第一章　时空节律和浮仓比率

当大家在总论中看到了年倍线和年分线的奇妙功用后，一定会对其神奇的判市选股功能产生浓厚的兴趣，同时也一定十分渴望更全面深刻地了解和掌握这一技术测市方法。

俗话说得好“一个好汉两个帮”“红花还须绿叶衬”。那么，要想更好地发挥周线均线的高效功能，也得需要两个方面的技术支持与帮助。而这两方面的技术支持与帮助到底又是指的什么呢？在此，我们不想讲波浪理论、波动法则、数理理论以及阴阳理论等经典理论。因为，这些理论已有太多的人在不厌其繁的大讲特讲，而其也总能吸引很多投资人的“眼球”与“耳膜”。对此想必大家也都早已耳熟能详了。更何况，笔者对于此类经典理论虽然也有所涉猎但由于最终对其领悟不够，所以在此也就不必班门弄斧与旁征博引了。在本章中笔者所说的两个方面的技术支持与帮助指的是“时空节律”和“浮仓比率”。如果投资者能够对这两个方面的技术方法融会贯通并加以灵活运用，同时以此作为周线均线技术分析方法的辅助，对均线系统给定的警示参照予以加强和确认的话，那么，您就能在实际投资中达到事半功倍与神机妙算的效果，进而有利于您在此基础之上构建出一

需要全本请访问 www.ertongbook.com

整套良性循环的投资操盘模式。鉴于这一重要意义，因此在我们对周线均线做进一步的深刻论述之前，笔者有必要先对时空节律和浮仓比率进行以下的论述。

第一节　周线时空

众所周知,在股票市场中所说的半年线就是指 120 天均线,年线即是 250 天均线。但通常情况下这是对日线图中的参数设定。关于 120 天均线和 250 天均线的运用技巧，市场中有很多种论述，但这只是对日线图中均线的运用论述，对此，投资者在实战运用中还必须予以辨证的扬弃和灵活使用，切不可人云亦云和生搬硬套。

为克服日线图中均线的缺陷与束缚，并寻求到更为简洁实用、安全高效和灵活机动且具有实际可操作性的分析和操作理论。为此，笔者在大胆突破诸多理论的条条框框的基础上，经过多年潜心的提炼，才提出了年倍均线和年分均线的分析系统理论，其功效相信读者朋友们在前面的论述和例证中已对此有了初步印象，其重要意义则更是不言而喻。

有心的读者也许会发现，上述例证都是在周线的运行时空中展现的。那么,这里就有了一个问题,年倍线和年分线系统究竟在日线图中应用效果好呢？还是在周线图中的应用效果好呢？对此可以特别说明的是，在笔者经过大量的实践探索和验证后认为，年倍线和年分线还是在周线图中的运用效果更好。这从前述图例中的精彩

显示即可见一斑。当我们学会看周线走势图时，您会发现许多问题因此而变得更为简单化和明朗化，其所显示的规律性也更为明显。这一方面在于周线的内在本质，另一方面则在于只有将更长周期的年倍均线运用于周线图的时空界面时才可能发挥其最佳效用。

能够看懂周线走势图，我们的分析和操作就能届定在一个较为理想的时空模式基础之上，也就有了一个更好的着眼点。尤其是在周线走势图中运用年倍线和年分线进行判市选股时可以取得事半功倍的效果。实际上，在本书后面的内容中，笔者所运用的大量举例论证也都是以周线图为基础展开的。有鉴于此，在我们对于年倍线和年分线进行探讨之前，很有必要对周线走势图作一些关键性的了解和领悟。

一、时间节律

了解股市的人都知道，每两根周 k 线之间都相隔着两天的休市时间，这一特点也是其他 k 线类型所不具备的。而恰恰是这一特点赋予了周线图独特的时空内涵，给人以一种独特的节奏感和韵律感。

投资者千万不可小视这两天的休市时间，实际上它是对上一根周 k 线的有机延伸和下一根周 k 线的有效承接，通常会起着承前启后的妙用。而这种妙用越是在敏感的关键阶段或重要的时间之窗则越显重要，此时周 k 线的节律、韵律通常也都早已隐含其中。

比如,在多空双方中,如果一方已占据了绝对优势(平衡相持已被打破),那么绝对优势方的主导者(主力机构)

就将会是追势跟风大众的掘墓者。往往当行情运行到临界变盘转势的时空窗口时,它便会在这关键之周将行情顺势推向高潮。亦即在周线图上表现为实体较大的周 k 线或连续三、五周单边走势形态的周 k 线组合,进而由此引发市场中投资大众的极端情绪,并最终导致逼多、逼空效应。

那么,接下来在周末双休日期间,善于推波助澜的舆论机构就会发挥其强大的舆论导向作用。而这些传媒股评的鼓噪就足可以充分调动和刺激投资大众形成趋同一至的认同感。于是在下周初,主力机构通常就会利用人们的这种惯性思维和极端情绪大肆反手逆向操作以达到其深藏不漏的目的,从而也可就此形成所谓的多空陷阱。当然,有关市场多空陷阱的形成远要比我们在这里描述的复杂得多,但我们的目的就是要善于抓其精髓要点、看清其本质规律。而这其中的关键要点是,在周线局部走势中形成三周转势图。那么,投资者期望的‘逃顶’‘抄底’的良机就在这时的陷阱里,通常其绝佳买卖点也常常出现在这关键的三周转势图中第二周的周初(周一下午和周二上午),对于周线中出现的这一现象也展示了周线走势图独特的节奏和韵律。

事实上,在我国证券市场发展中的大量历史事实都已证明,周初是变盘转势买卖点出现频率最多的重要时间窗口。当然,这样重要的时间之窗肯定还会有许多其他的重要特征和表现形式。例如:

1. 有的会出现在阳历逢 8(加减二天)的日子。比如 6、7、8、9、10 日;16、17、18、19、20 日;26、27、28、29、30

日等。

2. 有的会出现于阴历临界二十四节气点（加减二天）的日子。

3. 有的会出现于阴历朔望月节律点（加减二天）的日子。而关于朔望月节律点是指 阴历的三十、初一、初八、十五、二十三等等。

4. 有的还竟然会是四种时间节律点的齐汇共振，其玄机真乃妙不可言。

下面，笔者就以上证综指（1a0001）为例来说明时间之窗出现的节律特点。

1. 1992 年 5 月 25 日，星期一（周初），阴历为二十三（朔望点），两点共振。该日，上证指数创出了自 1990 年开市以来的最高点。此后，上证指数也经历了自开市以来的第一次最为惨烈的为时近半年的大调整。

2. 1992 年 11 月 17 日（18 日减一日），星期二（周初），阴历二十三（朔望点），三点共振。该日，上证指数创出了大调整以来的最低点；此后，它便展开了一波强劲的上攻行情。

3. 1993 年 2 月 16 日（18 日减二日），星期二（周初），阴历为二十五（二十三朔望点加二日、二十七雨水节减二日），四点共振。该日，上证指数创出的高点成为阳极阴始的重要转势点。随后，股指便进入漫漫熊途，历经七年后至 1999 年 5. 19 行情，上证指数才重新向上突破该高点。

4. 1993 年 7 月 27 日（28 日减一天），星期二（周

需要全本请访问 www.ertongbook.com

初),阴历初九(初八朔望点加一天),三点共振。该日,股指创出阶段底部最低点;此后股指展开反弹。

5. 1993 年 8 月 17 日(18 日减一天),星期二(周初),阴历三十(朔望点),三点共振。该日,股指创出阶段反弹的最高点;此后股指回落调整。

6. 1993 年 10 月 25 日,星期一(周初),阴历十一(霜降日加二日),两点共振。该日,股指向下跳空一跌恰似蜻蜓点水跌过 7 月 27 日的低点后启稳反弹。

7. 1993 年 12 月 8 日(恰逢 8 日),星期三,阴历二十五(二十三朔望点加二天、二十四大雪节加一天),三点共振。该日,股指创出略高于 8 月 17 日反弹高点的新高后见顶回落。从此,自 1993 年 2 月份以来构筑的大双底形态演换成颇具杀伤力的大双头形态,这也是股市大周期循环中向下的中继整理形态。

8. 1993 年 12 月 20 日(上周六为 18 日),星期一(周初),阴历初八(朔望点、初十冬至日减二天),四点共振。该日,股指在惨烈的一跌中跌破前期大双底形态且又创出新的低点,随后展开反抽确认。然而,股指却已疲态尽显。冬至,股市也自此进入肃杀的寒冬,无数的资金也因此在随后的跌势中被消灭殆尽。

9. 1994 年 8 月 1 日,星期一(周初),阴历二十四(上周日二十三朔望点加一天),两点共振。该日,股指在三大救市利好政策的刺激下产生了向上跳空的“井喷”式报复行情,从而也结束了自 1993 年 2 月以来历时一年半多的大调整。此后,股指也一改熊态一路高歌猛进,

仅仅只用了 32 个交易日就达到 223% 的最大升幅。

10. 1994 年 9 月 13 日，星期二（周初），阴历初八（朔望点），两点共振。该日，股指创出的高点也成为 8 月 1 日三大政策救市所产生的强劲反弹的转势终结点。此后，股指再次由高点回落，并由此进入了大箱体横向震荡构筑历史大底的阶段。

11. 1995 年 2 月 7 日（8 日减一天），星期二（周初），阴历初八（朔望点），三点共振。该日，股指创出阶段性底部的最低点后展开反弹。

12. 1995 年 4 月 7 日（8 日减一天），星期五，阴历初八（朔望点），两点共振。该日，股指创出阶段性反弹高点后进入回档调整。

13. 1995 年 5 月 18 日（恰逢 18），星期四，阴历十九（界于朔望点十五和小满节气二十二之间），三点共振。该日，股指在政策利好的刺激下似旱地拔葱，腾空而起并由此开始快速凌厉的反弹走势。至 5 月 22 日，星期一（周初），阴历二十三日（朔望点，上周日二十二小满节加一天），股指才有所回落调整。

14. 1995 年 7 月 4 日，星期二（周初），阴历初七（初八朔望点减一天），（临近初十小暑节），三点共振。该日，股指创出阶段性底部的最低点后展开反弹。

15. 1996 年 1 月 19 日（18 日加一天），星期五，阴历二十九日（本月无三十，故二十九为朔望点、本周日初二大寒日减二天），三点共振。该日，股指创出了历史大底前的最低价，上证指数也由此掀开了波澜壮阔的大牛市

行情。

16. 1996 年 12 月 9 日(上周日 8 日加一天),星期一(周初),阴历二十九(三十朔望点减一天)、(上周六二十七大雪节加二天),四点共振。该日,股指创出阶段性顶部的最高收盘指数。此后连续几日股指便在高位滞涨横盘震荡 随后,在管理层连续出台“十二道金牌”利空打击下,股指出现急速的大幅回落。

17. 1997 年 2 月 18 日(恰逢 18 日),星期二(周初),阴历十二(十一雨水节加一日),三点共振。该日,股指在伟人邓小平逝世的特大利空打击大幅下跌几近至跌停板后被迅速拉起,此后三日股指在完成大幅震荡和快速的 6 底部震仓换手后,又重新步入上升通道展开上攻。

18. 1997 年 5 月 5 日,星期一(周初),阴历二十九(立夏节、三十朔望点减一天),三点共振。该日,股指拉大阳向上冲破上升通道的上轨,股指看似升势强劲实为强弩之末。随后几日,股指在高位盘旋大幅震荡,最终折头向下步入调整。

19. 1997 年 7 月 8 日(恰逢 8 日),星期二(周初),阴历初四(初三为小暑节与朔望点并临日加一天),四点共振。该日,股指探出阶段性底部的最低点,随后股指展开反弹。

20. 1997 年 9 月 23 日,星期二(周初),阴历二十二(二十三日为秋分节与朔望点并临日减一天),三点共振。该日,股指创出了新低,该低点最终成为多方的一道强力防线,即千点大关。

21. 1997 年 10 月 28 日(恰逢 28 日),星期二(周初),两点共振。该日为反弹的阶段性高点。

22. 1998 年 1 月 13 日,星期二(周初),阴历十五(朔望点),两点共振。该日,股指创出阶段性底部的最低点,随后股指展开反弹。

23. 1998 年 2 月 9 日(8 日加一天),星期一(周初),阴历十三(十五朔望日减二天),三点共振。该日,股指创出反弹的阶段性高点后回落。

24. 1998 年 8 月 18 日(恰逢 18 日),星期二(周初),两点共振。该日,股指在长江洪水和亚洲金融风暴双重利空打击下承接连日来的暴跌股指直指千点大关,但终于在关前探底后稳并展开反弹。

25. 1998 年 11 月 17 日(18 日减一天),星期二(周初),阴历二十九(三十朔望点减一天),三点共振。该日,股指见顶后回落调整。

26. 1999 年 2 月 8 日(恰逢 8 日),星期一(周初),阴历二十三(朔望点),三点共振。该日,股指再度向下逼近千点大关。但恰恰在该日所创出的低点成为阶段性底部的最低点,此后股指启稳反弹。

27. 1999 年 4 月 9 日(8 日加一天),星期五,阴历二十三(朔望点),两点共振。该日,股指见阶段性顶部的最高价后回档调整。

28. 1999 年 5 月 17 日(18 日减一天),星期一(周初),阴历初三(朔望点),三点共振。股指在中国大使馆被炸的利空中以节节盘落的险峻态势再度逼近千点大

关。但是，恰恰是当日股指跳空而下所创出的阶段性低点点燃了牛熊转换的引爆线，随后，股指快速拉升凌厉上攻，“5.19”行情由此展开。

29. 1999年6月28日(恰逢28日),星期一(周初),阴历十五(朔望点),三点共振。该日,股指高开高走再拉大阳，然而这只不过是最后的一点疯狂，变盘的时间之窗已悄然打开。当日追入的资金尚未及获小利出局即被6月30日穿头破脚的巨量长阴死死钉牢在高点之上。其时在28、29、30日形成了高位的三日快速转势图，因此，在这局部的走势中，重要的不是30日的最高点,而是28日的时间之窗。

30. 1999年7月20日(18日加二天),星期二(周初),阴历初八(朔望点),三点共振。该日,股指延续连日来快速调整的跌势，在探至前期上涨幅度三分之一的支撑位后方才启稳反弹。

31. 1999年12月28日(恰逢28日),星期二(周初),阴历二十一(二十三朔望点减二天),三点共振。该日，股指在阶段性底部的最低价区间以早晨之星的姿态终结了半年来的跌势，从而引发了其后一轮强劲的上攻行情。

32. 2000年5月8日(恰逢8日),星期一(周初),阴历初五（上周六初三朔望点加二天、上周五初二立夏日尚在节日长假中),三点共振。该日股指在高开后上攻历史高点未果，遂折转回落向下引发了作空能量，终于导致一轮短线急跌。

33. 2000 年 5 月 15 日,星期一(周初),股指探底后稳后上攻。

34. 2000 年 8 月 22 日,星期二(周初),阴历二十三(朔望点)、(二十四日去暑节减一日),三点共振。该日,股指见顶回落,次日(去暑节)股指急跌后又被拉起,全天股指走势呈高空'十字架'状,这很像是悬在高空中的一把利剑以给追高的人们去去狂燥的暑气。

35. 2000 年 9 月 25 日,星期一(周初),阴历二十八(三十朔望点减二天、上周六秋分节二十六加二天),三点共振。该日,股指创阶段性底部之最低点,在探底后稳后上攻。

36. 2001 年 1 月 8 日(恰逢 8 日),星期一(周初),阴历十四(十五朔望日减一天)、(上周五为十一小寒节),三点共振。该日,股指创出历史新高后不进反退又引发了一轮急跌。

37. 2001 年 2 月 22 日,星期四,阴历三十(朔望点)。该日,股指创出阶段底部最低点,后稳后上攻。

38. 2001 年 6 月 14 日,星期四,阴历二十三(朔望点)。该日,股指创出的历史最高点 2245. 44 点像在指点着股市中的芸芸众生说:您(2)您(2)死(4)捂(5)(股票)——死(4)死(4).

39. 2001 年 10 月 22 日,星期一(周初),阴历初六(朔望点初八减二天)、(初七霜降节减一天),三点共振。该日,股指创出阶段性底部最低点,次日(初七霜降日),股指在政策救市的利好刺激下跳空高开并拉至涨

需要全本请访问 www.ertongbook.com

停。

40. 2001 年 11 月 8 日(恰逢 8 日),星期四,阴历二十三(朔望点)、(二十二日立冬日加一天),三点共振。该日,股指在利空传闻中续跌,低开探底后再被拉起。从而展开一波反弹行情。

41. 2001 年 12 月 5 日,星期三,阴历二十一(朔望点与大雪节并临日二十三减二天),两点共振。该日,股指见顶回落,此后急跌。

42. 2002 年 1 月 18 日(星期五又是一个逢 8 日)、1 月 20 日(星期日初八为朔望点与大寒节并临日)、1 月 27 日(星期日为 28 日减一天、同为阴历十五朔望点)。在上述连环组合式时间窗口中,股指在低位演绎出了惊人魂魄与扣人心弦的巨震,就像兵法中所说的"虚则实之、实则虚之、声东击西、将计就计、攻其不备、出其不意"。在大多数投资者虚实难辨的惊魂未定中,股指最后快速拉起,走出了一波上攻行情。

以上 42 例是上证综指在近 10 年来历史走势中重要的顶、底变盘转势时间拐点的规律总结,其时间拐点的主线就是周初节律点,其余的三项节律点是辅线,投资者在综合运用中要学会灵活通变。而为了更好地领会和运用上述时间节律点的妙用,就必须学会看周线图。

在周线图的时空中,时间节律点的特征更加凸现可辨。许多投资者可能也在看周线图,但往往不得要领。他们大多过于注重周 k 线外在的形态,往往是只见其形未见其神、只见其象未见其质、只见其表未见其里,从而闹

出了“刻舟求剑”“削足适履”式的笑话。

事实上，真正领悟了时间节律点在周线图中的妙用，您就已经抓住了周线图的部分本质了。

试想，既然大多数的时间变点都发生于三周转势图之第二周的周初，并且往往出现多种时间节律点共振的现象，那么，我们只须重点掌握那些关键之周的规律特点就等于是抓住了要害。其实这很简单，行情要想反转向上，就必须先在低位拉出较大实体的周阴线——向下打压并引发恐慌抛盘（其变形就是单边三、五周连续阴跌），然后于次周初继续先顺势打压振仓后再吸筹拉起，于是形成反转。要想反转向下，就必须先在高位拉出较大实体的周阳线——做出向上突破形态以引发跟风盘（其变形就是单边三、五周连续收阳），然后于次周初顺势先拉高逼空后跳水出货，并由此形成反转。

前述 42 例大多有这种特征。那么，转势变盘的时间拐点——周初节律点，尤其是三四种时间节律点发生共振时，就是我们狙击设伏的要害点。

当然，这只是关于时空拐点的一个侧面，即时间坐标上的关键点——周初节律点、逢 8 节律点、节气节律点、朔望节律点，关键就是看多点共振。能够通变活用周线图中三周转势图之时间节律共振点的技巧是择时、辨势、选股和寻机所必备的功课。如果能悟透这一点，对于运用均线进行价值取向近而出奇制胜会有绝妙的辅助作用。

二、空间节律

此外，看周线图还要涉及空间上的问题，其关键的要点是多头陷阱与空头陷阱的识别和把握。如果以时间推移的顺序看陷阱横断面，其图形则可以分为三个部分 :阳面、临界、阴面。

对于空头陷阱而言就是阴坡、底部、阳坡,其要点在于阴坡下段和底部衔接的区间。从时间上看，往往具有时间节律点共振的特征。这一点可以提前通过查看日历而预知。从空间上看，接近底部的阴坡末段往往出现股价(股指)自由落体的现象——连续数周的周阴线,尤其是接近底部时往往发生最后的惨烈一跌——形成较大实体的周阴线，也就是占据绝对优势的空方将跌势顺势推向高潮，从而引发最后的抛盘，于是底部也由此开始形成。

对于多头陷阱而言就是阳坡、顶部、阴坡,要点在于阳坡上段和顶部衔接的区间。从时间上看，也常常具有时间节律点共振的特征，这一点同样可以通过提前查看日历而预知。从空间上看，在接近顶部的阳坡末段往往出现股价（股指）快速爬升的现象——连续数周的周阳线，尤其是接近顶部时往往出现最后的快速一涨——形成较大实体的周阳线，也就是占据绝对优势的多方也将升势顺势推向高潮，从而引发最后的跟风盘，于是顶部也由此开始形成。

陷阱中三周转势图之第二周周 k 线的影线部分是操作的精髓要点，也是操作者空间悟性的功力所在。它显示了炒手在空间节律点上的认知和作为的能力。那

么,能够把股价(股指)在时间和空间上变盘转势节律点的规律融会贯通并加以综合运用就是操盘者首先应具备的解盘和操盘功夫，也是运用均线制胜必不可少的辅助功课。

以上是中长线意义上的多空陷阱经典常规状态的形成过程，要点在于其初成期的临界把握。这是一个面，即股价由最后加速拉升或下跌转为横盘震荡，关键是三周转势形态。多头陷阱就是较大实体的周阳线后带上影线的大阴、小阴、小阳或十字星周 k 线,绝佳卖点当然是上影线部分；空头陷阱就是较大实体的周阴线后的带下影线的大阳、小阳、小阴或十字星周 k 线,绝佳买点当然也是其下影线部分。

在实际操作中，我们不必苛求全部操作都买卖于多空陷阱三周转势图中的最高、最低点的影线部分，但必须作到敢于和善于用部分资金筹码操作于此。这部分的资金筹码就像集团军的先头部队，在低位担负阶段最低点‘ 潜入 ’的任务,在高位担负阶段最高点‘ 突围 ’的任务,这时最具危险性、挑战性和先锋性。所以,它也最具关键性。要敢于牺牲善于机动。

以上内容只是就局部关键的时空区域作一简单的论述，事实上这一局部的时空区域绝不是孤立存在和单独形成的。

一个重要的顶部或底部的形成是需要一定的时间和一定的空间的。这个过程就是价值被高估、低估以及价值回归的重构过程。这当然不是股价做横向或纵向的

直线运动，它往往表现为各式各样的趋势和形态，是一个曲折复杂的波浪式推进的态势、是一个最具迷惑性的量变累加的过程。这种量变直至发生质变—— 顶部或底部的形成而告一段落，接下来再进行相反方向的运行。于是股价就这样周而复始地循环往复 ：底部——上升——顶部 ——下降——底部……而这样的波段循环又是逐级分解和逐级演进的，也就是所谓的大中有小、小中有大 涨中有跌、跌中有涨 宏微互易、涨跌互见、各成体系的全息多级别多层次的运动。所以，我们首先要学会大处着眼，从大周期波段循环中捕捉具有中长线价值的机会，这样，即可以买在重要的阶段性底部的低价区，又可以卖在重要的阶段性顶部的高价区。

关于买卖问题，笔者以为买是关键，只有买的合理才是立于不败和稳操胜券之关键。在买的要领把握上，笔者以为上证综指的空间节律和幅度比率最具代表意义。

如果从宏观上看，上证综指总体上呈现了波浪式推进的上升态势。其中每一次较大周期的升跌循环都是以两大波上升浪持续推进完成主升浪，随后又以两大波下跌浪持续连接完成主跌浪，最后再以两大波箱体横盘浪完成筑底浪。每一次循环都是一次螺旋对称式的大升——大跌——横盘的推进模式。而这样延绵衔接的升跌大循环又构成更大级别的一次升跌循环，并由此构成了波浪式推进、循环式上升的形态。

那么，一次相对的升跌循环，下跌浪对上升浪的终

极调整总要回跌其总体升幅的一半左右，即二分之一位。当然,这在现实的变化中并不可能绝对的分毫不差，这里只不过是笔者认为回调到二分位是较为合理的中线意义的价值定位，也就是说在此价位买入从中线角度看不但套不死,而且一定能够获利。

这样的一次升跌循环又可以细分为次一级的两浪上升和两浪下跌的形态，之后是两浪横向振荡的箱体走势。而下跌浪之第一波跌势往往是对上升浪之第二波上升的回调且其一定要回调到其升幅的二分位。而下跌浪之第二波下跌的终极点位一定要回调到整个上升浪升幅之二分位处。由此这也会为我们提供两次中线介入的机会，这也就是普通投资者通常难以把握的在熊市中出现的最佳投机机会。

与此同理，在一升跌大循环的升浪阶段，同样也可以为我们提供一次中线机会。在主升浪的第一波推动浪中，我们一般很难判明它到底能涨多高，但对这一浪的回调却是易于判断的。当第一波升浪结束而进行回调时，它一定能够见到这一波升幅的二分位，也就是要回调到二分之一处。而只有股指(股价)回调到二分之一位才可能是空头陷阱产生的合理区间。因此，此时也是我们介入的最佳时机。至于具体点位，我们运用相关的均线是可以加以辩明的，其要点将在后面均线的论述中加以说明,在此暂不赘述。

以上内容就是空间节律上要把握的要点。事实上，许多各股的升跌循环也都具有这样的运行特点。

需要全本请访问 www.ertongbook.com