历 史 篇

需要全本请访问 www.ertongbook.com

人类文明随着人类的产生而产生，也伴着人类的发展而发展。综观世界文明史，我们可以看到，人类文明的发展是一个由低级到高级、从片面到全面的过程，是冲突与融合、多样性与趋同性的统一。在社会主义实践中，我们只有遵循文明的发展规律，坚持物质文明、政治文明、精神文明的协调发展，才能更好地建设中国特色社会主义，把我国现代化建设事业不断推向前进。

第一章　人类文明的历史发展进程

一、人类文明的起源与发展

人类与文明是不可分割的，人类的产生也同时意味着文明的出现。人类文明滥觞于原始社会，它是随着人类的产生、演化而开启的。而人类的产生和演化则是一个极其漫长的历史过程。在这一过程中，一方面原始人类为了生存与发展，不断地与大自然进行抗争。通过各种生产工具的发明与采集、狩猎经验的积累，产生了原始的农业与畜牧业。另一方面，原始人类在改变其生存环境的同时，也不断地改变着人自身，人的体质、思维与认知能力随着生产实践活动的发展而日益进化，进而组织起氏族部落社会，并开始了文化领域的初始性创造。原始人类的社会文明尽管还十分低下与粗陋，但它毕竟为人类文明史的发展，奠定了第一块基石，从此拉开了人类文明发展的序幕。

（一）人类的形成是人类社会文明萌发的开端

人类是文明的创造者与开拓者，也是社会文明的载体。世界文明史的酝酿，就是人类从动物界中演化而来后开始的。没有人类，就没有人类社会，也就没有人类社会文明。正是由于人类的形成，才开启了世界文明历史长河的端绪。在人类还没有形成之前，整个动物界的生存与组合都处于一种纯自然、纯本能的蛮荒状态，包括智力比较高的灵长类在内的动物界，都只是大自然之“恩赐”的被动接受者与简单索取者，不能用复杂而便捷的语言来进行交流，不可能对自然与自身的问题进行复杂的思考，当然也就不可能进行文明创造。而

自人类与动物界分离后，人类逐渐成为自然界的主体，自然界也就成为人类开拓与改造的客体对象；同时，在用自己的意志与力量向自然界挑战的过程中，人类也逐渐联合与成熟起来，在创建出其需要的物质文明与精神文明的同时，也缔造了相应的有机的社会组织结构。因此，人类的形成其实正是人类社会文明萌发的标志，是世界文明史的开端。

早期人类的发展大约经历了能人（即双手能制造工具进行劳动的人，又被称之为早期猿人）、直立人（又被称之为晚期猿人）、早期智人、晚期智人四个阶段。从发掘到的人类化石与相关研究来看，能人生活在大约 250 万年前至大约 150 万年前，其代表有非洲的古坦桑尼亚人与古肯尼亚人；生活在大约 150 万年前至大约 20 万年前的印尼的爪哇人、中国北京周口店的北京人、德国的海德堡人等，属于直立人；而大约在 20 万年前至 5 万年前的人类，则属于早期智人，其代表有德国的尼安德特人、中国的马坝人、巴勒斯坦的卡麦尔人等等。晚期智人的年代大约在 5 万 ~1 万年前，其代表有中国的山顶洞人与法国的克鲁马农人（有的又翻译为克罗马尼翁人）。在人类形成的前三个阶段中，人类的体质还不同程度地带有猿的某些特征，如头骨较厚，脑容量较小，前额较低，眉峰突出，下巴不明显等等。但到了晚期智人阶段，人类的体质开始出现十分显著的变化，在特征上已经与现代人没有什么大的差别，故被称之为新人。此时，人类不仅能够制造出一些包括复合工具在内的石制工具，还懂得了人工取火的技术，其活动的范围空前扩大，其足迹遍布亚、非、欧三洲。而据考古资料证明，大约在 5 万年前，人类可能越过天然的“大陆桥”——冰冻的白令海峡，从亚洲进入美洲。而澳洲人类化石的最早年代则可以推溯到 3 万年前，人类移居澳洲的时间可能要更早一些。随着人类定居的地理环境差异的逐渐扩大，在不同气候及其饮食结构的影响下，人类体质面貌经过长期的遗传与变异，逐渐在肤色、毛发、鼻唇、身材以及生活习惯、风俗等方面显示出明显的不同，由此而导致了人种的划分，最终形成黄色、白色、黑色、棕色这四大人种。人种的

划分是已经形成的人类在不同的自然地理环境作用下的产物，人种之间没有什么优劣之分。

在整个人类文明史上，人类起源过程所经历的能人、直立人、早期智人和晚期智人四个阶段的几百万年的旧石器时代，占据了绝大多数的时间。而如果以当今人类取得的文明成果来看，旧石器时代留下的文明成果似乎是微不足道的。然而，这些成果不仅显示了人类祖先所走过的最初文明的轨迹，而且对人类文明后来的发展有着十分重要的意义。在旧石器时代的早期（能人和直立人），人类的始祖以砂岩、石英、砾石等为原料，通过锤击、砸击等方法，制造出用以劳动与生活的砍砸器、刮削器、尖状器等工具。这些工具虽然十分粗陋简单，但正是它们使人类开始了与动物界的明显分野。接着，在旧石器时代的中期（早期智人），人类的始祖逐渐摸索出人工取火的方法，用火来熟食、照明、抵御寒冷和野兽，由此而不断提高人的体质，进一步促进了人类的进化。同时，火的使用，更使得人类开始突破自然气候的限制，大大地拓展了活动空间，将自己的足迹延伸至地球主要大陆的各个角落。到了旧石器时代后期（晚期智人），人类的工具制造技术进一步提高，所打制的石器有了第二次加工，也有了较固定的类型，工具形状更加美观，而用狭长的石叶制作的工具占有很大的比例。这种石叶是用石片进行琢削、压削等第二次加工而成的，用此技术可以制造种类更多的工具，装有木柄的石斧、石刀、石铲等复合工具在此时也较多地出现。此时，骨角器也产生了，其中有鱼叉、鱼钩、骨针等。磨制石器的方法已经发明，但磨制的部位仅仅限于锋刃，磨制方法并未广泛地运用。

在与大自然进行斗争与简单的经济活动过程中，作为人类最初社会文明的一大标志，旧石器时代的人类群体组织也随之形成，并不断地向有序化与结构化的方向演进，人类最初的社会形态由此诞生。起初，刚脱离动物界的人类仍然与动物一样，过着小范围的群居生活，在婚姻形式上处于不分血缘辈分的杂乱交配状态。随着文明意识的萌发，人类逐渐摒弃了这一陋习，进入到“血缘家族”的组织状

需要全本请访问 www.ertongbook.com

态，将婚姻限制在族内同一辈分的成员之间，实行族内群婚。随后，为了扩大家族之间的联系与协作，又进一步实行族外婚，采取本族成员与外族成员之间的族外群婚的形式，由此而进入到氏族社会。由于实行的是族外群婚，人们是只知其母而不知其父，世系只能是按母系计算。此外在当时的“采集经济”中，妇女占有重要地位。因此，氏族组织就表现为母系氏族公社。社会形态的产生与发展，是人类文明开始形成的一个最显著的标志。从此，人类完全摆脱了动物界的那种无秩序的混乱状态或低下简单的群居状态，开始以一套固定的社会制度、机构，明确的社会行为规范来沟通各社会成员之间的交流与联系，调节并化解社会成员之间的矛盾与冲突。①

（二）农业革命对人类文明形成发展起到了巨大的推动作用

所谓的“农业革命”，实际上就是指人类开始栽培农作物与饲养家畜的崭新的劳动实践活动，以及由此引起的在生产生活方式乃至整个社会制度、思想文化上所发生的一次巨大变革。新石器时代早期的人们，在长期的“采集经济”活动中，通过无数次观察与记忆，逐渐熟悉了某些植物的生长习性，慢慢地掌握了栽培这些植物的方法。在此基础上，不断地积累新的生产经验，开始了有规律的农业生产活动，并形成了世界上最早的三大农业中心区——西亚、东亚、中南美洲。

近年来，西方学者从影响整个人类历史方向的标准出发，提出了所谓的“三次浪潮”的社会发展变革学说，认为在人类社会的历史长河中，出现了三次巨大的变革浪潮，即原始社会的农业革命、近代社会的工业革命、当代社会正在兴起的信息革命。这一学说的着眼点虽然只是聚焦在人类获取物质资源的方式及其深度、广度上，但也不无道理。就“农业革命”而言，它对人类历史产生的影响无疑是重大而深远的。

其一，农业的诞生为人类社会文明的确立奠定了坚实的基础。

①参见李世安主编：《世界文明史》第 2～4 页。中国发展出版社 2000年版。

在原来的‘ 采集经济 ’和‘ 狩猎经济 ’中,人类只是大自然恩赐的被动的接受者与简单的索取者，衣食来源受到严重的限制。农业诞生后，人类逐渐成为大自然资源的主动开发者，在稳定的农业与畜牧业生产中获得了稳定的、较充裕的生活资料来源。这样，人类开始定居下来，逐渐形成村落与城镇；人口数量的繁衍也由此而急剧增长，分布的区域空前扩展，社会分工与产品交换也相继出现。

其二，农业的诞生有力地推动了人类文明的升华。与“ 采集经济 ”和“ 狩猎经济 ”时代完全依赖自然资源的天然供给不同，新兴的农、牧业产品的数量与质量是与人们生产实践活动的数量与质量成正比的。随着生产投入的不断加大，生产经验和农业技术的逐渐积累与改进，人类所获得的剩余产品也就日益增加。这样，人类就不再满足于把维系作为物种的人类的生存、繁衍当做其最终目的，而是在积累物质财富的基础上，不断地培植和发挥自身的物质实践活动和精神实践活动能力，不断地进行文明的创造和刷新。剩余产品的积累和集中，产生了前所未有的物质文明，这又使得一批人能够脱离物质生产领域而从事脑力劳动，进行精神文明的创造。

其三，农业的诞生直接促成了科学知识的萌发。与原来那种松散而无序的采集和狩猎活动不同，农业劳动乃至畜牧业活动都由一整套较为固定而规范的生产过程组成，必须遵循四季气候的变化和农作物以及牲畜的生长习性而进行。因此，这一新的生产实践活动必然要使人类逐渐了解有关农作物及牲畜的生长规律和与之联系密切的天文气象方面的自然信息，这使得人类开始将周围的自然界作为一个周期性变化的统一整体而不是无数个独立的事物、现象来看待。这种整体性的视野与探求统一性的渴望，包含着科学诞生与发展的强大动力。正是在这样的情况下，天文历法接连产生，而数学、医学、药物学、植物学、动物学、生理学的知识也随之而逐渐增长。

其四，农业的诞生推动了重要器物的创造发明。农业生产是一项比较复杂的生产系统工程，它的推进必然要引发诸如兴修水利、建筑、运输、金属农具制造等生产实践活动，由此必然要引起连锁反应，

促使人们去进行相关器物生产技术的发明创造。例如，制陶业由于储藏粮食与烧炒食物的需要而产生、发展。而在制陶过程中，人类更进一步掌握了烧制材料的技能，增加了对土质与矿物性能的了解，从而为金属冶炼技术的发明准备了条件。纺织业源于人类原来的编织藤萝竹条的实践,而随着农、牧业的出现,适宜于纺织的麻、蚕丝、羊毛等材料逐渐增多，简单的纺织工具也就应运而生，并由此引发机械制造技术的萌发。由于大牲畜的驯养与役使，轮车也被制造出来。有了各种机械，人类征服自然的能力大大增强。

其五，农业的诞生最终促成了社会阶级、等级结构的分野与更高层次的社会制度的诞生。一方面，农业特别是灌溉农业，常常依赖于水利灌溉系统工程的兴修，需要较大规模的社会协作，这就将各个闭塞、分散的社会组织单元较密切地联系起来；另一方面，农业生活必然导致人类的定居生活更加稳定，由此而使原来以血缘关系为基础的氏族公社更加牢固。这样，在农业产生与发展的许多地区，一个稳定而巨大的社会结构开始建立起来。在此情况下，随着农业生产剩余产品的不断积累，这个社会结构中的成员之间必然会产生贫富分化，从而导致剥削压迫的出现，不同的社会等级与阶级也就产生了，进而导致了具有管理社会生产生活与调节社会成员之间冲突的职能的国家政治制度的问世。①

因此，我们可以说，正是农业革命使得人类最终与动物界彻底分离，真正开始了文明历史的演进过程。也正是农业革命的强大张力，为人类社会文明不断发展奠定了坚实的基础。从原始社会开始，经奴隶社会到封建社会这一漫长的整个前资本主义时期，整个人类的文明史实际上也是一部围绕着农业而发展交替的社会文明史，而从传统农业文明向近现代工业文明的演进更新，实际上也是以农业文明的发展变革为历史前提的。

①李世安、孟广林等著：《世界文明史》第 6 ~ 7 页。中国人民大学出版社 2002 年版。

（三）金属器具的使用进一步促进了人类文明的成长

氏族社会末期，人类除了使用磨制石器外，还学会了金属冶炼锻造技术。先是炼成了质地柔软的红铜（纯铜），后来又逐渐掌握了冶炼铜与锡的合金——青铜的技术。青铜的熔点比纯铜低，硬度却比纯铜高，更易于锻制成各种器物。故而在很长的时期内，青铜成了人类制造各种工具、器皿与武器的重要材料。西亚的两河流域与南亚的印度河流域大概是最早使用青铜的地区，据估计约在公元前 3000 年。其次是埃及与中国，大约在公元前 2000 年。此后经历了一段时间的摸索，人类又逐渐掌握了需要较高温度才能进行的冶铁技术。两河流域北部的居民最先发明了冶铁技术，后来欧洲、非洲、亚洲等地则学会或自己发明了冶铁技术，人类在工具使用上又从金石并用时代进入到铁器时代。金属器具特别是铁器的使用，在推动人类社会文明的发展方面意义重大。

第一,金属工具远比石器锋利、坚固得多,它的使用,使人类有了征服自然的更有力的武器。从此，人类利用它们将大片的莽原、沼泽、森林开垦为肥沃的耕地，诸多的水利设施也相应地修建起来，各种手工业与新兴的金属冶炼加工业也得到迅速成长，并显示出专门化的发展态势。在此情况下，人类的社会生产实践活动发生了其早期历史上的三次社会大分工。首先是农业与畜牧业的分工。这一分工实际上发端于农业革命时期，自然环境的差异使得人类在其居住区域内或侧重于农业，或侧重于畜牧业，也就要进行产品交换。随着金属工具的广泛使用，农业和畜牧业生产开始快速发展，产品的交换日益增多与频繁，从而促成了两者之间的分离，这就是第一次社会大分工。在西亚的伊朗高原与中亚草原地带，形成了许多游牧部落，而在亚欧大陆与北非的许多大河流域，则成为农业发达的地区。这一态势的发展,最终导致了“农耕世界”与“游牧世界”两大社会文明模式。其次是农业与手工业的分离。金属器具的推广，在推动农业不断发展的同时，也促使手工业工具得以改进。生产技术进一步提高，生产工序日趋复杂，必须由专门的人员相互协作，从事生产，由此而

导致了农业与手工业的分离，这是第二次社会大分工。紧接着，在前两次分工的基础上，产品的交换也逐渐发展起来。随着交换产品种类的日益增多与交换规模的不断扩大，专门从事交换的人员与行业也应运而生，商人阶层与商业活动出现了，由此而产生了第三次社会大分工。

第二，金属武器特别是铁制武器的出现，极大地强化了武器的杀伤力，再配之以大型驮畜的参战，其威力更加显著。这样，就使得部落、种族之间为拓展生存空间与掠夺人口、财富的征服战争，以更大的规模、更激烈的程度进行。在当时人类各个初始性文明单元还处于相互闭塞、隔绝的情况下，这类战争在沟通它们之间的交流与融合方面发挥了重要作用。在生产力提高、剩余产品增加与贫富分化的情况下，战争还加速了社会等级与阶级的产生和社会政治统治权威的形成过程。

第三，金属劳动工具的普遍推广，促使农业劳动生产率快速提高，剩余产品的数量急剧增加，加深了社会成员的分化，从而为私有制与阶级社会的产生提供了历史温床。①

由此可见，金石并用时代特别是随之而起的铜器时代与铁器时代，的确是人类文明史成长阶段中的关键时代，它们加速了人类告别氏族社会文明而进入阶级社会文明的步伐。不过，由于各个地区的生产生活环境的差异，人类文明的这一变迁时序并非是同步的，有的发生在青铜时代，而有的则发生在铁器时代。

（四）人类早期的文化创造活动是人类文明发育进程的重要标志。

1. 文字的诞生

文字是原始社会的人类物质生产生活过程的必然产物。在漫长的实践活动中，人们在学会使用特定的语言后，为了进一步加强记忆

①参见李世安、孟广林等著：《世界文明史》第 8～9 页。中国人民大学出版社 2002 年版。

与相互交流，开始用各种物件做成特殊的标记或符号，最初的文字就这样诞生了。史料与考古学的成果表明，使用这种文字符号最为普遍的是结绳记事和契刻记事。在古代埃及、波斯、秘鲁等地区，结绳记事十分盛行。大约到了新石器时代，图画文字则开始大量出现。这类文字介于图画与文字之间，十分形象与直观，它的产生表明了文字演化过程的进步。不久，又在它的基础上产生了象形文字，即用一定物体的形象符号来表示一定意义的文字，并且有一定的读音，它是一种真正的文字。它的进一步发展，就产生了表音文字。在此类文字中，物体的形象逐渐被定型化了的符号所代替，还与一定的读音相联系。在公元前 2000 年后半期，腓尼基人在埃及象形文字的基础上,创造了包括有 22 个字母在内的拼音文字系统；而两河流域的苏美尔人，则在图画文字的基础上，发明了一种楔形文字，后来又为拼音文字所代替。古印度在公元前 3000 年已经产生了文字,约有 400 个象形符号与音节符号并存，后来在此基础上形成了梵文字母。文字的诞生，扩大了人类的语言在时间与空间上的交际作用，缩小了人类文化在时间与空间上所存在的距离。有了文字，人类的文化成果就会不断地传递、积淀下来，不同地区与民族之间的文化才可能发生实质性的碰撞、融合。正是依托文字的特殊功能，人类社会文明才得以持续而长足地发展起来。

2. 原始的宗教观念与神灵崇拜

宗教观念是人类最古老的意识形态之一。在原始社会时期，刚从粗野洪荒的状态中走出来的人类，既不能够较清晰地认识其自身，又不能够较深刻地理解纷繁多变的自然界。在恶劣的生存环境下的抗争，使得他们的思维方式体现出具体、细致的直观倾向，并且打上了神秘主义的烙印。在他们看来，在现实的客观世界之外，还有一个超自然、超人类的神灵世界，它们不仅左右着自然界的各种变化，而且支配着人类的命运，应当崇拜、敬奉它们，以求得其庇护和恩赐。这样，宗教观念与神灵崇拜就逐渐产生了。

3. 原始人类的文化艺术

需要全本请访问 www.ertongbook.com

在艰苦的物质生产生活实践过程中，原始人类的文化艺术也萌发起来。这些艺术虽然十分简单与粗糙，但他们毕竟是人类的祖先在物质生活与精神生活及其低下的环境中努力创造的文化成果，反映了他们的精神特质和智慧水平，是日后人类文化发展的初始性的源头和基石。当时人类的文化艺术直接源于他们的物质生产生活实践活动，具有朴实直观、生动形象的特征，并且与原始宗教信仰有着密切的联系。他们在这方面的显著成就主要体现在绘画艺术上。20世纪以来的考古成果表明，原始人类的绘画艺术起源于旧石器时代晚期，分布在欧洲与亚洲的不少地区。西班牙的阿尔塔米拉洞与法国的拉斯科克斯洞中的壁画，是被发现的欧洲最早的史前洞窟壁画的典型。在前一个洞窟中，有长达14米的并且着有红、黑、黄、暗红四种颜色的动物壁画，上面绘有30多头野牛、野马、野猪、野鹿等动物，栩栩如生，精巧有力。这一壁画是克鲁马农人狩猎实践的产物，画中以表现大型动物为主题，很少点缀其他东西，这说明壁画在创作上实际并没有鲜明的审美取向，而是以现实的生活需要为其旨趣。但由于积累了丰富的狩猎经验，并对动物的体貌、各种动态的观察十分仔细，因此才画得生动逼真。拉斯科克斯洞的壁画，也显示了这些特征。此外，在其他许多地区，原始人类创造的岩画、陶画以及石雕等都有较多的分布。同时，原始人类在劳动生活中还逐渐创造了原始乐舞。他们用动物的骨骼及石木等制作了原始乐器，并模仿各种动物的姿态来进行群体性舞蹈。在节日庆典、宗教活动时，或在大型的狩猎活动、对外战争前后，他们都要进行舞蹈，其内容有表现战场场面的，也有表现劳动场面的，还有表现某一种巫术场面的。这些舞蹈中有北美的熊舞、非洲的野兔舞、澳洲的袋鼠舞等。这类舞蹈后来逐渐延续下来，在今天澳洲、非洲、亚洲的一些民族的乐舞艺术中，仍然保持着原始舞蹈的某些遗风。①

①参见李世安主编：《世界文明史》第11～12页。中国发展出版社2000年版。

二、人类文明的发展是一个由低级到高级的过程

马克思主义的辩证唯物主义原理告诉我们，世界上的一切事物都处于无休止的运动、变化和发展之中，事物的发展是螺旋式上升、波浪式前进，即总是由低级向高级演进。人类文明的发展也是这样，不断从低级向高级发展进化，这从人类社会形态、社会经济形态等文明形态的演变中可以看出其规律。

（一）文明时代是人类历史发展到一定阶段之后到来的

根据摩尔根对人类社会三个时代的划分，把人类社会分为蒙昧时代、野蛮时代和文明时代。他把文明时代与蒙昧时代、野蛮时代相提并论，并列于其后，只是从文明的发展程度上讲的，并不意味着在蒙昧时代和野蛮时代，人类就没有文明，文明时代的文明并不是在这一时代到来的时刻突然产生的。人类的文明与人类的文明时代并不是一个概念。早在文明时代到来前，文明就产生了。事实上，人类的文明正是从蒙昧时代、野蛮时代走出来的。在蒙昧时代和野蛮时代，人类依然有自己的文明，只不过是一种低水平的文明而已。没有这种低水平的文明发展，人类所有文明都不可能产生。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中对人类蒙昧时代和野蛮时代的论述就充分说明了这一点。

蒙昧时代是一个相当长的历史时期，它可以分为低级、中级和高级三个阶段。人类蒙昧时代的低级阶段是人类的童年时期，人住在最初居住的热带、亚热带森林的树上，以果实、坚果、根茎作为食物，分节语的产生是这一时期的主要成就。人类蒙昧时代的中级阶段从采用鱼类（包括虾类、贝壳类及其他水栖动物）作为食物和使用火开始。由于人们可以用火而熟食鱼类，人们便不受气候和地域的限制，沿着河流和河岸散布在大部分地面上。这个阶段有旧石器时代粗制的、未加磨制的石器以及最初的武器即棍棒和标枪，猎物成为附加食物。人类蒙昧时代的高级阶段从弓箭的发明开始。由于弓箭的作用，猎物成了日常的食物，打猎成为普通的劳动。在当时，弓、弦、箭

已是很复杂的工具，发明这些工具需要有长期积累的经验和较发达的智力，必须要同时熟悉其他许多发明才行。这时已有定居成村落的萌芽，出现了木制的容器和用具，用木质纤维做成的手工织物，用树皮或芦苇编成的篮子，以及磨制的新石器时代石器。有的地方已经能够用木材和木板来建筑房屋了。

人类的野蛮时代也可以分为低级、中级和高级三个阶段。它的初级阶段从学会制陶术开始。考古发掘可以证明，在许多地方，也许是在一切地方，陶器的制造都是由于在编制的或木制的容器上涂上粘土使之能够耐火而产生的。在这样做时，人们不久便发现，成型的粘土不要内部容器也可以用于这个目的。人类野蛮时代的中级阶段,在东大陆即欧洲——旧大陆，是从驯养家畜开始的；在西大陆即美洲——新大陆，则是从靠灌溉栽培食用植物以及在建筑上使用干砖（即用阳光晒干的生砖）和石头开始的。人类野蛮时代的高级阶段，是从铁矿和冶炼开始的。这时出现了带有铁铧的用牲畜拉的犁，它使得大规模地耕种土地，从而大量增加食物成为可能。由于能够清除森林使之变成耕地和牧场，人口也开始迅速增长起来，稠密地聚居在不大的地域内。恩格斯在研究古希腊由野蛮时代进入文明时代的历史时，就是从荷马史诗里发现其标志和要素的。恩格斯说：“野蛮时代高级阶段的全盛时期，我们在荷马的诗中，特别是在《伊利亚特》中可以看到。完善的铁器、风箱、手磨、陶工的辘轳、榨油和酿酒、转为手工艺的发达的金属加工、货车和战车、用圆木和木板造船、作为艺术的建筑术的萌芽、由设雉堞和炮楼的城墙围绕起来的城市、荷马的史诗以及全部神话——这就是希腊人由野蛮时代带入文明时代的主要遗产。”[①]由此可见，野蛮时代的高级阶段在生产上已经取得了丰富的成就。在这个阶段上，人类已经站到了文明的门前，再向前跨出一步，就进入了文明时代。

文明时代是对天然物进行加工的时代。人类社会进入文明时代

①《马克思恩格斯选集》第 4 卷第 22 页。人民出版社 1972 年版。

是以社会生产发展到一定阶段为基础的。随着生产力和社会分工的发展,以及家庭、私有制、国家的出现,人类才摆脱愚昧、野蛮状态,即从奴隶社会开始进入文明时代。文明时代与野蛮时代以及蒙昧时代相比，有着明显的不同甚至对立。从人类生活资料的获取方面来说，蒙昧时代是采集现成的天然产物的时期，人造物品主要是用作这种采集的辅助工具；野蛮时代是学会经营畜牧业和农业的时代，是学会靠人类的活动来增加天然产物生产的方法的时期；而文明时代则是学会对天然物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期。在这一时期，开始产生了文字并已运用于文献的记录。由此可见，文明时代是人类社会文明逐步发展的必然结果。

（二）社会经济形态由自然经济经过商品经济的充分发展必然过渡到产品经济

研究人类社会文明演进的阶段，可以从不同的角度，以不同的标准，做出不同的划分。如果以经济发展的形式和程度为依据，即从人对人、人对物的依赖关系或社会关系上进行划分，可以把社会经济归结为三大形态：人直接依赖于人的自然经济形态，人直接依赖于物的商品经济形态，人获得自由全面发展的产品经济形态。人类社会由自然经济经过商品经济的充分发展，必然过渡到产品经济，是不以人的意志为转移的。这也充分体现了人类文明由低级向高级不断发展的规律。

第一大经济形态，是自然经济。在自然经济条件下，生产力极其低下，人受自然界奴役。于是，人们只有相互依赖，结成某种共同体（如原始社会的原始群、氏族、部落，奴隶社会和封建社会的农业公社和城市公社等），才能生存下去，才能更好地与自然界作斗争。共同体的存在，表明了人与人之间的直接依赖关系。在所有这些共同体内部“……人都是互相依赖的 农奴和领主,陪臣和诸侯,俗人和牧师。物质生产的社会关系以及建立在这种生产的基础上的生活领

域,都是以人身依附为特征的。”①

第二大经济形态，是商品经济或市场经济形态。随着生产力的发展和文明的进步，自然分工发展为社会分工，自然经济逐渐为商品经济所代替。商品经济所以成为取代自然经济的巨大社会力量，其根本原因在于商品经济的巨大社会功能，这就是，商品经济从根本上满足了人们的物质生活需要，扩大了人们的视野和交往，推动了生产力发展。商品交换所产生的巨大作用，大大超出了单纯买卖的范畴。从生产力发展和社会文明进步角度来说，商品经济是比自然经济高一个层次的经济类型，它创造着比自然经济更高的社会生产力，从本质上推动着社会文明进步。资本主义社会文明正是依靠着商品经济发展起来的。

第三大经济形态，是产品经济形态。在人类文明的演进中，商品经济虽然起到了巨大的作用，但它必然被更高的经济形态——产品经济所代替。在产品经济形态下，“表现为生产和财富的宏大基石的，既不是人本身完成的直接劳动，也不是人从事劳动的时间，而是对人本身的一般生产力的占有，是人对自然界的了解和通过人作为社会主体的存在来对自然界的统治，总之，是社会个人的发展。”产品经济形态是比商品经济占统治地位更高一级的社会形态，它的基本特征是个人的全面发展，自由的个性得到充分发挥，人既成为自然的主人，又成为社会的主人。显然，这一高级社会形态的完全实现，必须建立在商品经济完全为产品经济所代替的基础之上。这种代替,不仅不是人为地限制、取消商品经济,恰恰相反,是依靠商品经济的充分发展。因为商品经济作为一种社会经济形态，是不可避免和不可超越的。

人类社会是一个有序的渐进过程，人们绝不可能从局部范围的、能力有限的自然经济一步跨入世界范围的、充分发展的产品经济。自然经济向产品经济过渡，必须以商品经济为中介，依靠商品经济的

①马克思：《资本论》第 1卷第 94 页。人民出版社 1975 年版。

充分发展。商品经济的高度发达形态是社会化的市场经济，市场经济是发达商品经济的社会运行形式。没有商品经济的高度发达和市场经济的充分发展，就不可能造成充分发达的社会生产力，不可能造成人们普遍的世界联系、多方面的需求和全面的能力，从而也就不可能造成完全的产品经济所需要的各种条件。自然经济——商品经济（其发达形态的市场经济）——产品经济，这是人类历史演进过程中三大依次递进的经济类型。在这种历史发展中，商品经济和市场经济有着特殊的地位和作用，它既是一定社会形态的经济基础，同时又是自然经济向产品经济过渡的中间环节，它在人类社会文明演进过程中起着承上启下的重要历史作用，是社会经济发展不可逾越的阶段，但它也不是永恒的阶段，最终要过渡到第三大社会经济形态——产品经济。①

（三）低级文明被高级文明所同化是文明发展的一般规律

在人类社会漫长的历史长河中，人类文明经历了一系列的形态嬗变。在这个过程中，无不体现着高级文明同化低级文明的规律。

为了说明这个问题，我们有必要对人类历史上四大文明体系——西方基督教文明、伊斯兰教文明、佛教印度教文明和中国儒家文明——之间的动态关系和历史演化过程进行一番考察，因为这四大文明体系在过去的数千年中曾经构成了世界历史的主要内容，而且在未来世界中仍将继续发挥着巨大的影响。从历史来看，这四大文明体系都曾经历了一个嬗变过程，而且这些嬗变过程都具有一种世界性。尽管这些文明体系在大多数时候都是在一种彼此隔绝的状态中发展的，但是它们的嬗变过程却往往是由于某种共同性的原因所导致的。人类最初的几个文明都分布在从北回归线到北纬 35 度这条狭长的纬度带内，这些文明分别是（从西向东排列）：克里特文明、埃及文明、美索不达米亚文明、印度哈拉巴文明（由印度土著达罗毗

①参见包心鉴：《从人类文明的演进规律看我国市场取向的经济改革》，《当代世界社会主义问题》，2002 年第 1 期。

需要全本请访问 www.ertongbook.com