

北京·密云旅游文化丛书之三

中国长城之最

——司马台长城景区

田印久 王家声 编著

经济管理出版社

图书在版编目(CIP)数据

密云旅游文化/向德春,吴成全主编。—北京:经济管理出版社, 2005

ISBN 7-80207-282-4

。 密 ...

· 向... 吴...

· 旅游—文化—密云县

· F592.713

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第035131号

丛书名:密云旅游文化丛书之三

责任编辑:张艳 陈力

技术编辑:晓成

责任校对:静洁

出版发行:经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝8号中雅大厦11层 邮编:100038 电话:(010)51915602

经 销:新华书店

印 刷:北京晨旭印刷厂

开本:850×1168mm/32

印张:4.125

字数:60千字

版次:2005年6月第1版

印次:2005年6月第1次印刷

ISBN 7-80207-282-4/F·271

总定价:64.00元

单册定价:8.00元

· 版权所有 翻印必究 ·

序

密云地处京师东北，左瞰沧海，右枕居庸，南当怀顺，北倚长城，山河奇伟，人杰地灵。渔阳故地，古风犹在；京师锁钥，浩气长存；八景点缀，妩媚妖娆；长城巍峨，雄关峥嵘，数千载荣辱兴衰，尽写历史沧桑。今逢盛世，古郡腾飞，43万密云儿女，凯歌高奏，大路朝阳。

密云县山川壮美，人文荟萃，古迹众多，民风纯朴。“长城为头，青山为体，碧水为魂”的密云大地，物华天宝，美景天成，自然景观与人文景观相互媲美，历史文化与时代精神交织成辉。这里春花如海，夏绿如潮，秋林尽染，冬舞银蛇，是游客春来赏花，夏季避暑，秋观红叶，寒冬踏雪的旅游观光、寻古览胜之绝妙佳地，被旅游专家盛赞为“北京山水大观，首都郊野公园”。

随着时代的发展，我们愈加认识到：文化是旅游的生命，没有文化的旅游就没有可持续的生命力。在旅游中感受文化，在文化中享受旅游，这是当代人践行和追求的时尚境界。我

们必须尽快适应“从旅游文化到文化旅游”的发展大潮，让旅游、文化密切结合，产生出广泛的社会效应和理想的经济效果。为此，在密云县委宣传部的主持及有关部门的努力下，《北京·密云旅游文化丛书》应运而生了。此套丛书分为《龙潭漱玉——白龙潭胜景
钥——古北口文化文物景区
最——司马台长城风景区
名胜黍谷山

飞瀑——黑龙潭及周边景区

影》八册，它从各景区的自然风光、名胜古迹、传说典故、古今诗文、民俗风物，多角度、多侧面展示了密云悠久的历史与灿烂的文化，展示了密云无处不景、无景不美的壮丽风光，为挖掘密云文化内涵、感受景区文化魅力、打造旅游文化品牌做了有益的尝试和探索。丛书简明扼要、图文并茂、文笔优美、趣味横生，有一定的可读性和知识性，诸君不妨展目一阅，定有所获。

而今，密云县正按照首都对密云的功能定位，举全县之力，集全民之智，发展生态经济，打造生态环境，构建生态文化，创建国家级生态县。这一切使密云旅游文化的发展拥有了更广阔的前景，在天时、地利、人和兼得之机，《北京·密云旅游文化丛书》的出版恰逢其时。“密聚世上景，云集天下客。”密云把此套旅游

文化丛书献给远方的客人，献给国内外朋友，愿您在这秀美祥和的天地里，感受到文化的魅力，感受到幸福与美好的生活，是为序。

2005 年 5 月

《北京·密云旅游文化丛书》编委会

目 录

司马台长城简介	1
---------------	---

旅游看点

鸳鸯泉	7
东一楼	10
单边墙	11
白 楼	12
文字砖	13
天 池	15
将军楼	16
空中长城	17
障 墙	18
天 梯	19
仙女楼	21

天 桥	24
望京楼	25
西线长城	27
长城国际动漫名人长廊	28

传说故事撷珠

司马台名称由来	29
暖泉口的水为什么是热的	31
仙女楼	33
仙女楼的传说	34
膳仙为何化成石	37
王静与望京楼	38
修筑天梯为哪般	42
天桥相会	44
空中长城和老黄牛	47
龟儿岭传奇	49
丫髻山的故事	53
汤显祖鸦鹊峪放歌	56
西将军楼里的女将军	59

古今诗文选粹

送人从军	63
司马台长城	64
七律·司马台赋	64

长城放歌	65
陪同江泽民总书记视察司马台长城 ...	66
司马台长城之谜	71
游司马台长城	76
留在长城上的遗憾	80
登仙女楼	85
司马台抒怀	90
醉在古长城	93
游云惊龙司马台	96
司马台龙抬头	100
三访司马台长城	105
司马台长城抒怀	111
营造洋客一片天	116
感受两“车”	122
司马台，雪从脚下飞起	125
山到绝顶我为峰	130
司马台游记	134
你好，司马台长城	138

开发保护

景区设施

后 记	149
-----------	-----

司马台长城简介

长城，上下两千年，纵横十万里是中华民族精神和力量的象征。早在几百年前，中国的万里长城就被列为“世界七大奇迹”之一。

万里长城举世闻名，是人类无法再造和不能替代的珍贵遗产，成为不同肤色人们心目中的瑰宝和传递友谊的纽带。

密云县境内的明长城，全长 425 华里，有楼台 666 座。它围绕密云县东、北、西三面，途经 12 个乡镇 53 个较大村庄。密云县境内的长城，占北京市境内长城总数的 $\frac{1}{3}$ ，也是全国长城最长的县份之一。

司马台长城位于密云县东北部古北口镇境内，离县城 60 公里，距北京 120 公里。

司马台长城始建于明朝洪武初年（公

元 1373 年)，后经隆庆、万历年间重修加固而成。它地处燕山的险关峻岭中，东起望京楼，西至后川口，全长 5.7 公里，有敌楼 35 座（包括已毁的水中楼一座）。以水中楼为界，东线 16 座楼，西线 18 座楼，是万里长城中敌楼比较稠密的一段。其两座敌楼间距离最近的只有 60 米，最远的不过 350 米，一般则在 100 ~ 200 米之间。司马台长城山势陡峭，雄伟险峻，构思精巧，设计奇特，工程宏伟浩大，具有很高的军事、建筑、艺术等方面的科学考察价值。它是万里长城线上原貌保持最好的十分突出的一个重要地段。

著名长城专家罗哲文在 1986 年举办的长城论证会上赞叹说：“中国长城是世界之最，而司马台长城又堪称中国长城之最。”我国拍摄的纪录片《一段奇妙的长城》，展示了司马台长城的雄姿和万里长城的精华，在国际上获得奖项。

综观司马台长城，可用“险、密、全、巧、奇”五字概括：

险。司马台长城沿刀削斧劈似的山脊修筑，蜿蜒曲折，惊险无比，尤其是天梯和天桥两段，更是险中有险。天梯是单面墙长城，坡陡墙窄，最窄处不足半米，呈直梯状沿山体上升，两侧是陡峭悬崖，置身其上，俯首下望，令人目眩。天梯顶端不远处便是天桥，长不逾百米，宽约 40

厘米左右，两侧又是悬崖绝壁，令人不寒而栗，游客称此处为咫尺天涯。虽然名为天桥，但到这里的人们却都说：“过桥难，难于上青天！”这里可说是明长城中依山设险，险上加险的最险要地段之一。

密。这是司马台长城又一特点。两敌楼相距最近的几十米，最远不过 300 多米，若按当年明代筑长城的规定，每 500 米修一座敌楼的话，可见此段长城是一处例外。

全。城墙和敌楼的建筑形式奇特多样。从外观看，敌楼有单眼楼、双眼楼、三眼楼、四眼楼和五眼楼，上下相通的双层楼和三层楼。它们均为空心楼，大小不一，形态组合各异，是按驻军的官衔等级、驻防人数以及地势险要程度分别建造的。从内部结构来看，有砖结构、砖木结构、砖石结构，又有单室、双室、多室之分；房间布局有“田”字形、“井”字形、“日”字形、“川”字形；楼顶变化多样，有平顶、穹窿顶、八角藻井顶、覆斗顶；就连门窗也新颖别致，有边门、中间门、有砖券和石券，还有技艺精湛的雕花花岗岩石门。这是长城史上不可多得的珍贵文物。司马台长城东段的将军楼和望京楼就是两座具有代表性的敌楼。望京楼是司马台长城上的制高点，海拔 986 米，为空心三眼楼，两层砖石结构。这里视野开阔，

隐约可见北京城轮廓，故称望京楼。登上望京楼，可东观“雾灵积雪”、西望“卧虎蟠龙”、北看“燕山叠翠”、南瞧“水库明珠”，壮丽关山，尽收眼底。将军楼是敌楼中建造得最精美的一座，下部条石合缝，上部磨砖达顶，内部用青砖砌成两道大拱，3条甬道，10个券门。顶部正中心砌成蛛网状的八角藻井，四边砌四个砖柱，游人在这里面轻轻放歌，便能发出悦耳的回音。门券上还有并蒂莲花浮雕。整座敌楼处处给人以精巧、细腻、秀丽之感，仿佛它不是人间战争的防御设施，而是一座仙山楼阁。

巧。体现在进可攻退可守步步为营的障墙上，尤其是小天梯上的障墙，可谓登峰造极。在20多米的垂直落差内，从最顶上的障墙箭孔射箭，可以通过所有的障墙射孔，一直达到最下的射孔，精巧之至，令人赞叹。由此可以想见昔日戍边将士苦战御敌的战争场面。

奇。那构筑在溶洞上的长城，洞与城的巧妙组合，在整个明长城中绝无仅有，令人称奇叫绝。司马台长城虽然以山势险陡、长城雄奇为主景，却也不乏碧波荡漾、湖光山色的优美环境。长城脚下的鸳鸯湖赋予了这段长城以灵性，清澈的湖水，是由水量充沛、四季凉爽的冷泉和冬季热气喷涌、水温常年在38℃的温泉汇

聚而成的，湖水冷暖各半，经历严冬，从不结冰。夏季里，徜徉湖边或荡舟湖上，清风徐徐，让人神清气爽，心旷神怡。

司马台长城不仅有绮丽的风光，亦是一座文化遗产的宝库。近年来，在这段长城上发现了许多长城文物。其中有石刻“题名碑”，碑上记载着当年修建长城时的情况以及与建城有关的官员名字。同时这里还发现几处城墙和敌楼上有带戳印的文字砖，上面刻的都是参加修长城的军队名称和年代，如“万历五年山东左营造”、“万历五年宁夏营造”等。长城砖上带有戳印文字，在其他长城上极为少见。在修复这段长城清基过程中，又出土一批文物，有当年守城将士用过的各种武器及生产、生活用具。这些珍贵的文物，对研究明代长城及其历史提供了价值很高的实物资料。

长城是中国也是世界上非常重要的文化遗产，司马台长城则是这份遗产中一颗耀眼的明珠。为了更好地保护这段长城，并满足广大中外游客领略长城的风采，司马台长城景区一手抓文物保护工作，一手抓旅游开发建设，使司马台长城这一世界瑰宝无愧于时代，无愧于著名长城专家罗哲文教授的评价：“中国长城是世界之最，而司马台长城又堪称中国长城之最。”

旅游看点

鸳鸯泉

长城，绵延万里，水关也确有几处，但像司马台关（也称暖泉口），两泉对峙与长城世代为伴的情景却属少见。在司马台西段长城根下，常年流淌着水温 38 的温泉，叫人称奇的是，在相距几十米的东山根下，却是冰冷刺骨的冷泉，犹如天造地设，妙趣横生。当地人给起了一个好听的名字，叫鸳鸯泉。据地质学家讲，这股冷泉是通往雾灵山的一条地下水脉，时隔 50 余年才能渗流到这里。所以，冷泉流量的大小，取决于 50 年前雾灵山地区的旱涝。1977 年，密云县政府为造福百

姓，兴修水利，在司马台长城脚下修建了一座司马台水库，水库面积 2.3 公顷，库容 57.2 万立方米。库水是由温泉与冷泉汇集而成，波光粼粼，清澈见底，青山、绿树、长城，倒映在水中，孕育了雄关古城与山水风光交相辉映的诗情。

由于库水冷暖参半，每至严冬，库内便碧波荡漾，库上雾气升腾，天越冷，雾气越大。此时来看长城，吞云吐雾，又是一番奇妙景象。

在未建司马台水库之前，这里有一个砬棚，砬棚里是温泉的喷水口。温泉的四面墙壁是用长条青砖垒的，底部用方块砖铺面。这砖跟长城上的砖一模一样。据文物工作者考证，这温泉是当年修长城的士兵发现、建设和使用过的。此后，居住在温泉附近的人，一年四季都用这温泉水洗澡，既能消除疲劳，又能治疗风湿、皮肤病等症。

当地有一个传说，修长城时士兵多为南方人，到北方水土不服，染上了皮肤病，殃及全身，无法修城。忽然一日从峡谷两侧相继冒出两股泉水，一冷一热，开始士兵用来洗脸，没几天脸上的皮肤病就好了。士兵惊喜万分，又用热泉和冷泉交替浸泡身体，病情迅速好转。士兵们认为这是天赐神水，示意应该好好修城。从此士兵们修城更加卖力气，致使这段长城修

得又快又好。

还有一种传说，司马台原本没有水。明初刘伯温在视察雾灵山地形时，正是盛夏，天气炎热，刘伯温率众行至半山腰遇一巨石，忽有一阵凉风吹来，众人顿感舒爽至极，刘伯温即兴挥笔沾水写下“雾灵山清凉界”六个大字，顺手把笔往后一甩，言道：“水滴落之处应赐暖热、清凉泉水，以供百姓四季享用。”这滴水恰巧落在了现在的“暖泉口”，从此，这里便有了常年流淌不息的温泉和冷泉。

东 一 楼

乘船走水路，可直接到达司马台东段长城第一个敌楼，也称敌台或墩台。当地人习惯用敌楼南向箭窗数量或所处位置命名，所以，此楼又称“三眼楼”。

此楼为砖拱结构，游人可以从敌楼东侧后期架设的木板栈桥登上楼顶。夏日里，凉风习习，是小憩的好地方。西延20余米的障墙缓缓下落，深入水中，有巨龙饮水之势。此楼与西一楼遥相呼应，形成夹击之状，不由人想起当年“一夫当关，万夫莫开”的战争场景。