

中國貨幣史

彭 信 威 著

上海人民出版社

中國貨幣史

彭信威 著

*

上海人民出版社出版

(上海紹興路54號)

上海市書刊出版業營業許可證出001號

上海市印刷五廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

開本 787×1092 毫米 1/20 印張 53 插頁 101 字數 769,000

1958年11月第1版 1965年11月第2版

1965年11月第2次印刷 印數 1,401—2,900

統一書號：11074·143 定價：(精)8.95元

封面設計：任意

出版者說明

本書最早由羣聯出版社出版，1957年作過一次修訂，改由我社出版。這次又在材料上作了較多的增補。兩次修訂基本觀點都沒有什麼改變。現在再版，供學術界研究、討論參考。

上海人民出版社

一九六五年四月

目次

三版序	1
序言	1
第一章 貨幣的發生	1
第一節 貨幣經濟的萌芽	1
一 產生貨幣的社會背景	1
貨幣產生的前提——中國古籍關於交易行為的傳說——社會發展的階段——中國社會發展階段的劃分——殷代社會的情形——中國殷周時代和古希臘羅馬的比較——周代社會的情形——封建社會的特點——《詩經》時代的社會——皮幣二字的意義——“貨幣”一詞的原始意義——封建社會與貨幣	
二 殷周時代的貝和銅	12
貝在古代賜錫品中的地位——貝在中國文字形成時的意義——古人愛好貝殼的原因——貝殼作為貨幣的優點——貝朋的單位——金屬的使用與重量單位——銅貝——兵器與生產工具——龜和玉	
三 貝的種類及其來源	23
貝的品種——貝幣使用的普遍性——中國古代所用的貝——甲骨文和金文中貝字的書法——古籍中關於貝的記載——古代貝幣的種類——貝的來源——各種仿製貝	
第二節 貨幣經濟的確立	31

一 春秋戰國時期的銅鑄幣	31
四大銅幣體系——布幣體系——空首布和平首布——空首布的種類——空首布的文字——平首布的種類——尖足布——方足布——圓足布——三孔布——釠布——當釠布——刀幣體系——小刀和大刀——針首刀——尖首刀——明刀——圓首刀——齊刀——齊刀的時代——大刀和小刀的先後——環錢體系——環錢的起源——環錢的種類——環錢的時代——蟻鼻錢——中國古代鑄幣發展的階段同古希臘的比較——中國錢幣上的文字——戰國時期錢幣的等級——戰國時期錢幣的鑄造與流通	
二 黃金和金幣	64
黃金的發現——使用黃金的原因——黃金的職能——黃金的單位——黃金的鑄造形式——楚國的爰金	
三 秦始皇統一中國的幣制	75
秦始皇統一中國幣制的重要意義——秦國幣制的開始——惠文王行錢的意義——三孔布說——環錢說——始皇統一幣制的具體措施——半兩的鑄造——改革幣制前後的其它方孔錢	
四 貨幣經濟確立後的影響	83
春秋戰國時期經濟的發展——貨幣流通高潮——戰國時的貨幣單位——戰國時期社會的性質——自然經濟的地位——當時的物價數字及其意義——貨幣經濟確立後的影響	
第三節 貨幣理論	93
貨幣對於社會的推動作用——古人對經濟問題的不重視——儒家和農家對於交換經濟的看法——單旗的子母相權說——計然的循環論——白圭——李悝——《管子》中的貨幣理論——《墨子》中的貨幣理論	
第四節 信用的發生	103
借貸行為發生的前提——貨幣與借貸的關係——《周禮》中泉府的賒貸制度——《國語》和《左傳》中的借貸——《管子》中的借貸——實物借貸與貨幣借貸——借貸與高利貸——借貸利率——戰國時期放債	

的普遍——信用放款

第二章 兩漢的貨幣 109

第一節 貨幣制度 109

一 錢幣 109

西漢的幣制——西漢銅錢同羅馬銅幣的比較——漢初的鑄幣權——

西漢銅錢的種類——半兩——三銖——陰文四朱和三朱——武帝時

的白金皮幣——五銖——五銖錢的成功——漢代的貨幣經濟——秦

漢錢幣的外流及其影響——新莽的幣制——新莽的衡法——劉玄的

錢幣——公孫述的鐵錢——東漢的貨幣經濟——東漢五銖——靈帝

的四出五銖——董卓的小錢

二 三國時的錢幣 130

三國時期幣制的複雜——魏錢——蜀漢錢——吳錢——太平百錢的

種類——太平百錢的鑄造人——定平一百

三 金銀 141

西漢盛行黃金的傳說——西漢帝王賜金數——西漢黃金的用途——

西漢黃金的週轉情形——東漢的黃金——東漢黃金減少的原因——

東漢的對外貿易——王莽的黃金國有政策——公元初中國和羅馬黃

金存儲量的比較——東漢以後工藝方面對於黃金的需要——兩漢的

金價——漢代黃金的鑄造形式——白銀的貨幣性——白銀的鑄造形式

第二節 貨幣的購買力 159

一 楚漢戰爭所引起的貨幣減重 159

貨幣購買力的意義——楚漢戰爭對生產的破壞——執政者對於貨幣

的錯誤看法——漢初貨幣減重的情形與物價上漲的程度——穩定

幣值的企圖——文帝穩定幣值的方法——文景的通貨緊縮政策——

文景之治

二 武帝時匈奴戰爭所引起的貨幣貶值 164

武帝時的財政困難——其它開源方法的無效——白金幣的貶值和私

鑄——貨幣貶值的理論根據——銅錢的貶值——租稅政策與貨幣的

購買力——昭帝以後物價的回跌——西漢後期的米價	
三 王莽時的貨幣貶值	171
王莽第一次幣制改革的意義——第二次幣制改革(大小泉)——第三	
次幣制改革(寶貨制)——第四次幣制改革(貨泉和貨布)——王莽貨	
幣政策的失敗——末年的米價	
四 東漢的幣值	176
光武帝的緊縮政策——章帝時的物價波動——和帝時的粟價——安	
帝以後的戰費和穀價——董卓的貨幣減重——穀價上漲的程度——	
董卓死後的貨幣流通	
五 兩漢物價小結	183
《九章算術》中的物價——《居延漢簡》中的物價——官俸折算標準——	
東漢延平年間的糧價——兩漢官吏月俸的比較——兩漢的工錢——	
兩漢的國民財富	
六 三國時期的貨幣貶值	191
曹魏幣值的相對穩定及其原因——蜀漢的當百錢——直百錢的減	
重——太平百錢的減重——孫吳的貨幣減重	
第三節 貨幣研究	198
一 貨幣理論	198
秦漢統一以後的思想界——西漢關於鑄幣權的爭論——賈誼的《諫	
放民私鑄疏》——儒家的態度——法家的管理政策——賈山和鼂錯	
的名目論——司馬遷的貨幣起源說——貢禹和師丹的實物論——班	
固對於貨幣職能的看法——張林的數量說——劉陶的言論——荀悅	
的反實物論——司馬芝的言論	
二 貨幣史	206
歷史的含義——貨幣史的萌芽——司馬遷的《史記·平準書》——班	
固的《漢書·食貨志》——《平準書》同《食貨志》的比較	
第四節 信用	209
漢代商人資本和高利貸資本的猖獗——長安的放款市場——政府的	

救濟性放款——漢代的利率同羅馬利率的比較——古代反對放款取

息的原因——王莽的賒貸制度——東漢的放款——存款的不發達

第三章 晉到隋的貨幣 214

第一節 貨幣制度 214

一 錢幣 214

這一歷史時期的特點——五銖的盛行——西晉的錢幣——北方一些
獨立政權下的錢幣——東晉的錢幣——劉宋的錢幣——蕭齊的錢
幣——蕭梁的錢幣——陳錢——北魏的錢幣——東魏的錢幣——西
魏的錢幣——北齊的錢幣——北周的錢幣——隋代的錢幣——一些
不知所屬的錢幣——六朝錢幣的過渡性——六朝錢幣的藝術性

二 金銀 231

金價的上漲及其原因——銅錢的跌價——東西貿易對黃金數量的影
響——工藝等方面對黃金的需要——黃金生產成本的增加——六朝
以前白銀的作用——中國銀價較高的原因——金銀的形式——金銀
錢的鑄造及其由來——西方金銀幣的流入——金銀比價

三 穀帛 240

穀帛在中國的貨幣性——穀帛通行的原因——穀帛通行的實例——
兩晉的布帛——北魏的布帛及其定式——北齊的粟帛——北周的布
帛——南朝的穀帛——布帛的作價

第二節 貨幣的購買力 246

一 兩晉的幣值 246

本期貨幣購買力變動的特點——兩晉貨幣經濟衰落的表現——銅錢
賜與的銳減——救濟品內容的分析——墓葬出土物的分析——銅錢
鑄造的減少——兩晉的緊縮政策——貨幣經濟的相對衰退——兩晉
的物價

二 宋齊幣值的變動 254

宋初幣值的穩定——元嘉年間的貨幣減重——北魏的南侵與通貨貶
值——米價——幣制的整理——蕭齊的緊縮——米價和布價的下

跌——末年的回漲	
三 梁陳幣值的變動	262
對北魏的戰爭和鐵錢的鑄造——鐵錢的私鑄——短陌制的盛行——	
蕭梁末年的貨幣貶值——蕭梁治下的米價——南陳的幣制改革	
四 北朝的幣值	266
北魏的社會經濟——貨幣的使用——私錢的減重——北周的貨幣減重	
五 隋的幣值	272
隋初幣值的穩定——楊帝的膨脹政策——私鑄的減重——隋末物價	
第三節 貨幣研究	274
一 貨幣理論	274
幾種貨幣理論的對立(金屬論、名目論、實物論)——中國的金屬論和歐洲金屬論的比較——實物論者的見解——魯褒的《錢神論》——孔琳之的意見——范泰的意見——劉義恭、沈演之的名目論——何尚之的數量說——周朗的實物論——徐爰、沈慶之的金屬論——顏竣的見解——孔覲上《鑄錢均貨議》——沈約的實物論——高謙之和高恭之	
二 錢幣學的產生	282
貨幣史的不發達——錢幣學的產生——錢幣學的內容和性質——錢幣學產生的條件——《劉氏錢志》——《顧烜錢譜》	
第四節 信用和信用機關	286
兩晉的信用——南北朝的存款(寄存或寄附)——放款(出賣和舉貸)——南北朝的寺院——北魏的僧祇粟——典質的產生——典質和寺廟的關係——隋的信用	
第四章 唐代的貨幣	292
第一節 貨幣制度	292
一 錢幣	292
唐代幣制的概要——唐代貨幣經濟發展的過程——錢名的變革——	

錢幣文字的演變——唐錢的種類——史思明的錢——趙贊鑄錢的問題——開元錢的重要性——開元錢的板別——開元錢的種類——開元錢分類的意義——光背開元的時代——開元錢上月文的來源——外國錢幣上的月文——西域錢幣影響中國錢幣的途徑——會昌開元的背文——會昌開元的鑄造時期——唐錢的成色——唐代鑄錢的爐數——唐錢的藝術水平——唐代貨幣文化的對外影響——開元錢與五銖錢的比較	
二 五代十國的錢幣	312
五代的錢幣——楚王馬殷的錢幣——南漢的錢幣——閩的錢幣——蜀的錢幣——南唐的錢幣——燕的錢幣——五代十國錢幣的特點	
三 絹帛	318
絹帛的貨幣性——絹帛的單位——使用絹帛的原因——使用絹帛的法律根據——自然經濟在唐代社會的地位	
四 金銀	323
金銀在唐代幣制上的地位——金銀的產區——金銀的形式——金銀錢——金價——金銀比價及其與外國金銀比價的關係	
第二節 貨幣的購買力	333
一 盛唐錢幣的購買力	333
唐初穩定物價的成功——貞觀時的米絹價格——戰爭和私鑄——惡錢問題——乾封年間的貨幣貶值——惡錢的取締——開元時的物價——盛唐物價低廉的原因	
二 安史之亂與通貨貶值	338
戰前府庫的盈溢——戰時的貨幣貶值——官吏貨幣所得的增加——稅收的增加——吏治的敗壞——物價上漲的程度——戰後錢幣的購買力——當局開源節流的政策——形勢的好轉	
三 貞元元和間的通貨回縮	344
通貨回縮的意義——通貨回縮的原因——錢幣的銷鎔——鑄錢的減少——用錢區域的推廣——租稅政策——楊炎的两稅法——兩稅法	

	在中國貨幣經濟史上的意義——緊縮的現象——米價的下跌——絹價的下跌——緊縮期間的物價與戰前物價的比較——蓄錢之禁——短陌制	
四	晚唐五代的幣值	354
	會昌年間的幣制改革對通貨緊縮的影響——晚唐的幣值——五代時的窮困——貨幣的供應——南唐的貨幣貶值——各地的鉛鐵錢——銅錢的購買力	
五	唐代物價小結	362
	米價的演變——官吏收入的變動——漢唐官俸的比較——勞動人民的收入	
第三節	貨幣研究	366
一	貨幣理論	366
	陳子昂——張九齡的自由鑄造論——劉秩的反自由鑄造論——杜佑——陸贄的名目論和數量說——韓愈的高物價論——柳宗元的低物價論——楊於陵——李翱——皮日休的名目論——蓄錢禁背後的理論根據	
二	貨幣史	375
	《晉書》和《隋書》的《食貨志》——杜佑《通典》的《食貨》——《唐書·食貨志》	
三	錢幣學	377
	封演的《續錢譜》——徐氏和敦素——張台的《錢錄》	
第四節	信用與信用機關	379
一	商業的發達與長安金融市場之產生	379
	唐代的對外貿易政策——對外貿易實況——國內商業和都市的規模——長安的信用機關	
二	放款	383
	信用放款——放款的對象——公廩錢的運用——放款利率——抵押放款——典當	

三 存款	387
資金的存放——櫃坊——櫃坊的起源——櫃坊業務的性質——支票——寄附鋪	
四 生金銀買賣	393
金銀店的演進——唐代的金銀市場——金銀買賣與兌換	
五 匯兌的產生	395
產生匯兌的原因——承辦飛錢的機關——匯兌業務的消長	
第五章 兩宋的貨幣	398
第一節 貨幣制度	398
一 錢幣	398
兩宋貨幣的種類——兩宋錢幣的複雜性——幣材種類之多——貨幣流通的割據性——宋代錢幣鑄造與流通的割據性同歐洲的比較——錢幣的等級——錢名的繁雜——錢文書法的多樣性——北宋錢制與南宋的區別——太祖朝的錢幣——太宗朝的錢幣——真宗朝的錢幣——仁宗朝的錢幣——英宗朝的錢幣——神宗朝的錢幣——哲宗朝的錢幣——徽宗朝的錢幣——宋朝的貨幣文化——徽宗朝錢幣的藝術性——徽宗朝錢文上的瘦金體——宋朝的對錢——欽宗朝的錢幣——南宋鑄錢額的減少——南宋錢制的演變——高宗朝的錢幣——孝宗朝的錢幣——南宋錢的紀年——光宗朝的錢幣——寧宗朝的錢幣——嘉定鐵錢的種類——理宗朝的錢幣——度宗朝的錢幣——宋錢的重量和成色——蔡京的夾錫錢——臨安府的錢牌	
二 金銀和金銀錢	417
黃金的位置——白銀的職能——金銀的形式——金銀錢——大觀通寶銀錢——宣和通寶金錢——乾道元寶金錢——太平通寶金錢與銀錢——劉光世的招納信寶——宋代金銀錢的製作	
三 紙幣的產生	428
紙幣原則的淵源——產生紙幣的經濟原因——五代十國時的契券——四川幣制的孤立性及鐵錢的盛行——關於交子起源的傳	

說——交子發展的三個階段——自由發行的交子——富商連合發行的交子——交子在文化上的意義——交子鋪戶的衰敗——政府取得發行權的經過——官交子的形制——交子的分界制——交子的發行額和現金準備——錢引的形制——南宋紙幣的種類——關子——會子的形制——會子的面額

第二節 貨幣的購買力 441

一 北宋初年的幣值 441

兩宋幣值波動的頻繁性——兩宋幣值波動的局部性——宋初錢幣的混雜——宋初貨幣的購買力——西夏元昊叛亂所引起的通貨貶值——貶值後的物價

二 熙豐年間的幣值 450

北宋鑄錢額——貨幣經濟飛躍發展對社會的影響——熙豐年間頻年豐收下的米價——當時對於米價的兩種態度——豐收時米價尚高的原因——北宋墾田數——唐宋貨幣數量的比較——鑄額增加與錢荒——銅錢的外流——貨幣經濟的發達——省陌制——宋初的平均米價及其趨勢——絹價

三 崇觀年間幣值的下跌 463

銅產的減少——浸銅術——元符年間的米價——蔡京鑄崇寧大錢後的紛擾——大觀大錢——夾錫錢之害——川陝交子的膨脹——崇觀以後的米價——政府的濫費——宋代官俸與漢唐官俸的比較——勞動人民的收入

四 金人進軍中原所引起的通貨膨脹 472

金人的掠奪——鑄錢的減少——關子的發行——軍費和發行——紹興年間的米價——絹價——川陝的重要性——川引的膨脹——王之望的貨幣政策——金人進軍中原時的物價和唐代安史亂時物價的比較

五 南宋會子的膨脹 481

金人的第二次進軍中原——會子的發行——乾道四年的幣制改

革——發行的增加——開禧以後的膨脹——川引的跌價——銅錢的私銷——銅錢的輸出——南宋的對外貿易——日人輸入中國銅錢——南宋當局的對策——鐵錢的鑄造——南宋的物價——兩宋米價上漲的傾向——宋代產銅額——當局增加鼓鑄的企圖——會子信用的減退——各種地方紙幣的膨脹——理宗朝會子的進一步膨脹——金銀現錢的使用——末年的物價——兩宋紙幣分界發行法的作用——南宋紙幣膨脹的真相——南宋工農的收入	
六 白銀的購買力	502
白銀在兩宋時的地位——宋代的銀價——宋代以白銀計算的米價——絹價——白銀購買力變動的傾向及其原因——宋代的金價——金價上漲的原因——金銀比價——國內金銀的供需關係——國際間的金銀移動——以黃金計算的米價	
第三節 貨幣研究	516
一 貨幣理論	516
李觀的數量說——司馬光的實物論傾向——沈括關於流通速度的論點——蘇軾的金屬論的觀點——蘇轍的錢幣國定說——羅泌的貨幣起源觀——虞儔——辛棄疾——袁燮——袁甫——葉適——宋代的金屬論	
二 貨幣史	527
《五代史·食貨志》——《新唐書·食貨志》——鄭樵的《通志·食貨略》——貨幣史的資料書——關於貨幣史的專著——杜鎬的《鑄錢故事》——張潛的《浸銅要略》	
三 錢幣學	530
陶岳的《貨泉錄》——金光襲的《錢寶錄》——董道《續錢譜》——李孝美的《歷代錢譜》——洪遵的《泉志》——羅泌的《路史》	
第四節 信用和信用機關	535
放款——王安石的市易和青苗法——營田——質庫——存款——櫃坊——金銀鋪——兌坊——便換	

第六章 金元的貨幣	544
第一節 貨幣制度	544
一 遼的錢幣	544
契丹人建國前的社會經濟——關於鑄錢的記載——遼錢的種類——遼錢的製作——遼國的貨幣經濟	
二 西夏的錢幣	547
西夏錢的種類——西夏文錢——漢文錢——西夏錢的製作	
三 金人的幣制	549
金人幣制的特點——銅錢——金錢的文字——白銀——交鈔——金人紙幣的種類——交鈔的形制——貞祐寶券的形制——興定寶泉的形制	
四 元代的幣制	554
元代幣制的特點——統治中國以前白銀的通行——統治中國以後白銀的地位——世祖以前的紙幣——中統元年的幣制改革——至元二十四年的幣制改革——至大二年的幣制改革——至正十年的幣制改革——中國紙幣對於外國的影響——元代的錢幣——各種至正錢——元代錢制的對外影響——元末張士誠的錢幣——韓林兒的錢幣——徐壽輝的錢幣——陳友諒的錢幣——元代錢幣的輸出——黃金的使用——邊區的貨幣	
第二節 貨幣的購買力	580
一 金人的通貨膨脹	580
金人貨幣經濟的發展階段——初年的錢荒——大定初年的幣值——章宗時發行的增加——承安寶貨的失敗——泰和大錢的鑄造——蒙古人建國後通貨膨脹的惡化——貞祐二年的百貫大鈔——貞祐三年的貞祐寶券——貞祐通寶——元光元年的興定寶泉——銀本位的採用——末年紙幣的購買力	
二 元初中統鈔的膨脹	587
元初對於宋金貨幣的收兌——至元初年的物價——發行的增加——	

盧世榮改革幣制的失敗——至元鈔的發行——元初的紙幣發行額——物價上漲的程度	
三 至元鈔的貶值	594
各地的反抗運動——大德年間發行額的大增——至大二年的幣制改革——至元以後的紙幣發行額——偽鈔問題——各種物價上漲的不平衡——運費——米價——鹽價——美術品的價格——民間的代用幣——政府開支的增加——元代的工錢——元代工錢同當時英國工錢的比較	
四 元末至正鈔的貶值	609
新鈔的性質——各地的起義與紙幣的增發——馬價——至正十五年的情況——至正十六年的情況——至正十七年的情況——末年的物價——元代以金銀計算的米價	
第三節 貨幣研究	617
一 貨幣理論	617
馬亨的見解——許衡對紙幣的看法——張之翰——王惲——馬端臨對紙幣的看法	
二 貨幣史	620
馬端臨的《文獻通考·錢幣考》——《宋史·食貨志》	
三 錢幣學	623
費著的《錢幣譜》和《楮幣譜》——武祺的《寶鈔通考》	
第四節 信用和信用機關	624
金元兩代中西信用事業的比較——金人治下的放款利率——金人的質典庫和流泉——金人的兌換業——元代的羊羔息——盧世榮的平準周急庫——解典庫——存款業務的不發達——兌換業和銀鋪	
第七章 明代的貨幣	632
第一節 貨幣制度	632
一 紙幣	632
明代幣制概要——大明寶鈔的面額——明代紙幣制度的統一性——	