

学生

实用工具书系列

HUOYONG SANSHILIUJI

活用

三十六计

破解传世奇书

竞争无往不胜

破解传世奇书

竞争无往不胜

主编 / 千艺

三十六计

上海大学出版社



编写：杨万里 曹志彪

策划：张天志 吴永乐

责任编辑：孙立群

美术编辑：张天志

美编助理：奇 峰

配 图：韩国建

图书在版编目(CIP)数据

活用三十六计 / 千艺主编. —上海: 上海大学出版社,
2003. 10

(学生实用工具书系列)

ISBN 7-81058-617-3

.活... .千... . 兵法-中国-古代 三十六计-
注释 三十六计-译文 . E892. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 069254 号

活用三十六计

主编：千艺

上海大学出版社出版发行

(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)

(E-mail: sdcbs@citiz.net 发行热线 56331131)

出版人：李顺祺

江苏句容排印厂印刷 各地新华书店经销

开本：890×1240 1/64 印张：4.625 字数 195 000

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数：1~8 000

ISBN 7-81058-617-3/E·892

定价：10.00 元

前 言

一天有早、中、夜,就有晨报、午报、晚报;一天有24小时,就有电台、电视台的电波分分秒秒伴随时间的脚步;而网络,简直是包罗万象的神魔、无孔不入的精灵……这一切的一切,说明着——

我们正处在信息爆炸的时代。

是信息,影响导致政治外交风云上的决断或委曲求全或俯首听命。

是信息,决定着经济上的超级富裕和极端贫困。

……

也许可以说,几乎世上的一切竞争,都被掌握信息程度的充分与否所左右;人们事业的优劣成败,也往往取决于信息。

因此,在现代社会中,谁不重视、掌握信息,谁就会落伍、受惩罚以致被淘汰。

古代社会有没有信息?当然有。人们耳闻目睹的都是信息,还有文字传递的信息等等。

古代社会重视不重视信息?也和现代社会一样,高度重视信息的人们就是社会的精英。

中华民族是勤劳勇敢的民族,也是具有高度智慧的民族,很早就认识到信息的重要。2500多年前,春秋时期的著名军事家孙武就曾明确指出:“知彼(敌方,对方)知己(我军,己方),百战不殆(危险)。”(《孙子·谋攻》)他这两句话后来演变成更通俗的表达:“知己知彼,百战百胜。”以致家喻户晓。上面话的意思是:充分了解己方情况(信息),又充分了解敌对方情况,就可以

永远立于不败之地,无往而不胜。

《三十六计》这部书,正是体现一种重视信息思想的军事著作。其中的三十六计,介绍了无论在优势(我强敌弱)、均势(敌我力量相当)还是劣势(敌强我弱)的情况下都能克敌致胜的计谋;而确保胜利,必须在知己知彼亦即充分掌握敌我双方信息的基础上,扩大优势、扬长避短、转变劣势为优势,才能做到。其中信息便是关键。

《三十六计》所说的道理是清楚明白的。但是,由于它是一部古书,对于一般读者,尤其是青少年读者,文字上难免存在某些障碍,特别是它采用《周易》(即《易经》)的道理来解说军事,许多不那么熟悉甚至很生疏的术语常常跳入眼帘。为了帮助读者读懂文字,理解内容,明白道理,并能够学以致用,这本《活用三十六计》的编写采取了如下的形式依次排列:

原文 依照《三十六计》底本,录下原文(包括按语),在需要注释的地方依次标出 、 、等注码。

注释 对应原文中注码,解释难懂字、词、典故、术语等,以求扫除阅读障碍。

译文 翻译原文为现代汉语。力求通俗准确地传达原文内容。

解说 对原文作解说,既有串讲,也注重揭示原文的精髓所在。

举一反三 每一条计下举三个实例,以求在生动形象和富有趣味的阅读中加深对原文的理解,并获得“学以致用”的启发。

《三十六计》这本书从何而来?

“三十六计”一语早见于古人的著作。《南齐书·王敬则

传》已有“三十六策”的说法；到了宋代，惠洪《冷斋夜话》中已称“三十六计”。《三十六计》的书名应当来源于此。但是，《南齐书》和《冷斋夜话》都只提及三十六计中的“走为上”一计，没有列举其他三十五计的名称。

三十六计的各个具体名称，多半采用人们熟知的成语、典故和民间流传的计策，似乎也并非全部出自作者的原创。


原文极为简略，而且用《周易》之理谈军事，实在生涩枯燥得很。这是受到当时（《三十六计》成书大约在明末清初）大气候——以《易》谈兵成为时尚——的影响。好在按语中常常举出实战的例子，弥补了原文的缺陷。

本书第一计前有“总说”，第三十六计后有“跋”（原跋下半部分残缺），呈现为完整著作的形式。

《三十六计》，其实是在广泛汲取中国古代长期积累的军事思想的基础上，用浓缩的篇幅和简洁的编排，向读者传授重视信息、尊重规律的成功经验；而为人们耳熟能详的书名又促进了流传，扩大了影响。

《三十六计》原本，至今只发现一种版本，就是叔和先生在20世纪40年代发现的土纸翻印本（成都兴华印刷所1941年版，成都瑞琴楼发行）。近见上海《文汇报》（2003年7月25日第7版）载《西安惊现 秘本兵法 手稿》一文，介绍张联甲先生（1898—1972）编撰的《秘本兵法》手稿本中有《三十六计》，原文超过万字。因未见原书，详情有待进一步了解。

《三十六计》虽然是一部军事著作，但它决不仅仅具有军事上的意义和价值，因为它也阐明了对人类社会具有普遍意义的道理，比如必须重视信息，尊重规律。各行各业的读者都可以从中获得有益的启示。



无论您是学生或面临就业的毕业生,还是已经走上工作岗位从事某种职业的人士;无论您处于顺境还是逆境:《三十六计》所阐述的重视信息、尊重规律的道理,都能开导、促使您认清形势,树立“知己知彼”以求实现“百战百胜”的信心。当然,如果您以军事为职业,那么,您会在阅读研究《三十六计》中更直接地受益,更好地完成光荣而神圣的使命。

不过,需要特别指出的是,《三十六计》以纯粹求胜为最终目的,“兵不厌诈”的思想深深渗透其中。因此,在运用《三十六计》的精华亦即所阐述的普遍真理的同时,应当弃其糟粕,坚决摈弃那些违犯法律、违背道德与文明而不择手段以谋私利的所谓奇巧谋略。

真诚地希望这本小书能在您追求进步、成功与辉煌中助上一臂之力。

区 苇

目 录

□	总说	_____	1	
□	第一套 胜战计	_____	1	
	第一计 瞒天过海	_____	3	
	第二计 围魏救赵	_____	13	
	第三计 借刀杀人	_____	22	
	第四计 以逸待劳	_____	31	
	第五计 趁火打劫	_____	39	
	第六计 声东击西	_____	46	
□	第二套 敌战计	_____	55	
	第七计 无中生有	_____	57	
	第八计 暗度陈仓	_____	66	
	第九计 隔岸观火	_____	75	
	第十计 笑里藏刀	_____	83	
	第十一计 李代桃僵	_____	90	1
	第十二计 顺手牵羊	_____	97	
□	第三套 攻战计	_____	105	
	第十三计 打草惊蛇	_____	107	
	第十四计 借尸还魂	_____	113	
	第十五计 调虎离山	_____	120	
	第十六计 欲擒故纵	_____	129	
	第十七计 抛砖引玉	_____	137	

第十八计 擒贼擒王 142

□ 第四套 混战计 149

第十九计 釜底抽薪 151

第二十计 浑水摸鱼 160

第二十一计 金蝉脱壳 168

第二十二计 关门捉贼 174

第二十三计 远交近攻 182

第二十四计 假途伐虢 189

□ 第五套 并战计 197

第二十五计 偷梁换柱 199

第二十六计 指桑骂槐 205

第二十七计 假痴不癫 212

第二十八计 上屋抽梯 219

第二十九计 树上开花 225

第三十计 反客为主 230

□ 第六套 败战计 237

第三十一计 美人计 239

第三十二计 空城计 247

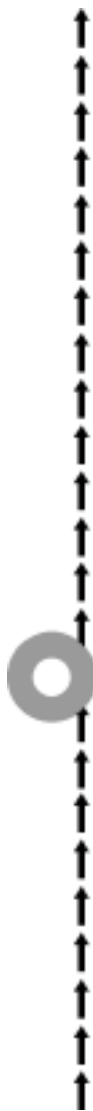
第三十三计 反间计 253

第三十四计 苦肉计 260

第三十五计 连环计 266

第三十六计 走为上 273

□ 跋 279



总 说

【原文】

六六三十六。数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。

按：解语重数不重理。盖理，术语自明；而数则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。倘事出不经，则诡异立见，诤世惑俗¹，而机谋泄矣¹。或曰：三十六计中，每六对成为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。

【注释】

六六三十六：六乘六等于三十六。这里是说本书中的战计分为六套，每套各有六计，全书共有三十六条战计。 数：战争规律。术：战术，具体的作战手段。 阴阳燮理：阴阳得到协调安排。《尚书·周官》：“兹惟三公，论道经邦，燮理阴阳。”阴阳，我国古代用以解释万物生成、演变和相互转化的哲学用语。《周易·系辞上》：“阴阳不测之谓神。”又曰：“一阴一阳之谓道。”通常以天、日、昼、男等属于阳，与之相对的地、月、夜、女等属于阴。《三十六计》往往以《周易》立论解说，故屡用阴阳表示有关战事的相对因素，如强弱、刚柔、正（对阵交锋）奇（设计邀击、偷袭）、明暗、实虚等。燮，协调、调谐。理，治理、处置、安排。 机：战事中客观存在的决定胜负的关键，如恰当时机、战事要害等。 设：人为、主观地硬性设置、安排。 理：指概念名称。 应：应验，实现。 诡谋：隐蔽真相的奇巧谋略。权术：随机应变的手段方法。 倘：假如。不经：不合常规。 见：同“现”，出现。 1 诤世惑俗：使世间按常规思考的人们惊讶、迷惑。诤：惊讶；惑，迷惑。均作使动用法。世、俗：世间通行的风俗习惯，此处指遵从这些风俗习惯的人。 2 机谋：此处指用尽心机策划的谋略。泄：泄露，暴露。

【译文】

本书论述战计，按类别分为六套，每套各含六计，全书论述总共三十六条战计。在阐述战争规律之中，包含着战术手段的探讨；在介绍战术手段之中，包含着战争规律的揭示。关于战事的相互对立而又相互转化的各种因素，必须妥善地协调处置，才

能把握决定战争胜负的关键。决定战争胜负的关键(是客观存在的)不可主观硬性设定,硬性设定就必然达不到目的。

本书的解语重在阐述体现于各条战计中的战争的普遍规律,而不是有关战事的个别具体的概念名称。因为那些概念名称,看了介绍战术手段的文字就可明白;而战争规律,就要在读了文字之后再仔细思考,才能领会。如果只知道战术手段就是战术手段,而不知道战术手段中包含战争规律,那么,战术手段的运用大多不会成功。况且那些诡谋权术,原本就是根据通常的事理人情而策划实施。假如行事不符合常规情理,隐蔽奇巧的面目立刻就会显现,费尽心机策划的计谋也就暴露无遗了。有人说:三十六计中,每六条战计组成一套。第一套名为胜战计,第二套名为敌战计,第三套名为攻战计,第四套名为混战计,第五套名为并战计,第六套名为败战计。

【讲解】

这篇总说,是对《三十六计》这本书总体概括的说明。其内容大致可以分为两个部分。首先,以“六六三十六”概述本书的篇目组成。这一点从按语“或曰”后的一段文字可以清楚看出。这一段文字,说明“三十六计中,每六对成为一套”,接着依次叙述六套的名称。这是第一部分。

第二部分指明本书以《周易》阴阳对立转化的哲理为指导思想,着重揭示战争规律,介绍战术手段必须体现战争规律。战争双方,力量或一强一弱,或大体相当,但是,在战争中取胜是参战的任何一方都想达到的目的。强的一方,固然希望凭借优势击垮弱的一方;弱的一方,也绝不愿坐以待毙,而力求在总体处于劣势的情况下,尽量利用、发挥局部的相对优势,避敌所长,击



敌所短,逐步实现强弱局势的逆转,最终达到战胜强敌的目的。力量相当的双方,各自必然积极采取以己之长攻敌之短的策略,以求胜利。战争双方的力量对比各不相同,战场上的局势千变万化,但是,以强胜弱,以弱胜强,或是战胜力量与自己相当之敌,都是符合战争规律、准确把握战争胜负关键的结果;反之则反。“阴阳燮理,机在其中。机不可设,设则不中”,说的就是这个道理。俗语所说“谋事在人,成事在天”,这“天”应当就是指的规律;而“时势造英雄”,则是在歌颂英雄的同时,有力地强调了英雄的头衔实在是出于规律的恩赐。



第一套

①
胜战计

第一计 瞒天过海

【原文】

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

按：阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。昔孔融被围，太史慈将突围求救，乃带鞭弯弓，将两骑自从。各作一的持之。开门出，围内外观者并骇，慈竟引马至城下堑内¹，植所持的射之。射毕，还。明日复然。围下人，或起或卧；如是者再，乃无复起者。慈遂严行蓐食²，鞭马直突其围，比敌觉，则驰去数里矣。

【注释】


胜战计：有充分胜利条件的作战。 瞒天过海：天，皇帝。原意是瞒着皇帝，让他平稳地渡过海面。这里指依靠伪装掩护，完成特定任务。 备周则意怠：防备十分周密，往往容易让人产生麻痹大意的思想，无形中削弱了战斗力。 阴在阳之内，不在阳之对：阴和阳是我国古代传统哲学和文化思想的两个基本概念。阴阳学说是把宇宙万物作为矛盾对立的统一体的双方。此计中所讲的阴指机密、隐蔽；阳，指公开、暴露。这句话的意思是：在兵法上，隐秘的计谋往往隐藏于公开的事物里，而不是和公开事物对立的。 太阳，太阴：太，极、极大。此句指非常公开的事物里往往蕴藏着非常机密的计谋。 阴谋作为：凭秘密计谋取胜。

孔融（公元153—208）：三国时曲阜人，孔子后裔。黄巾起义时，被黄巾军围困在北海城内，后经太史慈（公元166—206）突围，请来刘备解围。 骑（jì）：一人一马叫做骑。 的（dì）：靶子。 围：包围圈，指被围的城。 1 堑：护城壕沟。 2 严行：紧急办理，准备周密。 蓐（rù）食：在草席上吃过饭，形容匆忙。

3

【译文】

人在自以为准备得很周密的时候，往往会产生麻痹大意的思想。平时看惯了的事物，自然不会对它产生怀疑。秘计常常隐藏在公开的事情中，它和公开的事情并不是矛盾的。在公开的事实下面，往往隐藏着非常隐蔽的诡计。



按语：搞阴谋诡计，不能在无人的时候或无人的地方使用。诸如夜半行窃，在偏僻的小巷里杀人之类，这是愚昧之徒干的事，谋士们从不干这种勾当。从前，孔融被围困在北海城内，太史慈打算突围求救。黄巾军把整个城市围得水泄不通，太史慈硬冲显然不行。于是，他想出一个办法。只见他手拿马鞭和弓箭，带着两个骑马的随从，打开城门走了出来。每位随从手里举着一个箭靶。城里城外的人见到这种情景都大吃一惊。只见他们来到护城河边站住，插好箭靶，开始练习射箭，练完后就回城。这样反复练了好几天。一开始，敌人还站出来看，久而久之，敌人也懒得看了，都躺在那里不再理会他们。到了此时，太史慈感到时机成熟了，一天，他很快吃了饭，收拾停当行装，骑上了马用鞭抽打，像箭一样冲出了敌人的包围圈。待敌人醒悟过来时，他已经走得远远了。

【讲解】

唐朝贞观十七年(公元643)，唐太宗御驾亲征，率领30万大军直扑辽东。浩荡大军东进来到大海边上，只见眼前白浪排空，海雾茫茫，太宗向身边的总管们询问过海之计，大家面面相觑，想不出一条计策。忽传有一个住在海边的豪民求见唐太宗，宣称30万过海军粮已经准备好。太宗非常高兴，便率领百官随这位豪民来到海边。只见房屋都用彩色的幕布遮围，十分严密。豪民引领太宗进入房屋。屋内更是挂满了绣幔彩锦，铺着华丽的地毯。宴会进行到一半，突然觉得“屋外”风声四起，波响如雷，杯盘倾侧，人也禁不住晃动起来，唐太宗大惊，赶紧叫近臣揭开彩幕察看。只见外面是茫茫一片海水，根本不是什么在豪民家作客。大军竟然已航行在大海之上了！这就是薛

仁贵策划的“瞒天过海”之计。这是“瞒天过海”的本义。但在军事上，它的意义有些变化：常常是着眼于人们在观察处理世事中，由于对某些司空见惯、习以为常的事情，自觉不自觉地产生了疏漏和松懈，所以人们能抓住这一点，示假隐真，掩盖某种军事行动，从而把握时机，出奇制胜。

【举一反三】

故事一 孙臧减灶诱歼庞涓


魏惠王派太子申和庞涓聚集全国兵力，再次攻打韩国。韩哀侯向齐国求救。齐王任命田忌为主将，田婴为副将，孙臧为军师，率领大军20万，战车五百辆，大队人马赴韩救援。

田忌想领兵直逼韩国都城。军师孙臧说：“此举不可！前年我们救赵，未到赵国，就替他们解了围，如今救韩，也不必非到韩国去。”田忌忙问：“难道军师又有良策？”孙臧答道：“排忧解难的关键，在于直接攻击敌人老巢，危难即可解除，现我们只有用重兵直逼敌人都城才是上策。然后我另有计谋让敌人上当。”

主将田忌听从了孙臧的建议，号令三军齐向魏国都城进发。此时魏将庞涓连战连胜，继续指挥魏军大举进攻，直逼韩国新都城下。一天忽然有魏国特使前来报警说：“齐国大军再次攻入我魏国边境，请元帅尽快班师回国。”庞涓听说齐国军师孙臧又领兵攻入魏国，大惊失色，匆忙传令退兵返国。

孙臧深知对付庞涓只能智取，不能硬拼。于是，他又向田忌献上“减灶诱敌”的计谋。

庞涓率领军队往西南前行，一路上想到攻打韩国就要取胜，却被孙臧搅扰，心里十分愤怒。等到魏国境内，得知齐国军



队刚刚撤走,马上命令急速追赶。庞涓发现一路上还留下齐军安营扎寨的痕迹,只见满地都是做饭的灶头,叫人一数,足有十万个之多。庞涓大吃一惊:“齐国军队数量如此之众,我们不可轻敌。”追至第二天,又到齐兵安营的地方清点灶头,只有五万多个。第三天,只剩下三万个了。庞涓高兴起来了,说:“这真是魏王的洪福啊!”命令部队全速追击。太子申问道:“军师没有见到敌人的情形,为什么就这么高兴啊?”庞涓答道:“我早就听说齐国军队胆小怕死,现在从他们宿营做饭的灶头数量来看,三天之内士兵就逃走了大半。我军穷追不舍,定能取胜。”太子申道:“齐人很狡猾,军师得提防些啊。”庞涓非常自信,哪里还听得进这些,马上传令挑选精兵二万人,扔下其他辎重和步兵,与太子申分为两队,日夜兼程追赶齐军。

孙臆计算庞涓的行程,傍晚将到达马陵道。马陵道处于两山之间,溪谷深隘,是埋伏军队的绝佳之处。孙臆命令把马陵道旁的大树砍倒作为路障,只留下一棵最大的树,削去一大块树皮,在树上写上六个大字:“庞涓死此树下”。然后命令五千弓箭手,埋伏在道的两旁,吩咐只要见到树下亮起火光,就一起射箭。

6

却说庞涓马不停蹄一路追来,来到马陵道时,正值太阳落山。只见眼前路障重重,庞涓只得命令已经疲惫不堪的士卒搬开路障。正在此时,他忽然抬头发现大树上有一块白色处上面隐隐约约写着一行字,忙叫来军士点火照亮,仔细辨认。等庞涓看清字迹后,大吃一惊,说道:“我中孙臆之计了。”话音未落,只见箭如雨下,魏军大乱,四处逃散,被射死和互相践踏而死的不计其数。庞涓身上中了几处箭伤,伤势很重,自知在劫难逃,于是拔剑自刎而死。

孙臏以减灶的办法,制造士兵数量减少的假象,瞒天过海,示假隐真,诱使庞涓上钩,进而一举将其歼灭。

故事二 木马计攻克特洛伊

公元前12世纪,居住在小亚细亚半岛上的特洛伊城邦的王子帕里斯出使希腊,拐走了希腊美人海伦——强大的斯巴达国王墨涅拉俄斯的妻子。这件事激起全体希腊人的公愤,他们很快组织了希腊联军,渡海远征特洛伊。

这场战争打了十年之久,特洛伊城仍然固若金汤。足智多谋的希腊英雄奥德赛心生一计:

他先命人造一个巨大的木马,让马腹里尽可能地隐藏足够多的希腊勇士。其余的人则乘船离开特洛伊海岸,撤退到忒涅多斯岛。在出发前把军营彻底烧毁,让特洛伊人在城墙上看见烟火,不存戒备,大胆地出城活动。在很短时间里,木马做好了,藏入木马的勇士也选定了,机智勇敢的西农自告奋勇承担混入城中的任务。

经过一段时间的激烈战斗,最后希腊人败走了。特洛伊人非常高兴。他们在城头细细观望,发现希腊战船已经离去。于是成群结队地涌到海边,在敌人扎营的广场上发现了一匹巨大的木马。他们围着它,惊讶地打量它,因为它实在是一件令人赞叹的艺术杰作。士兵们争论起来,有的主张把它搬进城去,放在城堡上,作为胜利的纪念品;有的人不相信希腊人留下的这件莫名其妙的礼物,主张将它推入大海,或者用火烧掉。这时藏在马腹里的希腊勇士们听了都吓得不寒而栗。

突然,有几个人发现了藏在木马腹下的西农。大家把他拖了出来,当作战俘,要押他去见国王。原先都在看木马的特洛