

序

随着我国现代化建设的飞速发展，中国加入了WTO，“与世界接轨”成为国人共同的意识和话题。越来越多的人对工业革命的先驱——遥远的欧洲倾注了更多的目光。在蔚蓝色大海的彼岸，那片神奇的土地上，如今，金发碧眼的欧洲人是如何工作、学习、生活的？这成为许多人十分好奇和关心的问题。

《走进欧洲的香格里拉》的作者通过在北欧几个月的生活，细致地了解、考察了童话王国——丹麦社会生活的方方面面，以一个中国人的眼光，对丹麦的教育、养老、社会福利、环境保护、民众公德、人文及自然景观作了客观、生动的描述。为我们认识、了解北欧这个小小的童话王国的现实生活描绘了一幅栩栩如生、趣味盎然的图画。

比如对丹麦人的婚礼的描写，风趣而幽默，似乎那场别开生面的婚礼就展现在我们面前，婚礼进行曲就回响在我们耳畔。又如对丹麦人性格的描写，使这个民族热爱生活、享受生活、乐天快活的特征跃然纸上。再如对丹麦的各种社会福利、公共设施、交通旅游、邮政服务等的客观介绍，也使我们比较详细地了解到我们与西方国家

需要全本请访问 www.ertongbook.com

还存在着一定的差距。尤其是这个国家发达的教育事业，从幼儿园管理到初级教育，再到高等教育，贯穿始终的是免费的全民教育。无论年龄大小，只要愿意进入课堂，政府始终提供最为优越的受教育机会。从而为提高全体民众的文化、道德素养奠定了坚实的基础，提供了优越的条件。

更值得我们学习借鉴的是：这个民族自觉的公德意识、环保意识已经深深地根植于全体人民的精神情感之中，成为一种无须监督、无须制约的高度自律。因而人与自然的亲和显得那样和谐生动；人与人之间的相互信任显得那样的深刻坚定；民众与政府之间的相互尊敬与热爱显得那样的民主平等。正因如此，这个民族和国家的政治秩序、经济秩序以及社会秩序、道德秩序、交通秩序等等才显得那样有条不紊，井然有序。整洁、宁静、祥和、幸福是这个世外桃源的自然基调。这就是我们从《走进欧洲的香格里拉》这本小册子中得到的深刻印象。

当然，作为有着数百年文明史的欧洲一隅——丹麦，同样有着资本主义社会不可避免的问题，如由于优越的高福利，使人们普遍缺乏进取心，缺乏竞争力，安于现状、满足现实成为社会的通病。同时，优厚的社会待遇，造就了一批懒汉、酒鬼和吸毒者。这已经成为欧洲社会的不可救药的痼疾。

由于作者站在一个中国人的角度，对丹麦社



会进行了如此冷静、理智和比较全面、比较深刻的描述，从而为我们观察、了解蔚蓝色大海彼岸打开了一扇窗口，这将使我们对西方社会多一些清醒地认识，少一份盲目的崇拜。从而，激励我们更加热爱自己的祖国，通过不懈努力，加快现代化建设的步伐，逐步缩小与西方社会的差距，使我们的国家——东方巨人永远屹立在世界之巅。这就是这本小册子应当留给我们的启示。

岳玉忠

2002 年 9 月

目　录

第一章：富有情趣的家庭生活

童话国里过圣诞 …… 1
丰富的生活情趣 …… 5
考究的服装和饮食 …… 7
童心不泯的成年人 …… 11
饶有情趣的婚礼 …… 14
在异国“守岁” …… 19
民众生活的重要方式——互联网 …… 23

第二章：优越良好的社会福利

老有所养，安享晚年
——参观丹麦养老院 …… 27
良好的公共设施 …… 31
利弊参半的高福利 …… 34
免费医疗“看医生” …… 38
为民众服务的公共图书馆 …… 44

第三章：服务周到的交通邮政

方便舒适坐火车 …… 47
发达的公路交通 …… 51
周到严密的邮政服务 …… 55

第四章：人文关怀的全民教育

充满亲情的幼儿教育 …… 59
别具一格的小学教育 …… 63
宽松的高等教育 …… 67
条件优越的大学生公寓 …… 71
留学生的送报生活 …… 75

第五章:开放怀旧的民族性格
浪漫开放的民众 ---------- 82
强烈自觉的公德意识 ---------- 87
友好接纳各国移民 ---------- 92
女性至高无上的地位 ---------- 98
富有爱心又孤独冷漠的性格 ---------- 101
绿草如茵的体育场 ---------- 107
参观历史博物馆 ---------- 111
充满爱心的二手商店 ---------- 117
第六章:其他
奇异的冬天 ---------- 120
悠然自得逛超市 ---------- 123
为了祖国母亲的尊严 ---------- 128
美人鱼的故乡 ---------- 130
良好的社会秩序美好的生活环境 ---------- 134
凝固的音乐——美丽的尖顶教堂 ---------- 140
街头流浪汉 ---------- 147
在丹麦的中国人 ---------- 150
参观瑞典的手工作坊 ---------- 159
魂牵梦绕游巴黎 ---------- 163
后记 ---------- 169

需要全本请访问 www.ertongbook.



第一章 富有情趣的家庭生活

童话王国过圣诞

对于丹麦的认识,还是基于童年时代所认识的安徒生,以及他笔下善良的小美人鱼,愚蠢的皇帝,可爱的小矮人,可怜的卖火柴的小女孩等等,此外再没有任何理性的和感性的认识了。2001年岁尾,有幸获准到丹麦去探亲,于是有了一次走进童话,感受童话的经历。

到达哥本哈根是圣诞节的前一天。下午三时,黑夜已经来临,闪烁的灯光将这个童话王国装饰得光怪陆离。如约前来接我的女儿,激动地搂着我久久不愿松手,眼泪、话语如同倾泻的河流,流不尽说不完。出了机场,整个城市早已被浓浓的节日气氛所笼罩。到处是彩灯、圣诞树,所有商店的橱窗被五彩缤纷的星星灯、霓虹灯装点得奇异华丽。街道边,大大小小的圣诞树闪烁着诱人的光。街上行人很少,街灯很多,汽车行驶在马路上,真有一种走进童话的感觉。

次日早晨,飘舞一夜的大雪为童话王国穿上

晶莹美丽的新衣,这是上帝送来的节日礼物。街道上、火车站的人们个个脸上洋溢着喜悦,相识的不相识的,互相祝福圣诞快乐。人们提着大包小包,赶到父母家亲友家去团聚。

浩斯特堡是一个有着八百多年历史的小城,位于阿德兰半岛的中部。古老的小小火车站上,聚集了上百人在迎接前来共度佳节的亲友。我们的亲戚一家人早在欢迎的人群中,一束鲜艳的红玫瑰含着晶莹的水珠送到我的怀中,表达了他们的诚挚。

圣诞晚餐是从下午五时开始,一道道冷食、热菜轮番端上来,来客各自取到自己的盘子里,一般是一次性取足你所需要的量,最多不过三次,否则会被认为是没有修养。就餐时,无论老人孩子,都很有修养,咀嚼不出声,不张口,尽管使用刀、叉、杯、盘在不停动作,但极少发出声音。餐间也有笑谈,却不高声大气,开怀大笑,而是极有分寸地说话,微笑。餐后有一道传统食品——大米布丁,是用牛奶与大米同煮而成。一大盘布丁中藏有一颗杏仁,谁吃到这粒杏仁,将成为圣诞夜的幸运者,并立即会得到主人的一份礼品。尽管大家都已经吃得很饱了,还是要努力多吃一些布丁,力争成为新一年的幸运者。于是孩子们在此前的许多美味面前,努力克制着,不吃任何东西,只等到大米布丁端来,才尽情地享受,不吃到杏仁出现绝不罢休。因而常常是孩子们如愿以



偿,成为幸福的幸运者。这个游戏与国内的大年初一的饺子里包一枚硬币,谁有幸吃到将在新一年中多多发财的含义是惊人的一致,可见东西方文化在很多方面是相似并相通的。

餐后,女主人为每人发一册圣诞歌词,上面有十多首歌子,各自从中选定一首,然后大家围着早已装饰好的圣诞树,手拉手,由一人领唱,大家合唱,边唱边转边舞,转的方向与速度和舞的方式完全由领唱人来决定。每人有一次领唱的机会,也就是说有一次指挥全体或唱或舞的权力,无论老少。孩子们会将这个权力发挥得淋漓尽致,指挥着大家尽情地唱尽兴地舞。歌词的大意是感谢圣母玛丽亚,珍惜幸福生活,热爱自然热爱生活等内容。

圣诞树是在此前一个月就开始准备的。这是从专门培育出售圣诞树的公司买回的。树有大有小,根据客厅的面积而选择。树上的彩灯、挂饰琳琅满目,有买现成的,也有家庭主妇自己动手制作的,五彩缤纷,把碧绿的松枝装扮得富丽堂皇。树下摆放着大家互赠的礼品。丹麦人送礼十分讲究,不是礼品本身的价格,而是视受礼者的需要和爱好。通过细心观察,将需要的东西买好,并装在各种精美的礼品盒中,外面用美丽的包装纸包好,再用五光十色的彩带结成各种花结,放在圣诞树下。分发礼品时,主持人根据每份礼品的彩带拴的小贺卡上的名字,高声宣读送礼者和受礼

者的名字,分发给每个人。有的青年人为了使自己收到更多的礼品，有时自己也为自己送礼品,在贺卡上的送礼人和收礼人处都写上自己的姓名。礼品什么都有,手提电脑,服装,餐具,文具,书籍,化妆品,糖果等等,最多的还是工艺品。无论大小,一律都要认真包装,包括生日送礼和日常送礼都讲究精美包装，否则会被认为不礼貌,不尊重对方。

每人都可收到许多礼物,当然也送给他人很多,收获最多的是老人和孩子。收到礼物一定要当时打开,然后向送礼者表示感谢。孩子们也向大人送,一般是自己动手画一幅画或作一个小手工，也同样包装好送给爷爷奶奶爸爸妈妈等亲人。

晚餐前,一般要将不能前来共进晚餐的亲人的礼物送去,并在那里喝茶或吃甜点。而最令孩子们兴奋的是圣诞老人的到来以及他们背着的大红靴子里面的礼物。社区里总会有一些热情的老人届时全副武装,扮成圣诞老人,各家将给自己孩子备的一些小礼物放进大红靴子,再由他们亲自将礼品送给孩子,并一起合影拍照。每每此时,孩子们都坚信不疑,礼品是圣诞老人送来的。所有上述节目进行完毕,将近深夜十二时,全家人便到教堂去,共同祝福耶稣的平安降临。



丰富的生活情趣

丹麦是世界闻名遐迩的“童话之国”,童话大师安徒生,美人鱼铜像,完善的社会福利制度,发达的农牧业,享有盛誉的奶制品和啤酒等早已为我国人民所熟知。但对他们当代普通人的现实生活,却知之不多。在那里居住了几个月,才亲身感受了这个童话王国里的人们的生活情趣。

丹麦人讲究生活情趣到了无以复加的地步。无论家庭、机关、学校、商店、医院甚至银行、邮局,只要有人的地方,他们用工艺品装饰自己的生活工作环境已成为一种疯狂的嗜好。

普通人的家里,学生公寓,学校教室,桌子上,墙壁上,窗上,门上,客厅,卧室,厨房,走廊,卫生间以及房前屋后等角角落落里,凡人眼所及甚至人眼所不能及的地方,都用成百上千的来自世界各国各地的小工艺品、小手工、小玩具或摆或挂,百般装饰。吊灯上,会顺着灯绳突然爬下一对长腿小人。窗帘上,翩翩起舞的蝴蝶上下翻飞。厨房里,碗柜上,冰箱上,墙壁上,到处粘贴悬挂着五颜六色的装饰品。在那些政府机关工作的十分严肃刻板的人,写字台上也常常会卧着几只毛毛熊,或在电脑屏幕前,坐上一只懒懒散散的小布猴。医生的候诊室,除了装饰着鲜花、油画外,更有许多可爱的怪模怪样让人忍俊不禁的玩具

动物或人物。你去到某个很庄严的地方比如银行，比如市政办公室办事，看到柜台上或办公桌上几只可爱的小动物冲你坏笑，或几尊做工精美神态安详的小瓷人，你立即会有一种很放松的亲切感。想想看，一个五大三粗胡子拉碴的中年男人，面前摆着几只毛绒绒的小猫小狗，是不是很好笑？

他们热爱玩具，而且善于保存。许多东西会祖祖辈辈流传下去。很多成年人保存着儿时的全部玩具，甚至衣物鞋帽。去到某个朋友的家中做客，主人会不厌其烦地向你介绍他家的一件件工艺品、收藏品，比如一对爷爷留下的小铜兽，一只爷爷的爷爷留下的工艺挂盘，或一个从国外旅游时带回的小纪念品。这就是他们热爱生活的同时更有一种深深的怀旧情结的反映。

超市里的工艺品如同食品一样，琳琅满目，品种繁多，而且价格不菲，一个七、八寸高的瓷娃娃，就卖 168 元。尽管如此，丹麦人仍是乐此不疲。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



考究的服装和饮食

丹麦人无论男女老少,都不喜欢穿很厚的衣服,常见到在冰天雪地中着短袖衫的人在室外活动。再冷的天,孩子和成年人都是一条牛仔裤,而老妇人则是颤颤巍巍穿着透明薄丝袜,在裘皮大衣的包裹下,早晚二次悠闲地牵着狗漫步。由于他们多在室内活动,家里、工作单位、超市,到处都有良好的供暖设备,外出都自己开车,所以也用不着穿得很多。年轻人着装非常随意,披头散发,衣冠不整的青年男女随处可见。可老年人就十分讲究,男士们头发梳得一丝不苟,衣服质地高档,神态高雅,绅士气十足。老太太们则精心修饰自己,配带又粗又大的珍珠或白银首饰,穿做工精致、面料考究的裙装,即使在家中也是如此。出门则是根据大衣的质地和色彩配带不同式样的帽子。给人的感觉,老年人高贵典雅,气质风度堪为一流,年轻人则散漫得像美国嬉皮士,与老年人形成截然不同的两道风景线。

丹麦人非常讲究饮食,一般是一日三餐三茶。早餐是咖啡、红茶、果汁、牛奶、酸奶、面包,还有黄油、奶酪、果酱、蜂蜜、巧克力酱等,各取所需,涂在烤热的面包上食用。三餐中的午餐简单些,因为上班、上学的人中午都不回家,带一份夹肉面包或买个汉堡包、酸奶等解决问题。

晚餐是一天中最丰盛的正餐，除早餐中的品种外，还要做一些热菜，大多是烘烤、炖煮大块的肉类，各类蔬菜，再配以或烤或炖的土豆。烘烤的土豆味道很像麦当劳的烤薯条。煮土豆是削皮后在一种甜汁中煮了吃，另一种吃法是煮好后再淋上酸甜浓厚的汁。他们做菜十分精致，鱼、虾、蛋、肉、各色蔬菜在烤盘中摆成美丽的花纹后再在烤炉中加工，之后再加上不同的佐料，这些佐料都是从植物中提取加工的。勤快的家庭主妇将它们熬成汁，或是到超市买现成的，类似国人的面酱，涂抹在加工好的菜肴上食用。其味道远不如我们通过急火爆炒或煎、炸、炖、烩来得爽口痛快。

晚餐必不可少的是各种红酒、啤酒。丹麦人喜欢喝酒，但都是各取所需，各尽所能，既不劝酒，也不猜拳，不像国人热热闹闹地猜拳行令，痛痛快快喝个一醉方休。餐桌上装饰精美的烛台，摇曳不定的烛光和大大小小形状各异的玻璃杯、瓷器以及刀叉交错的声音则构成了另一种热闹。丹麦人很少喝白酒，政府对购买白酒也有规定，一人只能一次买一瓶。即使爱喝白酒的人也是自觉地买一瓶，大不了多跑几次超市。

除三餐外，丹麦人非常讲究喝茶。爱睡懒觉的年轻人早餐可以简化，但是喝茶却不马虎。说是喝茶，其实大多人只是喝咖啡。茶多是红茶，加入白糖和牛奶，与我们所喝的茶早已不同。上午九时，全国人都在喝上午茶，机关单位学校都有



免费的咖啡茶水,但食品是自己准备的。蛋糕、曲奇、巧克力是喝茶的必备品,否则就不是喝茶。下午茶是四点钟进行,在下班、放学之后。晚茶就更复杂,除各类糕点糖果、水果外,还有一道冰淇淋。冰淇淋的品种很多,各种果味,各种色彩,各类形状,是老少皆食的晚茶食品。尤其在室外大雪飘飘,室内温暖如春,全家人在烛光的烘托下吃冰淇淋的情景比冰淇淋本身的滋味更有滋味。一日三茶外,他们不再吃、喝任何东西。连小孩都一样。不像我们茶杯不离手,瓜子儿不离口那种自在潇洒,丹麦人的严谨刻板可见一斑。在他们的办公室里,没有茶杯水壶,喝茶是在喝茶室。但办公室抽屉里,无论男女,都有许多各类糖果、巧克力。上班时间你如果给家人打个电话或会个亲友,哪怕只有几分钟,老板知道,轻则挨批,重则被炒,但是吃糖果却是合理合法的。

丹麦人讲究喝茶,更讲究喝茶用餐的情调。其一是餐具、茶具的精巧与分工。瓷器以丹麦皇冠牌最为名贵,盘、刀、叉、勺成龙配套。瓷器、陶器和玻璃器皿的作用绝不能互相代替,冷餐、热食的盛放不可混为一用,不同种类的饮料食品也不用同一器皿。比如茶杯不能用来喝咖啡,红酒杯不可用来喝香槟。因而,丹麦人家家都有几大柜的餐具、茶具和酒具。每天餐后和茶后,清洗器皿就成为一项令人头痛的事了。

其二是烛台和蜡烛的广泛使用。也许是气候

寒冷，丹麦人在室内点燃蜡烛成为一种近似疯狂的嗜好。所有人的家庭，办公室，学校，凡有人的地方就有烛台。超市里，各类大大小小，不同形状，不同颜色的蜡烛，各类做工精美、价格不菲的烛台，与食品一同构成人的最基本生活需求。白天，窗台上、餐桌上的蜡烛必不可少，晚上，整个房间的角角落落里都闪烁着温暖的烛光，在电灯的辉映下，给人一种迷蒙、神秘、生动、跳跃的温暖。

其三是各类纸巾的使用。无论是正餐，还是喝茶，纸巾是与杯、盘连袂出现的。早、午、晚餐所使用的各有不同，喝茶使用的与餐时使用的也不能相提并论。春、夏、秋、冬四季分明，花色品种变化无穷。用餐喝茶的同时，观赏把玩纸巾的精美做工和图案花纹的奇巧构思，使人的味觉、视觉、嗅觉、触觉等所有感官都得到了一次物质的、精神的审美。



童心不泯的成年人

曾在报刊上读到一则介绍丹麦人是世界上生活最快乐的人的报道，这是通过对世界前25个国家的各项统计结果得出的结论，丹麦人名列前茅。但不知他们到底是如何快乐地生活着，在前往丹麦生活了几个月后，才真正体会到了丹麦人的快乐生活名副其实。

丹麦人生性快乐幽默，喜欢开玩笑，甚至开起玩笑常常是没大没小。虽然他们说起话来温文尔雅，从不粗声大气，但是语言却幽默风趣，妙语连珠。比如与女主人谈到小儿子与母亲相像的问题时，这位母亲十分自豪地玩笑到：真幸运，我最喜爱的儿子没有像了别的男人。已经成年的儿子却问父母：我不像几个哥哥，难道我还有其他不同的父亲吗？逗得众人一阵开怀。

晚辈与长辈玩笑、打趣，这在深受孔孟“三纲五常”礼教的国人眼中是不可思议的，而在丹麦人看来却是十分正常的。公公高兴起来，拉着儿媳在客厅里随音乐舞几圈，或拽拽她的小辫，揪揪她的耳朵，儿媳变着法，捉弄一下公公，这没有什么不好。英俊魁梧的老公公指着自己的鼻子问“我是谁”？大家会不约而同地说：一个又胖又蠢的老男人。孩子们常常把玩具甲壳虫放进父母或爷爷奶奶的咖啡杯里。腼腆的女婿抓住老岳母怕

虫子的弱点，也会逮着机会把玩具大蜘蛛悄悄放在她老人家的身上，吓得老太太惊天喊地。老太太也会出其不意地给老头子喷一脸一头的胶状泡沫，惹得大家捧腹不止。

丹麦人的快乐还表现在他们无论大人孩子，酷爱玩具到了无以复加的程度。无论你到了什么人的家里，各式各样的玩具成为家庭必备品。一位年近七十的老太太，把四个儿子六个孙子带大送走后，又迷上了忙活一群洋娃娃的琐事。定期给洋娃娃洗澡，换洗衣服，用更多的时间为洋娃娃裁剪编织四季衣服。而且不断地买来新的洋娃娃服装裁剪书籍，不断地让所有洋娃娃穿上最流行的时装。不仅如此，洋娃娃的婴儿车、婴儿床、被、褥等床上用品以及进餐用品，洋娃娃玩具等一应俱全，应有尽有，或到超市购买或自己动手制作，绝不能委屈了洋娃娃。当然，年代越久，他们的家庭成员越来越多——老的洋娃娃不会因长大出嫁或因衰老而死去，而新的成员又不断地加入这个家。老头儿更有自己的爱好：购买各式各样的名车模型。他自己平时开一辆并不名贵的小车，但在他的玩具箱里，却有成百辆的各式小车模型。每每有客来访，他会兴致勃勃地举行一个世界名车博览会，让大家共享他的欢乐。有一天我们去一个有着三个女儿的朋友家做客，在巨大的客厅的一角，我们惊异地看到了一个约六平方米的微缩景观。街道、楼房、树木、草坪、学校、

需要全本请访问 www.ertongbook.co