

战后日本经济

——以经济小说的形式解读

1945年—2000年日本经济发展全过程

[日本] 鷲 宪一 著

夏占友 曹红月 主译

对外经济贸易大学出版社

(京)新登字 182 号

图书在版编目(CIP)数据

战后日本经济:以经济小说的形式解读 1945 年—2000 年日本经济发展全过程/ [日] 鷲 宪一著; 夏占友等译 .—北京: 对外经济贸易大学出版社, 2003

ISBN 7 - 81078 - 296 - 7

. 战 鷲 夏 经济发展—研究—日本—
1945—2000 . F131 .34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 110298 号

c 2004 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

战后日本经济

——以经济小说的形式解读

1945 年—2000 年日本经济发展全过程

[日本] 鷲 宪一 著

夏占友 曹红月 主译

责任编辑 墨 骏

对外经济贸易大学出版社
北京市朝阳区惠新东街 12 号 邮政编码: 100029
网址: [http:// www .uibep .com](http://www.uibep.com)

北京山华苑印刷有限责任公司印装 新华书店北京发行所发行
成品尺寸: 140mm × 203mm 7.75 印张 201 千字
2004 年 1 月北京第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 81078 - 296 - 7 / F·189
印数: 0001—3000 册 定价: 18.00 元

翻译小组成员

夏占友 曹红月 郑建成
尹怀志 陶剑秋 苏媛媛
管玉琼

目 录

中文版序一	1
中文版序二	3
序	5
第一章 什么是经济小说	1
一、经济小说世界	1
二、经济小说的家谱	3
第二章 战后复兴期(1945年—1955年)	7
一、什么是战后复兴期	7
二、战后改革	8
战后诸多问题	8
GHQ 统治日本	8
某 GHQ 形象	9
解散财阀	11
开除公职	13
土地改革	14

战后日本经济

劳动改革	15
建立企业别劳动组合(工会)	15
三、经济复兴之路.....	16
倾斜生产方式	16
明星企业—煤炭业	16
道奇方针	17
道奇不景气	18
朝鲜战争与特需景气	19
改善产品质量之路	19
次品的代名词	20
四、生活方式的变化.....	21
第三章 高速增长期(1955年—1973年).....	23
一、什么是高速增长期.....	23
二、产业结构及社会的变化.....	24
产业结构的变化	24
重工业与化学工业的发展	25
日本兴业银行	25
山阳特种钢	27
阿拉伯太郎	29
国产化学技术	30
纺织公司远离纤维	31
三洋电机	33
索尼	34
照相机公司	35
农业及农村的变化	37
普及家庭小轿车	37
家庭轿车元年	38

目 录

产业间谍	40
二把手	42
弘扬丰田汽车的生产方式	43
超市的出现与普及	44
流通革命	45
超市的发展	47
东京奥林匹克的影响	49
饭店战争	50
三、日本体系的形成.....	52
企业集团的形成及其特征	52
城市银行的作用	53
城市银行的合并	53
城市银行的合并剧	55
综合商社的作用	57
互持股份与保持稳定的股东	58
收购	59
个人股东比例下降	60
系列化的光与影	61
系列(照相机产业)	62
政府的支援和限制	63
日本式经营	64
日本式经营的正反面	65
高速增长时期的白领(工薪阶层,下同)	67
白领阶层的自画像	67
女职员的待遇	68
生命保险公司的日本式扩充方式	69
股东大会与“总会屋”(股东大会上的捣乱分子, 下同)	69

“总会屋”的世界	70
四、扩大贸易	73
贸易、汇率自由化	73
农产品的自由化	73
扩大贸易与综合商社	75
商战的背后	76
综合商社的变革	78
五、证券市场的动向	80
兜町的变化	82
六、高速增长的作用及结构性诸多问题	84
公害问题的产生	84
“拼命职员”普遍化	85
各种结构性问题	85
七、生活方式的改变	86
耐用消费品的普及	86
“团地族”(住宅小区,下同)的出现及“小家庭化” 的发展	86
快餐面和软包装食品的出现	86
快餐产业问世	87
家庭式餐厅	87
深红的落日	90
第四章 稳定增长期(1973年—1986年)	91
一、所谓稳定增长期	91
二、石油危机及其影响	93
美元冲击	93
第一次石油危机	94
如果石油进口中断了会怎样?	95

目 录

第二次石油危机	97
产业结构的变化	97
钢铁业的困境	98
造船业不景气	99
综合商社的动向	101
意识改革的难度	102
下游作战	104
安宅产业倒闭	108
百货商店的动向	113
三越事件	113
三、萧条对策	116
骤雨般扩大出口及日美经济摩擦	116
日美汽车贸易摩擦	118
日美经济大战	119
财政支出增加	121
与公共事业“谈判”	123
彻底减量经营	125
最终的削减经费政策	126
四、新产业的旗手	127
微电子革命(ME)	127
新技术商品登场	128
电脑产业的发展	128
信息产业的先驱者们	129
汽车产业的发展与对美汽车摩擦	131
24 小时便利店的问世与发展	132
24 小时便利店	133
运输行业的新风尚	134
宅急送	135

五、金融界的新动向	137
企业融资的变化 = 从间接融资到直接融资	137
证券公司的动向	139
证券行业	140
银行的动向	141
银行管理	142
金融自由化	143
六、生活方式的变化	144
余暇产业的兴隆	144
迪斯尼乐园	145
平民百姓金融的变迁	147
消费者金融	148
第五章 泡沫经济时期(1986年—1991年)	151
一、什么是泡沫经济时期	151
二、泡沫经济时期的各种局面	152
日元升值	152
虚无的旋风	153
持续的超低利率	154
地价和股价暴涨	155
房地产公司	157
神秘的女投机商	159
伊藤万事件	161
第二次战败	164
银行的动向	166
城市银行	167
证券公司的动向	168
巨大证券公司	169

目 录

三、新潮流	171
日美结构协议	171
汽车行业	172
知识产权的摩擦	174
对美贸易顺差	176
实施男女雇用机会均等法	177
劳动女性	178
冷战结束	179
四、生活方式的变化	180
第六章 泡沫经济破灭后的不景气时期(1991年—2000年) ...	181
一、什么是泡沫经济崩溃后的萧条期	181
二、泡沫经济破灭与银行业的环境变化	185
泡沫经济破灭	185
山一证券	186
城市银行起死回生	188
金融体制大改革	190
日本版的金融大改革	192
拖延解决问题的体制	195
金融衍生商品	197
套头基金	198
超越企业集团的框框 银行大合并与经营整合	201
三、日本式经营体系开始动摇	202
法人资本主义开始动摇	202
产业空洞化	203
激活中小企业	204
日本式经营开始动摇	206
裁员	207

失业率增加	209
修改男女雇用机会均等法	210
日美经营效率比较	211
企业环境的变化 = 股东代表诉讼·PL法·再生利用 相关法	212
WTO 与国际标准	213
零售业的动向	215
少子化·老龄化	215
亚洲各国的动向	216
核心机场的发展方向	219
第七章 今后的课题.....	221
结束语.....	223
译者后记.....	226
作者简介.....	227

中文版序(一)

在我国出版的有关“战后日本经济”的专著、译著可谓林林种种，但象鷺宪一先生这样撰写战后日本经济的著述却很鲜见。鷺宪一先生将日本战后的56年(1945年—2000年)分成战后复兴期、高速增长期、稳定增长期、泡沫经济期、泡沫经济崩溃后的萧条期等五个时期，采用《经济小说》的形式，多视角地描写了在这五个时期中政府政策、企业兴衰、政治家与企业经营者之间错综复杂的关系、公司职员及普通百姓的生活变化，描述生动，分析深刻。

值得我们学习的是，日本从战后的一片废墟中顽强地站了起来，从“三大改革”(土地改革、解散财阀、劳动改革)入手，以“倾斜式生产”、“贸易立国”、“技术立国”为主导，大力发展经济，仅用23年时间(1968年)便一跃成为仅次于美国的第二经济大国，其中的成功经验是可以攻玉之石。

同时应该引以为戒的是，在战后日本经济发展过程中，也出现了不少弊端。大家所熟知的、曾经辉煌过的“庄胜”(SOGO)、“大荣”、“八百伴”等一流大百货店和超市由于盲目扩张和企业经营者的独断专行，中饱私囊，公私不分，挥霍浪费，最终负债累累而破产。还有，发生在金融领域的日本四大证券公司之一的“山一证券”的倒闭、金融大改革、背负沉重的不良债权(坏帐)的银行合并、再合并；昔日曾经为日本经济发展(特别是进出口贸易)做出过巨大贡献的“综合商社”也在“泡沫经济崩溃后的萧条期”开始逐渐走下坡路；哄抬股价和房地产价所带来的严重后果；在世界经济一体化和转型期的大潮中，日本政府不但拿不出符合本国国情，顺应世界潮流的经济结构调整

政策,而且日本式的“年功序列制”(论资排辈加薪)和“终身雇用制”、“企业集团”、“相互持股”等一系列惯用做法及企业经营理念均已跟不上时代发展的要求。

通过阅读鹭宪一先生的这部简单易懂的《战后日本经济》,可以使广大读者更加清楚地了解日本经济、贸易是如何发展起来的,社会和百姓生活是如何变化的,政府官僚与企业经营者之间又是如何“相互利用,相互勾结的”。更令人震惊的是,“日本的泡沫经济和泡沫经济的崩溃,原来都是美国一手操纵的!”。

在庆贺《战后日本经济》中文版出版之际,应该感谢鹭宪一先生、东洋经济新报社无偿地把中文版权提供给对外经济贸易大学出版社。同时,我还要感谢我的同事——国际经济研究院的夏占友教授、曹红月教授和参加本书翻译的年轻学者。如果没有他们的辛勤劳动和奉献精神,此书不可能在短时间内与中国的广大读者见面。我相信,无论是中国的企业经营者,还是专家学者,乃至致力于学习日本经济、经营管理的学生,读了此书之后都会有耳目一新的感觉和得到不同程度的启迪。

对外经济贸易大学
副校长 刘 亚
2003 年 8 月于北京

中文版序(二)

2000年中国的国民生产总值首次突破1万亿美元大关,跃居世界第7位。这是中国自1978年实行改革开放路线以后,经济持续发展的结果。物美价廉的“中国制造”不仅在日本畅销,而且还大量销往世界,因此中国被称之为“世界的工厂”。可以预测,以2001年12月加入WTO为契机,约占世界人口五分之一,拥有13亿人口的中国正在向“世界的市场”转变。相信2008年北京奥运会的申办成功将为增强中国的经济实力锦上添花。

中国如此惊人的发展,仿佛就像是当年从战后的贫穷状态出发,在极短的时间里创造了经济发展“奇迹”,成为“经济大国”的日本高速增长期(1955年-1973年)。当时的日本也曾经是大量的农村人口流入城市,是家电、家庭轿车迅速普及的年代。实际上,2000年中国的GDP和电力消费量、恩格尔系数等均与20世纪60年代中叶的日本相吻合。此外,以1955年日本加入GATT(关贸总协定,WTO的前身)、1964年举办东京奥运会、1970年举办大阪万国博览会为契机,大大提高了日本在国际上的地位。而且,1968年日本的经济实力(GNP)超过了西德,跃居仅次于美国的世界第二“经济大国”。

不过,当时日本完成经济奇迹是以大量的出口为基础的,基本上是优先实现国内发展,也就是说主要依靠国内经济完成了整个经济的运营。在1973年的石油危机以后,也在“经济信息化·服务化”这一世界潮流中,发展尖端的电子产业,构筑了作为“世界的工厂”的地位。然而,进入90年代以后的日本经济却表现不佳。这是因为,面对“全球化”和“IT化”这一世界经济“转型期”,日本尚无有效的应对

措施。

相反,中国在迅速发展的“转型期”中动作较快,尽管出现了许多摩擦、矛盾和副作用,但其国际地位却蒸蒸日上。在经济体制这一点上,中日之间有着本质的区别,特别是对发展市场经济而言,现在中国所面临的许多课题犹如以往日本经验的“缩影”。因此,从这个意义上讲,通过本书学习战后日本经济发展所经历过的,包括“光”(辉煌)与“影”(失败)的部分,对中国现在与未来的发展都具有十分重要的参考价值。

本书有两点与迄今为止,在日本国内出版发行的有关日本经济、企业的著作不同之处。第一,把战后 56 年(1945 年—2000 年)的日本经济发展分成五个时期来考察研究。第二,大量活用“经济小说”,戏剧性地追溯了日本经济、企业的变迁过程。充满许多“活灵活现的人和感情”的经济小说,对于外国人了解日本经济和企业的实际情况,不仅仅是简单易懂,应该说是最佳途径。

本书由我的好朋友夏占友教授和曹红月教授不辞辛苦地翻译成中文,与广大读者见面了,这令我喜出望外。中日邦交正常化 30 多年后的今天,在相互学习、应对全球性的环保问题和展望东亚 FTA(自由贸易区)等方面,日中之间尚有许多需要合作解决的问题。以这种合作为前提,中日之间的相互理解比什么都重要。如果本书能为此做出一点点贡献的话,作者将不胜荣幸。

2003 年 7 月吉日

鷲 宪一 于东京

序

“就连刚开始学习经济的我，读起来都觉得很有意思，好像自己离经济近了”；“当刚听说经济小说时，还真有点儿厌恶感。这恐怕是因为就连读一般小说都发怵，别说再加上有经济语言的小说了的缘故吧。可是读了之后却意外地感到简单易懂，受益匪浅”。总之，第一次读经济小说的人，大概都会有上述的感想。

所谓经济小说，是指描写各类企业、同行业的有关人物与经济事件等小说的总称。经济小说可以为读者提供：

(1) 企业活动的内容及在企业中的生存方法；

(2) 同行业的组织结构与存在的问题；

(3) 关于日本经济的发展趋势与存在的问题及宝贵的信息和知识；还可以为在商潮中求生存提供有益的建议及经验教训。

此外，对想学日本经济、经营的学生和商人们来说，可以唤起他们的兴趣，起到“抛砖引玉”的作用。经济小说与解读经济机制及企业状态等专业书、启蒙书不同，它会让你在娱乐中不知不觉地学到经济常识与做买卖的技巧等。也就是说，“经济小说是集信息性(实用性)、人文性(文学性)、娱乐性(趣味性)为一体的教养类书籍”。借用本所次郎先生的话说：“既有翔实的采访资料和细致的调查研究数据，又有趣味性和浓厚的文学色彩”，这就是经济小说。

本书的两大特点是：

(1) 在活用已有的经济小说的基础之上，努力使初学日本经济的读者能够简单易懂地深入了解战后日本经济的基本情况。当然，就经济小说本身而言，说到底是虚拟的。但是，许多经济小说所描写的

经济动向与行业动向等,基本上都是准确的。所采用的方法是:选择较有代表性的真实事件,精心筛选后再以小说的形式将其写出来。此外,经济小说中还具有一般描写日本经济、企业的专业书和启蒙书中没有的、独特的观点与事实真相及一些意想不到的事情。同时,还融入了各个不同时代、环境、条件下,苦闷人“真实的表情与心声”。

(2)许多经济小说在考察日本经济发展过程中,形成了各自的特色。当然,在以特定时期为背景,以经济小说的形式所描写的企业活动特点,至今还不过时。不过,大多数作品仍以该时代特有的事件为题材。因此,只有了解了该时代的背景,才能够进一步深入了解和鉴赏经济小说。

除此之外,还可以从以下几个不同的角度来考察经济小说。

1)理顺作为经济小说对象的每个企业,研究其各行各业的活动情况和存在的问题。

2)经济小说所描写的不仅仅局限于企业与行业的特点,因为它还涉及到现代社会及经济内在的各种各样的问题。所以,还可以按照特定的题目去深入探讨和研究。

3)对被列为经济小说对象(模型)的企业和人物进行相关的考察。不过,此种方法已被经济小说评论家佐高信先生等尝试过了。为此,本书将从“经济史”的角度,即:着眼于经济发展的全过程来系统地撰写这部具有特色的经济小说。

本书将战后 56 年分成了 5 个时期

(1)战后复兴期(1945 年—1955 年);

(2)高速增长期(1955 年—1973 年);

(3)稳定增长期(1973 年—1986 年);

(4)泡沫经济期(1986 年—1991 年);

(5)泡沫破灭后的萧条期(1991 年—2000 年)。

本书在论述各个时期社会经济史特点的同时,还把各个时期具