

曲江新论丛书

西安文化 六千年

西安地域历史文化发展纵横谈

The Regional Culture of Xi'an Through
6,000 Years' History

赵鉴光 著



陕西旅游出版社

作者简介



赵鉴光：1957年11月生，陕西西安周至人，1974年参军，1982年毕业于大连铁道学院机械系，1985年在西北大学历史系在职学习。1987年以来致力于地域文化、文化产业和生态变迁及机械史研究。现任西安社科院文化研究所所长，副研究员。曾任陕西省第九届人大代表及省人大教科文委员会委员。先后在本地及北京、上海、广州等地刊物发表论文80余篇，负责主持的重要课题及研究报告主要有：《西安地域文化现状、特征及发展趋势研究》，《西安地区生态环境变迁历史回顾及生态环境建设目标前瞻》，《2002年西安文化产业发展研究报告》，《2004~2010年西安文化产业发展规划报告》，《关于把文化产业发展成最具西安特色的支柱产业的专题研究报告》，参与研究《西安城市发展白皮书：国际化、市场化、人文化、生态化的研究与分析》等课题，著有《回顾与前瞻：西安地区生态环境变迁及其治理》、《社会学概论》等书。

曲江新论丛书

XI'AN WEN HUA LIU QIAN NIAN

西安文化 六千年

——西安地域历史文化发展纵横谈

赵鉴光 著

陕西旅游出版社

曲江新论丛书

西安文化六千年

——西安地域历史文化发展纵横谈

作者：赵鉴光

责任编辑：马珂

出版发行：陕西旅游出版社

地址：西安市长安北路32号

电话：(029) 85252285

邮政编码：710061

印刷：陕西航天通力彩印有限责任公司

开本：880×1230 1/32

印张：10 125

字数：239千字

版次：2004年11月第1版

2004年11月第1次印刷

ISBN7-5418-2119-5/K·195

全套定价：197.60元（本册：25.00元）

本书如有缺页、误装，请寄回另换。

引 言

在中国地域文化大格局中,西安地域文化历来具有特殊地位。中国历史上曾有周、秦、汉、唐等十三个王朝在西安建都,西安是当之无愧的世界著名古都。在世人眼里,西安自唐代以后就开始了默默无闻的历史,全国政治、经济、文化中心的南移使它一衰落就是一千年,直到二十世纪五十年代,新一代西安人才在这座被历史冷落的太久的破旧不堪的城市里开始第一次“重振雄风”,第二次“重振雄风”当算是改革开放的二十世纪八十年代。重振雄风是一种气魄宏大的自我激励的口号,但绝不是要重建一个汉唐长安式的古城,重塑一批秦俑武士般的古人。

今天西安这块地域有它的特殊之处,那就是城市穿着古装,文化涂着古色。改革开放以来,域外的炎黄子孙们永不满足地期待着西安这块地域不断挖掘出许多“古之最”的东西,其实这里对古文化一直进行着永无休止的挖掘。这里旅游业的兴旺大大得益于古文化的魅力,在弘扬古文化的名义下,消费者得到了满足,经营者获取了利润,古文化的魅力的确产生了很实惠的效果。二千多年前,古代大哲学家老子在楼观台进行的精彩演说使这里一直生辉。二十世纪八十年代早已过上了现代化生活的西方人以前所未有的热情和好奇心开始关注西安这块富有历史感的地域,其实更多的西方人在满足了自己的猎奇心之后,仍然醉心于欣赏自己的文化。他们乐于用衡量自己的标准来衡量一切,因而不可能正确有效的理解当今时代西安地域文化在现代

化冲击下所呈现的那种特殊的复杂状态。这里的文化人是在不得不古、无法不古的氛围中创造着当今的文化。在市场经济规律的支配下出现的许多古今结合、中西结合的文化产品形式已成为目前新文化因子滋生的主要方式。但真正的地域文化内涵只能隐蔽于人们心灵的深处,只有在最内在性地表达人们生存意志时才浮现出来。铺天盖地般笼罩而来的现代工商业文化和大众通俗文化已使当今西安地域文化出现了多元而复杂的迷乱情态,要寻找历史的遗传基因和当代文化的真髓已并非易事。但是,西安人自觉不自觉地寻找过程就是重塑自己的过程,重塑自己的个性,重塑文化自身。潜得很深的地域文化的“精灵”不会消失,它终将会以新的面目显现。

当今西安地域文化人的思维是在一个上下六千年的时空里纵横驰骋。虽然古今中西文化在这里快速杂交生长,但还未长成足够大的“原林”,而这“原林”也还没有足够的年代在人们头颅深处形成一层层乌黑、成熟的现代文化之“煤”。为探寻地域文化的真髓,集文成书,并以西安文化六千年之纵横谈为书名,这样一个“虚张声势”的书名,其实只不过是奢望能串引出一条西安地域文化流变的依稀存在的大致线索。

就让我们踏上这条地域历史文化的思维之旅吧。

目 录

第一章	孕育西安地域古文化的自然地理环境 ·····	(1)
	西安地域、关中盆地及黄土高原·····	(2)
	蓝田人的家园:旧石器时代的关中古环境·····	(5)
	进入全新世:新石器时代关中的气候与环境·····	(7)
	全新世中期:气候最适宜期的半坡人村落·····	(9)
	渭河流域:关中古文化诞生的环境背景·····	(12)
	从东到西:关中古人类活动空间的拓展·····	(15)
	从西到东:关中地区早期农业的开发·····	(17)
第二章	新石器时代:关中地区史前文化的兴衰演替 ·····	(20)
	文明因素的不断积累:	
	从裴李岗文化到二里头文化·····	(20)
	史前文化大发展:	
	仰韶文化的鼎盛及其广泛分布·····	(22)
	走向文明的准备期:龙山文化时代·····	(24)
	步入文明时代:二里头文化与夏文化·····	(27)
	史前文化的兴衰:气候波动和自然灾害影响·····	(29)
	东西关联:甘青地区与中原地区·····	(32)
	全国格局:史前文化的地域分布·····	(39)

第三章	青铜时代:周文化的鼎盛及其影响 ·····	(44)
	从彩陶文化带到冶铜技术的传播·····	(44)
	周文化的源脉:周人、周原与西周·····	(48)
	周文化的背景:三代更替的中心与边缘·····	(50)
	周文化的神秘性:巫史、八卦和《周易》·····	(53)
	周文化的鼎盛:辉煌的中国青铜文化·····	(57)
	周文化的延续:齐鲁与秦晋·····	(60)
第四章	铁器时代:关中秦文化的崛起 ·····	(65)
	冶铁技术的传播及中国铁器时代的开始·····	(65)
	从商周到春秋:秦人的源脉及秦人的崛起·····	(67)
	华夏一统大业:秦国的强盛与东扩·····	(70)
	关中秦文化与秦都咸阳·····	(74)
第五章	秦汉:大一统的帝国与大一统的文化 ·····	(80)
	思想文化的新抉择:从崇尚黄老到独尊儒学·····	(82)
	中国礼文化的完善:系统化、规范化、世俗化·····	(87)
	气势阔阔的汉文化精神和 精彩纷呈的社会文化园地·····	(90)
	佛教传入和道教创立·····	(96)
第六章	魏晋南北朝:	
	关中地区的多民族融合及多元文化交融 ·····	(101)
	历史脉络:	
	关中地区四百年战乱中的王权更迭 ·····	(102)
	胡汉大融合:	
	关中地区的民族迁徙和少数民族分布 ·····	(107)

	胡化与汉化:胡汉民族文化的冲突与化合	· · · · ·	(110)
	胡姓汉化:各少数民族融入汉族的重要表征	· · ·	(113)
	封建化:胡汉民族文化交流的基础	· · · · ·	(116)
	关中长安:中国东西北文化交汇的中心	· · · · ·	(121)
	多民族融合的客观前提:		
	关中西安的地理环境优势	· · · · ·	(124)
第七章	隋唐:中华文化的隆盛时代	· · · · ·	(128)
	空前强盛的帝国与大气派的文化	· · · · ·	(128)
	世界性的城市:从隋大兴城到唐长安城	· · · · ·	(131)
	开明的文化政策:		
	儒、佛、道三教并行和科举制的推行	· · · · ·	(134)
	兼容并包的大胸怀:胡汉文化的充分		
	交融和外域文化的大量输入	· · · · ·	(138)
	大唐文化的辐射:中华文化圈对世界的影响	· · ·	(142)
	空前绝后的高峰:大唐帝国的艺术文化	· · · · ·	(145)
第八章	辉煌流逝八百年:		
	唐宋以后西安在全国地位的演变	· · · · ·	(155)
	北宋与西夏对峙:		
	关中西安成为北宋的重要军事基地	· · · · ·	(156)
	金灭北宋:关中西安再度成为对抗西夏、		
	攻略南宋的军事重镇	· · · · ·	(157)
	蒙古灭金:关中西安仍作为蒙元镇守西北、		
	经营西南的战略要地	· · · · ·	(159)
	明统一全国:关中西安再次作为控制西北、		
	北抗蒙古的军事重镇	· · · · ·	(161)

	清统一全国：	
	关中西安成为西北的政治经济文化中心·····	(163)
第九章	宋、金、蒙元：西安地域文化的蜕变 ·····	(165)
	经济文化重心南移：关中凋敝与苏杭繁华·····	(165)
	市井文化勃兴：从长安、开封到苏州、杭州·····	(171)
	文人天地优越：诗、词、书、画及文玩、书院·····	(178)
	关学兴起：	
	学术文化的自觉与社会文化的萎顿·····	(185)
	征服者被征服：多民族文化的再次整合·····	(192)
	西部丝路复兴：蒙元帝国的中外文化交流·····	(196)
第十章	明清时世：	
	内陆封闭环境中的西安地域文化·····	(202)
	丝路阻断：内陆封闭环境中的关中西安·····	(202)
	海路畅通：西北的沉暮与南方的繁荣·····	(208)
	关学再度兴起：冯从吾与关中书院及李二曲·····	(218)
	大文化背景之一：西学流播与人文思潮潜动·····	(223)
	大文化背景之二：科技文化的总结与创新·····	(234)
	大文化背景之三：满、汉文化的冲突与融合·····	(239)
第十一章	沉暮中的觉醒：	
	清末西安地域的近代化启蒙·····	(244)
	鸦片烟毒泛滥：朝政的腐败及民众的苦难·····	(244)
	乡风古朴守旧：关学传统的长期熏陶和	
	封建文化的深厚积淀·····	(246)

封建根基动摇：	
太平军、捻军起义和关中回民起义	(247)
社会风气开化：	
新式学堂的兴办和维新思想的传播	(250)
第十二章 民国近代化历程：举步维艰求发展	(254)
民国四十年：革命风云及战事历程	(254)
近代化建设举措之一：爱国将领和仁人志士	
促成的近代关中水利事业	(256)
近代化建设举措之二：得益于战略大后方特殊	
机遇发展起来的近代关中交通	(257)
近代化建设举措之三：伴随战争兴起和发展	
起来的西安近代工业	(260)
第十三章 二十世纪后半叶：	
西安地域文化的特征及趋势	(264)
共和国五十年历程：	
旧文化的改造与新文化的繁荣	(264)
西安文化的基本特性：	
现代工商业城市文化和内陆一般地域文化	(266)
世界历史文化名城：	
西安文化的历史遗传性及其魅力	(269)
第十四章 遗传与更新：当代西安地域文化的转型	(274)
首都变迁：从优势文化到一般地域文化	(274)
3100 年与 100 年：	
历史的惯性及文化的遗传性	(278)

100 年与 3100 年:	
西安地域文化向现代工商业文化的转型·····	(283)
二十世纪末:西安地域文化转型的过渡状态···	(286)
第十五章 未来走向:西安城市发展与地域文化发展···	(292)
古今对比的启示:首都城市的历史机遇	
和古都城市的外向型发展·····	(292)
横向比较的启示:	
城市经济社会发展与地域文化发展·····	(298)
总结过去:	
曾经拥有的机遇及对今天的启迪和借鉴·····	(302)
分析现在:	
改革开放的大机遇和西安的特殊机遇·····	(305)
前瞻未来:	
在多种可能性中把握机遇和抓住机遇·····	(306)
主要参考书目·····	(309)

第一章 孕育西安地域古文化的自然地理环境

在中华国土的版图上，西北部距海 800 公里以上的大陆腹地约占全部版图的 70%。这是一块辽阔的远离海洋的内陆地区。西安地域就位于这块大陆腹地黄土高原主体南部的边缘地带。这块大陆腹地处于地球上最辽阔的大陆——欧亚大陆的东南侧，其东南是中国大陆的沿海地带和大洋大海，西北方向有黄土高原、大漠流沙和寒山冰原，西南方向则是地球上最高大险峻的青藏高原。在中华文明发展的远古时期和周秦汉唐各代，因超越其周边众多自然地理屏障阻隔的难度较大，而其内陆腹地又相对辽阔广大，所以，内部各区域间的文化互补曾发挥过重要作用。在周、秦、汉、唐各代，有东、西、南、北各路地域文化和少数民族文化的相互激荡，西安地域文化故能保持相当的活力。汉武帝时，年龄不到三十岁的张骞穿越西北方向的漫漫流沙和高峻山峰，出使大月氏等西域各国，从此又有东汉的班超、班勇父子相继从这里出使西域，西北丝绸之路由此正式开通。从这里抵达青藏高原核心区——西藏的道路，是唐代开通的，这就是著名的“唐蕃古道”，文成公主、金城公主就是沿着这条穿越高山峡谷的艰难旅途实现唐朝与吐蕃的和亲和汉藏文化的交流。西安地域文化的发展历程是在自己特有的自然地理环境中进行的，自然地理环境、经济环境、制度环境三者有机地组合成地域文化的生态环境，为人们提供文化创

造发展的条件。在古代，自然地理环境广泛而深刻地影响着人们的生产、生活和文化创造，所以，要把握西安地域古文化的真髓，就必须深入了解和分析西安古文化诞生、发展的自然环境背景。因为，西安地域古文化发展的进程也就是一个人们长期适应自然环境、改造自然环境、突破自然环境制约的进程。

西安地域、关中盆地及黄土高原

西安所在的陕西关中地区，在漫长的地质历史时期，曾发生过巨大的环境变迁。在大约4亿年前的古生代加里东运动时期，西安南部的秦岭开始上升隆起。新生代的喜马拉雅运动是秦岭强烈上升时期。到全新世时秦岭成长为一道高大宽厚的巨壁，阻挡着南来北往的气流，成为我国南北自然地理条件的天然分界线。西安地区地貌的形成主要受地质历史时期构造运动的控制，新生代第三纪以来，秦岭和骊山强烈上升隆起，骊山是渭河盆地中隆起最强烈的构造断块山体。西安东南部的黄土台塬和丘陵是以厚层的第四纪风成黄土堆积而成，渭河及其支流的河谷阶地均被黄土覆盖。因受骊山隆起和秦岭北坡新构造运动抬升作用的控制，渭河河道不断向北变迁侧蚀，而灞河则由东向西偏转，接纳泾河，又汇入渭河。

西安地域所在的渭河断陷盆地即关中盆地是第四纪早更新世地壳运动中形成的。关中盆地处于青藏高原东北部边缘外围，气候和降雨随季风的进退和强弱变化，冬季受蒙古冷高压形成的西北气流控制，寒冷少雨，夏季则受东南气流影响，高温多雨。

第四纪是地球历史发展的最新篇章，人类就出现并生活在这一最新的地质时期。距今1.2万年以来的第四纪全新世，总体上是一个温暖的间冰期（其中还有若干个气候小波动的小冰

期和小温暖期)，也是人类文明快速发展的时期。在第四纪约 200 万年时间里，我国西部地区曾发生过巨大的山水变迁——青藏高原的隆起、季风的形成、大面积温带荒漠的出现、深厚广泛的黄土沉积，这些事件与全球气候冰期——间冰期多次大幅度寒暖变化相叠加，构成了整个西部地区第四纪自然环境演变的大背景。在第四纪早更新世，地壳运动使陆地表面许多地方下沉形成湖泊，我国许多地方形成断陷盆地，这些盆地在间冰期大多积水成湖，晋陕高原的断陷盆地有渭河盆地（即关中盆地）、汾河盆地、太原盆地、大同盆地以及宁夏银川盆地、内蒙古河套盆地。到第四纪中更新世，青藏高原和西北地区许多山体已隆升到相当高度，对海洋水汽阻滞愈加明显，致使西北地区出现大片荒漠。

黄土高原就位于这片荒漠——内蒙古新疆温带荒漠的外缘，黄土高原上百米厚的黄土正是来自内蒙古——新疆荒漠的风尘长期堆积的结果。关中地区泾河、洛河中下游地区是黄土堆积最厚的地方，最大厚度达 180~200 米。

从距今约 200 万年的第四纪开始，受地球新构造运动影响，黄土高原大部分地区开始抬升，形成现今黄土高原的基本地貌框架。由于青藏高原的强烈抬升改变了大气环流，强化了东亚季风，加上黄土高原距海较远，气候特别干燥，南部和东部又有秦岭、吕梁、太行等大山阻隔，海洋湿润气流很难深入到高原腹地，每逢冬季西北风盛行，狂风夹带细小粉沙、粘土弥漫于黄土高原上空并逐渐沉积下来，经过漫长的地质历史时期，沉积了不同时期的黄土层，尤其是晚更新世 10 万年以来，有大量黄土沉积下来。在我国西起新疆西部、东至渤海中的某些岛屿、北至阿尔泰山麓和松嫩平原、南至长江中下游沿岸的广大范围内，都可见到黄土的踪迹。但黄土高原的主体则是分布在太行山以西、秦岭以北、乌鞘岭以东、长城以南大约 50 万平方公里的范围内。

到全新世最近这个间冰期到来，全球气候转暖，黄土高原又开始形成和每个间冰期相似的森林草原或半干旱草原环境。进入新石器时期，尤其是近二三千年来，随着人口增加，开垦草原，砍伐森林，造成严重的水土流失，最终形成今天的黄土地貌。黄土高原的水土流失已有数十万年历史，尤其是人类农业文明发展以来，由单纯的自然侵蚀转为自然侵蚀和人类侵蚀的双重作用。

西安地区地处黄土高原南缘，弥漫在空中的黄土物质主要为以粘土为主的飘尘和含一定量粉砂的降尘（亦称雨土）。西安上空多行偏北风，再加上秦岭的阻滞作用，飘尘和降尘对环境影响明显。黄土学家的研究认为，这一现象是第四纪以来黄土高原形成过程的继续，黄土高原风成黄土的“生长”过程从未停止。据研究西安地区汉代早期的古墓上沉积了约2米厚的黄土，说明近2000年来，平均每年约沉积1毫米。飘尘和降尘是沙尘暴活动的两种具体形式。飘尘主要来自新疆、甘肃、宁夏、内蒙古温带沙漠区，是由高空风力输送；沙尘主要来自榆林风沙区和黄土高原，由偏北风输送。

人类历史时期近5000年来黄土高原地区的文明兴衰与自然地理环境及气候演变关系密切。3000年前的商末周初之际为冷期，犬戎、鬼方、羌人等游牧民族从黄土高原北部向中部、南部推进；而农耕民族则由北向南退却。在战国秦汉暖期，农耕民族分布的北界又逐渐向北推移，达到内蒙古河套地区。魏晋南北朝冷期，农耕民族又从北向南退去，“五胡”等游牧民族控制了几乎整个黄土高原甚至黄河流域。游牧民族对自然环境的影响与以农为本的汉民族比，相对较小。在唐代以前，黄土高原自然环境演化主要由自然规律支配，到唐代以后，由于关中及周边地区农耕人口大量增加和游牧民族被大量汉化，人类活动成为影响黄土高原地区自然环境演化的主要因素。

蓝田人的家园： 旧石器时代的关中古环境

根据人类文化遗存特点可将人类发展划分为几个不同时期，即旧石器时代（距今约 250 万年～1 万年），新石器时代（距今约 1 万年～0.4 万年），青铜器时代（距今约 4000 年～2500 年），铁器时代（始于距今约 2500 年）。

旧石器时代的 200 多万年正是地球历史上的第四纪时期，我国西北部及陕西关中地区的自然环境变化虽有自己的区域特征，但不可能脱离全球气候变化的大背景。目前的科学研究确认，在最近一个百万年里，冰期和间冰期大约以 10 万年为交替周期在有规律的重复着，陕北洛川黄土剖面中最近 69 万年以来恰好存在着 9 层古土壤，这与 9 个间冰期的温暖气候正相对应。2 万年前地球正处在距今最近的一个冰期，这个冰期最冷时全球海平面大幅降低，我国沿海海面一度降低了 120 米左右，黄渤海完全消失，朝鲜半岛、日本列岛、台湾岛、海南岛等都和大陆连成一片。到了距今 10000 年～5000 年的最近这个间冰期的前半期，温暖气候又使全球海平面上升，我国沿海海面比今天升高约 3～5 米以上，华北平原的海岸线比今天向陆地推进约 100 公里。这一时期的陕西关中地区及黄河流域属于亚热带环境，今天这里已发现的所有新石器遗迹均属于这一时期。

在旧石器时代早期（距今约 250 万年～50 万年），人类的祖先——直立人出现，据估计当时的人类总数大约有十几万，普遍使用的石器是一种粗笨的手斧，这种手斧既可用作刀、刮削器，又可当作锥子，主要用来猎取动物、采集植物根茎和果