周正舒
朱少华 主编

GUSHIBEN

故事本

ZHONGGUO JUNSHISHI

中国军事史



故事本系列

上海古籍出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前言

中华民族的军事史，在先祖炎帝神农氏和黄帝轩辕氏时代就已经开始。《史记·五帝本纪》记载：“轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是，轩辕氏乃习用干戈，以征不享。”据说，轩辕氏是一位著名的军事统帅，他率领部族的将士，与炎帝在阪泉的旷野上进行过三次战斗，并取得了胜利。后来，他又发起了对其他部族的征战，尤其是与蚩尤氏在涿鹿旷野上的一次大战，不仅打败了其部族，而且还俘获了蚩尤本人。从此，轩辕黄帝统一了中原，奠定了华夏的基业。

军事活动，往往以战争这一典型形态表现出来。从远古时代黄帝的阪泉、涿鹿之战，到商周时期的讨桀、伐纣；从春秋战国的诸侯纷争，到秦汉时期的中原逐鹿；从三国魏晋的内乱外患，到隋代的华夏统一；从盛唐衰落的安史之乱，到宋辽金夏的连绵战事；从蒙古、元朝图霸宇内，到明太祖扫平群雄；从大清王朝收复台湾，到辛亥革命开启新篇……在中国的历史长河中，战争的性质、规模、样式多姿多彩，军事活动的社会历史作用也不一而足。然而，不管历史作用如何，中国古代军事活动已与社会政治、经济、文化等要素一起，构成中华民族文明史的基本内容。

星移斗转，古战场上的硝烟早已经散尽，成了历史的记忆。我们撰写这部中国古代军事史，就是为了开启这封存的历史，与读者一起重新回顾那波澜壮阔的战争场面，领略古代将帅运筹帷幄、决胜千里的智谋韬略。

为了使更多的青年朋友与我们同行，本书采用了以军事故事引导军事历史的写作方法。全书由周正舒和朱少华拟定提纲；周正舒撰写第1、2、3章，夏欣欣撰写第4、5章，朱少华撰写第6、7章，陈婷撰写第8章，郜耿豪撰写第9章；周正舒和朱少华统稿定稿。写作中，我们力求将几千年波澜壮阔的中国古代军事史，通过精选的事件、典型的故事、简炼的评述，生动形象地呈现在读者面前。

我们衷心地希望读者诸君通过此书能对战争的本质以及其在中华民族的发展中所起的作用有所了解，并且从中汲取军事知识，获得人生启迪。

目　录

一、远古军声

——远古暨三代的军事

1．大汶口墓穴的昭示

——战争发端 …1

2．黄帝平蚩尤

——身兼两职的军事首领 … 4

3．夏启征战有扈氏

——夏朝“兵民合一”的民军制 … 7

4．商汤灭夏战鸣条

——商朝的军事制度 … 10

5．伊尹软禁太甲王

——中国第一个有记载的军事谋略家 …15

6．令旗所指战牧野

——战旗号令系统的产生 … 19

7．“司马”统御军队

——最高专职军事管理机构的诞生 … 24

8．幽王烽火戏诸侯

——西周军事通讯制度 … 27

9．直钩钓鱼的姜太公

——中国军事谋略的“鼻祖” … 30

二、霸坛血路

——春秋战国的军事

1．敢于向天子挑战

——“兵农合一”的民兵制 …35

2．重用仇人图霸业

——“赋役合一”兵役制度 …39

3．曹刿论战

——军兵、车战 …41

4．晋文公退避三舍

——“阵而后战”的战法 …46

5．笠泽之战色践雷耻

——水军与水战 …50

6．孙武演兵杀王妃

——孙武及《孙子》 …54

7．穰苴治军不留情

——司马穰苴及《司马兵法》 …58

8．高鞅变法

——常备军的产生及教战 …63

9．魏文侯搞革新

——军功爵制的产生 …68

10．赵武灵王胡服骑射

——骑兵的产生和发展 …71

11．负荆请罪

——将相分立和职业军官司的出现 …75

12．吴起遭忌离魏事楚

——吴起及《吴子兵法》 …79

需要全本请访问 www.ertongbook.com

13．刑余孙膑写兵书
——孙膑与《孙膑兵法》 … 83
14．马陵道庞涓丧生
——春秋战国的弓弩及其他兵器 …85
15．秦王相见恨晚的尉缭
——《尉缭子》与军事刑罚制度的发展 … 91

三、烽火骤起
——秦汉的军事

1．称始皇定制颁法令
——秦朝以皇帝为核心的军事领导体制 …96
2．世界奇观兵马俑
——秦朝军种与兵种 …100
3．孟姜女哭倒长城
——秦朝关塞要津设防及军事通讯 … 104
4．陈胜吴广揭竿起义
——秦朝兵役制度 …108
5．周亚夫细柳营整军
——汉朝兵役制度 …113
6．铁骑千里除边患
——汉代的军种兵种 …117
7．谦谦张良喜得《三略》
——汉代军事思想 …121

四、群雄角力
——魏晋南北朝的军事

1．步步为营创基业
——曹魏的军事制度 …125
2．官渡之战显人谋
——军事家曹操 …128
3．火烧赤壁少胜多
——三国时期的水军 …132
4．七擒七纵攻心策
——军事家诸葛亮 …136
5．太傅装病骄曹爽
——两晋军事领导机构 …142
6．岘山高立“坠泪碑”
——晋代的军队体制 …145
7．皇帝原本奴隶身
——十六国军事制度 …150
8．风声鹤唳淝水寒
——两晋的兵役制度 …157
9．将计就计施险招
——宇文泰开创府兵制 …161

五、文治武功
——隋唐五代的军事

1．“分敌专我”成大业
——隋朝府兵制的变化 …165
2．长江天险从飞渡
——隋灭陈作战方略 …168
3．瓦岗军逐鹿中原
——隋末农民战争的特点 …174
4．铁骑横扫如卷席
——李世民的用兵特点 …180
5．“拊背扼喉”显神勇
——唐太宗、李靖问对说兵法 …183
6．独辟蹊径出奇兵
——唐代军事家李靖 …187
7．偃武修文充国力
——唐朝折冲府的建立与全盛 …191
8．隐虚造势退强敌
——府兵制的消亡 …196

六、兵归一统
——宋辽金夏的军事

1．赵普炉边献大计
——北宋的统一战争 …201
2．“杯酒释兵权”
——宋朝高度集权的军事体制 …206

3．赵匡胤考侍卫与文天祥募兵
——宋辽金夏的兵制 … 212
4．幽州疆场杨业尽忠
——宋辽战争 … 217
5．岳飞大战金兀术
——宋金战争 … 222
6．从王小波、方腊到钟相、杨安儿
——两宋时期的农民战争 ……226
7．李纲的三起三落
——宋辽金夏的军事战略 … 232
8．起义军痛失睦州
——热兵器的兴起与发展 …237
9．韩世忠筑城退金兵
——宋代的城防建设 … 241
10．舅甥共论兵
——宋代兵学与军事思想 … 246

七、以战强国
——元朝的军事

1．从没落子弟到部族领袖
——铁木真的建国战争 … 250
2．得了公主又夺土地
——蒙古国时期的南伐 … 254
3．国书惹怒花剌子模王
——蒙古国时期的西征 … 260
4．成吉思汗卖弓与狩猎
——蒙古国时期的军事制度 …265

5．伯颜的欢歌与文天祥的悲叹
——灭宋建元战争 …269
6．阔里吉思勇平叛乱
——元朝的内外战争 …274
7．成吉思汗收用降将
——元朝的军事思想 …278
8．两都之战为哪般？
——元朝的军事制度 ……282
9．忽必烈督造回回炮
——元代热兵器的发展 ……284

八、兴衰武功
——明朝的军事

1．和尚从军成帝业
——明朝建国与统一战争 …288
2．“锦衣卫”在行动
——明朝的军事制度 …292
3．效诸葛秘不发丧
——明朝的扫北战争 ……297
4．俞大猷施计败贼寇
——明朝的抗倭战争 ……301
5．风雪萨尔浒
——明、后金之战 ……305
6．闯王来了不纳粮
——明末农民战争 …310
7．史可法与扬洲共存亡
——南明抗清战争 …315

8．扛着火箭炮上前线
——明代的管形火器 … 320
9．终年横戈马上行
——明代的兵书 …324

九、铁血风云
——清朝的军事

1．十三副铠甲打天下
——清军的崛起 …328
2．吴三桂的恩恩怨怨
——清军入关战争 … 332
3．少年康熙擒鳌拜
的战争 …336
4．“柔远初非黩武功”
——清朝巩固边疆的战争 …340
5．林则徐的座右铭
——晚清反侵略战争 … 344
6．北洋水师的兴败
——晚清反侵略战争（下） … 348
7．“杀尽不平得太平”
——晚清时期的农民战争 … 351
8．军旗镶着花边
——清朝的兵制 … 355
9．从“计丁授田”到“就地筹饷”
——清朝的军事经济 …359
10．木兰围场的来历
——清朝的军事教育 … 363

需要全本请访问 www.ertongbook.com

11．“师夷长技以制夷”
——清朝的军事思想 …367
12．黎元洪登坛拜将
——辛亥革命战争 … 371

一、远古罕声

——远古暨三代的军事

1. 大汶口墓穴的昭示

——战争发端

中国作为世界著名的文明古国，如果从炎帝神农氏和黄帝轩辕氏算起，大约经历了5000多个春秋。五千年的历史上，有一种经常发生的、对人类历史的进程产生着巨大影响的历史现象，这就是战争。这其中，有阶级斗争发展到最高形式的战争，有维护统一与坚持分裂的战争，有统治阶级因内部冲突而爆发的战争，有抵御外来侵略的战争，有兄弟民族之间发生的战争，也有极少数由封建统治者发动的对外侵略的战争。那么在中国，战争这个人类互相残杀的怪物究竟是何时产生的？打开史籍就会知道，传说中的中华民族的共同祖先炎帝神农氏和黄帝轩辕氏的时代，也就是中国战争史开始的时代。我们可以从考古学中找到答案。

在漫长的原始社会里，人类由于生存和发展而结为群体，没有国家，没有阶级，没有剥削和压迫。只是当社会发展到出现私有财产后，战争才随之发生，而这一时期出现在大约距今5000年左右的父系氏族公社时期。对于中国来说，最早的战争就发

生在山东大汶口文化时期。

在对大汶口早期两组墓的发掘中发现，一组紧邻的七座墓的随葬品极为丰富，而另一组的四座墓穴中随葬品则非常有限，形成了鲜明对比。到大汶口晚期（以大汶口后期墓葬为代表），这种情况则更加突出，墓制和随葬品显示出明显差异。一些墓穴如5、105、122号等，不仅墓穴小，而且随葬品少的只有几件或十几件。而另一些墓穴如10号墓等，不仅墓穴宏大，并已使用木椁，其随葬品的丰富程度更是惊人。随葬品从种类上看，既有贴身的大量衣物、饰物和各种型制的象牙器、玉器、陶器，还有相当数量的猪头、猪骨。据统计，就陶器而言，在少数富有者的大墓中竟多达几十件，其中5座大墓随葬品陶器数量占整个墓群出土陶器总数的四分之一以上；就随葬的猪头而言，大汶口发掘的133座墓中，用猪头随葬的有45座，占三分之一强，墓中出土猪头最多的达14个，少者亦有一两个。

大汶口文化陵阳河遗址19号墓的墓主为一成年男性，墓中不但随葬品极其丰富，而且墓主杖钺执旄，腰挂号角。再如在大汶口文化早期的濮阳西水坡一座壮年男性的墓葬中，不仅有殉葬者三人，更值得注意的是在死者两侧用蚌壳拼摆着象征神武和权力的龙虎图案。

在刘林遗址和大汶口中晚期遗址各发现8座成年男女合葬墓，这些墓的墓主为男性，女性则是殉葬的妾奴，她们可能来自战俘。近年在大汶口晚期江苏新沂县花厅遗址还发现了用多个奴隶殉葬的一座大墓，墓主身旁殉葬的有四五个少年和幼儿。

大汶口墓葬的这些遗物、场景向人昭示些什么呢？

首先，从墓主随葬的物品来看，不仅生产工具、生活用品和家畜等动产都成了私产，而且数量不断增长，显示出贫富分化日益加剧。大量私有财产的存在，说明这一时期私有制已经形成，它向人们昭示：以掠夺为目的的战争已有了社会基础。

其次，从几位墓主的穿着打扮及身旁拼摆的图案上，不难看出他们既是氏族部落的首领，又是发动并指挥对邻近部落进行战争的头目。这就昭示着：在大汶口文化时期已出现了指挥战争的军事首领。

再次，大汶口文化时期墓穴中除了大量随葬的物品之外，还有成年男女合葬和多人合葬墓，说明那时已经有了战俘奴隶。

在原始公社时期，由于生产力水平低下，劳动产品极为有限，仅够供自己消耗。只有当生产力发展后，出现了越来越多的剩余产品，剥削他人才有了可能，奴隶制也就随之产生。最初的奴隶就来源于战俘。一般而言，在阶级形成以前，人们在处理战俘问题上往往采取把他们杀掉、甚至在更早的时候把他们吃掉的办法。但当剥削成为可能后，他们便被留了下来，成为胜利者的私有财产。既然是私有财产，也就可以像其他私有财产一样作为随葬品，大汶口墓穴遗址中的殉葬者就是明确的昭示。既然已有了战俘奴隶，毫无疑问，当时已经产生了战争。

综上所述，在大汶口文化时期，产生战争的社会基础——私有制已经形成，指挥战争的军事首领已经出现，由战俘转变而来的奴隶也被发现。此外，在当时的陶器上已有了兵器符号。所有这些事实都告诉我们，大汶口文化时期已产生了现代概念的战争。

2. 黄帝平蚩尤

——身兼两职的军事首领

距今5000年前，在中华大地上形成了若干部落集团，其中主要有生活在黄河中游及其邻近地区的华夏集团；以泰山为中心的东夷人集团和以洞庭、鄱阳两湖为中心的苗蛮集团。属于华夏集团的有炎帝、黄帝两大部落。《国语·晋语》记载：“昔少典氏娶于有娇氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”少典与有娇两个部落世代有通婚关系。后来，从这两个部落中又分化出黄帝族和炎帝族。黄帝族生活在姬水，便以姬为姓；炎帝族生活在姜水，便以姜为姓。以此为据并结合其他传说，近代有的史学家推断黄帝族发祥于陕西北部，后沿北洛水向东南而下到黄河交汇处，东渡黄河进入晋西南地区，在华北稳定下来后，成了黄河中下游地区一个强大的部落。而炎帝则率领着他的部落，最早生活在姜水流域，后来沿渭水、黄河东徙，到过今天的河北中部、河南东部、湖北北部。

当时除炎、黄两个部落外，还有属于东夷集团的太皞、少皞和九黎。太嗥是生活在淮河支流颍河、涡河流域的一个夷人部落。少皞与太皞有密切关系，但成为一个部落在时间上稍晚于太嗥，其故墟在山东曲阜，活动范围当在泰山以南。九黎主要活动于泰山以西及江苏、山东、河北、河南等省交界处，传说“及少皞之衰也，九黎乱德”。九黎乱德以蚩尤为首，蚩尤是九黎部落中一著名首领。说起蚩尤，他们还是炎帝的后代，原系南方一个巨人部族的首领，他们兄弟八十一人，一个个长得膀大腰圆，力大无

比。当他们觉得自己力量强大又有些能耐，便不能安分守己了，一心想夺取黄帝的宝座。他们先劝说炎帝共同起兵发难。炎帝不答应。蚩尤便带领其部落首先攻打炎帝，并取而代之，夺下了炎帝的宝座。这个冒牌的“炎帝”野心很大，并不甘心做小小的一方帝王，他的最终目标乃是要夺取作为中央大帝——黄帝的宝座。于是他召集了南方的苗民等部落，扯着炎帝的旗号，气势汹汹地朝涿鹿方向的黄帝杀来。黄帝见这个蚩尤竟入侵犯境，便率领大军前来迎战。战争一开始，不知蚩尤弄了一种什么魔法，竟造起漫天遍野的大雾，把黄帝和他的军队团团围在核心，也辨不出东南西北方向。在这一片白茫茫的大雾中，只见一个个额上长角的勇士在雾中或隐或显，时出时没，逢人就砍，见人便杀，直杀得黄帝的军队马嘶人叫，狼奔豕突。经过初次交锋，黄帝感到蚩尤的军队确实强悍，不可小视。于是便乘休战之机，下令所属各部落首领迅速率兵前来助战。

黄帝看到各路兵马云集，士气高涨，心里踏实了许多。但他觉得自己军队的人数虽是超过了蚩尤，但如何才能破蚩尤的毒雾阵呢？还需要认真谋划。他想到前次在阵中见蚩尤的兵马个个打扮成长角野兽的模样，又想起自己部落中正喂养着的那些虎豹熊罴，便计上心来。

原来那时山林中的猛兽极多。人们捕获以后，一时吃不完的就暂时喂养起来，等到以后再食用。黄帝现在见蚩尤的兵马犹如猛兽一般，便决定利用这些野兽打头阵。为了使这些猛兽能够临阵应战，便派了许多勇士进行训练。这些勇士一律穿上蚩尤军队士兵的服装，成天手持木棍，去逗弄那些猛兽。待那些猛兽野性发作时，又拿来野兔之类的小动物进行引逗。这些小动物，也都着上衣物，装上双角。乍一看，就像蚩尤的兵士一样。引逗一会儿，就投入笼中，让猛兽吃掉。过了几天，猛兽们一见到这些怪模怪样的东西，就狂吼着张开血口，将它们吞噬。

需要全本请访问 www.ertongbook.com