

◆第一章◆

原始人类的货币

在对货币概念提出一种总体看法之后，为了继续分析研究它后来演变的各个阶段，我们将先详细地讲述它从原始人类开始的形成。

基本的前提是在产品之间进行归纳比较，使它们具有一种所有人或几乎所有人都接受的交换价值。换句话说，必须存在一个市场。然而也可以假设一种没有市场的经济，也就是说一种在产品间进行自由的、经常不断的比较的经济。

我们可以肯定，“金属”的出现并不意味着货币的出现。例如，印加^①社会并不拥有真正形式上的货币，也不拥有一个真正所谓的市场，出现的大量“金属”都被用于其它目的。

而在西班牙征服者的社会里却相反，可作为货币的黄金被赋予了财富的象征意义。

尽管从史前开始，黄金就很著名并被加工，但它不是第一

公元 12 至 16 世纪，印第安的印加族以秘鲁为基地建立印加帝国，疆域包括今厄瓜多尔、智利、玻利维亚的领土，

种被赋予货币职能的金属元素。起初，它被使用是因为它美丽、闪光的装饰性，尤其是它延展的特性。

起初，其它金属被用来承担货币的职能，例如银和铜，尽管实际上它们更难于获得和加工，但也正因为如此，与黄金相比，它们被赋予了更大的价值，与当今的情况完全不同。

例如，在美索不达米亚，与金银一样，大麦具有价值基本单位的作用，在“皇宫”里有标准化的和法定的砝码以及量具，以组成价值比较的基础。在历史分析中，对于不同依据之间的相对价值的浮动进行对比，结果是：当收成不好时，就决定减少相当于一定重量金属的大麦数量，这就说明用相关金属表现的大麦价格作为结果就提高了。

其实，我们还不能肯定在史前时代就存在真正的货币流通。例如，在汉穆拉比王（公元前 1792 年——前 1750 年）的巴比伦帝国时代，只留存少量黄金，用以满足“国际”贸易关系中的支付，而白银也许用于国内。

因此，在帝国宫殿中囤积金条，就相当于当今国家银行的雏形。

货币后来的演变得得到证实，在接近公元前 15 世纪时，在特洛伊和克里特岛，发现了金属圆片，而不是金条，圆片上有象形字的模板印刷，由此可以隐约看到成为现代货币的货币的最早形式。

成为这种具备基本特征的货币的决定性时期，或者准确地

古代希腊人对幼发拉底河和底格里斯河两河流域的称呼，意即“两河之间的地方”。

说是时代，应当是包括从公元前 7 世纪末至公元前 6 世纪初的时期。

实际上，人们在小亚细亚的希腊城市以及后来在希腊发现的这个时期铸有头像的货币。头像用以代表并给予一定价值的担保，而不必重视其成色，也就是说不必要考虑与合金相比的纯金属的重量。

这一段对原始时代货币演变的简短分析，让我们明白了一种所谓真正货币的出现与原始贸易和交换的诞生相比要晚一些。此外，这些都发生在国与国之间的古代贸易之中。因此，那个时代的帝国内部的情况，还无法被证实，但我们仍然可以有把握地肯定不是货币造就了贸易交换，而正相反，是贸易及其扩张引起了交换手段，也就是对货币的需要。

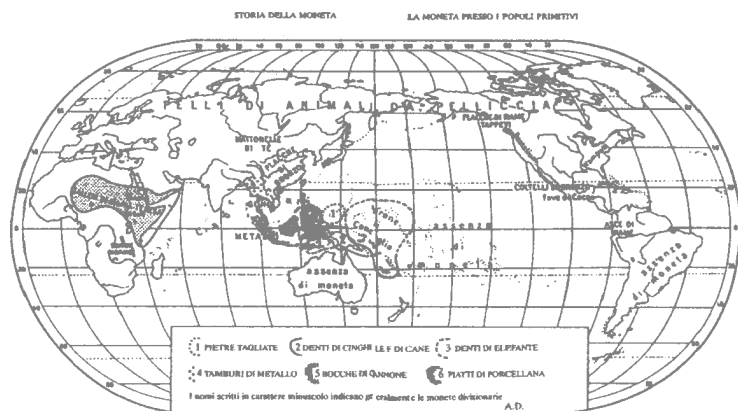
不过，我们不能否认市场诞生于原始交换形式，而“局部”市场的诞生使得有必要用货币来确认交换关系。据此，我们可以作以下的区分：

1. 绝对缺乏货币形式的手段的地区。
2. 文化较落后地区，那儿的各种各样的产品都具有货币的职能，也就是出现了实物货币。尤其是：
 - a) 一种实用的实物货币，它保留了所使用产品的最初作用。
 - b) 一种象征性的货币，这种情况下就失去了产品最初的作用，而代之以代表性的作用。
3. 文化较发达地区，那儿的货币更具代表性的作用，接近于“现代化”的时代。

前面我们刚刚研究了货币在原始时代的诞生和演变，我们也专门列出了上述三种交换手段的形式。

谈到这个问题，我们回到前面所提到的货币的三种类型，如果年代不谈，我们就可以对部落内部或部落之间贸易关系的原始形态的文明作深入细致的研究。因此，我们撇开时间和年代，分析一下如今仍然在感受原始形态“市场”的民族所使用的货币。

首先，我们注意到这些民族不具有典型货币，在此意义上，我们可以把他们归为四大类地区：南美洲，那儿由于缺乏市场而造成缺少一种典型货币；玻利尼西亚；澳大利亚土著区域和北极地区。不过，在远古时代，北极地区与欧洲人“交易”使用了皮毛产品，但不再作为简单的物品来交换，而是作为具有一定内在价值的真正的货币。



(地图框内): 1. 砸开的石头 2. 野猪牙和狗牙 3. 象牙

4. 金属鼓 (tamburi di metallo)

5. (四肢动物的)骨 (bocche di cannone)

6. 瓷盘

大写名称通常指货币 (流通区域) 的划分。

(地图从上至下 从左至右 :)

PELLI DI ANIMALE DA PELLICCIA : 用做裘皮的动物皮毛

Cauri :卡 乌 里

TALLERI DI MARIA TERESA : 玛丽亚·泰莱莎元

Blocchi di Sale :盐 块

SBARRE DI RAME :铜 锭

MATTONELLE DI Tè :茶 砖

PLACCHE DI BRONZO :青 铜 片

Cauri :卡 乌 里

GONG DI METALLO :锣

Corone di Conchiglie :贝壳顶圈

Assenza di moneta 没有货币

PLACCHE DI RAME :铜片

TAPPETI :地 毯

Dentalium: 象牙具

Wampum : 贝壳币

COLTELLI DI BRONZO :青 铜 小 刀

Fave di Cacao : 可可豆

ASCE DI RAME :铜 斧

原文是 cauri, 指宝物一类的贝壳, 一些非洲民族用来作为货币或装饰品。
② 18世纪由玛丽亚·泰莱莎女皇在奥地利铸造, 直至第二次世界大战以前, 仍然是埃塞俄比亚流通的主要货币。

Assenza di moneta : 没有货币

拥有中间形态文化 (cultura intermedia) 的民族所使用的主要货币。

如果像某些作者强调的那样，从人类文化的角度去考虑货币的传入现象，我们就会发现像飞镖^① 或图腾^② 这样的原始文化都缺乏货币。货币似乎来源于两个种类的文化并且表现为用贝壳切割成的环状圆片的形状，这种项圈所传播的区域大约（不完全准确）相当于美拉尼西亚^③ 的两类文化的范围。

显然，贝壳货币应当与装饰贝壳有关联，也许前者来源于后者，或者相反。第五文化 (la cultura quinta) 或者说弧形轮文化，似乎拥有野猪牙或狗牙作为很有特点的货币。至于波利尼西亚文化，应当注意到，正如它放弃了货币的特殊作用一样，也同样遗失了很多其它马来 - 波利尼西亚文明的因素。

货币的种类极其繁多。这幅地图上只是指出那些有一定传播范围的货币中最重要和最具特点的货币。非洲的大约 1/3 都是一种来自欧洲文明的货币的领地，如今只有非洲民族还使用（这种货币），它就是玛丽亚·泰莱莎元 (tallero di Maria Teresa)。在第一次世界大战以前，还在特里亚斯特^⑤ 为埃塞俄比亚铸造（这种货币），而且一直用 1780 年铸造年代，因为当地

澳大利亚土著的武器，用曲形坚木制成，投出后如没有击中会飞回原处。
原始社会的人认为跟本民族有特别神秘关系的某种动物和自然物，一般用作本民族的标志。

西南太平洋的岛群。

新石器时代的文化，分布于南太平洋上的波利尼西亚群岛。年代约公元前 1000 年至 18 世纪末。

意大利的东北部的一个海边城市，曾是奥地利哈布斯堡家族统治的领地。

人拒绝或难以接受孟尼利克二世^①的阿比西尼亚^②元和其它银角。达莱棱柱体（*prismi di dale*）被用作玛丽亚·泰莱莎元的辅币，并也在这个区域以外的地方使用。

在德加—索马里的沙漠地区流通着烟草球；在尼罗河地区，与其他许多非洲民族一样，流通着玻璃球；根据部落不同而不同。在玛丽亚·泰莱莎元流通范围的南部，也使用铁棍作为货币，在黑非洲的其它许多地方也找得到类似的形式，它们是何种形式的铁——铁鱼叉、铁锄头等等。有时还按它们的本来用途使用，但大部分情况下，只具有货币的价值。在加丹加^③有丰富的铜，铁棍就被铜棍所代替。

非洲最普遍的货币是被称作“卡乌里”的贝壳——宝贝，这种货币在马尔代夫捕捞并被带到非洲，或者由印度商人和阿拉伯商人直接带入非洲，或者经由伦敦，从那儿英国商人把它们带到西部非洲。“卡乌里”从马尔代夫传播到南亚，直至暹罗^⑤和菲律宾。在史前时代，它们被带到了内陆，沿着西部地区的海岸，直至英国和波罗的海沿岸。

“卡乌里”当然是传播最广的货币。

在从巴尔干到印度的游牧民族中，牲畜的头成了货币基础（牲畜 *bestiame* 这个意大利语词来源于拉丁语中的 *pecus*，由此得到意大利语的 *pecunia*，意思是金钱或钱财，也就是用作货

埃塞俄比亚皇帝（1889—1913 年在位）

② 现在的埃塞俄比亚。

指扎伊尔的一个地区，富有多种有色和稀有金属矿藏。

一种贝壳，其壳光滑明亮，呈椭圆形，壳的开口处狭窄，开口两边长着两排牙齿。

⑤ 现称泰国。

币的银子)。蒙古人以及周围的内陆民族仍然使用压缩的茶砖，它还可以分开作辅币用。在中国，在比我们还早的年代，就使用青铜板：斧子、刀、钟等，从形状上很容易辨认，实际上是不可以使用的，只用作现金交易。印度支那和印度北（Insulindia）的主要货币是金属的锣，令人联想到中国古老的青铜板，这个地区的许多财主经常将自己的财富变为“锣”。在克伦，金属锣变成了金属鼓，被作为货币使用。

但是，Insulindia 地区还有许多其它货币：婆罗洲^②的达亚可（daiaki）人使用青铜粗管口，非常沉重；在棉兰老岛和斯兰岛^③使用中国的瓷盘和瓷瓶；从弗罗勒斯岛^④到台尼贝尔以及凯依岛和阿鲁群岛^⑤则使用象牙。帕劳群岛^⑥位于密克罗尼西亚的最西边，使用非出自本土的光滑石头作为外汇，与其它习惯使用的货币一起放贷，以获得许诺的利息，直至新不列颠半岛，这些让人想起中世纪阿拉伯的影响。最后，在帕劳南部的一座岛屿上，制造世界上最奇特的货币：圆盘形的大石块（霰石）中心凿孔，直径从两米到四米甚至更大。这些货币不在当地使用，而是用木筏运到雅蒲岛上（在帕劳群岛和卡罗尔群岛之间），那儿有一座货币办事处。在马里亚纳群岛^⑦则使用乌龟的介壳，可能是模仿贝壳圆片，在东密克罗尼西亚发现了一些贝壳圆片样本，而东密克罗尼西亚代表着美拉尼西

- ① 缅甸哥都礼邦和伊洛瓦底区等地。
- ② 加里曼丹的旧称（亚洲的一座大岛）。
- ③ 印度尼西亚马鲁古群岛的一个岛，位于新几内亚以西。
- ④ 印度尼西亚小巽他群岛中的一个岛。
- ⑤ 印度尼西亚的岛群。
- ⑥ 加罗林群岛西端的岛群
- ⑦ 位于西太平洋

亚主要传播区域的北方分支。

银币是用极好的合金铸造的，后来，逐步地出现了明显而且累进的搀假，使用由银、锡和铝组成的合金比劳奈^① (biglione)，其自身价值极低，结果是侵害了相关国家的经济，直至造成公元 3 世纪罗马帝国著名的金融危机^②。

刚才所提到的搀假是“无意识的”，也就是说，通常在古代货币中，这种搀假极少是有意识地搀假。

当然，也不乏地地道道的货币欺诈，此外，还有广泛的地理因素的影响。苏倍拉代^③ (suberate) 货币就是其中一种情况，这种欺诈在于用价值最低的金属（铁、锡等）作为中心部分，再覆盖上贵金属（金或银）来制造货币，这样，就显与用金银铸造的货币一样了。

货币的苏倍拉代现象让人的第一反应，可能是专门从事伪造的人的欺诈行为，但实际上，大部分的苏倍拉代货币是政府面对金融需求和困难时的一种意愿并且加以执行的。

同时，苏倍拉代货币也就变成了政府行为：公元 91 年在罗马共和国时期，利维·德鲁索^④ 法律，强制规定，在铸造银币时，其中的 1/8 应当是苏倍拉代货币。

可以认为，这是货币票面价值理论的开端。

希腊人最早赋予货币交换材料的特性以及代表商品——物品式交易价值的特性。希腊货币的质量一直是最好的，金属纯

银、锡、铝等的合金，专门用于公元 3 世纪罗马帝国的货币的铸造。

② 史称“3 世纪危机”。

③ 指中心部分由价值极低的金属，如锡、铁、铜等，再覆以很薄的银或金箔的货币，在古代很普遍。

④ 古罗马政治家、行政长官。

正，其结果是票面价值与实际价值永远是相符合的。

希腊人的贸易天赋使他们凭直觉就知道货币价值失去信用的风险，而多个城市公国共存的危险更要求货币具有高质量的性质。实际上，任何一次的欺诈都会对有关城市的贸易造成损失。

在波斯帝国可以查到掺假货币发行的样本，波斯帝国为了阻止贵金属的外流，改变了合金，由此而造成了物物交换和按金属重量交易习俗的回归。

同样，在埃及托勒密王朝^①，帝王们通过改变货币成分，来达到金融对策的目的。

追随希腊以纯金属铸币的传统，罗马帝国又恢复了秩序。根据苏拉^②法，不考虑货币的自身价值，货币成为价值的符号。当时流通着三种金属货币：金币、银币和铜币。银币和铜币之间的比率不太重要，因为铜币仅用于小额交易，相反，无论从货币自身价值来看，还是从其票面价值来看，金币与银币之间的比率则是当权者要考虑的要点。

所设想出来的货币体制有两种。第一种是建立在小亚细亚占多数的贸易习惯基础上，以两种金属的价值为出发点，首先把总数分为金币，再将相应的金币分为银币。

这个比例从 1 到 20，并在利底亚、小亚细亚的各个城市和奥斯曼（Achemenidi）帝国非常普及。这个体制对小额交易

^① 亚历山大的部将、留驻埃及的总督托勒密·索特于公元前 305 年称王，创建托勒密王朝，于公元前 30 年崩溃。

^② 苏拉（公元前 138—78）古罗马独裁者。

古代小亚细亚的一个地区。

的实行相当便利，但当市场上的金属价值变动时就带来了不便。

第二种解决的体制更为有效，雅典人就采取了这种体制。所有的铸币都用金属——银。黄金不用来铸币，而以金条形式来使用。黄金在各处的市场上很充裕，而且允许自由议价。极少量铸成货币的黄金因为其自身价值而在任何时候都被接受，国家对它的重量和铸造作担保。M. 亚历山大大帝^①也是这么做的，因此，他的货币无论在时间上还是在空间上都是流通最广的。

虽然所有大宗生意都用金条支付，但古罗马人遇到特殊事件时也铸造金币，从奥古斯都大帝^②开始实行金银复本位制（1个金币 = 25个银币），金币与银币之间的比率是固定的，并被尼禄^③所接受和继续下去。只是随着掺假银币的出现才失去了信用和价值，后来，为了确保金币的铸造而废除。

亚历山大大帝（公元前 356—公元前 323），马其顿国王，亚历山大帝国创立者。

② 罗马帝国的第一位皇帝（公元前 27年—公元 14年）。

③ 尼禄（公元 37—68），古罗马皇帝。

第二章

中世纪的货币

从中世纪到现代的货币历史可以分为几个主要时期，这些时期随着重要事件的发生而结束和衔接。它们都是以出现新种类的货币为特征，但不可能用明确的时间界限来划分，因为是与长期的事件相联系的，而且并非在各地同时发生。



西罗马帝国崩溃时的货币

罗马帝国的货币体制是金本位制（单本位制），货币单位是金索尔多（soldo），每磅^①被分割为 72 小块，还有塞米斯和特莱米斯^③两种单位。银币和铜币只用于小额交易。

由于帝国的扩张，金索尔多具有了国际性价值，也是周围蛮族所接受的唯一货币单位，即使在帝国崩溃以后，他们仍然在继续使用。公元 4 世纪，罗马帝国的货币情况可以认为具有

古罗马时代以及意大利中世纪的重量单位，其数值根据时间和地点不同而各不相同。

古罗马的铜币，价值相当于同系列主要货币的一半，正面有朱庇特神的头像和用字母 S 或六个小球表示其价值。

相当于主币的 $\frac{1}{3}$ 。

近代的特性，并在很多方面与 19 世纪最好的货币体制很相似。

那时的索尔多是整块重 4.48 克的黄金，与银币和青铜币或铜币由法定比率联系在一起。然而西方，包括其最西端的黄金被转移到了东方，以换取珍贵的商品，因此，罗马人抢夺来的珍宝也通过贸易方式又重新被转移到它们原来的国家。

② 蛮族时期

我们已经谈到蛮族继续使用仿造甚至是伪造的古罗马货币。从西班牙来的汪达尔人^①，这次轮到他们在卡塔赫纳^②铸造银币和青铜币。

而施瓦本^③人和西哥特人（visigoti）则改变了君士坦丁大帝^④的货币，他们把自己君主的名字铸在特莱米斯（拜占庭金币）上。哥特人也如法炮制，他们的货币无论是类型还是大小都与古罗马货币相差无几。

一个索尔多相当于 40 个德那罗（denari）^⑤，一个特莱米斯相当于 $13\frac{1}{3}$ 个德那罗，也大约相当于 $1/2$ 个斯里夸（siliqua）拜占庭古银币。

这个时期，即我们定义的蛮族时期，尽管受到了非专业工匠的改变，还是保持了与古罗马“货币”体制的紧密联系。有一个显著特征是属于阿拉伯人的，他们制造的货币形状舒适、

^① 属日耳曼民族，公元 5 世纪建立汪达尔王国，后占领大片非洲领土，并马。公元 6 世纪灭亡。

^② 西班牙的一座港口城市。

^③ 德国南部的古代地区名称。

^④ 罗马帝国的皇帝（公元 306 年—337 年）

^⑤ 古罗马银币的名称。

优雅，很快就被模仿和传播开。然而，黄金逐渐向东方迁移，随着黄金的变少，白银逐渐占据了优势，直到法兰西国王丕平^①矮子（公元 752 年——768 年）禁止金币的铸造。

查理大帝^②（公元 768 年——814 年）在其即位的前几年里保留了帝国所征服各处的币制，直至他决定统一为以银本位的单本位制。从一镑白银分为 240 德那罗，12 德那罗相当于一索尔多，20 索尔多相当于 1 里拉（里拉和索尔多当时有名无实，用于计算）。

许多各自为营的铸币厂被取消，铸币的权利只属于君主。这样就标志着现代货币的起源，同时几乎全部取消了对古罗马货币的模仿，而里拉、索尔多和德那罗的区分一直沿用至今。

这样，德那罗成为西欧的国际货币。欧洲缺乏黄金是什么原因造成的呢？原因复杂多样。首先，人们出口黄金以换取来自东方的商品（即迁移）；中世纪无数次的掠夺，尤其是对诺曼底人的掠夺，致使大量黄金被教会囤积；最后，在欧洲几乎不再出产这一贵金属。然而其中最主要的原因也许是因为黄金的优越性而把它作为支付手段进而造成对西方不利的贸易差额。有关情况将在西欧总体经济和社会形势中再作研究。

而在东罗马帝国，金币却仍然在继续流通，在阿拉伯王国也同样如此。

但是，黄金迁移现象从公元 640 年开始波及到波斯、叙利亚、埃及、美索不达米亚、马格里布^③、西班牙以及意大利南

法国历史上创立加洛林王朝的国王。

丕平矮子的儿子，史称查理大帝，拉丁文是 Carlos，所以又称为加洛尔。西北非突尼斯、阿尔及利亚、摩洛哥三国的总称。

部，即使拜占庭遭受穆斯林入侵^① 时也未幸免。很典型的是，公元 694 年，哈里发^② 阿布·伊尔·马力克（Adb-el-Malik）让人铸造带有古兰经经文的金币，即迪拉姆，用以与比桑特（bisante）金币竞争。很快，穆斯林的“德那罗”在所有市场上流行，而且由于它字体美丽而提高了名气。穆斯林的黄金来源于掠夺，波斯人的财富（东方民族积攒黄金而在流通中代之以白银）、叙利亚的寺庙以及古埃及的墓地都是他们掠夺的对象。努比亚^③ 当地金矿的出产以及苏丹和加纳的“沙漠商队”的金子也相当多。阿拉伯世界中所有这些充足的黄金使这一金属得以在整个地中海地区长期流通，这样，东西方之间古老的交易通过两条主要途径继续下去：意大利通道是通过威尼斯和阿马尔非^④（Amalfi），荒原通道则从斯堪的那维亚到黑海。

我们以法国为例来考虑，圣·路易^⑤ 于 1262 年颁布的法令规定王室货币在整个王国流通，而各僭主的货币只在各自的领地流通。

圣·路易的后代们不再授予铸造货币的权利（路易十世于 1315 年颁布的法令包括一份有权铸币的 30 个教会和贵族的名单），他们还禁止仿造王室货币，禁止发行质量低劣的货币。结果是出现了集中现象，到 16 世纪时，可以确认在法国每个货币都是王室的。

指阿拉伯人在公元 6 世纪末与拜占庭的征战。

伊斯兰国家政教合一的领袖称号。

摩洛哥货币名称。

拜占庭帝国的金币。

非洲东北部地区，指苏丹北部和埃及南部的尼罗河地带。

^④ 意大利南方港口城市。

^⑤ 法国卡佩王朝的路易九世（1126—1270 年在位）

很快英国也发生了同样的情况，英国教会的货币虽然缺乏活力，却从 12 世纪开始在意大利和德国经久不衰：在使铸币经济制度的重大变革成为可能的同时，货币再次成为国家的一项职能。

罗马教廷标志着铸币专权的第一个例外，罗马教皇的名字与查理大帝及其继承人的名字一起，出现在罗马的铸币上。

在查理大帝实施改革的两个世纪后，随着帝国的扩张而得到持续和发展的封建制度，开始给予基督教会、封建主、主教府以及修道院等一系列的特许权，以致出现了数量如此庞大的一批货币发行者，造成了货币的杂乱无序和复杂性，根据各地不同，增加了多种尺寸（最通常的是按同样特许权强制规定）和重量的货币。

标志这一时期的另一个通常的现象是：对金属银的购买力的增长，导致了德那罗中银的含量减少（引进德那罗的三个世纪后，仅仅保留了原来银币重量的 $1/3$ ，减为很薄的薄片），就这样比斯杜拉（bistura）应运而生了，它广泛使用其它合金，是君主和造币所主毫无顾忌地大量投机的原因。

城市公国和海上共和国

面对白银贸易价值的提高，货币的厚度逐步变薄，两面都留下了重复的印记（batteate）。如果与贸易往来的增长和西欧复兴相对照，它与贸易的价值不再相适应，造成了新品种大德那罗（denaro grosso）的诞生，价值 12 个德那罗（相当于里拉币制的一索尔多，直至那时，里拉还是用以计算的货币）。

第一枚大德那罗于 1194 年——1200 年间出现在威尼斯，取名为威尼斯麦塔潘（metapane）。它的出现是为了适应与东方交往的需要：有拜占庭金币的外观，有 965 的数字，行市价值为 26 个威尼斯皮科利^①（piccoli）相当于 13 个帝国小德那罗。同时，意大利、法国的造币所（1266 年路易基九世从台拉圣塔 Terrasanta 回去后采取的），然后是英国、德国、西班牙、波兰和斯堪的那维亚的其它造币厂都紧随其后。

大德那罗的诞生预示着欧洲实行的银本位货币制度的衰落。随着城市公国和海上共和国的成立，流通增长，这种货币制度不再符合流通的需要，与当时还在实行的金本位货币体制有关，这些公国和海上共和国投下了恢复使用更贵重金属的种子。

我们不妨列出一张年代顺序表。

已经强调过，大德那罗的第一个铸造样品是威尼斯于 1200 年前后制造的，随后的还有：

- 1237 年：佛罗伦萨的索尔多。
- 1266 年：圣·路易的大托奈斯。
- 13 世纪中叶：蒂罗尔的大阿奎理^②。
- 1273 年：蒙彼利埃^③的索尔多。
- 1275 年：佛兰德^④的格罗索。

威尼斯的古钱币，相当于一德那罗。

^② 背面有鹰徽的钱币。

法国南部城市。

中世纪欧洲的一个国家，濒临北海，指对应于现代的比利时西部和法国北部、荷兰西南地区。