引　言

中华大地，山川壮丽，景色秀美，显示出无限风光。古往今来多少名流学者、文人墨客，身临其境，或作山川情趣的寻觅，或对大自然作归真返朴的追求，留下了著名的游记与诗篇，成为中华灿烂文明中的一朵鲜艳之花。旅游活动也得以蓬勃兴起，而且形成一种事业，不断发展。

“旅行”一词，虽见于东汉《说文》“麗，旅行也”，但我们祖先的旅行活动很早就已经有了。

“旅行”的含义，可理解为：统指结伴或个人外出行游，或长途、短程旅居参观，或求知探奇，或考察访古，或结合进行政治、经济与文化交流而游览山川的活动。所以，旅行与山水，结有不解之缘。

旅行，亦即旅游。是一种高尚的文化活动，又是一种精神享受，也是一门综合性的学问，还可以促进文化交流、贸易往来。欣赏山川之秀、岩壑之险、古迹之奇、园林之幽，或经大漠风沙、海洋飘泊之艰险，等等，总的说来，都可以增广知识，开拓视野，丰富生活，实为人生之快事。

旅游由于各人的文化素养与心境等方面的差异，也会有不同的效果。一般人的旅游，多只是欣

需要全本请访问 www.ertongbook.c

赏山水风光，舒展视野，以求得身心的愉悦。而古往今来的名士学者，却在旅行中进行深入考察，对所游之处的人文、历史、地理、民情风俗，作细致的观察和询问，并收集书本上未曾记录的民间传说资料，写成游记或史书，在文化史上树立一座座丰碑。例如：司马迁周游名山大川，写出《史记》，被称之为“史家之极则”。徐霞客徒步万里，寻幽探奇，写下《徐霞客游记》，被誉为“天下奇文”，为祖国地理学开拓一条新路。这都可以说，是旅行带来的丰硕成果。

中国，这个东方古老的文明大国，历史悠久，文化灿烂，有着丰富的旅游资源。我们的祖先，从各个不同的方面，探索物质世界的奥秘。他们的旅行活动，对大自然的认识逐渐深化，从而利用自然，征服自然，进而改造自然，创造出一个文明世界。所以，旅行史是祖国历史的一个部分。熟悉与热爱祖国的壮丽山河，是爱国主义内涵中的极为重要方面。在我们祖辈世代生长的土地上，先辈的足迹，历史的遗存，巍巍的山峰，滔滔的河水，都能唤起我们对祖国的一片深情，增强我们的爱国热忱与民族自豪感。

本书叙述，以时代先后为顺序，以旅行人物为中心，分为先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋、元、明 5 个时期。在每个时期的开头，对其历史背景作一概述，补记一些旅行家和旅行事迹。而后，介绍几位最具代表性的旅行家，从而了解其旅行活

动及对社会的影响和历史意义。

本书为篇幅所限，只选取上自黄帝，下至明清之际，作简略叙述。虽然如此，也还可以从中了解中国古代旅行发展概况和各时期的特点。

在编写过程中，曾阅读正史，并参阅和引用了当代有关论著、史话、传记、故事、年谱、诗选以及报刊杂志的论文、名胜古迹介绍等著作，吸取了学者专家的研究成果。引文中，恕未一一注明出处。在此，谨致衷心谢意。

一、先秦时期旅行概说

中国古代旅行活动，应从黄帝讲起。古史传说的炎黄时代，大致相当于考古学上新石器时代仰韶文化时期。这时，已进入农业社会。农作物出土有黍（黄米）、粟（小米）、稻，还有高粱和莲籽（郑州大河村遗址）。蔬菜有白菜、芥菜、油菜等。饲养猪、狗、牛、羊和鸡等家畜，可能还有马。居住条件大有改善，有单间式和连间（2、3、4 间相连）式房屋，推拉式屋门。村落增多，形成大村落，还有濠沟之类防御设施，如西安半坡、临潼姜寨等遗址。手工业已有分工，可烧制陶器，制作石、玉、骨、象牙等器。能纺织蚕丝、麻布。出土原始黄铜。建筑技术有了很大提高，甘肃秦安大地湾遗址出土“殿堂式”房址，是为中国建筑史上的创举。仰韶彩陶花纹中出现太阳、月亮、日珥、星座、六角星等天文图像。刻符出现也较多，有的符号与甲骨文中的某些字样相似，已具有文字性质。手工业原料中的玉、绿松石、象牙，大都不产于本地，说明贸易交往有了发展。《史记》说“披山通道”，大地上有了通途大路。浙江河姆渡遗址出土木桨，仰韶陶器中发现船形壶，说明当时人们已能“刳木为舟”，开辟了水上交通。河南濮阳西水坡遗

址出土蚌壳摆塑的龙虎图案，反映当时文化上的重大进展。这时，已进行文化交流，出现文化大融合。郑州大河村遗址以仰韶文化为主，同时出现一些山东大汶口、湖北屈家岭以及长江流域原始文化色彩的遗物。它成为文化交流与融合的“热点”。黄帝东征西讨，统一中原，奠定了古代国家的基础。这为古代旅行活动创造了必要的社会环境和物质条件。

黄帝的行踪，据《史记·封禅书》载：“中国华山、首山（首阳山，应即山西中条山）、太室（今中岳嵩山）、泰山、东莱（今山东黄县境），此五山，黄帝之所常游，与神会。”黄帝还到过黄山，远至昆仑山。他当是中国旅行家之鼻祖。

帝颛顼，为黄帝之孙，称高阳氏，都于帝丘（今河南濮阳）。颛顼巡游四方，《大戴礼记·五帝德》载：“高阳……乘龙（此处应指乘骏马）而至四海。北至于幽陵（即幽州，今河北北部），南至于交阯（即交州，今越南北部），西跻于流沙（今甘肃张掖居延泽），东至于蟠木（东海中的度朔山，上有大桃树。今地不明）。”颛顼是古代大宗教主，是一位有革新能力的大人物，又是继黄帝之后的大旅行家。葬于东郡顿丘（今濮阳）城南广阳里（今濮阳西水坡仰韶大墓与颛顼冢有何关系，值得探讨）。

舜帝，一称虞舜。古代五帝之一。生于妫水（今山西永济）。《史记·封禅书》说他曾巡游泰山、

需要全本请访问 www.ertongbook.c

华山、嵩山、衡山、恒山等五岳名山。晚年，巡视南方，死于苍梧之野，葬于九嶷山上。今湖南宁远县境九嶷山前有舜陵，竖立了“帝舜有虞氏之陵”石碑，并建有舜庙。山西运城亦建有舜陵。都为后人凭吊之胜地。

舜之二妃——娥皇、女英，随舜帝南巡，留居于洞庭湖君山，当听到舜死苍梧的消息后，急速乘船赶赴湘江之滨，遥望九嶷而泣，泪水洒遍江边竹林。因而，那翠竹上的斑纹，就传说为二妃泪痕。后人称这种“斑竹”为“湘妃竹”。二妃过湘江，遇风浪，淹死于湘江之间，后人称为“湘神”。葬于洞庭湖君山。这君山是一座深绿色的美丽小岛。唐代诗人刘禹锡《望洞庭》诗曰：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山翠小，白银盘里一青螺。”诗人把湖水中的君山，比作白银盘里一颗精巧玲珑的青螺，描绘了此山幽美风光。至今，湘妃墓前立有“虞帝二妃之墓”碑。墓前引柱上刻一对联：“君妃二魄芳千古，山竹诸斑泪一人。”已成旅游名胜地。

夏代（据推算，应约公元前 24～前 18 世纪），大禹建立夏王朝。他为了治理洪水而巡视九州，这在中国古史上占有重要一页。这个时代，大致相当于考古学上龙山文化与二里头早期文化时期。现今发现龙山城址多处，又发现龙山文字。出土铜器、玉器、木漆器、陶器、原始瓷器、石灰、磬、鼓乐礼器和水井等。农业有黍、粟、稻、小麦等作物。

家畜有猪、狗、鸡、牛、羊、马六畜。当时社会已有很大发展。

《史记·夏本纪》载，禹抑洪水，“居外十三年，过家门不敢入。陆行乘车，水行乘船，泥行乘橇，山行乘樺。开九州，通九道，陂九泽，度九山”。说明当时交通已形成网络。

商代（约公元前 17～前 12 世纪），现已发现大型宫殿基址、城址，如偃师商城、郑州商城、垣曲城、盘龙城等。此时青铜器铸造兴起，农业上已使用青铜工具。

道路交通向四方辐射，东至于海，东南至江浙一带，东北至辽东一带，北达蒙古，西通陕西、甘肃。交通工具有：车、舟、辇、马、牛、象等。其中，以陆行乘车、水行乘舟为主。马车、牛车、战车、猎车奔驰在大道上。更有骑马代步，尤为迅速。在交通干道上设有“羁舍”（即旅舍），10 里有庐，庐有饮食。30 里有宿，宿有路室，便于旅人往来。又设立驿站，便于传递信息。

西周（约公元前 12 世纪～前 771 年），以宗周（丰京、镐京，今西安境）为中心，通达四方各地。水路乘船，陆路乘车，以马车为主，骑马的人渐多。水陆交通较为发达。又设有邮驿、馆舍、客舍，为旅行往来，提供了方便。这时，有 4 个爱好旅游的国王：昭王、穆王、宣王、幽王。

周昭王（姬瑕）南巡云梦（今长江中段一带），归途中经汉水，登上楚人安排的大船渡江，船到江

中，忽听一声惊呼：“船漏了！”船底裂开，沉下河底。昭王落入水中，淹死了。后知是楚人故意用“胶水”粘合船板，“胶粘”受江水浸泡而溶解，至使船裂下沉。

周穆王（姬满）西巡葱岭，又游中亚或更远的地方。近年来，安阳殷墟妇好墓出土 750 件玉器，已鉴定约 300 件，大部分是新疆玉。这可说明穆王西游，应近事实。同时，也说明早在西周之前，中原与西北地区或更远的一些地方，已有一定的往来与联系。

周宣王（姬静）东去圃田一带（今河南中牟）游猎，跟随的将士个个刀箭并举，逞强争胜。正在狩猎时，忽听到宣王在车上大叫一声，往后仰倒。原来飞来一箭，射中了宣王的心窝，宣王因伤致死。

周幽王（姬宫涅）与褒姒同游骊山。幽王为了博得褒姒一笑，登上烽火台，下令点燃烽火，一时烟火冲天，各地诸侯望见烽烟，以为京城告急，纷纷率兵赶来救援。当诸侯兵来到骊山时，只见幽王与褒姒合掌大笑。后来，京城果真告急，再举烽烟，却无人理会。幽王被杀，西周遂亡。

东周（春秋、战国时期。春秋，公元前 770～前 476 年；战国，公元前 475～ 前 221 年），周王室衰弱，不再有控制诸侯的力量，出现大国争霸七雄并峙的局面。但社会经济却有很大发展。农业上铁工具普遍使用，牛耕出现，生产力大有提高。贸

易往来增多，商业都市出现了。如齐都临淄（今山东临淄）、赵都邯郸（今河北邯郸）、楚国的郢（今湖北江陵）、韩国上党（今山西长子）以及大梁（今开封）、洛阳，都是当时著名的商业大城市，也是旅游中心。

交通也有很大发展，既有内河又有海上交通。内河以黄河为干线，全国九州几乎都可通达。吴国开凿的邗沟，沟通扬州与淮安，贯通了长江与淮河两大流域，是我国最早的一条运河。魏惠王凿鸿沟，从荥阳引黄河水南流，分别与济、汝、淮、泗四水联系起来，奠定了我国南北大运河的基础，大大地便利了水上交通往来。

这一时期，产生了许多政治家、思想家、军事家。其中，政治家、思想家首推孔子，军事家首推孙武。孔子周游列国，宣传他的学说，创立儒家学派，影响极大。

战国时，孟子行游于齐、梁、宋、滕、魏国之间，宣扬“仁政”。

孟子（约公元前 371～前 289 年），名轲，字子舆，邹国（今山东邹县）人。后世尊称“亚圣”。他提出“仁政”、“民为贵”的学说，欲以此限制诸侯分裂割据战争，达到全中国统一的目的。为此，孟子先后游历齐、梁、宋、滕、魏等诸侯国，宣扬儒家学说，望能说服各国君主，但终于未能得到重用。最后，他离开齐国，结束了列国的周游，退居邹地家乡，从事教育和著述，留下《孟子》一书。

孟子家乡邹县峄山，怪石层叠，是一座名山。孔子曾“登东山而小鲁”，即登此山。孟子也曾登山揽胜。此后，历代帝王、名人，大都曾来光临，形成每年农历一月初二的“峄山古会”。

这个时期，屈原遭到放逐，流浪于沅、湘流域，跋涉途中，行吟于山水之间。

屈原（公元前 340～ 前 278 年），楚国秭归（今湖北秭归）人。他坚持合纵，反对连横，力求统一。主张楚应东联齐、西抗秦，楚怀王不听，屈原被流放于汉北。待顷襄王继位，又遭放逐。他在沅、湘流域游荡，写出了《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等著作，表达了对国家前途的忧虑。在悲愤绝望中，于公元前 278 年农历五月五日投汨罗江自尽，葬于汨罗山。传说后人为了纪念他，特定农历五月五日为端午节（据考，早在周代已有“五月五日，蓄兰为沐”之说）。这一日，向汨罗江“以竹筒贮米，投以祭之，以櫂叶塞其上，以彩丝缠之，不为蛟龙所窃，是即粽子之原也”（梁：吴均《续齐谐记》）。从此，民间流传着端午节吃粽子（据《荆楚岁时记》载，“夏至节日食粽”的习俗，早在屈原之前已经有了）与赛龙舟的风俗。在湖南汨罗建有屈子祠，以纪念这位伟大的爱国诗人。1953 年，屈原被列为世界文化名人。

战国后期，水利事业有了很大发展。其中，李冰经考察，设计出宏伟的分洪堤堰，为中国古代最大的水利工程之一。

李冰，魏国人，秦昭王时投奔秦国，被任命为蜀（今四川成都一带）郡守。行游于岷江流域，实地考察。兴建都江堰，对蜀地的农田水利和交通运输，都做出了重大贡献。

1.黄帝行踪

炎黄二帝，中国人共尊的老祖先。黄帝的史实，尚未有文字记载。司马迁通过自己的实地考察，认为确有其人，也实有其事。所以，在（史记·五帝本纪）中首称黄帝，视为中国古史中最早的帝王。

黄帝，中国古代五帝（黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜）之首。生长于姬水（陕西关中或即漆水）之畔，以姬为姓（《史记）姓公孙），名轩辕。他为黄土高原上华夏部族大首领，故称黄帝。黄帝部落与相邻的炎帝部落是同族的兄弟部落。炎黄部落融合而为一个部族，共同组成华夏集团，在当时三大集团（华夏、东夷、苗蛮）中势力最大，文化比较发达。黄帝经过 52 次作战，使当时天下人们都归顺了。在这样的大好局势下，炎黄共同组成中原部落大联盟，统一中原地区。

黄帝统占中原后，成为部落联盟大首领。他由都陈（今陕西宝鸡陈仓）而迁都有熊（今河南新郑）。这时，中原各族之间几乎没有纷争，和睦共处。他为中原人民的生活与部族的安全着想，同时，又想到进一步了解自然以求征服自然，推动社会的发展，因此，巡视四方，漫游天下。

需要全本请访问 www.ertongbook.c

向东行，至于东海岸，登上丸山（今山东临朐县境），再上泰山。往南巡游“齐鲁”之地，关心人们的生产和生活，各地人们都十分高兴。往西至桓山（今江苏徐州东北）。黄帝又回到泰山之上，会合各部落。这是一次各部落首领的大会合。黄帝令人创作《清角》乐典，歌唱此次泰山会合的大胜利（《韩非子·十过》）。

向西行，经过关中故里，来到崆峒山（今甘肃平凉县西），登上鸡头山（即崆峒山）。问道于山中的长老广成子，受自然之经，了解自然，认识自然的变化（《史记·五帝纪》、《庄子·在宥》）。

向南行，登上熊山（今河南西部熊耳山），以望江汉地理形势。南巡长江，登上湘山（今湖南岳阳洞庭湖中君山），以观察江南山水自然情况（《史记·五帝纪》）。

向北行，征服了北地山戎（匈奴之别名），与诸部落会合于釜山（今河北怀来县境）。并在涿鹿山下建立聚邑，曾一度都于此（《史记·五帝纪》）。

黄帝又游于赤水（应在今青海南境）之北，登上昆仑山。据“河出昆仑”之说，此山在今新疆与青海境内。又有说，昆仑山是指肃州酒泉县南山，即小昆仑山。山上建造一座庄严华美的宫殿作黄帝的行宫。山下有一条清澈的瑶水，流入瑶池。又有清芬而甘美的水泉，名叫醴泉。四周长着奇花异木。醴泉与瑶池，同是昆仑山的风景胜地，是黄帝常来游览的地方。

据《水经注》，甘肃天水地区有轩辕溪、轩辕谷，又有黄帝生于天水之说，是黄帝活动中心地之一。现今，天水附近秦安大地湾遗址，发现仰韶文化晚期距今 5000 余年的一座大型殿堂式建筑，坐北朝南，主室东西长 16 米，进深约 8 米，室内面积约 131 平方米。值得注意的是，室内建有硬度相当于现今 100 号砂浆水泥地面。整个建筑面积约 420 平方米。左右对称，主次分明，形成一个规模宏伟、结构复杂的建筑群体。若从地域与年代上看，它与轩辕丘宫殿有何关系，值得探讨。

黄帝东返，登上青要之山（应为西岳华山。一说，在今河南新安县境内）。“青要之山，实惟帝之密（米）都”（《山海经·中山经》）。在华山上，建有一座行宫，规模较小，主要是为黄帝存藏粮食的地方。

再东去，登上具茨之山（今河南密县大騩山），上洪堤，又游于洛水之间。

继往东行，登上黄山（今安徽黄山），曾与容成子、浮丘公炼丹于此山，故名黄山。现今黄山三十六峰中有浮丘峰、容成峰、轩辕峰。

曾西去峨嵋山，会见天真皇人于玉堂，请问真一之道。

再去青城山，在后山的丈人山上，问道于宁封丈人。宁封于火中得硬泥，遂悟作陶之理。

“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫘祖。嫘祖为黄帝正妃”。她随从黄帝南游衡山，不

幸病死，葬于衡山。这就是衡山嫘祖峰命名之由来。

黄帝巡游天下，为的是关心人民生活，了解部族实际情况与山河形势，从而促进了社会的发展，进一步改变了过去偏重游猎生活的情况。他教人民种植五谷（黍、稷、菽、麦、稻），修盖房屋，驯养家畜，披山通道，便利往来。

黄帝采首山（雷首山，即今山西中条山）铜，铸鼎于荆山（今河南灵宝）下，开始使用铜器。陕西姜寨遗址就曾出土原始黄铜。

黄帝元妃嫘祖（相传，她生于今四川盐亭，一说是今湖北宜昌），发明养蚕缫丝，丝织成绸，做成衣服。在考古发现上，早年在山西夏县西阴村出土半个蚕茧。近年来，河北正定南扬庄仰韶遗址，出土陶蚕蛹。河南荥阳青台遗址（距今 5500 年），发现粘在人头盖骨上的丝帛残片，这是目前发现最早的丝织品实物。

据古史传说，黄帝时代，中国文化已有相当程度的发展。从此时起，中国开始揭开文明时代的序幕。黄帝对中华民族的形成与中华文化的发展，做出了巨大贡献。黄帝的伟大形象，将永远镌刻在每个中国人的心中。

黄帝在位百年而崩，年 111 岁。《史记·五帝纪》载：“黄帝崩，葬桥山。”（《汉书·地理志》：“桥山在上郡阳周县。”约在今陕西安定一带）汉武帝于元封六年（公元前 105 年）北巡朔方（今内蒙

古河套地区），还祭黄帝冢于桥山。宋范仲淹祭黄陵时，曾赋诗二首。其一：“红日竿头进，青云足下藏。轩辕龙驭古，百代景象裳。”其二：“高陟桥山上，关河万里长。沮流声潺潺，柏干色苍苍。”另在北京平谷、河南灵宝等地，也有黄帝陵墓。河北涿鹿桑干河畔传有“黄帝城”。

黄帝陵在今陕西黄陵县桥山上。山东麓有轩辕庙，悬有“人文初祖”牌匾。院内古柏参天，最大的一棵，高达 19 米，下围粗约 10 米，传为黄帝手植柏，称“轩辕柏”。墓前亭柱上有一对联：“森森古柏，苍山呈黛，炎黄深根长毓秀，邈邈崇陵，仙阙旭云，华夏伟业永凝春。”

黄陵已成为中华民族巨大凝聚力的一个象征。

现今，郑州邙山黄河游览区计划凿山取石雕塑炎黄二帝巨像。

陕西桥山黄帝陵已动工兴建大型陵园。它将以庄严雄伟的风貌，迎接海内外寻根祭祖的炎黄子孙以及海外游客前来瞻仰。

解放后，国务院公布的全国重点文物保护单位中，黄陵是第一号古墓葬。

2．夏禹治水行万里

继黄帝之后，大禹治水之巡视考察，在中国古史上占有重要一页。

夏禹，又称大禹、伯禹。姓姒，名文命。出生于西羌（今陕西关中西部姜水流域）。是黄帝之玄

孙，帝颛顼之孙，鲧之子。他开创了中国历史上第一个王朝——夏王朝（公元前 24～前 18 世纪），并为治水立下了伟大功绩。

大禹为了治理洪水，进行野外勘察工作，考察河道变迁、山脉走向、地势高低乃至地质情况。因此，他周历九州土地（冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍）。东方到过空桑（今山东曲阜）、博木之地（此处应指东海岸）；南方到过交趾（今越南北部）；西方到过三危山（今甘肃敦煌）、积石山（在今青海）、巫山（在今四川）；北方到过恒山（今山西北部恒山）、北海（似应指渤海湾）。

大禹治水，主要是治理黄河，尤其是下游水患。他首先巡视河的上游，“导河积石”，疏导黄河的工作，从积石山开始。在今甘肃临夏（古河州）有积石山。县城西北又有积石关，下临黄河，两山如削，兼河与关，形势险要。可以推想当年禹导河曾探寻至此。

禹凿龙门。龙门山据说原是一座大山，它和吕梁山脉连系着，位置在今陕西和山西两省交界的地方。此山东西横亘，挡住黄河的去路，使黄河水流到此流不下去，倒逆向上流，造成洪水泛滥，上流的孟门山都遭淹没。最初的一股河水从山梁间流过，逐渐冲成洞穴，或许经过一次地震遂致中间断裂像门一样。断裂时，乱石壅塞河道，上流仍有水患，下流也常干枯。禹对这段峡谷施过工，经过人力疏通，让河水从悬崖峭壁的峡谷间奔流而下。又

有说在龙门附近有一条鲤鱼涧，涧中多是鲤鱼，到一定的时候，这些鲤鱼从逆流中跃渡到龙门上游去，这叫“鲤鱼跳龙门”，所以取名叫“龙门”。因此，遂有“禹凿龙门”的传说。后人为了纪念禹的功劳，把这个缺口，又叫“禹门口”。

龙门的下游，河水转弯向东流，经过百里之地，便是有名的三门峡。相传是大禹治水时开凿的。因为山岭挡住河道，致使河水横溢，禹于是凿破砥柱山，分成 3 段，使河水分流，包山而过，好像 3 道门，所以叫“三门”。南为“鬼门”，中为“神门”，北为“人门”。原为一座山而后分裂为 3 座小山，各山矗立在水中，好像擎天柱一样，所以叫“砥柱”。河水流进三门峡，劈成 3 股急流下经两岸岩石卡住，拧成一股奔流，激起峡谷中一片雷声般的震响。

三门峡曾留有禹王治水时的遗迹。附近有 7 口水井，传说是大禹时挖的井，所以三门峡又有“七井三门”之称。在原鬼门岛的山崖头有两个圆坑，像是一对马蹄印，但印迹却比井口还大，叫做“马蹄窝”，传说是大禹跃马过峡时马的前蹄踩下的印迹。三门峡上游建有禹王庙，供人们祭祀这位治水的祖先。

禹辟伊阙。黄河东流经洛阳平原，其支流之一的伊水，流经洛阳之南被一座山挡住河道，上流泛滥，禹于是也把这座山开辟为二。这无疑是因地震或地壳变化而中断的。其形势有似黄河龙门。两侧

需要全本请访问 www.ertongbook.c