夫出封子、男国)，禄秩同四命；

六命，授予卿，禄秩田三千二百亩；

七命，授予侯、伯(卿出封到侯、伯国)，禄秩同六命；

八命，授予三公、州牧(卿出封到公国)，禄秩同六命；

九命，授予上公、方伯长(诸侯长)，禄秩田三万二千亩。

以上禄秩系“大国”的标准，即“君十卿禄，卿禄四大夫，大夫倍上士，上士倍中士，中士倍下士。”(《文献通考·职官考·禄秩》)　次国“卿禄三大夫”，小国“卿禄二大夫”，其余同大国。

在相隔千年之后，到公元六世纪的南北朝末期，北周一度仿照《周礼》又重定九命为官秩，不过此时九个等级已不敷分配了，所以每命中又分为

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“正命”和“命”两级，共计九命十八等。

二、石——秦汉时期用以规定文武官员地位和俸禄的标志。石又称禄石，原本于俸禄的多寡。但这里的石数并不是颁发禄米的实际数量，仅仅是等级的标记而已。为使我们对这种石秩有个形象的概念，下面一并介绍一下每石之间的禄米差额。据《汉书》记载，西汉石秩共分十七级，每级每月的俸禄标准是：

万石，三百五十斛；

中二千石，一百八十斛；

二千石，一百二十斛；

比二千石，一百斛；

千石，九十斛；



秦将军

比千石，八十斛；

六百石，七十斛；

比六百石，六十斛；

四百石，五十斛；

比四百石，四十五斛；

三百石，四十斛；

比三百石，三十七斛；

二百石，，三十斛；

比二百石，二十七斛；

一百石，十六斛；

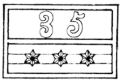
斗食，十一斛；

佐史，八斛（《汉书·百官公卿表第七上》）。

三、品——三国曹魏以后历代（梁陈及北周除外）用以区别文武官员等级的标志。公元220年，曹丕采纳吏部尚书陈群



西汉骑士



的建议，实行“九品中正制”，由各地“中正”将有关人士按品德分别评定为九等，官府按等选用，这样“九品”就演变为官吏的等级。魏、晋时从第一品到第九品，共分九等，以第一品为高。北魏时每品始分正、从，共计十八等。孝文帝太和年间，从正、从中又各分上、中、下三级，从第一品上至第九品下，共计达五十四等，成为古代品阶最多时期；太和二十三年孝文帝崩，宣武帝继位，将品阶减少为三十等，即三品以上各分正、从，四品以下正、从各分上、下级（《魏书·官氏志》）。

隋统一中国后，重定官级为九品，每品分正、从两级，共计十八等，为以后中国封建国家的阶品制度的稳定发展奠定了基础。下面可以从隋文帝时期京官每品的俸禄标准中，对阶品的差距得到一个数量的概念。

正一品，俸禄九百石；

从一品，俸禄八百石；

正二品，俸禄七百石；

从二品，俸禄六百石；

正三品，俸禄五百石；

从三品，俸禄四百石；

正四品，俸禄三百石；

从四品，俸禄二百五十石；

正五品，俸禄二百石；

从五品，俸禄一百五十石；

正六品，俸禄一百石；

从六品，俸禄九十石；

正七品，俸禄八十石；

从七品，俸禄七十石；

正八品，俸禄六十石；

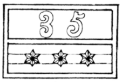
从八品，俸禄五十石；

正、从九品，不给禄（《隋书·百官下》）。

唐、宋沿用隋制，但文武官员的品级数量开始出现差异，武官自三品以下，正、从每级分为上、下两阶，共计三十二等，较文官为多（《新唐书·百官志》）。元、明、清各朝，又恢复隋制，九品各分正、从，文武官员皆



隋武士



为十八等。

四、班——南北朝时梁、陈以班为官员级称，共分一至十八班，以班多为贵。但“班”制采用时间较短，史料往往省略。

五、阶——隋唐以后各朝在品以外的另一种等级标志。根据官员的品级授予，是一种没有实职的官街。

隋代把有职务的官称为职事官，没有职务的官称为散官、散号将军（《隋书·百官下》）。唐代把隋代散官官号加以整理和补充，并重新规定品级，作为标志文官身份的称号；同时又采用前代各种将军和校尉的官号作为武官官阶。宋、元、明、清相因，只是名称和阶数不尽相同而已。散官又称之为“阶”或“阶官”，有时也称“散阶”，宋代还称“寄禄官”。散官衔的作用，史书上有明确记述，《隋书》说：“……散官，以加文武官之德声者，并不理事。”（《隋书·百官下》）《旧唐书》说：“武。散官，旧谓之散位，不理职务，加官而已。”（旧唐书·职官一）武散官阶，唐代最多，达四十五阶，清代最少，为18阶，宋代31阶，元代34阶，明代30阶。下面着重介绍一下唐代武阶名称及同品级的对照情况。

1.骠骑大将军，从一品；

2.辅国大将军，正二品；

3.镇军大将军，从二品；

4.冠军大将军，正三品上；

5.怀化大将军，正三品上；

6.怀化将军，正三品下；

7.云麾将军，从三品上；

8.归德大将军，从三品上；



唐武士

需要全本请访问 www.ertongbook.com