

第一章

市场预测的基本要素
—— 阴阳变化模式

俗话说：“无规矩不成方圆”，方外有圆，圆中有方，规圆矩方，循环有度，物质世界的运动是有规律的。世界上一切存在着的事物都有存在着的道理，有理方有规矩和方圆，涨跌交错、瞬时万变的股票金融市场也是有规可矩、有方圆可循的。假若人们不想从市场潮汐无数的惊涛骇浪中迷失方向，就必须透过现象抓住其本质，惟有找准市场波动的主动脉，才能避开神秘的旋涡和暗礁并最终到达胜利彼岸，而市场波动的主动脉就是一买一卖、一阴一阳的变化规律和变化法则的内涵。

一、一阴一阳：与时偕行的符号模式

世界是物质的，物质世界是运动的，以一阴一阳为根基，以阴阳循环圆演化的方式是物质世界绝对运动的内涵，一阴一阳矛盾的两个方面在开放的循环圆中展现着事物向前运动的轨迹。在股票等金融市场中，买方和卖方、一阴一阳矛盾的两个方面交错相推的运动既是市场存在的前提和根本，也是推动市场运行和发展的原动力，一阴一阳存在于市场发展过程的始终，一阴一阳也是决定市场存在和

发展的根本内因。

《周易·系辞》曰“一阴一阳之谓道”。道，是一切事物所固有的，不以人们意志为转移的客观规律。规律是客观的，规律具有客观性和普遍性的特点，一切事物运行于客观规律的轨道之中并诠释着大自然法则演化的轨迹。《老子》曰：“能知古始，是谓道纪。”一阴一阳是大道之源，万物在大自然法则阴阳循环圆中生成与演化，以一阴一阳为内涵、以阴阳相互交错构架的《周易》八卦符号模式体系，是中国先贤从探究宇宙的生成与运行的法则中高度抽象和概括的阐述一切事物生成与演化规律的科学理论模式体系，《周易》通过用至简的卦爻符号模式，从阴阳变化的法则和阴阳变化的规律中诠释着天地万物的生成规律与变化发展的规律，《周易》的卦象符号模式体系浓缩人类的最高智慧，是人类最高智慧的结晶，也是人类最高智慧的集中展现。孔子曰：“夫《易》何为者也？夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”

人类生活的太阳系是宇宙大家族中的普通一员，时空的概念是人们对神秘宇宙的描绘，“四方上下谓之宇，往来古今谓之宙”，时间与空间是度量宇宙方圆的“规矩”。时间稍纵即逝，于刹那间

瞬时而流，谁也无法将时间的脚步留住片刻，更不要说让时间逆转而行。宇宙中一切事物都是于时空轨道中循环，时空是一切事物运动的内涵，时行则行，时止则止，任何事物都不可能脱离时间而孤立地存在。时间如环无端，无始无终，时间的不可逆转性和单向运行的法则决定了空间向前运行和发展的轨迹，有存则有亡，有始则有终，波浪式前进、螺旋式上升是宇宙中一切事物发展的必然和客观规律。

时间流逝，如环无端，如《老子》所曰：“迎之不见其首，随之不见其后。”那么，人们能否寻觅出飞逝无辙迹的时间邃道？窥察出变幻莫测的大自然法则的足迹？倘若人们能够窥探出时间之轨迹，度量出时间流逝的辙痕，对宇宙万物来说，这无疑是在有限的生命里向大自然争取到了更多的主动权，《老子》曰：“道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其焉。”人与道同大，何也？是万物之灵的人类能够通过其灵气感触到道的辙迹，也许人类最高的境界也就是能够扼住时间的咽喉而与时代偕行。然而令人震撼的是，对时的描述、对时的度量、对时空轨迹的高度抽象和概括并将它推演成科学预测的模式，这一系列闪烁着人类至高境界

的哲思被充分地诠释和体现在中国的传统文化中了，它集中地展现在被世人奉为群经之首而独步千古、傲世群雄、彪炳千秋的《周易》之中，一阴一阳，正是形而上的道之器，《周易》的卦象符号模式正是效时而动、与时偕行、法圆度方的科学的符号模式体系，《周易》“与时偕行”的科学内涵展现了人类求索大自然的智慧和气魄，“非天下之至神，其孰能与于此？”

一阴一阳彰显着时间运行的趋势和变化的轨迹，人们最早用圭表测影的方法来洞察时间流逝的足迹，从日影在圭表上匆匆地周而复始地循环圆中，人们有了时辰、昼夜、四时的概念，如《周易·系辞》所曰：“法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，县（悬）象著明莫大乎日月，崇高莫大乎富贵。”万物于时空循环中周而复始地、和谐有序地生成与演化，日月弦晦，潮涨潮落，花开花落，春生秋成，宇宙中一切事物以阴阳循环圆的形式展现着时间匆匆飞逝着的足迹，终而复始的阴阳循环圆运动贯穿并决定着宇宙中一切事物的生成与发展的始终。一奇一偶，奇偶二数交替相行而成就万物之数。一阴一阳，阴阳交错相推的运动是宇宙万物运动的总模式。循环至小无内，至大无外，从一秒循环、一时

循环、一月循环、一年循环，到一日之昼夜更替、一年之四时循环，从个体生命的自我功能循环，到一切事物与时而行的吐故纳新的循环等等，时行则行，时止则止，一阴一阳“与时偕行”的循环模式贯穿并决定着一切事物生成与发展进程的整个过程。一阴一阳是大道之源，一阴一阳彰显着大自然法则运动的内涵，一阴一阳是大自然法则客观性和绝对性的符号表达式。

以买卖多空双方一阴一阳矛盾的两个方面为存在和发展的根基和前提的股票金融市场，以阴阳买卖双方的实质运动自然而然地展现着大自然法则的客观规律。涨久必跌，跌久必涨，股价错落而有序的运行趋势，直观地展示着万物在与时偕行的时空运动中自我繁衍与自我新陈代谢般的生命特征。买卖双方股价的不断交替相推，是市场得以存在和发展的前提和必须的客观条件。一阴一阳循环往复，阴阳 K 线交错而行，如同昼夜更替、四时循环，直观而真实地诠释着大自然法则变化的轨迹。一阴一阳是市场存在与发展的根基和前提，人们也只有从阴阳变化的原理和法则中才能真正找到揭示市场运行和发展的内在规律，《周易》正是以阴阳交错而构架起的科学的卦象符号模式体系诠释与解读一切事

物生成与发展的内在规律，《周易》的科学符号模式体系也是人们洞悉先机，把握趋势内在规律的科学理论。

二、八卦 彰显时空轨迹的符号模式

一阴一阳的循环圆运动是时空运行规律的自然彰显与解读，以一阴一阳为根基、以一阴一阳相互交错而构架起的八卦卦象符号模式是《周易》阐述宇宙万物生成与变化规律的科学模式体系框架。《周易·系辞》曰：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”一阴一阳，是中国的先贤通过仰观俯察、远求近取、对宇宙万物生成的规律与演化的规律经过高度地抽象和概括后而创建起的与时空息息相应运动的符号模式，以时空为模拟蓝本、以时空运行规律为内涵的《周易》八卦卦象符号模式体系，“有天道焉，有人道焉，有地道焉。”“兼三才而两之”，构架起了天、地、人“三才之道”、同质同构、互通互动的科学预测模式框架，八卦是宇宙万物与时空轨迹中生成与演化的总的基因模式系统，“八卦而小成，引而伸之，触类

而长之，天下之能事毕矣。”

阴阳二爻是卦象的基本构成要素，“爻（yao）”是构成卦象的最小单位，爻的本质内涵是“效”和“动”。效，仿效，仿效时间循环的轨迹，《周易》曰：“爻也者，效此者也。”“爻也者，效天下之动者也。”动，与时同动、“与时偕行”，《周易》曰：“道有变动，故曰爻。”奇偶二数的交替循环运动是时空运行的自然内涵，阴阳二爻的效时而动、“与时偕行”的往来循环运动决定了《周易》的卦象符号模式体系内涵的科学性，“六爻之动，三极之道也。”八卦、六十四卦正是构架起天人合一、天人同一、天人“与时偕行”的科学理论模式，“六爻相杂，唯其时物也。”天地万物在“与时偕行”的和谐运动中生成与演化的科学思想展示了《周易》博大精深的科学内涵。

天有时，地有气，阴阳相合化生万物是自然界的客观规律，《周易·系辞》曰：“天地氤氲，万物化醇。男女构精，万物化生。”万物于时气相感中生成与演化的理念展现了《周易》内涵的科学性。气，是万物生成的先决条件和必不可少的要素之一，气代表着生机和活力，若没有气则不存在万物的生机，“刚柔相摩，八卦相荡”的八卦、六十四卦卦

爻符号反映了万物于阴阳二气的周流循环中生生而不息地生命演化的万象图。“充两间之虚，贯两间之实，皆气也。”“两间皆气也，而所以为气者在其中，即万物共一太极，而物物各一太极”，“乾气至坤，万物资受，而以生也。”万物相感于时气之中，万物化生于时气之中，时至气至，气至时至，时气相至则万物感而通，化而成形。气，是一切生命和一切事物生成与演化所必须的介质，阴阳二气的相感相通、时气相合的合和状态，是万物生成与演化的必要条件。

阴阳二气的周流循环、往来不息地循环运动幽显时空流逝的轨迹，“与时偕行”的八卦、六十四卦符号模式是解读天地万物同质、同构而动的科学模式体系。阴阳二气的和谐运动是天地万物化生的基因因素，通过科学排列的卦象符号，自然地诠释着万物生命演化的科学内涵。在三爻结构的八经卦中，中爻为中心、为枢机，是处中而制外，代表着和谐之气的尊位。初爻时期代表阴阳二气循环的初期、事物发展的初级量变阶段，中爻代表阴阳二气得时得正、事物发展的旺盛阶段，上爻代表阴阳二气亢极的极限位、事物发展的末期阶段。亢龙有悔，亢极则变，极变才能通久，物质世界的运动是

绝对的，一切事物都是从量变到质变的循环运动中运行与发展，波浪式前进、螺旋式上升是一切事物运动的总趋势。“兼三才而两之”的重卦反映了大循环中有小循环、小循环中又有大循环，阳中有阴、阴中有阳，阴阳相互交替的和谐运动是一切事物的内在规律。阳极阴始生、阴极阳始生，变是物质世界绝对运动的表现形式。《老子》曰：“物壮则老，谓之不道，不道早已。”运动是绝对的，惟有变化才能得道。《周易》曰：“变通者，趋时者也”，趋时而变，变才能通，通才能久，极变通久是保证万物在阴阳循环的动态平衡中和谐而有序发展的实质内涵。

效时而动、趋时而行是《周易》卦象符号模式的科学内涵，阴阳二爻通过科学地排列组合而形成的八卦卦象，从卦序及方位科学而缜密地排列方式中，阐述着天地万物与时空运动轨迹息息相应、互通互动的变化法则，展现了《周易》八卦符号模式体系的严谨与完备，科学而严谨的八卦符号模式是《周易》指导着人们认识大自然、探索大自然的科学理论模式。

《周易》曰：“是故法象莫大乎天地”，万物以天地为依托，以天地为父母，天地是万物父母。地

球是太阳系家族中的普通一员，是太阳系中一颗普通的行星，与太阳系中的其他行星一样，地球在自转的同时还环绕着太阳公转。太阳是太阳系家族的中心，九大行星都环绕太阳旋转，不难想像，假若太阳趋于衰竭或趋于消亡，无疑太阳系中的九大行星也将不复存在，正如《老子》远见卓识地指出：“天地尚不能久，而况于人乎？”没有天地，万物则无所寄托，没有寄托的万物则复归于无。天地是万物父母，《周易》曰：“有天地，然后万物生焉。”万物从“无”到“有”的时空循环运动的过程，反映了天具有创始的功能，大地是负载与成终的功能，天地万物都是以大自然法则为父母，大自然是天地万物之父母，正如《老子》指出的：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”尊重大自然客观规律，展现了中国的先贤圣人至高、至圣的智慧，也是中国先贤圣人从宇宙生成论的角度，高瞻远瞩地阐明天地以及天地万物的生成与繁衍的客观规律，这一客观规律被高度浓缩在《周易》的卦爻符号模式体系之中，《周易》通过用至简的阴阳二爻构架起的科学符号模式体系，科学地诠释着宇宙万物的生成规律与演化发展的客观规律。

《老子》曰：“天下万物生于有，有生于无。”

一，为数之始，一，为万物之体，天地万物之生都始于一。《老子》曰：“昔之一得者：天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以盈；万物得一以生；侯王得一以为天下正。”天地万物都始于一而生而动，《周易·系辞》所曰：“天下之动，贞夫一者也。”天地为万物父母，天的功能是创始，故一以象天，乾卦是纯阳爻结构，《周易》曰：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”纯阳爻的乾卦象征周流不息、行而不止的天道。先天后地，天生而地成之，大地的功能是承载与成终。奇偶交替而行，天地相生相成而成就万物之生，所以，由一画断开以象征地，《周易》曰：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。”坤卦，三爻都是纯阴爻结构的坤卦，象征大地负载着万物周行而不殆的地道。乾坤两个纯阳爻和纯阴爻组合的卦象分别象征着天地，乾卦是阳卦，坤卦是阴卦，乾坤本于阴阳一气，阴阳是天地之父母，天地是万物之父母，乾坤是《易》之门户，是《易》之根基，《周易·系辞》曰：“乾坤成列，而《易》立乎其中矣。乾坤毁则无以见《易》。《易》不可见，则乾坤或几乎息。”乾坤相合而演生六子卦，“阴阳合德，而刚柔有体。”六子卦以乾坤为父母，乾坤是众卦之父母。

乾坤二气相感相通、有感有通才是万物之父母，坤得乾父阳气而得阳卦、男卦；乾得坤母阴气而得阴卦、女卦。六子卦从阴阳二气自初爻依序而上中得其次序，三阳卦依次为：震长男、坎中男、艮少男。三阴卦依次为：巽长女、离中女、兑少女。

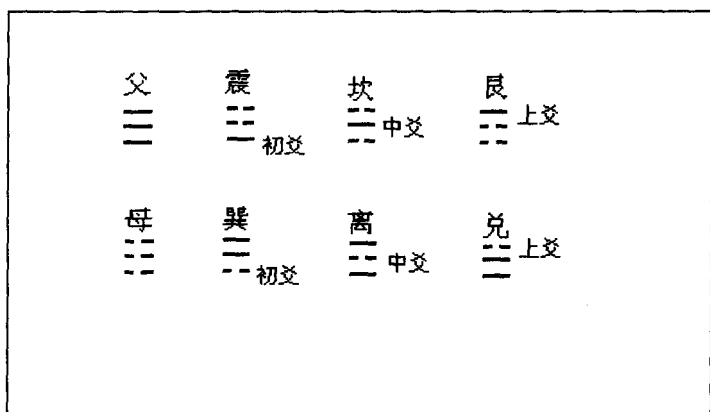


图 1-1 乾坤及其六子卦

从图 1-1 中可看出，六子卦中，坎卦和离卦是秉承乾坤阴阳中和、中正之气的两个卦象，是乾坤父母之正用。坎卦中间一刚爻，是乾之阳气交于坤之中爻，坎中实是乾之正用，坎卦，刚爻为用，是体阴而用阳的阳卦结构特征；离卦中间一柔爻，是坤之阴气交于乾之中爻，离中虚是坤

母之正用，离卦，柔爻为用，是体阳而用阴的阴卦结构特征。坎卦，在天像月，在地像水，水是万物生命之源，水代表着万物生的气息。水流行于大地，水与地亲比，坎卦象征乾父与坤母共同化育万物，所以，坎卦与坤卦同功同德，坎卦是坤卦后天之方位。离卦，在天象日，在地象火，万物生命靠太阳，太阳赋予万物化生以适宜的温度。离中虚而能聚热，火性炎上，离卦与坤母共同化生万物，离卦是乾卦后天之方位。

日月往来不息地运行于天地之间，《易经》六十四卦始于乾坤两卦，终于既济和未济两卦，形象地描绘出了天地定位，日升月落，昼夜更替，寒来暑往，大地万物与时空演化轨道中休养生息，吐故纳新，相安而生，既济而未济的天地万象图。万物以天地为父母，天地以日月为功化生万物，从天地万物生成与演化的时空内涵中推演出的《周易》八卦符号模式体系，是对天地万物与时而生、与时而动的内在规律的科学阐述，“《易》与天地准”，“与天地相似，故不违；知周乎万物而道济天下，故不过。”

以一阴一阳买卖双方为其内涵的股票金融市场，买卖双方相互推动，阴阳 K 线交错而行，股价

涨久必跌、跌久必涨，市场于涨跌错落有序地演化中向纵深演绎。一阴一阳买卖双方相互交争的运动，犹如日月推移，阴阳往来既济而未济，未济而既济，推动股价呈现出昼夜更替、四时循环般地大自然变化的规律。一阴一阳是市场存在与发展的根基，阴阳 K 线也是人们对市场进行预测的基本要素，只有从阴阳变化的法则和阴阳变化的规律中，人们才能真正洞察出市场运行与发展的内在规律，《周易》的卦象符号模式体系正是指导人们在实践活动中，认识规律、发现规律的实用科学理论模式。

第二章

洞悉市场先机的符号模型 ——气合点中的玄机