



智慧人生全书

目 录

第二篇 高超的智慧——糊涂学

第一章 难得糊涂 糊涂是一种大智慧	源
一、雾里看花 糊里糊涂论糊涂	源
二、外愚内智 :人生的大智慧	苑
第二章 韬光养晦 糊涂学精髓与要义	源
一、淡泊明志 宁静致远	源
二、师法自然 无为而治	源
三、大智若愚 外愚内智	源
四、恪守中庸 不偏不倚	苑
五、顺应时势 因势利导	源
第三章 鸿智若愚 糊涂学人生处世智慧 ...	源
一、淡泊名利 知足常乐	源
二、清心寡欲 不求奢华	源
三、随遇而安 笑对毁誉	源
四、与世无争 宽容待人	源
五、交朋结友 真诚守信	源
六、贵人所长 忘人所短	源
七、明知故昧 示假隐真	源

八、实实虚虚 避实击虚	页苑
九、以柔克刚 巧解矛盾	页园
第四章 勿念小我：糊涂学行为戒律	页页
一、戒恃才放旷 锋芒毕露	页页
二、戒争名夺利 利欲熏心	页源
三、戒形于言色 色厉内荏	页页
四、戒责备求全 吹毛求疵	页园
五、戒患得患失 瞻前顾后	页源
六、戒自作聪明 自以为是	页园
七、戒心胸狭窄 斤斤计较	页怨
八、戒墨守陈规 不识时务	页园
第五章 智慧之光 糊涂学佳话举偶	页缘
一、糊涂抗上 不识时务	页缘
二、不谋私利 不讲亲情	页怨
三、不畏艰苦 不图荣华	页缘
四、不爱钱财 不惜性命	页页

第一章 难得糊涂： 糊涂是一种大智慧

世界从混沌中走来,也将向混沌中走去。

人类社会的发展是从混沌空濛走向明晰和精确,然而,人们又发现,精确远不如糊涂更符合事物的本源。由此,人类的总体认知过程恰似走了一个螺旋:从混沌开始,归于混沌,中间走过了数字和精确。科学正返朴归真。糊涂并非无知,认识升华了的糊涂,恰是一种高超的智慧。以糊涂的方法处世,可以让人在各种场合应付自如,以退为进,可以不动声色地取得事业的成功。正如先贤所示:大智若愚,难得糊涂。

一、雾里看花 糊里糊涂论糊涂

当今世界,物欲横流,人世险恶。名利场里,芸芸众生忙忙碌碌,无以终日,到地府始知名利皆虚,不由感慨万端,喟叹“早知今日,何不当初”,可惜时光不能倒流,犹如人死不能复生。今若学一学糊涂学,定会使你恍然顿悟:人不能太聪明,聪明反被聪明误……人生在世,难得糊涂,也贵在糊涂,善于使自己糊涂,方为大悟大慧之人!

天道人事,归于糊涂

世界从混沌中来,也将向混沌中去。无论是东方或西方,

无论是神话传说还是科学论证,无不说明了这一点。在东方,中国有盘古开辟天地之说,有夸父身化万物之说,说明世界原本是混沌一片,无所谓天与地,亦无所谓真与假,现代科学也论证了,最初的地球上没有空气与生命,最原始的生命体在雷电中产生,在海洋中生存发展,尔后才进化成现在这样的大千世界。

人类社会的发展也是从混沌空蒙走向明晰和精确:数字逻辑的严密、物理化学的缜密实验和论证、仪器仪表的精确完美。但是就在这精确与严密中,人们发现了人生的苍白与无奈,连人也成了一部精确的机器,凡事斤斤计较,凡事追求因果必然。

完全真实与明确往往缺乏魅力而显得苍白,模糊与朦胧才更加诱人。在艺术审美中,所谓的“神秘”和“空灵”,所谓的“尽在不言中”,所谓的“不着一字,尽得风流”,正是模糊朦胧产生的巨大效果。

追求精确是没有止境的,研究物质组成,人们发现了分子,深究分子组成,又发现了原子,分析原子结构,又发现了电子和原子核,今后还会有人继续穷究下去。但世界的无极与太极,使人们犹如闻到香味而去追寻黄油的甲虫一样,无休止地追求下去,但每前进一步都将显得更艰难和代价的昂贵。人们如一架精密仪器在为寻求准确而工作。

但是,当今世界,也有人认识到了“精确”的无限,转而研究模糊,这反映了人类认知过程的巨大转变和飞跃。混沌学、模糊理论产生了。人们高兴地发现,精确远不如模糊更符合事物的本原。而且这门科学亦开始应用于洗衣机、电脑信息产业等领域,前景广阔。

由此可见,人类的总体认知过程,包括世界本身恰似走了一个螺旋:从混沌开始,归于混沌,中间走过了数字和精确。科学正返朴归真。

天道人事,从终极意义而言,无不归于混沌,归于糊涂。

千般谋计,难得糊涂为哪般?

自清朝文坛奇人郑板桥写下“难得糊涂”这一千古不朽的四字之后,“难得糊涂”便成了许多人的大人生箴言、座右铭和行动指南。

历史发展到今天,呈现出纷繁复杂、变幻万千的万花筒般的景象,在这样光怪陆离的大千世界里,很多人处在事业未竟的悲哀、爱情失败的痛苦、人际关系复杂的苦恼与管理头绪的混乱之中,世界虽未走到尽头,但失望、沮丧的情绪却笼罩了这个纷乱的世界,于是乎,“难得糊涂”的书法作品四海泛滥,糊涂的学问五洲尊奉。然而,对于糊涂学这一古老的命题的阐释,正可谓“百家争鸣”、各有千秋。

其实,糊涂学并非神秘的高深莫测的学问,可以说,它是人生随处可见的学问,回望我们祖先所创造的灿烂的文化,他们早已为我们解决了这个困惑,提供了各有侧重而又相互贯通的答案。

儒家说:“限我”是糊涂。”

道家说:“无我”是糊涂。”

佛家说:“忘我”是糊涂。”

兵家说:“胜我”是糊涂。”

究竟什么是糊涂,真叫我们后生雾里看花,难悟真谛。

二、外愚内智：人生的大智慧

糊涂学并非一种处世的技巧，也不是基督的那种泛爱与宽容，它是中国特有的大学问、大智慧，也是中国人特有的一种人生大境界。

糊涂是大智若愚、宽怀忍让；是大勇若怯，以柔克刚；是处事不悖，达观权变；是外乱内整，内精外纯；是有所不为，而后有为；是宠辱不惊，是非心外；是得意淡然，失意泰然；是宽容忍让，不计前嫌；是不以物喜，不以己悲；是藏锋露拙，明哲保身；是匿壮显弱，明知故昧；是乐天知命，顺应自然；是淡泊名利，知足常乐；是与世无争，宁静致远；是吃亏是福，财去人安；是居安思危，未雨绸缪；是保静养神，清心寡欲；是沉默是金，寡言鲜过；是谤我容之，侮我化之；……

有了糊涂学这种大智慧，人才会清醒，才会冷静，才会有大气度，才会有宽容之心，才能平静地看待世间这纷纷乱乱的撕杀，尔虞我诈的争斗；才能超功利，超世俗，善待世间的一切，才能居闹市而有一颗宁静之心，待人宽容为上，处世从容自如。

有了糊涂这种大智慧，你就会感到“天在内，人在外”，天人合一，心灵自由，获得一种从未有的解放。

凭着这颗自由的心，你再不会为物所累，为名所诱，为官所动，为色所惑；

有了这种大智慧，你才会突然顿悟，参透人生，超越生命，不以生为乐，不以死为悲，天地悠悠，顺其自然，心灵得以腾空。

糊涂,安身立命的法宝

人世间的人情冷暖是变化无常的,人生的道路是崎岖不平的。因此,当你遇到困难走不通时,必须明白退一步的为人之道;当你在事业上一帆风顺时,一定要有谦让三分的胸襟和美德。

为人处世必须学会谦恭、礼让,不能处处都想战胜,不能事事都要露一手,难行的地方退一步或许会海阔天空。人生得意的时候,也应该把功劳让与别人一些,不要居功自傲,不能得意忘形。何况人类的感情无比复杂,人心的变化也是奥妙无穷,今天认为是美的东西,明天就有可能认为是丑;今天认为是可爱的东西,明天就有可能是可恨。所谓人情冷暖、世态炎凉,也就是“人情反复,世路崎岖”的道理。当年韩信微贱时曾深深体会到此中的辛酸。尤其世路多险阻,人生到处都有陷阱。这就要培养高度的谦让美德,遇到行不通的事不要勉强去做。换句话说,人生之路有高有低,有曲折有平坦。当你遇到挫折时,必须鼓足勇气继续奋斗;当你事业飞黄腾达时,不要忘记救助那些穷苦的人。因为这样可以为你自己消除很多祸患于未然。这样,知退一步之法,明让三分之功,不仅是一种谦说美德,而且也是一种安身立命的善措。

所以糊涂是一门学问,糊涂则能保身、立身。老子的哲学包括“功成身退”的思想。他说:“持而盈之,不如其已;揣而锐之,不可长保。金玉满堂,莫之能守;富贵而骄,自遗其咎;功遂身退,天之道也。”

这段话的含义是,过分自满,不如适可而止,锋芒太露,势难保持长处,金玉满堂,往往无法永远拥有,富贵而骄奢,必定

自取灭亡。而功成名就,激流勇退,将一切名利都抛开,这样才合乎自然法则。

有人把明哲保身和但求无过联系在一起,其实是不正确的。前者是一种积极而充满智慧的处世方式,后者则是一种被动的消极之举,二者乃是本质的区别。明哲保身的人可以像张良那样急流勇退,从而保全自身,但求无过的人只能处处受别人的左右,从而不但丧失自己的个性,而且也不会获得事业的成功。明哲保身是智慧人生,而但求无过则是愚蠢之极。

对于志士来讲,头可以断,但绝不能改变坚贞的节操。这是唐初一代名臣魏征的心声,也是其为政作风的写照。在他看来,志士仁人的气节是最为重要的,宁可舍其性命,也不能失去大节。所以,他敢于犯颜直谏,前后二百余事,为“贞观之治”立下了汗马功劳。如魏征上谏言阻止太宗停聘宫女,乃至太宗惧魏征,玩放鹞鸟死在怀中等轶事,传为千秋美谈。“宁为玉碎,不为瓦全”,多少仁人志士正是这样在糊涂中立身,糊涂而不失气节。

中国古代的道家和儒家都主张“大智若愚”,而且要“守愚”。《论语·为政》中讲孔子的弟子颜回会“守愚”,深得其师的喜爱。他表面上唯唯喏喏,迷迷糊糊,其实他在用心劲,所以课后他总能把先生的教导清楚而有条理的讲出来。可见若愚并非真愚,大智若愚的人给人的印象是:虚怀若谷,宽厚敦和,不露锋芒,甚至有点木讷。其实在“若愚”的背后,隐含的是真正的大智慧大聪明。

现实人生确实有许多事不能太认真,太较劲。特别涉及到人际关系,错综复杂,盘根错节,太认真,不是扯着胳膊,就是动了筋骨,越搞越复杂,越搅越乱乎。顺其自然,装一次糊

涂,不丧失原则和人格;或为了公众为了长远,哪怕暂时忍一忍,受点委屈,也值得,心中有数(树),就不是荒山。有时候,事情逼到那个份上,就玩一次智慧,表面上给他个“模糊数学”,让他丈二和尚摸不着头脑,也是“难得糊涂”。评职、晋级时,某候选人向你面授机宜,讨你个“民意”,你明知道他不够格儿,可又不好当面扫他的兴,这时候你怎么办?不哼不哈,或嘻嘻哈哈,划“韵”时再较真,不失原则。人格哪,似乎也不失,当事人问到了,坦诚指出他不够格儿的地方,不问,顺其便。“难得糊涂”是既可免去不必要的人事纠纷,又能保持人格纯净的妙方。

“难得糊涂”作为“牢骚气”,原本就是缘由“不公平”而发的。世道不公,人事不公,待遇不公,要想铲除种种不公,又不可能,或自己无能,那就只好祭起这面“糊涂主义”的旗帜,为自己遮盖起心中的不平。假如能像济公那样任人说他疯,笑他癫,而他本人则毫不介意,照样酒肉穿肠过;“哪里有不平哪有我”,专捡达官显贵“开涮”,专替穷苦人、弱者寻公道,我行我素,自得其乐。这种癫狂,半醒半醉,亦醉亦醒,也不失为一种“糊涂”。这种糊涂真正是“参”透、“悟”透了。所以当你直面现实,要学笑容可掬的大肚弥勒佛;“笑天下可笑之人,容天下难容之事”,那就会进入一种超然的境界。

《老子》说:“大成若缺,其用不敝。大盈若冲,其用不穷。大直若屈,大巧若拙,大辩若讷。躁胜寒,静胜热,清静为天下正。”

夸耀刀剑之锐利,别人必惧其锐利而远避,或尽可能使刀剑变成锯条。显示自己的聪明,别人必恐你的聪明来害人,并希望你变成傻子。

所以 ,人要大智若愚 ,抱朴守拙 ,才能安身立命。

这里所说“抱朴守拙” ,并非是要人埋没自己的才能 ,而是为了保护自己 ,不导致祸端 ,从而更好地发挥自己的才能和专长。追求卓越和超凡出众 ,本身是一种积极的人生态度。但一味孤芳自赏 ,无视周围环境 ,就会与人格格不入 ,招人厌恶 ,千方百计让你过不去 ,有道是“木秀于林 ,风必摧之。”

人生本来是多灾多难的 ,但是我们必须征服这种苦难 ,绝对不可以抱着失败主义的思想。世上的事物往往有其对立的一面 ,悲苦常生自欢乐 ,衰败常生自昌盛 ,这就是所谓“乐极生悲” ;“盛极则衰” ,因此才有“苦是乐的种子 ,乐是苦的要源”等等说法。

当然 ,对于生活的强者而言 ,虽在困苦中也不会惴惴不安 ,他知道 ,身心之苦是担当大任者心由之路 ;虽然时运不佳 ,亦不会郁郁寡欢 ,他知道 ,忍耐虽然痛苦 ,但最终收获的果实却是甜美的。所以 ,身处逆境既是坏事也是好事 ,逆境会逼着人想办法 ,逆境能锻炼出人才。

可以这么说 ,最优秀的人物都是通过痛苦才得到欢乐的。有多少担当大任者就这样糊涂立身、糊涂处世。

糊涂 ,修身养性的大境界

凡是磨练心性提高道德修养的人 ,必须有木石一样坚定的意志 ,假如羡慕外界的荣华富贵那就会被物欲困惑包围 ;凡是一个治理国家服务社会的人 ,必须有一种宛如行云流水般的淡泊胸怀 ,假如有贪恋功名利禄的念头 ,就会陷入危机四伏的险地。

孟子道 :“养心莫善于寡欲 ;其为人也寡欲 ,虽有不存焉寡

矣；其为人也多欲，虽有存焉寡矣。”佛典《大智度论》中也说：“哀哉众生，常为五欲所恼，而求之不已。此五欲者，得之转剧，如火炙疥。五欲无益，如狗咬炬。五欲增争，如鸟竞肉。五欲烧人，如逆风执炬。五欲害人，如践恶蛇。五欲无实，如梦所得。五欲不久，如假借须臾。世人愚惑，贪着五欲，至死不舍，为之后世受无量苦。”面对难填的欲壑，我们应尽量享受已有的。这样生活就会是真实的，富有质感的，一年三百六十日，日日太阳都是常新的。

欲望的满足不是满足，而不是一种自我放逐，欲望会带来更多更大的欲望。如果我们为欲望所左右，为欲望的不能满足而受煎熬，那么人生还有什么滋味？

一般来说，事业和文章，都会随着人的死亡而消失，只有伟大的精神才万古不朽，至于功名利禄富贵荣华，都会随着时代的变迁而转换，忠臣义士的志节却会永留人间。可见一个有理想的君子，决不可贪利逐名，去换取随身销毁的东西。

“知足者常乐”。这是人们通常说服别人或说服自己，求得心理平衡的道理，也是糊涂修身的原则之一。《老子》也说：“知足之足，常足矣”。大则忧国忧民，感时忧愤；小则忧家忧己，往往都是忧多于喜，要说服别人或说服自己还就得这样想。人往高处走，水往低处流，谁不想生活、工作条件好些，精神安逸些？想归想，未必都能一一满足，在各种理想、愿望，甚至连小小的打算都未能成为现实的时候，你就要学会承认和接受现实，并且不消极、不失望，自己寻找心理平衡。在这里比较法很管用，即和过去比，和自己比，而不要和高于自己、强于自己的他人比。比方你总觉得你的收获不如付出多，那你就应该和付出比你更多，获得比你还少的人比，这样你心里就

舒服了,当自己的学业经历长进不大时,你应该想想从前的你还没有现在这么有知识,进步不大毕竟有了进步。“知足常乐”多数情况不是指物质条件的获得、物欲的满足,不要无限制地追求那些不现实的、得不到的东西。正像卢梭所说的那样:“人啊,把你的生活限制于你的能力,你就不会再痛苦了。”一切理想都植根于现实这块肥沃的土壤中。人不可物欲太强烈,有了星星,还想要月亮,有了月亮还想要太阳,乃至于恨不得把整个宇宙都抱在怀里。不知足就必然贪心,人一贪心就容易生出许多恶行,不顾廉耻,甚至违法乱纪,贪污受贿,巧取豪夺,最终不但挖了社会墙角,损害他人,也害了自己。“知足者常乐”这个原则在你忧愁烦恼之时,会让你找到心理平衡,克服种种不切实际的欲望,特别是物欲。安于现状,知足常乐,但切莫对美好的生活失去信心。

《庄子》中指出“穷亦乐,通亦乐”。这是什么意思呢?所谓“穷”是指贫穷;“通”是指富裕。庄子认为,凡事顺应境遇,不去强求,才能过着自由安乐的生活。这是一种顺应命运,随遇而安的生活方式。无论顺境或是逆境,人都应该保持一种乐观的生活态度。贫穷时能知足常乐,安贫乐道,尤其是如今人们生活不太富裕的时候,更要达观一些,不羡慕那些有钱的明星或个体户,不抱怨自己命运不济。

《庄子》中还指出“安时而处顺,哀乐不能入也。”这句话的意思是,能够安于时代潮流,顺应自然法则的人,悲哀和欢乐就不会占据他的内心。这是一种自然的生活方式。有一些人为了出人头地,达到自己的目标,往往不顾一切,拼命去争取。而一旦遭到挫折或打击,往往会意志消沉,一蹶不振。实际上,在生活中的确需要认真地工作,可是,如果过犹不及地违

背了自然规律,岂不是得不偿失吗?

《庄子》中讲了一个寓言故事。古时有一位贤者叫许由。尧帝仰慕其名,想将天下让给他。许由对尧帝说:“鹪鹩巢于深林不过一枝。”说完便离去隐居了。这句话意思是说,凡事不必求多,只要一个或者够维持正常生活就行了。《庄子》中又讲,偃鼠饮河,不过满腹。”意思是人要安份,不应贪心纵欲。贪欲一多,烦恼也会增加,心灵便得不到宁静了。人生最重要的是要心灵平静,而知足常乐是心灵平静的唯一办法。

然而,人大都渴望和追求荣誉、地位、面子,为拥有它而自豪、幸福;人不情愿受辱,为反抗受屈辱甚至可以生命为代价。所以,现实人生便出现了各种各种样争取荣誉的人,形形色色的反抗屈辱的勇者和斗士;也有为争宠,争荣不惜出卖灵魂、丧失人格的势利小人,为奴隶而不可得的人。当然,也有人把荣誉看得很淡,甘做所谓“荣辱毁誉不上心”的清闲人、散淡者。

他们对客观的、外在的出身、家世、钱财、生死、容貌都看得很淡泊,追求精神的超脱、洒脱,正所谓“去留无意,任天空云卷云舒;宠辱不惊,看窗外花开花落”。庄子曰:“荣辱立然后堵所病”(《则阳》)。其意思是说,人们心中有了荣辱的念头之后,就可以看到种种忧心的事情。过分关心个人的荣辱得失,就只能忧虑烦恼,无以摆脱。他在《徐无鬼》篇中说:“钱财不积则贪者忧;权势不尤则夸者悲;势物之徒乐变。”大意是说,追求钱财的人因钱财物积累不多而忧愁,贪心者永不满足,追求地位的人常因职位还不高而暗自悲伤;迷恋权势的人,特别喜欢社会动荡,以便从中扩大自己的权势。同时庄子也从正面阐述其观点。他说:“不为轩冕肆志,不为穷约趋俗,

其乐彼与此同，故无忧而已矣。（《缮性》）。大意是，不追求官爵的人，不因为高官厚禄而喜不自禁，不因为前途无望穷困贫乏而随波逐流，趋势媚俗，荣辱面前一样达观，所以他也就无所谓忧愁。所以庄子主张“至誉无誉”（《至乐》）。也就是说，在他看来最大的荣誉就是没有荣誉，把荣誉看得很淡很轻，名誉、地位、声望都算不得什么，即使行善做好事也不要留名。

“知足不辱，知止不殆”。《老子·四十六章》所说的这句话就是告诫人们要懂得荣辱的分寸。知道满足就不会受辱，知道适可而止，就不会遭遇不幸。又说：“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”（《老子·四十六章》）。不知足是最大的祸患，贪得无厌是最大的罪过。把钱财物、家世、容貌视为荣辱标准的人，一般都不知足，越有越想有，越有欲望越盛，欲望太盛，就会生出邪念，为拥有更多的财权欲而不择手段。由敬财、爱财而贪财、聚财、敛财，甚至于见钱眼开、巧取豪夺、唯利是图、谋财害命。市场上大量的假冒伪劣商品屡禁不绝，正是这方面的原因所致，生活中这类例子几乎每个人都耳闻目睹，真乃是欲壑难填！真乃是人心不古！

“难得糊涂”，在对待个人功名利禄的问题上不失为一剂良药。一个人一生的道路是很宽阔的，当官为民，有钱没钱，其实都一样可以活得有滋有味，各有各的活法儿。一切都随时空的转移，个人的条件为依据。功名利禄不必下力量去追求，官大五品，腹中空空，也是虚有官禄。“芝麻绿豆”一个，身怀绝技，照样誉满全球，悠哉快哉！但是“人是贱坯子”，没有追求就活得乏味，没奔头，还得要追求。功名利禄到手了，“七品”的还想闹个“六品”，有了“六品”想“五品”，有了“五品”又眼馋“三品”。于是就得巴结，拼命地巴结，只在“品”级上巴

结 结果‘人品是巴结一级少一品,到头来累得精疲力竭。仔细品味品味,竟不知道人生是个啥滋味,一辈子不曾享受过真人生,压根儿也不懂得真人生;活得真累!’假如在功名利禄之上,持‘难得糊涂’的‘糊涂主义’,一切顺其自然,认认真真地做事,老老实实地做人,得则得,不能得不争;当得没得,不急不恼,不该得,得了,也不要,这才叫聪明人,活得轻松,悟得透彻。

糊涂,齐家治国的大学问

一些人事事都要弄个明白,什么事都要讨个说法,这些人看似聪明,其实智商很低。

因为世间并非任何事都能说清,如家务事就永远说不清,俗话说:“清官难断家务事。”

同理,世间并非任何事都有个说法,有个原则,如家庭的事就找不到个说法,就没有什么原则!

处理家庭纠纷的最好办法就是装糊涂?

对待家庭纠纷的最大原则就是无原则!

这就是治家的糊涂学,这就是糊涂治家的灵丹妙药!

反之,如不是糊涂治家,而是处处精明,处处讲清,这样的家庭十有八九要破裂。

其实,这正是中国传统文化之精髓,中庸在家治中的妙用。《礼记》中说:“父子笃,兄弟睦,夫妇和,家之肥也。”说的正是这个道理。

“父母者,人之本也。”司马迁的这句话说出一个大实话。人来到这个世界上全靠父母,就血缘与生命这两点来说,儿女对父母是永不可违的,因为不论你成就如何,信仰如何,你属