

现实做人

1.做人多学犹太人

一位犹太哲人说：

智慧是人类生活中最厉害的武器，如果你不能拥有先天条件，像狮子一样强大，那你应该善动脑筋像狐狸一样聪明伶俐。如果你缺乏强力，那么就以巧计赢之。一条路走不通，就换一条路走。勇气可以铺成光明大道，巧计却可以铺成成功捷径。勇谋相较，谋者占先；勇谋相搏，谋者多胜，这是无可争论的事实。如果你不能如愿以偿，就会遭到别人的白眼。

做人要学犹太人，因为犹太人把智慧当成文化的一部分。

当年，在奥斯维辛集中营，一个犹太人对他的儿子麦考尔说：“现在我们惟一的财富就是智慧，当别人说1加1等于2的时候，你应该想到大于2。”后来纳粹在奥斯维辛毒死536724人，父子俩却活了下来。

1946年，他们来到美国，在休斯敦做铜器生意。一天，父亲问儿子一磅铜的价格是多少？儿子答35美分。父亲说：“对 整个得克萨斯州都知道每磅铜的价格是35美分 但作为犹太人的儿子 你应该说3.5美元。你试着把一磅铜做成门把看看。”

20年后 父亲死了 儿子独自经营铜器店。他做过铜鼓、做过瑞士钟表上的簧片、做过奥运会的奖牌。他曾把一磅铜卖到 3500美元，这时他已是麦考尔公司的董事长。

然而，真正使麦考尔扬名的，是纽约州的一堆垃圾。

1974年，美国政府为清理给自由女神像翻新时扔下的废料，向社会广泛招标。但好几个月过去了，没人应标。正在法国旅行的麦考尔听说后，立即飞往纽约，看过自由女神像下堆积如山的铜块、螺丝和木料，未提任何条件，麦考尔当即就签了字。

纽约许多运输公司对他的这一举动暗自发笑，觉得这家愚蠢透顶。因为在纽约州，垃圾处理有严格规定，弄不好会受到环保组织的起诉。就在一些人要看这个得克萨斯人的笑话时，他开始组织工人对废料进行分类。他让人把废铜熔化，铸成小自由女神像；他把木头等加工成底座，废铅、废铝做成纽约广场的钥匙。最后，他甚至把从自由女神身上扫下的灰尘都包装起来，出售给花店。不到3个月的时间，他让这堆废料变成了350万美元现金，每磅铜的价格整整翻了1万倍。

据说，生在犹太家庭里的孩子，在他们的成长过程中，负责启蒙教育的母亲，几乎都会要求他们猜出一个谜：“假如，有一天，你的房子被烧了，你的财产就要被人抢光，那么，你将带着什么东西逃命？”自然，大多数孩子都会想到钱，想到家中珍藏着的价值连城的钻石，可这些，都不是母亲所要的答案。

母亲会告诉孩子：“这种东西，是房子着火时你应该带走的，不是钱，也不是钻石，而是智慧。因为智慧是任何人都抢不走的，只要你活着，智慧就永远跟着你。”

在聪慧、精明的犹太的人眼里，任何东西都是有价的，都能失而复得，只有智慧，才是揣在自己身上的无价之宝，是他们人生惟一的一枚金币，有了它，才能再去拥有其他的东西。当然，犹太人也不是从降生起就自然而然携着金币，但他们更懂得，怎样去铸造这枚金币。而且，据称，当他们的孩子刚刚懂事时，母亲就会将蜂蜜滴在书本上，让孩子去舔食它们，其用意是想告诉他们：智慧是最甜蜜的东西。犹太人懂得智慧的重要，让孩子从小便在智慧的海洋里遨游，让其受用终生。

他们坚信，拥有智慧，可以在困境里，架起一座通向光明彼岸的桥梁，可以筑起走向成功殿堂的石阶，可以排除妨碍前进的障碍和麻烦，可以带来成功、财富和名誉。

2. 做人要现实

一位修女站在她的教区学校低年级班门前，手里举着一枚闪着银光的美元硬币，对孩子们说：“谁最先说出已故的世界上最伟大的人，我就把这枚硬币给他。”

“是米开朗基罗吗？”一个意大利小男孩问。

“不”修女回答说：“米开朗基罗是一位杰出的艺术家，但他不是最伟大的人。”

“是阿里士多德？”一个希腊小姑娘说。

修女说：“不，阿里士多德是伟大的思想家和逻辑之父，但他不是最伟大的人。”

又有几个孩子说了不正确的答案。最后，一位名叫兰森的犹太小男孩举起手说：“我知道他是谁，他是耶稣基督。”

“说得对！”修女高兴地答道，并马上将那枚硬币给了他。

可修女对这个犹太小男孩的回答有些惊讶。课间休息时，她找到兰森，问他：“你真的相信耶稣基督是最伟大的人吗？”

“当然不是，”兰森说：“每个人都知道摩西（《圣经》中犹太人的古代领袖，向犹太民族传授上帝律法的人）才是最伟大的人。但我知道您心目中的伟大是耶稣基督，所以，我跟您做了这笔交易。”

犹太小男孩的聪明之处在于懂得信仰和交易是完全不同的二个概念，作为一种交易，他懂得暂时放弃些什么。于是，他得到了那枚硬币，而信仰依旧保存在心中。

涉世之初，现实最重要。自视清高的人随处可见，并且最平庸的人自视最高。每个人都认为自己是天才，能够发大财，满怀着理想要有所作为，但现实却总是不能让人如愿。对现实的清醒认识是对虚妄想像的折磨。要更加理智一些，愿望要最好，打算要最坏。这样，在结果到来的时候才会心平气和。志当存高远，但不能高不可及。做事的时候，期望值不要太高。缺乏经验的决断往往是错的。明智是疗治各种愚行的最好方法。认清你的活动范围和自身所具备的条件，并设法使自己的设想符合现实。

3. 怎样做一个聪明的人

(1) 同样的事，聪明人先做，蠢人迟做 蠢人和聪明人所做的事情是一样的，不同的是做这件事花费的时间。聪明人会选择一个恰当的时间来做这件事，而愚蠢的人则不会作出这样的选择。如果一开始你的智力就被倒转过来，那么，你对于其他的事也会倒过来做：本该放在头上的却踩在脚下；分不清左右手。接受现实只有一个好办法：趁早完成。若不然，本可以愉快完成的事就变成了被迫而为的事。聪明人会分清先后和主次 哪些应该先做 哪些应该后做，一切都了然于心 然后 愉快地去做那些事，他的声望也会因此而提高。

(2) 先出手为快 要先出手为快才能成为真正卓越的人，这将使你获得双倍的好处。在机会均等的条件下，先下手者必先占领先机。有些人本来可以成为某一领域的领袖人物，可是因为没有把握先机，而白白地把这样的位置让给了别人。抢占先机的人会享受到热的热菜而慢节拍的人，只配吃别人的残羹剩饭。就算他再怎么勤奋，也只能走他人走过之路。有才干的人在确保冒险安全的条件下，总是能小心谨慎地用其他的办法取得成功。这些办法总是能够标新立异。抢得先机的人总是与众不同，终将成为有才德的人。而后来者却大多报着这样的态度：宁为鸡头 不为凤尾。

(3) 敏于言，娴于行 若能做到“敏于言，娴于行”则无往而不利，而且能众望所归。交谈、演说 乃至行路 以及小诉求告 处处可见此言之功效。真正的胜利在于征服人心。村夫莽汉的铤而走险，假装忿愤的拖沓延宕都不能产生这种功效，只有才高行洁之人的高超品格方可有此功效。

(4) 凡事取其精华 品位高雅则一生快乐。蜜蜂寻求酿蜜之粉，毒蛇寻求造毒之物。品位不同 追求也不同。有的人追求美好的精萃 有的人追求丑恶的糟粕。世间万物都有它美好的一面，特别是书籍，书籍带给人们的好处是你想像不到的。有的人喜欢挑剔，即使有一千种美好的事物放在他的眼前，他也要找出一两个缺憾来，并将其曲解扩大。他们收集强者和智者的垃圾，瑕疵与缺失让他们负担沉重。他们只看到别人

的缺陷而看不到别人的长处。他们的不幸就在于他们只与苦涩和缺憾来往。有些品位高的人，他们在一千种缺憾中也能发现极其幸运的完美。

(5) 要善于掩饰 个人的感情要懂得有所掩饰，个人的缺陷更应懂得掩饰。人非圣贤，孰能无过？然而过失也是有所差别的。智者善于文过饰非，蠢人却张扬他们尚未犯过的错误。好的名声多半是巧取善窃所致，而并非全靠光明正大的行为。如果做不到洁身自好，那就千万要谨言慎行。伟人的过失犹如日月之蚀，难以逃脱公众的眼睛。即使是朋友也不要和盘托出自己的缺失，如果可能，一条处世之道也同样适用：学会忘却。

(6) 勿做万能牌 卓越的事物易被滥用。有所求，必多烦恼。无能的确让人烦恼，而万能却更比人操心。

世界上没有常胜的将军，在他失败的时候，就会不再被人向往，而是遭到人们的蔑视。各种完美的事物中都有这样类似万能牌的东西存在。他们失去了起初因独一无二而获得的名声并被人不屑一顾。展示才华时以中庸为度是治愈极端的灵丹妙药。凡事要力求完美，但展示完美却要掌握分寸。火把愈亮 消耗愈多 持续的时间也愈短。只有在别人感觉你是真正罕有的人物时。他们才会尊重你。

(7) 战而有道 明智的人可能会被迫卷入战争，但不会被卷入肮脏的战争。要有自己的本性，不要被他人的意愿所牵制。战斗不仅仅是为了权力，而是要证明自己作为一个斗士的地位。卑鄙的征服不是胜利，那只是迫使敌人投降。卑劣的武器不会落在善良的人手里，例如，用与朋友决裂而获得的武器。如果你利用他人曾经对你的信任谋取个人利益，那么友谊终将以仇恨结束。君子无论怎样都不会背信弃义，这是因为精神高贵的人是不屑于做无赖的事的。君子做事应当问心无愧，慷慨磊落与诚信忠实的美德即使已绝迹于世上，也一定会存于君子的胸中。

(8) 选择有其道 选择能力对人生之事多有影响。仅有才智和努力是不足以成大事的，还需要良好的品位与正确的判断能力。为人处事要达到完美，没有明察和恰当的选择是不行的。

这其中涉及两种才干：能选择的才干和能作出最好选择的才干。有许许多多的人判断严谨，灵慧多智，他们既勤奋又知识广博，面临选择的时候却总是失败。他们总是作出最坏的选择，好像他们做错事的本领

很大似的。

(9)事物成熟的时候要知道如何利用 万物皆可达完美之境。尚未至善 则日渐充溢 至善 则日渐衰弱。

人工之作，至善者，万里挑一。臻于完美的东西只有品位高雅的人方懂得欣赏。并不是每一个人都懂得欣赏的真正涵义；即使能够领会，也并不是每个人都能领会正确。

理解力的果实也会成熟，懂得把握和珍惜，方可为我所用。

(10) 冒险之事要谨慎为之 小心谨慎的精华就在于避免无谓的风险。有雄才大略的人很少走极端。从一个极端到另一个极端的道路是很长的 明慎的人总是走在中间。深思熟虑之后 他们才会有所行动 因为有所准备胜于临时抱佛脚。危险的处境使我们无法判断真伪，彻底摆脱它们才是最有效之策。危险常常接二连三地发生，最终让我们走向灾难。有的人因其气质或其种族出身而生性莽撞，结果让别人也身处险境；理性之人则善于审时度势，他们知道危险在于躲避而不在于征服。他们知道匹夫之勇不可成大事的道理，不会去走那样的老路。

4. 怎样做一个有智慧的人

(1) 做人要有思想 正如钻石藏于深处一样，内在的东西双倍重要于表面的东西。有的人徒有一副好面孔 金玉其外 败絮其中。好像一座因修建资金不够只修完门面的房子，入口处金碧辉煌，进去却是千疮百孔 没有地方休息。虽然他们自己总是在休息 因为他们除了客套 就无事可做了。他们的客套话就像骏马一样活泼生动，之后他们就像修道院一样寂静无声了。舌根后有智慧的清泉注入，说话才能口若悬河。那看似肤浅的人很容易就会被这一类的人蒙骗，但目光犀利者是不会受其蒙骗的，因为目光犀利者会看透他们的把戏，看到他们内心处的空虚无物。

(2) 人贵有自知之明 细心体察你自身的性格、智慧、判断力和情感特征。不能很好地认识你自己，你就无法控制自己的行为。镜子只能反映出你的外表，而自我反思则可以用来观察自己的精神。当你不为自己的外部形象担心的时候，那就努力去改变你的内在形象。为了处事的

明慎，要准确地估计你的智慧和悟性，对自己怎样迎接挑战作一个全面的判断，检测你的才智和精深地认识问题的能力。

(3)大智若愚 这是高明的人常用的计谋，大智若愚才是最高的智慧。当然。你并不是真的愚蠢，只是假装如此。智慧对于愚人来说是没有用的，痴人也不会注重理智。所以要视情况改变自己的处事方法。愚人是天生的，他的愚蠢不是装出来的，所以他永远是愚人；聪明人也是天生的，但他的愚蠢是装出来的，他本身并不愚蠢。要想受到别人的敬重，大智若愚是一个很好的计策。

(4)过于聪明则是愚蠢 过于聪明则是愚蠢，还是谨慎为妙，心机过于复杂，做事便容易不得要领，只能导致自坏其事或自相矛盾的事发生。这样的事经常发生在心计过多的人身上。或许常识更安全些。聪明是件好事，卖弄学问却不是好事了。在大多数时候，说理会成为一种争论。在重要的论断问题上，除非是不得不讲的道理，否则，就不要说出来。

5. 怎样展示你的才华

(1)要在适当的时候展现自己的才华 要善于利用展现自己才华的机会。成功的机会不是每天都来的，才华横溢的人即使只有微小的才华，也会把它显现出来，使它成为自己身上的发光点；而他们的卓著才能显示出来时足以令人震惊。拥有才华又知道如何展示，必将拥有非凡的成就。展示自己的才能会让人感觉到满足，可以弥补过去的许多缺憾 给事物以出头露面的机会 如果展示的才干立足于现实 那么 效果就更惊人了。谋事在人 成事在天。上天赋予我们这样的才华 就是鼓励我们把它展示出来。这样做需要技巧，要在适当的时候展现自己的才华，时机不成熟时的展现只能是徒劳无功。展示才华的时候不可矫揉造作 那样容易导致自负 而自负则会招致轻视。展示才华时应该谦逊 智者不屑与锋芒毕露的人为伍，应该在漫不经心的状态下展现自己的才华。赢得赞扬的最好途径就是把你的表现行为巧妙地掩饰起来。要慢慢地展视你的才华，逐渐增加机会，步步为营，获得热烈的掌声后再期待更大的成功。

(2) 稍露锋芒不失为一种良策 你对他人的看法要有所改变，不要过分抬高他人以至于对之心怀畏惧。不要让你的想像被你的心智所折服。有些人貌似忠厚，交往之后便让人大失所望，你不会因为他看上去伟大而提高对他的评价。人性的局限是不可超越的。世上没有完美的人，每个人的才智与性格都需要有所完善。地位能够给人表面的权威，但真正有才德的人却得不到地位。那些拥有好的社会地位的人，命运往往使其才德与职位不相称而加以惩罚。想像中的东西往往是夸张的，与事实不符的。想像不止于实在的东西，还要想像或许存在的东西。理性来源于经验 应明辨事理 矫枉扶正。愚笨的人不应该鲁莽大胆 君子也不应该懦弱胆怯。如果自信可以为愚蠢而又单纯的人助威的话，那么，自信对于有勇气的人来说就是如虎添翼。

(3) 要实干也要懂得表现 人们判断事物，很少根据它们的实质，而是根据它们的表现。要实干，也要懂得表现自己的专长，这才是真正的能干。你付出的努力别人看不见，那就等于是你没有努力。道理若是不以合理的面貌展现出来，往往难以获得他人的尊重。谨慎小心的人少，而容易上当的人多。当今社会欺诈盛行，人们能够看到的只是事物的外表 而表里如一的又是凤毛麟角。因此，内在的完美也要有好的外表。

(4) 好东西还需要巧言推销 仅有内在品质的东西是很难卖出去的，因为并不是所有的人都能够慧眼识金。大多数的人喜欢从众，他们去某个地方，只是因为看见别人也去那里。让别人明白一件东西的价值需要高明的技巧。你的百般赞扬可以引起别人对它的欲望；有时候可以给它冠之以美名（但是千万不要矫饰做作）。另一条妙计是声称货物只卖给内行的人，因为人人都愿意让别人称自己为行家，即使他不是，他也愿意让别人说他是。千万不要声称货物的简单平凡，在他人眼中，平凡的东西总是粗俗易得的。每个人都愿意与众不同，与众不同既可以打动趣味高雅的人，也可以吸引明智谨慎的人。

(5) 让你的性格优于工作要求 应该让你的性格优于你的工作要求，而不是让你的工作要求优于你的性格。无论你的职位多高，你必须让别人知道你的性格比职位更高。从事任何一种行业，你要让自己拥有卓越的才华，而且还要让人看见。心胸狭隘的人困难重重，过重的负担让他名誉扫地。世间最伟大的帝王往往都不是因为自己是万众之王

而感到自豪，而是因为自己是一个男子汉而自豪。在这方面我们需要一种崇高的精神和脚踏实地的自信。

6. 怎样做一个有城府的人

(1) 不要让人知道底细 突然到来的成功最能赢得旁人的钦佩。如果一件事的发生是必然的，则它本身并没有什么太大的用处，更没有什么值得期待的。不要马上表明自己的态度，这往往使人们不能了解你的底细；尤其是当你身处要职时更是如此，它能够使人保持一种期待心理。神秘之所以奇妙，就在于神秘可以让你赢得旁人的尊重。

即使吐露心迹，道出真相，也应有所保留，切勿把一切都暴露在别人的面前。谨慎的缄默能让你赢得“自己对自己的保护”。你的意图一旦暴露出来，不仅不能得到别人的尊敬，反而会受到来自各方面的阻挠。实施之后，若是结果欠佳，那留下的就只有加倍地不幸了。

(2) 不要把你的想法表达得太明白 容易理解的东西往往被人看不起，不理解的东西却备受推崇。越难得到的东西就越显得珍贵。人们如果无法理解你的意思，对你的评价就会较高。与你打交道的人相比，如果你显得比他期望中的更智慧、更谨慎，那么，你就更能够得到他们的尊重。但是这种谨慎和智慧要适度，过度的话反而会适得其反。有智慧的人看中智力，但大多数人看重身份与地位。让他们揣度你说话的意思，不能给他们指责你的机会。许多人赞扬别人并不知道是为什么，所有隐蔽的或神秘的东西都会受他们崇尚，他们之所以称赞是因为他们听到别人在称赞。

(3) 不要轻易展示你的绝技 在传授其精妙玄微的功夫时，其传授的方法也往往精妙玄微。你的拿手绝技要深藏不露，这样你才可以贵为人师。传道授业解惑也，须讲求策略，看家本领不可和盘托出，此乃盛名长久之道也，他人亦可久依于你。在指导或帮助那些有求于你的人时，你应该想方设法激发他们对你的崇拜心理，要点点滴滴地展示你的造诣。含蓄节制是生存制胜的法宝，在重要的事情上更应该这样。

(4) 事情没做好就不要把它示之于人 要把最完美的东西给别人看。任何事开始的时候都没有完整的形状，不要把它轻易给别人看，否

则，只能给人留下残缺的印象。事情大功告成后，一旦想起它曾经是那么的不完美，也会使我们大倒胃口。一眼扫视一个巨物使我们无法观察其局部，但这样使我们的审美感觉得到了满足。一切事物在存在之前都不存在，当它们开始存在时，仍然接近于不存在。即使是最可口的菜，其烹调过程也会让人倒胃口，因此，真正细心的大师是不会让别人看见他的工作过程的。最明智的事就是尚未成功之事不要示之于人。

(5) 不要与别人分享秘密 你也许会认为你在与别人分享水果，但实际上你得到的只是他们削下的皮。因为分享了别人的秘密而得不到好下场的人还少吗？他们就像面包皮做的汤匙，很快就融化在汤里了。知道王子的秘密并不是特权，而是一种沉重的负担。因为镜子让他们看到了自己的丑陋，所以许多人把镜子打碎了，他们更不能忍受那些见过他们丑陋面目的人。如果某人不光彩的一面被你看到了，那么，你看你的目光绝不会友善。对待那些有权势的人，绝对不要让他们认为你欠他们太多，与他们交往。应该依赖你给过他们的帮助，而非他们给过你的帮助。世界上最危险的事情是朋友间互诉衷肠，把自己的秘密告诉他人的人会将自己变成他人的奴隶。

(6) 谎言不可编，真话有保留 吐露真言就像从心脏里放血一样，需要极其高超的技巧。要掌握好什么时候说实话，什么时候不说实话，你诚实的名声可能会被一句谎话所毁。被骗的人似乎有过失，而骗人的人过失好像更大。有的真相是不能讲出来的。有时候闭口不言是为了自己，有时候三缄其口是为了他人。

(7) 把你的意图隐藏起来 激情是泄露真实意图的大门。掩饰的东西往往最有价值。让别人知道自己牌的人肯定会输掉。不要成为别人觊觎的对象。当你的思想被你的对手像山猫一样窥视的时候，你要像乌贼喷墨一样掩饰它。无论别人采取怎样的方法，你都不要让任何人发现你的意图，也不要让人有所预见。

(8) 隐藏意图用之有度 对深藏不露的意图可利用，但是不可滥用，尤其不可轻易泄露。所有的谋略之术因为它们容易招人猜忌，所以都要有所掩盖。深藏不露的意图因为惹人厌恨，所以更应有所掩盖。

务必小心防范欺诈行为，因为欺诈行为是十分常见的。而你的防范心理也要有所隐藏，否则有可能失信于人。你的防范心若是让人知道了，他们就会感到自己受了伤害，因此寻机报复，祸患便由此而生了。做

事三思而后行，总会受益颇多。最需要反省的事就是如此。一项行动是否圆满，其判断标准是实现行动的手段是否周全。

(9)把你受伤的手指藏起来 把你受伤的手指藏起来，否则它就会四面碰壁。不要告诉别人你的手指受伤了，恶人们总是在找我们的弱点和受伤的地方。心灰意冷、神情沮丧的样子，只会让人耻笑。他们怀着险恶的用心，想尽办法惹你生气，他一旦发现你的伤口，就会想尽办法来让你的伤口更痛。你若明智，就应当对他们不怀好意的暗示置之不理，并把你的忧虑隐藏起来，因为命运有时候也会和人开个玩笑，他也会在你的伤口上撒盐。那些让你引以为耻的东西或那些催你奋进的东西，你都要把它们隐藏起来，以免前者纠缠不清，而后者消失殆尽。

(10)凡事都需要有所保留 凡事需有所保留。一般情况下，一个人的才能不可暴露无遗，力量也不可耗尽，即使是知识也应该有所保留。如此，你才能更趋于完美。永远保存一些应变的能力。适时救助比全力以赴更值得珍惜；深谋远虑的人总能稳妥地把握航向。从这个意义上说，我们应该相信这样诡异的结论：一半多于全部。

坦露之心就像展开放在众人面前的信，要做到胸有城府方可称之为天才，重要的事情总能在巨大的空间和微小的沟壑中藏身。自制的人才能够做到胸有城府，真正的胜利来自于缄默。内心平和、有所节制是谨慎处世的关键。别人想要了解你的心思，是企图控制你，这样即使是那些最精明的人也难免泄露自己的秘密，这是对你的含蓄的一种威胁。事情还没有做就不要说出来，说出来的话不到适当的时候也不要照做。

小心谨慎的人若想获得别人的尊敬，就不会让别人看出他智慧和勇气的深浅程度。要让别人对你有所知有所不知；没有人知道你究竟有多少才智，也就不会有人对你感到失望。

若要赢得别人的崇拜，那么，就让别人去猜测你的才智，甚至让他们去怀疑你的才智。这样比显示你的才智更有效。

7. 怎样做一个受欢迎的人

(1)广交朋友 你生命的另一半是朋友。在朋友眼里，所有的朋友

都是善良而睿智的。和朋友在一起的时候，一切都会变得让人满意。你的价值因为朋友的期望变得与众不同，朋友心里想的和利嘴上说的完全一致。没有什么比帮助一个人更能打动他，你把别人当做朋友，别人也会把你当做朋友。

(2)与人为善 在城市里居住的都是最野蛮的动物。使人难以接近是缺乏自知之明者的一种恶习。

他们的脾气因荣誉而改变。脾气乖张、撒野耍横、粗暴无礼是他们常用的把戏。对那些不幸的仆人来说，他们就是老虎，只能提心吊胆地用一根皮鞭防身。为了谋求高位 他们曾卑躬屈膝，一旦重权在握 便与人为难，从心理上清洗内心的耻辱。

其实，身处高位的他本应该成为大家攀附的对象，但他的刻薄无礼与虚荣却让大家都对他敬而远之。不去理睬他，是对这种人最有礼貌的惩罚

(3)博取他人的好感 许多人做事只是出于无奈，而不是出于他们的性格。尽管有时候它看起来并不是那么可信，但是，我们却很容易就相信它，这是因为坏事很容易使人相信。再出色的人也需要博得他人的尊敬。有些人通情达理 但这并不够 还需要加上勤恳。使别人愉悦获益很多 付出却很少 这就是取悦别人的好处。宇宙就像自己的家 家里的东西至少一年中会使用一次。虽然它的价值并不高，但我们需要的并不是价值高的东西，而是有用的东西。要知道当人们谈论小事的时候，他们总是跟着自己的感觉走。

(4) 赢得聪明人的好感 一个真正卓越的人一声平淡的“是的”，胜过乌合之众集体的掌声。不要被庸人的称赞所迷惑，聪明的人因为有悟性，所以他们的赞扬才能让你为之骄傲。有些人只想填饱肚子，毫不介意吃的是劣质的食物。即使国王也需要有人为他们立传，他们害怕肖像画家的画笔，但更害怕立传之人手中的笔。

(5) 博得有原则人的好感 有原则的人往往有着坦荡的胸怀，即使站在你的对立面也会采取公正的态度来对待你，因为他们言行一致，行事光明磊落。他们宁可与正人君子一争高下，也不愿意与阴险小人有任何的瓜葛。与小人相处是没有什么友谊可言的，这是因为他们做事没有任何的责任感，他们的甜言蜜语千万不可相信。远离那些阴险小人，和有原则的人为伍。那些阴险小人没有任何荣誉感，也不具有基本的道

德，要知道：荣誉是人格的王冠。

(6) 取得他人的善意 在最重要的问题上，即使是造物主也要取得他人的善意。博得他人的好感才能为自己赢得好名声。有的人轻视他人的作用而过分相信自身的能力。但明智的人很清楚，如果有了别人的帮助，自身的能力便如虎添翼，做起事来也事半功倍。他人的善意使得一切事情都变得容易，并且弥补了一个人所缺乏的许多东西：勇气、诚实、智慧，甚至还有谨慎。在精神领域，他人的善意可以带给你天赋、支持、信誉和才能。一旦赢得了他人的善意，想要保持它则是很难的事。你不仅要努力去争取，还要知道如何利用它。

(7) 用甜美的话语来征服人 利箭可以刺透人的身体，恶言恶语却能刺透人的心灵。口里含着糖块能让人吐气若兰。让别人接受自己的言语需要很高的技巧。摆脱困境不一定需要暴力，有的时候，几句好听的话就能够完成。空洞的言语可以用来对付那些自高自大或不切实际的人。王者的言语具有独特的说服力。用蜜汁来武装你的语言，即使是敌人也喜欢吃糖。温柔而甜蜜，人见人爱。

(8) 让别人理解你 让人记住你不如让人理解你，因为记忆力不如智力伟大，有时你应该提醒别人关于未来的事情，有时则应该为他们出谋划策。有时候本该做的事情却没有做，仅仅是因为遗忘。你要友善地提出忠告，指出利害得失。审时度势的敏感，本身就是一项极其伟大的才能。这种才能一旦缺乏，许多成功的机遇就会离你而去。让那些有先见之明的人为他人指点迷津；让那些缺乏先见之明的人因此而得到智慧。指点迷津为己为人均须小心谨慎，点到即可。指点迷津的人，若是本身涉嫌其中，则应该避嫌。你的高雅趣味可以代替暗示的不明了，并且会有出奇制胜的功效。如果对方以“不”作答，那么，你就要以灵智去追求那个“是”字。在大多数情况下，你之所以会失去某些东西，是因为你没有竭尽全力地去追求它。

(9) 你的善解人意要让人知道 要学会与人为善。作为领导更应该如此。有了它，君主就易得众人的拥护。为人之主最大的好处就是比任何其他人都更易于行善。朋友能够为你提供帮助，也能友善地待你。

有的人就是坚持“凡事不求人”，这并不是因为他嫌麻烦，而是因为这种人脾气古怪乖戾。他们这样的人在做事的时候总是不遵守与人相处的规则

(10) 多做实事，少夸海口 那些最自豪的人往往是最没有理由自豪的人。什么话从他们口中说出来就变了样，信口开河，不着边际。他们就像是只求别人喝彩的变色龙，实在是令人啼笑皆非。人们讨厌虚荣心，但更讨厌这种情形。有的人像乞丐讨饭一样讨取功名，或像蚂蚁储食一样积攒荣誉。即使是才华横溢的人也应该避免虚荣。做自己的事，让别人去说吧。功劳尽可以抛弃，切不可待价而沽。荒诞而不符合常情的事只能让人耻笑。实实在在的英雄品行比表面上的英雄气概更让人敬仰。

8. 怎样避免树敌

(1) 不要存心惹人注目 如果你的行为被别人注意到的话，那么，在别人眼中，你的才华就是缺点，别人对你也是冷眼相对，而你却被认为是行为古怪的人。过分的美貌也会让你的名声受损。因为过分的美貌容易让人心存嫉妨，声名狼藉的古怪也是一样，甚至更为严重。有些人千方百计把自己搞得声名狼藉，其目的是想通过恶行来使自己扬名。即使是谈论学问，也不要存心惹人注目。

(2) 自满自得的神色不要写在脸上 胆小怕事的人总是对自己不满意，这是一种懦弱的表现；自满自得也是不可取的，这是一种愚蠢的表现。过分的自满自得是一种无知的表现，它虽然能让你获得短暂的幸福感，但有损于你的好名声。因为它会让你总陶醉于自己的平庸，而无法得知别人的完美。

怀有一种警戒心是有用的，它能让事情进展顺利，也能在身处逆境时，让我们的心灵得以慰藉。如果你对挫折早已有所警戒，那么，当遭遇挫折时，你就会有恃无恐。

荷马也会有打瞌睡的时候；亚历山大也曾因自欺欺人而导致失败。

事情依赖于周围的环境，然而环境有好有坏，所以对于一个无可挽救的傻瓜来说，自满就是一朵有毒的花，撒播出许多满足的种子。

(3) 莫要惹人讨厌 同一个话题不要总是重复，也不要固执己见。简洁明快让人心增愉悦，容易让人产生好感，做事成功的机率也大。

简洁虽然有失草率，却能在礼貌上得到补偿。精简的好事，则会更

好；简短的坏事，其坏处也会大大减少。少而精远胜于多而杂。

尽管身高之人才智低，但身材高胜于舌头长。只报忧患不报喜的人，人们对他们总是惟恐避之而不及。明慎的人不会惹人厌烦，尤其不会去干扰那些繁忙工作的大人物。让他们厌烦比让其他人厌烦更糟糕。高明的语言是简洁的而不是冗长的。

(4)宁可与众人醉，不要惟我独醒“宁可与众人共醉，不要推我独醒。”政治家是这样说的。

倘若人人都醉 我将与之同醉 倘若独自清醒 便将被视为癫狂。随波逐流也许是明哲保身的最好方法。

有时，最高明的知识就是浑然不知或装做浑然不知。尽管大多数人愚昧无知，但是我们必须和他人共同生存。即使是神明的人，也不可能做到一个人生活在这个世界上。我们宁愿修改这句格言并宣称：宁与人共醒，不要我独醉。有的人想要独行于世上，那只能是幻想而已。

(5)不要独自一人悖离流行时尚 既然流行时尚能取悦于众人，那它必有好处，人们喜欢它也是理所当然的，不管这种情况多么让人难以理解。行为古怪总是令人厌烦 而一旦出错 就更荒谬可笑了。嘲笑众人喜欢的时尚，你就会遭到众人的嘲笑；而且人们也会因为你的孤芳自赏而不愿意理睬你。既然你不知道如何欣赏流行事物，那么，就把你的愚钝收藏起来，不要谴责一切，因为无知是不良品位的根源。众口一词的东西如果不是事实，那便是人们希望成为事实的东西。

(6)寡言慎语 不管在什么时候，每个人都有自己的观点，并且有各种各样的理由来支持这个观点。而大多数人的观点总是受个人情感支配 在某一个问题上 几个人互相争执是常有的事。但是 道理只有一张真实的面孔，所以，在这种情况下你应该审时度势，有时不妨从相反的角度来释解自己的观点，从别人的思考角度考察自己的动机。只有如此，你才不会盲目，才能够用理智的思考来对待谴责他人和为自己辩护。

(7)不要谈论自己 谈论自己，不是为虚荣而夸夸其谈，就是因自卑而妄自尊大，从而失去对自己正确的判断，也会为他人所耻笑。朋友间尤其要注意这一点，身处要职的人更应重视，因为他常常在公众面前抛头露面，一点点的虚荣就会被认为愚蠢至极。当面谈论别人也不是明智之举，你很可能因此被认为是品质低劣或口出不逊而处于尴尬的境

地。

(8) 不要唱反调 唱反调的人只能让自己受累，让他人憎恨。明智的人懂得如何抑制这样的行为。凡事唱小调的人，固然有自己的见解，然而固执己见者几乎都是傻瓜。他们将原本亲切的谈话变成一场你来我往的舌战。与和自己没有任何关系的人相比，他们对于自己的朋友来说更像是敌人。美味佳肴面前的吹毛求疵常常使人败兴，他们是让人讨厌的大傻瓜。

(9) 不要多事 要学会与你的朋友、熟人和睦相处，生活本身就是跌宕起伏的，有时候也有狂风暴雨，躲在一个平静的港湾里是明智的办法，待惊涛骇浪自然消失的时候再出来，那时你是安全的。你的应变措施经常会起到反作用，要以不变应万变。任何事都要其自然。明智的医生知道何时用药，有时候不开药方更有效。有时候什么也不管也就是什么都管。暂时低头是为了以后能够将其征服。我们很容易弄脏一条河流，但是浑浊的水，你越动它，它就越浑浊。只能置之不理，任其自清。拨乱反正。不如让其自正。

(10) 慎于与人断交 你的名誉会因为与人断交而受损。任何人都可能成为你的致命敌人，但不是任何人都能成为你的良师益友。与甲虫决裂后，鹰即使在神的怀里筑巢都感到危机四伏。虚伪的人会被你直率的言语所激怒，他们会等待时机报复你。你最棘手的敌人往往是你曾经冒犯的朋友：他们可以饶恕自己的过失，却对别人的过失耿耿于怀。当别人看到我们和朋友断交时，他们会根据自己的主观臆断而对他人枉加评论，他们会批评说这段友谊从一开始就是失误，结局也让人失望。当你觉得断交已经是必然要发生的事的时候，也不要突然与之断交，而应该让时间来慢慢冲淡感情。这个时候，有关如何全身而退的箴言便很有帮助。

9. 怎样深谋远虑

(1) 深谋远虑者易得好运 只有事情做得真正好，才相当予事情做得快。做事贪快 只有失败。流存久远之事 必费久远之功。受人瞩目之事 必是真正完美之事 长存不朽之事 必是真正成功之事。深邃的理

解才能永恒。伟大的价值在于它付出了巨大的努力。提炼金属也是同样的道理 最珍贵者最费工夫 其价值也最大。

(2)要善于作长远打算 有备无患方可获得成功。不打无准备的仗；不做无准备的事。理智不是要等到困难来临的时候才用的，而是要运用理智来预测困难，并且在遇到困难的时候运用理智来克服困难。

枕头是个不会说话的女巫，与其因心头有事不能成眠。不如把事情解决再睡个踏实。有些人总是在事后才作思考，那样只能为自己的失败找一个借口，绝不会让你成功。还有能人事前事后都不思考，那他就绝对没有成功的机会。人的一生都是要在思考中度过的。事前要有所预见，遇事要深思熟虑再作定夺，作长远的打算，有所准备就不怕失败了。

(3)做事要善于试探摸索 有勇无谋的愚蠢之人总是仓促鲁莽行事。他们头脑过于简单而不能预见潜在的危险，也不担心自己是否会声名狼藉。

明慎之人行事必小心翼翼，做事都要有所防备，他们总是三思而后行，以确保平安无事。虽然命运之神有时会特加恩赦，但明慎之人知道鲁莽急躁必然会导致失败。

过河时，若不知道河水深浅，就应当试探性地向前走，小心谨慎不会出问题。要耳聪目明，小心翼翼，只有这样才能稳妥安全。当今世道，与人周旋时陷阱颇多，三思而后行方为上策。

(4) 三思而后行 做事时预感到自己会失败，旁观者也会很清楚地看到这一点；尤其当旁观者是你的对手时，他会更清楚地看到你的失败。当感情动摇你的判断力时，冷静之后才发现那是多么愚蠢至极。最危险的事莫过于你不知道自己的行为是否明智就去承担风险。在没有完全把握的情况下最好什么也不干，没有对，但是至少不会错。理智是控制事情发展的最好选择，一件事还没有发生就受到了谴责，它怎么会有好下场呢？即使认真审查通过的事也往往会有错误发生，我们又能对遭到理智的怀疑和非议的事抱有多大的期望呢？

(5) 凡事切勿固执深思熟虑是良策 凡事切莫顽固不化，感情用事不会有好的结局。有些人像土匪一样，干什么事都想征服别人，因此在任何事情上他们都能挑起事端。他们根本就不知道和平相处的好处。他们如果统治一个国家，那么就将国无宁日，即使你孩子般温顺的人也