中央电视台第七频道《军事百科》

【军事典故】

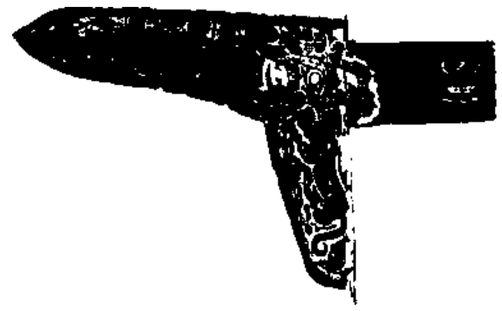
主编　徐晓宁

副主编　张伟东　胡渡

需要全本请访问 www.ertongbook.com







兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

故曰：知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼不知己，每战必殆。

序

毕文波

人们说话、写文章，以及进行文艺创作，有时需要引用古代文化典籍中的故事或词语，此类被引用的故事或词语被称之为“典故”。不少典故已经被凝结在成语中。较之一般的历史文献资料，典故通常更具有典型性，更加意味深长。后人引用典故，借以沟通古今、阐明事理、揭示人生，每每收到开启心智乃至振聋发聩的效果。典故是否丰富，典故的内容是否深广，流传是否久远，是一个民族文化传统的水准和教化水准的一种反映。就此而论，拥有五千年文明历史的中华民族，也是值得自豪的。

在出版物或其他文化载体中，典故的介绍和诠释时有所见，但专门编撰、演播和集结出版军事典故者，或许还是别开生面之举。我们读到的由徐晓宁同志等主编的《军事典故》这本书，本来是中央电视台第七套军事节目《军事百科》栏目中的一组演播作品。从1999年8月至2001年7月，连续播出76集。每次播出，均由节目主持人依据文本介绍典故出处，解释语义，讲述历史故事，并联系当今现实，点明其思想意义。典故的文献记载本身，已经是那么惟妙惟肖、言近旨远，再加上生动活泼、正中肯綮的解说，使其深受广大观众特别是部队基层官兵及中小学生的喜爱。为了进一步满足观众的要求，浙江大学出版社决定将其编辑加工，正式出版。

本书的典故采撷自《诗经》、《左传》、《吕氏春秋》、《淮南子》、《战国策》、《史记》、《汉书》、《三国志》、《后汉书》、《晋书》、《通典》、《资治通鉴》以及苏（东坡）词、辛（弃疾）词、《三国演义》等文史典籍和作品中涉及军

事斗争以及与之密切相关的政治斗争题材。内容包括军事、政治斗争的种种经验、教训，包括军事思想、军事谋略以及军事、政治舞台上诸多人物的精神风貌、才能和修养，等等。由此或可显示中国传统军事文化之一斑。

读这本书的收获自然可以见仁见智。我想，了解这么多的军事典故，一定会深深地被我国历史上活跃无比、丰富无比、奇异无比、卓越无比的政治、军事智慧所打动，深深感到拥有如此智慧的民族是不可战胜的。而它的最大的教益更在于帮助读者透视引发如此智慧的军事哲学底蕴。例如，书中介绍了一条成语，叫做“骄兵必败”。这一条似乎人人皆知。但如果知道了包含这层意思的整个典故，我们的理解就会达到一个新的高度。“骄兵必败”最早可能来源于《汉书·魏相丙吉传》。是年，汉宣帝与赵充国等将军商议攻打匈奴，丞相魏相上书谏止，并得到采纳。魏相首先系统地阐述了五个类型的战争及其结局：“救乱诛暴，谓之义兵，兵义者王；敌加于己，不得已而起者，谓之应兵，兵应者胜；争恨小故，不忍愤怒者，谓之忿兵，兵忿者败；利人土地货宝者，谓之贪兵，兵贪者破；恃国家之大，矜民人之众，欲见威于敌者，谓之骄兵，兵骄者灭。”①接着，他指出，匈奴“未有犯于边境”，倘若攻打，师出无名。这种肯定“义兵”、“应兵”，否定“忿兵”、“贪兵”，特别是反对“骄兵”的战争观，可以说比较充分地反映了中国古代传统军事文化的主流。尽管它体现了历史上统治阶级的利益和政治立场，但同时更包含着一系列合理的内核，是一份值得后人批判继承的军事思想遗产。今天，我们的国家是社会主义国家，我们的军队是捍卫社会主义国家利益，同时又是维护世界和平的武装力量；我们坚决反对和抵制强权政治、霸权主义和干涉主义，自己也永远不称霸；我们的国家和军队奉行积极防御的军事战略方针，恪守“人不犯我，我不犯人，人若犯我，我必犯人”的原则。搞懂“骄兵必败”、“兵骄者灭”的典故，弄清“兵义者王”、“兵应者胜”的古训，无疑有助于理解中国国防和军事，

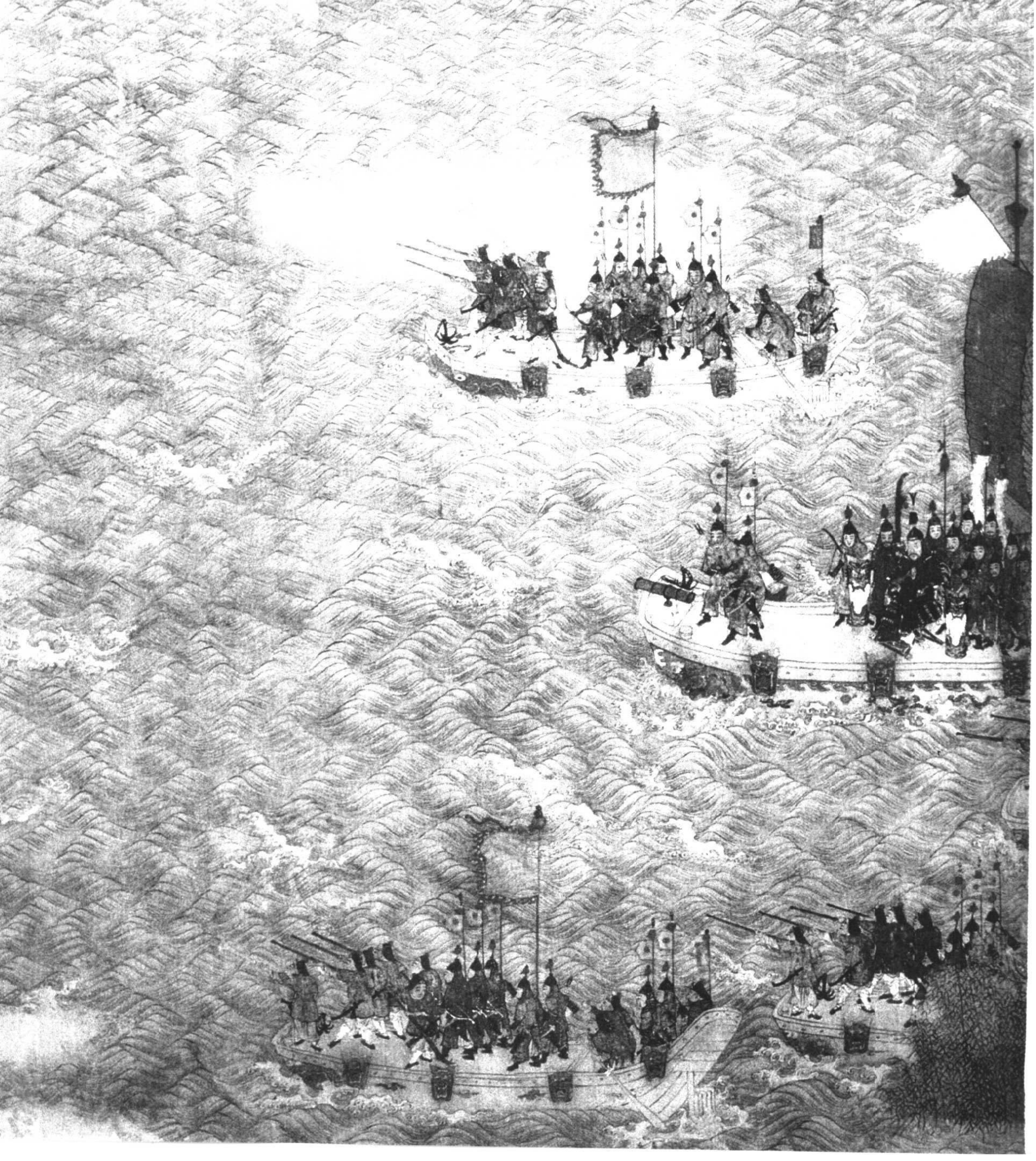
①“王”读wàng，得人心而得天下，施仁义使国家兴盛。“小故”，小事，无关紧要的变故或纠葛。“忿”读fèn，怨恨。“利人土地货宝”，视别人的土地货宝为己利　“矜”读jīn，自大，夸耀。

序

坚持和平、坚持正义这一原则立场的历史渊源，廓清所谓“中国威胁论”的影响，而且对于判断当今国际防务和军事斗争的形势及是非，也有重要价值。

当今世界几乎没有一个国家不重视国防教育。人类历史进入21世纪的第一年，《中华人民共和国国防教育法》诞生，这是我国教育和政治生活领域中的一件大事。尽管20世纪70年代末、80年代初以来，和平与发展已经成为时代的主题，但世界远未安宁，国防和国防教育必须强化而断不可弱化。国防教育是面向包括军人在内的全体公民的一种综合性教育，对于确立国家安全和国防意识、弘扬爱国主义精神、掌握履行国防义务的必要的知识和本领，乃至于提高民族综合素质，都有着特殊重要的意义。国防教育既可以是一种理论教育，也可以是有关具体专业知识的教育，还可以是一种非专业的兼容性教育；既可以是文本知识教育，也可以是依托文物和文化景点的教育；既可以是认知性教育，也可以是实践性教育；既可以是普及性质的教育，也可以是提高性质的教育。《军事典故》就是一本值得称赞的兼具普及与提高性质的国防教育读物。从教育的角度看，这本书有两个特点：一是介绍的典故均选自文史典籍和作品，将军事知识教育、国防教育和传统文化教育熔于一炉；二是寓军事和国防历史知识于故事情节、人物情感和形象之中，读来饶有兴味，便于吸引读者特别是青少年的青睐。无论是国防教育还是传统文化教育都应从青少年抓起，这也是编撰本书的一个重要的立意之所在，同其他任何教育一样，国防教育是一项富有创造性的事业。今天看来，尤其如此。希望本书的出版不但有益于普通读者，而且在教育内容和形式的开拓创新上，也能够对国防教育工作者有所启发，当然也希望本书的编撰者进一步开掘和研究我国文化宝藏中的教育资源，以便使本书得以充实修订，来日再版。我们有理由相信，在各方面的参与、支持和协作下，国防教育作为一项全民性教育和学校教育的一个重要方面，一定会繁花似锦，硕果满园。

2001年10月于北京





需要全本请访问 www.ertongbook.com


故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。

【目录】

约法三章／1
唇亡齿寒／3
风声鹤唳，草木皆兵／5
破釜沉舟／8
七步诗／10
舌卷齐城／1 2
投笔从戎／14
投鞭断流／16
退壁三舍／18
闻鸡起舞／20
中流击楫／22
拔帜易帜／24
多多益善／26
金城汤池／28
居安思危／30
老马识途／32
七擒七纵／34
三箭定天山／36
图穷匕见／38
完璧归赵／40
吴宫教阵／42
先发制人／44
项庄舞剑／46
纸上谈兵／48
同心同德／50
如火如荼／52
泰山鸿毛／54
李广射虎／56

火牛阵，田单术／58
兵不血刃／60
运筹帷幄／62
因势利导／64
坚壁清野／66
兵贵神速／68
机不可失／70
百步穿杨／72
言过其实／74
同仇敌忾／76
网开三面／78
声东击西／80
伤弓之鸟／82
饮醇自醉／84
画蛇添足／86
忍辱负重／88
静待其变／90
人自为战／92
暗渡陈仓／94
英雄无用武之地／96
胯下之辱／98
风流人物／100
匹夫之勇／103
干戈化玉帛／105
止戈为武／107
田光伏剑／109
乐极生悲／111
大树将军／113
人微权轻／115
骄兵必败／118
斗酒鼓肩／120
披坚执锐／122
斩将刈旗／124
短兵相接／126
老当益壮／128
一鼓作气／130
所向无敌／132
曲有误，周郎顾／134
马革裹尸／136
兵不厌诈／138
赤膊上阵／141
负重致远／143
刮目相待／145
一言九鼎／147
困兽犹斗／149
乐不思蜀／151
生子当如孙仲谋／153
楚有善为偷者／155

约法三章

沛公……西入咸阳。欲止宫休舍，樊哙、张良谏，乃封秦重宝财物府库，还军灞上。召诸县父老豪杰曰：“ ……与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉除去秦法。 ”

——《史记 · 高祖本记》

这段文字的大意是：汉高祖刘邦攻占了咸阳后，废除了秦王朝的各种法律，临时制定三条法令，与民众共同遵守。

关于“ 约法三章 ”这个典故，来源于这样一则故事。说的是秦二世三年，就是公元前207年，刘邦的大军顺利进入关中，驻扎在离咸阳不远的灞上。秦王子婴一看战不成，守也使不得，只好向刘邦投降。秦始皇建立的强大的秦朝帝国就这样灭亡了。

于是，刘邦大军进入咸阳城，将士们开始抢夺金银财物。刘邦也深入宫中，但见各种珍奇古玩、金银珠宝琳琅满目，又见美女如云，刘邦顿时神魂颠倒，飘飘欲仙。他没多想，就往胡亥的龙床上一躺，闭目养起神来。

这时，刘邦手下的爱将樊哙突然闯了进来。樊哙一进门就直言不讳地说：“ 沛公是想取得天下呢，还是想当个富翁？这些奢华之物，正是秦朝灭亡的祸根。请速还军灞上，切莫迷恋于此！ ”

刘邦一听，觉得樊哙之言不无道理，但他又确实舍不得离开。这时正好张良走了进来，劝道：“ 秦如此无道，为天下人所痛恨，所以我们才起兵攻灭他。沛公刚入秦都，便想在宫中寻欢求乐，这岂不是重蹈秦辙吗？我劝沛公切莫因为图一时快活而毁了大业！古人有言：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。请沛公依从樊哙

之言，从速离开这里！”张良一席话，令刘邦幡然省悟。刘邦当即下令兵士查封皇宫府库，然后带领众将士返回灞上军营中。

为了安民，刘邦遍召当地父老乡亲，公开宣布说：“现与诸位父老约法三章：杀人者死，伤人及盗抵罪，其他秦时苛法全部废除！凡官吏民众，均不必惊慌。”随后，刘邦派出使者，协同各地原来的秦吏，将这著名的“约法三章”通告各地，受到秦地民众的欢迎，他们奔走相告。这一正确决策，对日后刘邦称王并建立汉王朝产生了巨大的影响。耶律楚材曾在《怀古一百韵寄张敏之》诗中赞叹道：“约法三章日，恩垂四百基。”

刘邦因“约法三章”受到民众的拥护，为他后来夺得天下打下了基础。看来，这“法”大可治军治国，小可规范个人行为。健全的法制，是国富兵强的重要保证。今天我们常说“国有国法，家有家规”，说的就是这个道理。

唇亡齿寒

晋侯复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰：“虢，虞之表也；虢亡，虞必从之。……谚所谓‘辅车相依，唇亡齿寒’者，其虞、虢之谓也。”

——《左传·僖公五年》

上面这段话的中心意思是：失去了嘴唇，牙齿就会感到寒冷，用之形容利害休戚相关。这是“唇亡齿寒”这个典故的最早文字记载。

故事说的是春秋时期，强大的晋国想一举消灭自己周围相对弱小的两个小国——虢国和虞国。晋国的国君晋献公与大臣们商量，大臣们建议：

虢国和虞国相互依存，并而去之，困难太大。最好借口攻打虢国，向虞国的国君虞公借道，这样就可以今日“取虢”而明日“取虞”，一箭双雕。晋献公一听，觉得这个计谋虽然很好，但不知道虞公肯不肯借道！大臣荀息说，虞公这个人很贪财物，如果你送上美玉良马，虞公不会不答应的。这良马和美玉，是晋献公最珍爱的两件宝贝，晋献公很是有点舍不得。荀息又进言道：“等灭了虢国和虞国，这些宝贝还不都是你的。只不过是暂放在他那里罢了。”

荀息终于说服了晋献公，带上良马美玉出使虞国。虞公一见这么好的宝贝，顿时眉开眼笑，答应借道给晋国。

虞国有个大臣，叫宫之奇，赶忙向虞公劝道：“俗话说‘唇亡齿寒’，失去了嘴唇，牙齿也就难保了。虞、虢两国，唇齿相依，虢国一亡，虞国也就跟着完了。借道是万万不行的。”

贪财的虞公根本听不进宫之奇的劝谏，收下了良马、美玉，让晋兵借道攻打虢国。

需要全本请访问 www.ertongbook.com