

世界旅游地理

陈福义 吴永江 主编

湖南大学出版社

2005年·长沙

内 容 简 介

本书首先对世界旅游资源及其特性和区域差异、世界遗产、世界旅游区域进行了总的论述,然后以各大洲为单位,分别从旅游环境、民俗风情、著名的旅游城市和旅游景点三个方面进行了详细的介绍,书末另附有世界遗产名录及中国主要客源国名录。

本书主要供旅游专业本科教学使用,亦供各相关教学、研究人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

世界旅游地理/陈福义,吴永江主编. —长沙:湖南大学出版社,2005.7
(高等院校旅游专业 21 世纪规划教材)

ISBN 7 - 81053 - 959 - 0

I. 世... II. ①陈... ②吴... III. 旅游地理学-世界 IV. F591.99

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 078076 号

世界旅游地理

Shijie Lüyou Dili

作 者: 陈福义 吴永江 主编

责任编辑: 邹 彬

装帧设计: 吴颖辉

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-8821691(发行部),8649149(编辑室),8821006(出版部)

传 真: 0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱: press@hnu.net.cn

网 址: <http://press.hnu.net.cn>

总 经 销: 湖南省新华书店

印 装: 长沙银都印务有限公司

开本: 787×1092 16 开

印张: 19

字数: 330 千

版次: 2005 年 8 月第 1 版

印次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~4 000 册

书号: ISBN 7-81053-959-0/F·114

定价: 28.00 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

目次

第1章 世界旅游地理总论

- 第一节 世界旅游资源及特性 (1)
- 第二节 世界旅游资源的区域差异 (8)
- 第三节 世界遗产 (19)
- 第四节 世界旅游区划 (23)

第2章 亚洲旅游区

- 第一节 日本 (29)
- 第二节 韩国 (38)
- 第三节 菲律宾 (42)
- 第四节 新加坡 (46)
- 第五节 马来西亚 (49)
- 第六节 印度尼西亚 (54)
- 第七节 泰国 (59)
- 第八节 印度 (65)
- 第九节 沙特阿拉伯 (73)
- 第十节 土耳其 (75)

第3章 欧洲旅游区

- 第一节 英国 (82)
- 第二节 德国 (91)
- 第三节 法国 (98)
- 第四节 西班牙 (106)

第五节	俄罗斯	(110)
第六节	意大利	(117)
第七节	瑞士	(124)
第八节	奥地利	(128)
第九节	荷兰	(132)
第十节	希腊	(135)

第4章 非洲旅游区

第一节	埃及	(144)
第二节	南非	(155)
第三节	摩洛哥	(164)

第5章 北美洲旅游区

第一节	美国	(177)
第二节	加拿大	(201)

第6章 拉丁美洲旅游区

第一节	墨西哥	(222)
第二节	古巴	(231)
第三节	巴西	(236)
第四节	阿根廷	(243)
第五节	智利	(248)

第7章 大洋洲旅游区

第一节 澳大利亚	(255)
第二节 新西兰	(269)
附录一 世界遗产名录 (迄止 2004 年 7 月)	(275)
附录二 中国主要客源国名录 (排名前 16 位) (2001~2004 年)	(290)
参考文献	(291)
后 记	(292)



▶▶ 第一节 埃及 (Egypt)

一、旅游环境 (Tourist Environment)

(一) 概况 (Overview)

埃及是阿拉伯埃及共和国的再称，誉称“金字塔之国”、“棉花之国”，地处亚、非、欧三大洲的交通要冲，北濒地中海，东北角的西奈半岛与以色列、巴勒斯坦接壤，南与苏丹交界，西与利比亚为邻，是欧亚非三大洲的交通枢纽和战略要地，全国总面积 100.2 万平方公里，首都开罗 (Cairo)。人们一般称开罗以南为上埃及 (较落后)，以北为下埃及。尼罗河自南向北流贯全境，形成尼罗河河谷和自开罗伸向地中海的最富饶的三角洲地区，苏伊士运河连接地中海和红海，全长 195 公里。主要港口有亚历山大港、塞得港、杜米亚特港、苏伊士港和红海港口等。

埃及总人口 6 780 万 (2001 年)。阿拉伯人占 87% 以上，约占世界阿拉伯人总数的 1/3，科普特人约占 11.8%，其他还有少数的贝都因人和努比亚人等。埃及的官方语言是阿拉伯语与英语，法语也比较通行，上层社会中通晓英、法双语的人众多。埃及独立后，政府规定伊斯兰教为国教。伊斯兰教徒占全国人口的 91% 左右，基督教徒占全国人口的 7.5% (其中大多数是科普特教徒)，另有少量的犹太教徒。

埃及国旗呈长方形，长与宽之比为 3 : 2。自上而下由红、白、黑三个平行相等的横长方形组成，白色部分中间有国徽图案。红色象征革命，白色象征纯洁和光明前途，黑色象征埃及过去的黑暗岁月。国徽为一只金色的鹰，称萨拉丁雄鹰。金鹰昂首挺立、舒展双翼，象征胜利、勇敢和忠诚，它是埃及人民不畏烈日风暴、在高空自由飞翔的化身。鹰胸前为盾形的红、白、黑三色国旗图案，底座基饰带上写着“阿拉伯埃及共和国”。埃及国歌是《阿拉伯埃及共和国国歌》，国花为莲花，国石为橄榄石，货币为埃及镑 (EGP)。

公元 640 年阿拉伯人迁入埃及；1517 年，土耳其人入侵，埃及沦为土耳其奥斯曼帝国的一个省；1798 年至 1801 年，被法军占领；1882 年英国军队占领埃及，埃及在名义上仍属奥斯曼帝国版图，行政上则由英国官员控制；1914 年，英国正式宣布埃及为其“保护国”；1922 年 2 月 28 日，英国被迫承认埃及“独



立”，实际上仍控制着埃及，直到1956年英国军队撤出苏伊士运河区；1952年7月23日，以纳赛尔为首的自由军官组织推翻了法鲁克王朝。1953年宣布成立埃及共和国。1958年2月，埃及同叙利亚联合成立阿拉伯联合共和国。1961年9月，叙利亚政变后脱离阿联。1971年9月，埃及改国名为阿拉伯埃及共和国。

(二) 地形 (Topography)

埃及跨亚、非两洲，海岸线长约2700公里。全境96%为沙漠。最高峰沙伊卜巴纳特山海拔2087米。尼罗河贯穿南北，境内长1530公里，两岸形成宽约3~16公里的狭长河谷，入海处形成2.4万平方公里的三角洲，99%的人口聚居在仅为国土面积4%的河谷和三角洲地带。苏伊士运河是连接亚、非、欧三洲的交通要道。主要湖泊有大苦湖和提姆萨赫湖，以及阿斯旺高坝形成的非洲最大的人工湖——纳赛尔水库（5000平方公里）。

(三) 气候 (Climate)

埃及全境干燥少雨。尼罗河三角洲和北部沿海地区属亚热带地中海式型气候，1月平均气温12℃，7月26℃，年平均降水量50~200毫米。其余大部分地区属热带沙漠气候，炎热干燥，沙漠地区气温可达40℃，年平均降水量不足30毫米。每年4~5月间常有“五旬风”，夹带沙石，使农作物受害。

(四) 经济 (Economy)

埃及主要资源有石油、天然气、磷酸盐、铁等。此外还有锰、煤、金、锌、铬、银、铝、铜和滑石等。经济以农业为主，农业在国民经济中占有重要地位，农村人口占全国总人口的56%，但70%粮食靠进口。政府极为重视农业发展和扩大耕地面积。主要农产品有棉花、小麦、水稻、玉米、甘蔗、高粱、亚麻、花生、水果、蔬菜等。小麦大部分仍靠进口。工业以纺织、食品加工等轻工业为主。近年来石油、钢铁、电力、化肥、水泥、机械等重工业也有较大发展，石油工业发展尤为迅速，占国内生产总值18.63%。埃及历史悠久，文化灿烂，名胜古迹众多，具有发展旅游业的良好条件。旅游收入是埃及外汇收入主要来源之一。财政来源除税收外，主要靠石油、侨汇、运河和旅游四项收入。

(五) 文化艺术 (Culture and Art)

埃及是人类古代文明的发祥地之一。公元前5000年，尼罗河下游的古埃及居民就掌握了谷物栽培、修建水利工程的技术。公元前3500年，古埃及人又创造了世界上最早的象形文字。公元前3200年，古埃及出现了统一的中央集权的



奴隶制国家。在此后近 3 000 年的时间里，古埃及人创造了灿烂的文化，建造了古代七大奇迹之一的金字塔。许多古埃及的国王（法老）东征西讨，扩大古埃及的疆域，扩张的同时，古埃及文化也向四周传播。埃及的象形文字传入古希腊，衍变为希腊字母。希腊字母后来又衍变为现代西方拉丁文。

绘画、雕塑和石砌建筑是古埃及艺术的精华和瑰宝。规模宏大、气势非凡的金字塔、庙宇、方尖碑、石刻雕像、狮身人面像，令几千年后的子孙叹为观止，一幅幅浮雕、壁画，人物、花鸟，鲜明生动，色彩鲜艳，历数千年不褪色。宫殿用品更是工艺精湛，制作精良，无一不体现古人的智慧与才干。

埃及音乐历史渊远流长。《阿依达》则是埃及饮誉世界的史诗般的著名歌剧。埃及还是阿拉伯文学的沃土。从古代的神话、寓言、诗歌，到今日长短篇小说和戏剧，埃及一直都是阿拉伯世界的执牛耳者。埃及文学人材辈出，是其他阿拉伯国家望尘莫及的。三岁时双目失明的塔哈·侯赛因（1889~1973年），以超凡的毅力与奋斗，荣获开罗大学博士，并留学法国。回国后任教授、大学校长、教育部长、作协主席等职。他创作了许多优秀作品，被誉为“阿拉伯盲人文豪”、“阿拉伯文学一代宗师”。

利用纸莎草造纸是古埃及人民对世界文化最伟大的贡献。纸莎草是一种多年生绿色草本植物，盛产于尼罗河及其三角洲一带。这种长 1~5 米、茎粗 4~5 厘米的植物被聪明的古埃及人充分利用制作成纸莎草纸，成为现代纸的先驱。纸莎草纸已诞生了 3 000 多年，今天英文的 paper 及法文的 papier 均来源于埃及纸莎草纸 papyrus。而埃及的文字和纸莎草对传播文明，传播科学，推进古希腊、罗马和地中海文明作出不朽的贡献。

（六）节日（Festival）

埃及几乎每个月都有大型的节日活动：一月，埃及国际马拉松节（吉萨）；二月，国际书展（开罗）、国际钓鱼比赛（Hurghada）；三月，开罗国际展览会（开罗）；五月，阿拉伯骏马节（Sharkiya）；七月，纪录片节（开罗）、国庆节（7月23日）；八月，国际民间传说节（Ismailia）、忠实的尼罗河节（8月28日）；九月，亚历山大国际电影节（亚历山大）、尼罗河节（开罗）、世界旅游日（开罗）；十月，法老集会节（吉萨）、全国钓鱼节（塞得港）、阿拉伯旅游交易展（开罗）；十二月，国际划船节（开罗、卢克索）、国际电影节（开罗）。

还有众多体现古埃及文明习俗的民族传统节日。其中，闻风节就是流传至今最古老的一个节日。闻风节起源于公元前 2700 年前的古埃及法老时期，是当今



世界上仍具有生命力的最古老的节日之一。闻风节在阿拉伯语中叫“夏姆·纳西姆”，“夏姆”是闻、嗅的意思，“纳西姆”为微风、惠风的意思。一些史学家认为，世界上许多国家的春节和犹太教的逾越节、基督教的复活节都起源于埃及的闻风节。圣经旧约和不少历史文献记载，当年摩西率领犹太人从埃及出走之日正逢闻风节。在成功逃出埃及后，得救的犹太人把这天定为庆祝日，这就是逾越节。基督教诞生后，犹太教的逾越节又和基督复活日巧合，于是这天又是基督教的复活节。对埃及人来说，一年一度的闻风节是家人团聚和外出春游的日子。除了饱览春意盎然的自然风光外，游人还可欣赏民间艺术团体丰富多彩的演出。当然，能歌善舞的游人也可自唱自跳，尽情欢乐。

二、民俗风情 (Local Condition and Custom)

埃及人在饮食上严格遵守伊斯兰教的教规，斋月里白天禁食，不吃一切忌物，也不吃红烩带汁和未熟透的菜；吃饭时不与人谈话，喝热汤及饮料时禁止发出声响，食物入口后不可复出，而且忌讳用左手触摸食具和食品。埃及人喜吃甜食，宴会或家庭正餐的最后一道菜都是甜食。埃及最流行的食品是蚕豆食品 and 一种叫阿以什的大饼，这种大饼由政府补贴出售，是埃及平民百姓最主要的食物，无论富与穷，都喜欢这些纯埃及食品。

古代埃及人衣着整洁，装饰高雅，酷爱打扮，佩带着耳环、项链、胸饰，特别是古埃及妇女就以蓖麻子油涂抹皮肤，用粉末画眼圈，用红色酸化铁或者赤铁矿粉末和油脂调成口红来描唇。而现代埃及人着装要简单得多。现代埃及人男装是上衣加坎肩，下着肥大的灯笼裤，他们的另一种服装是阿拉伯长袍。农村的女人未出嫁时穿花裙，婚后多穿黑色长裙。还有许多人戴面纱。

埃及是阿拉伯国家，在公共场合男女之间尽量不要拥抱、接吻，任何人都不能穿裸露肩膀的衣服，女性的裙子必须过膝，但在饭店内可以穿短裤和泳装。如果去当地人家中做客，根据当地风俗要准备一些甜点作为礼物带去。

在埃及，莲花的地位尊贵，特别是红莲花最被埃及人崇拜，禁止人们食用其果实。莲花象征友谊和爱情，它是朋友或爱人间在宴会上互相馈赠的礼物。埃及的老百姓把莲花看成吉祥之物，常用它装饰篷帐的布面、建筑物的城垣和柱石，以祈求平安幸福。

埃及的婚礼更是传统而别致。至今流传着这样一种古老的婚俗：婚前男女双



方不得见面，举行婚礼之时才能相见。举行婚礼是一次最热闹、最隆重的节日。结婚那天，新郎的母亲随乐队前去接新娘，走在马车前头，新娘的母亲跟在马车后面，当马车到达新郎家时，新娘总是要在新郎的再三哀求之下才走出马车，走进婆家，接下来就是载歌载舞的婚礼庆祝活动，夜幕降临时，新郎要在亲友的陪同下，前往清真寺礼拜，祈求真主赐福，保佑婚姻美满，合家幸福。回家后，新郎做的第一件事就是揭开新娘头上的盖头，并肩而坐，等待别人送上合欢饮料，此时，婚礼结束，两人世界开始。但整个婚礼的庆祝活动一般持续四天。有些农村婚礼更复杂，场面奢侈，历时可持续 30 天左右。西部的锡瓦绿洲有奇异的婚俗，姑娘 8 岁定亲，14 岁完婚，嫁妆为 100 条袍裙。女子自出生起，家庭就着手为其缝制袍裙。

埃及人办喜事时喜欢大摆筵席，除了邀请贵宾亲友之外，有些平时与主人无甚交往者也可光临，同样也会受到热情款待。习惯上是先摆出巧克力和水果，然后诵《古兰经》，吃肉汤泡馍、米饭等。最后上点心和小吃。埃及人请客，坐席也讲究身分及等级，主人自始至终非常热情。菜肴越多越好，哪怕是原封未动地端上来又端下去，宾主都十分高兴，因为这是慷慨好客的标志之一。

知识窗

出行小提示

埃及政局稳定，经济发展很快，现代化正慢慢抹去埃及古代特色。然而，埃及仍然是个传统的国家，是一个受伊斯兰教支配的国家。当游客来到埃及后，要入乡随俗，尊重他们的生活习惯，不要冒犯清真寺，不要吃猪肉，不要随便喝酒、抽烟。伊斯兰教对妇女还有种种约束。一个丈夫如果对妻子说了 3 次“我休了你”，即告离婚。因此，在埃及男人不要随便与戴面纱的女性搭话，而留学生则不要进入女生宿舍。埃及商店在黄昏 3~5 点不准买针、卖针，谁得了针，则预示着将会终生受穷。

三、著名旅游城市和旅游景点 (Famous Tourist City and Scenic Spot)

旅游是埃及经济全面发展的基本支柱，是国民收入的主要来源，为增加国家



外汇收入发挥了作用。沿地中海延伸的避暑地，红海的珍稀鱼类和珊瑚礁，尼罗河谷丰富多彩的历史文物，七千多年来的文明古迹，使埃及成为世界上最伟大文明的熔炉。在她的土地上，孕育了法老文明、希腊罗马文明、基督教文明和伊斯兰教文明。这里名胜古迹很多，具有发展旅游业的良好条件。

(一) 非洲第一城——开罗 (Cairo)

开罗是埃及的首都，位于尼罗河三角洲顶点以南 14 公里处，是全国政治、经济、文化中心和交通枢纽，非洲最大的城市，重要的国际航空站。著名的爱资哈尔大学、开罗大学、艾因·沙姆斯大学就坐落在开罗市。开罗素有“中东好莱坞”之称，每年生产 70~80 部故事片，为阿拉伯国家提供共同的精神食粮。开罗拥有钢铁、石油、化工、机器、纺织等现代化工厂，全国 1/3 的工业集中于此。开罗有 30 余条航空线，将埃及同世界各地连接起来。开罗国际博览会建筑群是中东地区最大的展览会场，每年春季举行国际博览会。

开罗是现代文明与古老传统相交融、东西方色彩相辉映的城市。郊外的荒漠、骆驼以及屹立在眼前的金字塔，仿佛把人带回到三四千年以前的法老时代。遍布街头的广告牌、招贴画和鳞次栉比的超级市场，又使人感到强烈的现代气息。主要景点有：

☆尼罗河大桥 (Nile River Bridge)

开罗的尼罗河上有许多游船，其中仿法老时期船只修造的又名法老船，夜晚泛舟河上，可游览两岸旖旎风光，又可观赏船上著名的东方舞表演。尼罗河大桥是开罗的一处重要景观，大桥两侧是开罗最繁华的地方。河畔的拉西斯希尔顿大酒店和开罗电视塔成为现代开罗的标志。桥的一端有一对现代风格的大型狮子雕像，威武雄健。

☆穆罕默德阿里清真寺 (Muhammad Ali Mosque)

在开罗旅行，无论身在何处，都可以看到清真寺。穆罕默德阿里清真寺，1830 年开始兴建，1857 年完成，塔尖离地面 85 米，而大型圆屋顶高约 52 米，直径 21 米。穆罕默德阿里清真寺正面的铭文，是古兰经的经文和回教最早的四个哈里发的名字，其中第一个哈里发是回教先知穆罕默德的岳父。清真寺中庭的时钟塔 (Clocktower)，外型抢眼，阿里于 1831 年，把瑞姆西兹二世时期的方尖碑，从卢克索神殿拆下送给法王路易·菲利普，而后，1846 年，法王再送回这个时钟作为交换的礼物。穆罕默德阿里被认为是埃及现代化之父，他死于 1848 年，坟墓就在清真寺西南方的黄铜围栏下。



☆吉萨金字塔 (Ciza Pyramids Complex)

埃及共发现金字塔 96 座，最大的是开罗郊区吉萨的三座金字塔。金字塔是古埃及国王为自己修建的陵墓。大金字塔是第四王朝第二个国王胡夫的陵墓 (Pyramid of cheops)，建于公元前 2 690 年左右，原高 146.5 米，因年久风化，顶端剥落 10 米，现高 136.5 米；底座每边长 230 多米，三角面斜度 51 度，塔底面积 5.29 万平方米；塔身由 230 万块石头砌成，每块石头平均重 2.5 吨。据说，10 万人用了 20 年的时间才得以建成。胡夫金字塔的神奇在于它的高乘以 10 亿，恰好是地球到太阳的距离。用塔高乘以周长除以塔底面积，正好为圆周率，尤其奇异的是穿过塔的子午线，刚好把地球上的陆地和海洋分成两半，塔高的重心恰好坐落在大陆引力之内。

第二座金字塔是胡夫的儿子哈佛拉国王的陵墓 (Pyramid of chephren)，建于公元前 2650 年，比前者低 3 米，但建筑形式更加完美壮观，塔前建有庙宇等附属建筑和著名的狮身人面像 (The sphinx)。狮身人面像的面部参照哈佛拉，身体为狮子，高 22 米，长 57 米，雕像的一个耳朵就有 2 米高。整个雕像除狮爪外，全部由一块天然岩石雕成。由于石质疏松，且经历了 4 000 多年的岁月，整个雕像风化严重，面部严重破损，有人说是马姆鲁克把它当作靶子练习射击所致，也有人说是 18 世纪拿破仑入侵埃及时炮击留下的痕迹。1989 年，埃及政府与联合国教科文组织合作，组织一批知名专家进行会诊，经过近 10 年的施工，耗资 250 万美元，使斯芬克斯面目一新，寿命将延长 5 000 年。

第三座金字塔属胡夫的孙子麦塞瑞努斯国王 (Pyramid of mycerinccs)，建于公元前 2600 年左右。当时正是第四王朝衰落时期，金字塔的建筑也开始衰落。麦塞瑞努斯金字塔的高度突然降低到 66.5 米，内部结构纷乱。

☆太阳船博物馆 (Solar Boat Museum)

远古的埃及人对太阳充满无限遐想，自命为太阳神后代的法老，希望能乘坐太阳船，战胜死亡，获得来生，象太阳一样永不衰亡。于是，修建太阳船变成了早期法老生前的既定方针，当人们发现金字塔后，就开始寻求神秘的太阳船。1954 年，埃及的考古学家运用现代遥感技术在胡夫金字塔的南端发现了用石板埋盖的一艘太阳船。考古学家推测，这艘船曾伴随法老胡夫的尸棺来到吉萨。这艘太阳船被拆成 650 份，整齐安放在一个长 31 米、宽 2.6 米、深 3.5 米的大坑里，坑上盖上代表 41 州的 41 块石块，这条被命名为“胡夫号”的太阳船长 43.5 米，最宽处 5.9 米，船头高 6 米，全船制作精巧，全船的 1 224 块木料，没用一



颗铁钉，只开凿了4 000个柞眼，用棕绳将整条船穿扎起来。埃及文物恢复专家在无图纸实物、无文字资料的情况下，耗时11年，于1968年才将太阳船组装成功。太阳船博物馆耸立在太阳船被发现的旧址，外型为一石舫，内有三层：第一层为坑穴原址，第二层藏有胡夫号被发觉时的图片资料和太阳船的模型与船上的碎片，第三层为修复后的太阳船。

☆埃及博物馆 (Egyptian Museum)

埃及国家博物馆创建于1863年，由来自法国的埃及学专家奥古斯特·马里埃特创立。最早在开罗布拉区，1902年才迁到现在的开罗市中心的解放广场，是世界上最著名、规模最大的古埃及文物博物馆。该馆收藏了5 000年前古埃及法老时代至公元六世纪的各种历史文物30多万件，其中大多数展品年代超过3 000年。博物馆分为二层，展品按年代顺序分别陈列在几十间展室中。该馆中的许多文物，如巨大的法老王石像、纯金制作的宫廷御用珍品，大量的木乃伊及重242磅的图坦卡蒙纯金面具和棺椁，做工之精细令人赞叹。

☆法老村 (Pharaoh Village)

位于开罗市内尼罗河的一个小岛上，占地约200亩，是埃及首任驻华大使哈桑·拉贾布博士在发现失传一千年的纸莎草造纸工艺后于1984年集资修建的。村内种植了大量的纸莎草，有以传统方法制造草纸和绘制草纸画的作坊。法老村内建有模拟法老时代的神庙、庄园、农户等建筑，有专人着古装演示当时生产、家居及举行宗教仪式的场景，展现几千年前古埃及人的经济和社会生活画面。村中有著名的法老图坦阿蒙墓的模型和金字塔建筑方法的模型展示，还有照相馆、餐厅和商店。

(二) 地中海的骄傲——亚历山大 (Alexandria)

亚历山大是埃及的第二大城市，位于尼罗河三角洲西缘，面临地中海。建于公元前332年的亚历山大城是古代欧洲与东方贸易的中心和文化交流的枢纽，现在则是埃及重要的商港、工业中心和旅游胜地、世界著名的棉花市场。

亚历山大北方的法罗斯岛上，曾矗立着古代七大奇迹之一的法罗斯灯塔。灯塔建于公元前280年，塔高约135米，根据记录，灯塔共有四层，都略微向内倾斜，底层是正方形，有300多个房间供工作人员住宿和存放器物。第二层是八面体，高比第一层矮一半，只有30米。第三层是圆形，共用8根圆柱撑起圆顶，还有螺旋楼梯通向顶端，灯塔就设在这里，高约150公尺。据猜测，以灯塔的灯而言，应该是结合物理和数学原理而完成的，白天反射阳光，晚上反射月光，还



可以反射火光等，使得在遥远海上的船只，都可以瞧见塔上的灯光，安全受到了保障。公元 1100 年和 1435 年的两次地震震撼使灯塔毁坏。1480 年用其石块在原址修筑城堡，以国王卡特巴的名字命名。1966 年改为埃及航海博物馆，展出模型、壁画、油画等，介绍自一万年前的草船开始的埃及造船和航海史。现按原样复制的法罗斯灯塔仍吸引着世界各地的游客前来观赏。

亚历山大市中心是塔里广场，其东南是商业区，其北面坐落着珍藏古文物的博物馆，另有收藏大量阿拉伯文和欧洲各种文学书籍的图书馆及艺术陈列馆。古代的亚历山大城以藏书丰富的亚历山大图书馆吸引了古代世界著名学者云集此地，从事各种科学研究。今日，该城仍有埃及著名的高等学府——亚历山大大学、纳赛尔学院以及设备精良的穆艾塞医院等。

亚历山大城三面环水，气候凉爽，拥有风景独特的海滨大道，在长达 26 公里的海岸线上随处可见海水浴场。靠近海边有一座水族馆，每一位到亚历山大的游客都会在这里留步，观赏千姿百态的美人鱼标本。亚历山大风景优美，气候宜人，是埃及的“夏都”和避暑胜地，被誉为“地中海新娘”。

（三）古老的珍珠——卢克索（Luxor）

卢克索是昔日古埃及中王朝和新王朝的首都，位于尼罗河中部。原有运河将城市一分为二，南部称卢克索，北部的村庄地区称为卡纳克。这里建造了众多宏伟壮观的神殿及王家陵墓，因此成为古埃及遗迹的宝库，是探访埃及古文明不可不到的地方。主要参观景点有：

☆卡纳克神殿（Karnak Temple）

卡纳克神殿是底比斯最为古老的庙宇，由砖墙隔成三部分。其中间的部分是保存得最完好、也是面积最大的一部分，占地约有 30 公顷，是献给太阳神阿蒙的；左侧的是献给 Monru 神的，占地 2.5 公顷；另一侧是献给阿蒙神的妻子——形为秃鹫的 Mout 女神，现尚未发掘。卡纳克神殿因为其浩大的规模而扬名世界，它是地球上最大的用柱子支撑的寺庙。形象地说，卡纳克神殿的体量可以装下一个巴黎圣母院，占地超过半个曼哈顿城区。卡纳克神殿的大柱厅，宽 102 米，深 53 米，在这个厅中竖有 134 根 13 米至 23 米高的柱子。柱顶为开放的纸莎草花，周长为 15 米，可容纳 50 个人在上面站立。整座大厅用如此密集的粗柱创造出一种震撼人心的效果。置身其中，人们不禁感到自身的渺小。

☆阿蒙神殿（Luxor Amon Temple）

卢克索阿蒙神殿最能证明卢克索辉煌的未来，它是由三代法老修建，位于卢克



索镇北 4 公里处，是卡尔纳克神庙的主体部分，这里供奉的是底比斯主神——太阳神阿蒙，始建于 3 000 多年前的十七王朝，在此后的 1 300 多年不断增修扩建，共有十座巍峨的门楼、三座雄伟的大殿。阿蒙神庙的石柱大厅最为著名，庙内的柱壁和墙垣上都刻有精美的浮雕和鲜艳的彩绘，它们记载着古埃及的神话传说和当时人们的日常生活。此外，庙内还有闻名遐迩的方尖碑和法老及后妃们的塑像。

☆帝王谷 (Valley of the Kings)

埃及人崇拜太阳，朝阳象征生命的到来，夕阳显示生命的陨落，因此，他们在尼罗河东岸建庙祭祀太阳，故被称为“活人城”；而把墓地建在西岸，被称为“死人城”，葬有国王的地方称为“帝王谷”，而埋葬王后和王子的叫“王后谷”。由于早期王朝的法老所建的金字塔招来无数强盗和盗墓贼，为摆脱无赖的纠缠，中王朝以后的法老希望自己深埋地下。新王朝第十八王朝国王图特摩斯一世在卢克索西岸的山麓选择了一个面朝东方，蜿蜒起伏的山谷作为自己的最后归宿之地，此后，山谷就成为十八、十九、二十王朝法老的永恒之地，前后延续了数百年，形成举世闻名的“帝王谷”。据说当时威名显赫的法老选此地做为墓地是因为巨大的黄色山体似自然形成的金字塔，葬在金字塔下自然是最安全和荣耀的。

☆王后谷 (Valley of the Queens)

王后谷在帝王谷南面 5 千米处，与帝王谷遥遥相对，这些山谷中埋葬着历代法后和一些夭折的王子。已发掘了 70 余座。其中古埃及历史上第一位女王哈特谢普苏特陵墓最为引人入胜。女王陵大殿前的第一层坡道就有 800 米之长。沿坡道而上，女王陵四层平台殿堂给人一种逼人的气势，雄浑壮阔，并无女性娇弱之气。

沙丘中的神庙、巨塑，山谷中的法老、女王、王子陵墓，使卢克索变成上埃及的珍珠，而这颗发出永恒魅力的珍宝，却是古埃及人民用自己的智慧、汗水、生命创造的，他们把自己的思想、文化铭刻在卢克索每一寸土地上，让后人去朝拜、感受与思考。

(四) 南方重镇——阿斯旺 (Aswan)

阿斯旺是埃及最南端的重要城市，是埃及街道最清洁、最漂亮的城市。它是埃及与非洲其他国家进行贸易的重镇，也是通往苏丹的门户。它冬季干燥温暖，是疗养和游览胜地。阿斯旺的游览景点主要有菲莱神殿、阿布辛贝勒神庙及阿斯旺大坝等。

☆菲莱神殿 (Philae Temple)

在埃及阿斯旺的纳赛尔湖上，有一座著名的古埃及寺庙——菲莱神殿。菲莱



神殿是现在保存最好的三座古埃及托勒密王朝庙宇之一，是为古埃及神话中司掌生育和繁衍的女神伊西斯而建，故又称伊西斯神庙。神庙长 460 米，宽 146 米，神庙由两根大石柱支撑，石柱分别记述了托勒密的故事，神庙大门两侧的塔楼上饰有两尊面向相反的伊西斯女神及托勒密二世代表诸王向伊西斯和霍拉斯致敬的浮雕。全部浮雕在继承埃及文化时揉合了希腊特色，线条流畅，造型生动。现在的菲莱神殿是在建设阿斯旺大坝时，从已淹没在水底半个世纪的菲莱岛移至北侧 150 米的阿吉尔卡岛上重新建的。埃及人对伊西斯的崇拜由来已久，古埃及的传统要求每一个埃及人在一生中至少都要来圣地一次向神灵祷告。

在岛的南侧，即大殿后，是专门摆放献给女神祭品的地方。岛上的植物郁郁葱葱，不远处可看到菲莱神殿原址的位置还留有迁移时用的钢板柱桩。身后的菲莱神殿安然在新址上稳坐，毫无被搬迁过的痕迹。

☆阿布辛贝勒神庙 (Abu Simbel Temples)

阿布辛贝勒神庙(图 4-1)是阿斯旺的旅游重点，位于阿斯旺以南 280 公里处，建于公元前 1300~公元前 1233 年，是古埃及最伟大的法老拉美西斯二世 (Ramses II) 所建，也是新帝国的法老王时代最受保护的遗迹。由大庙和小庙组成。大庙高约 33 米，宽约 38 米，纵深约 65 米，神庙前耸立着 4 尊巨型石质拉美西斯



图 4-1 阿布辛贝勒神庙

坐像，每尊高 20 米，像旁有其母、妻、子女的小雕像，无不栩栩如生，经过逾 3000 年的风蚀仍完好无损。法老拉美西斯二世在建筑大庙时运用了当时最先进的天文、地理、数学知识，创造了举世无双的“日出奇观”。法老拉美西斯二世生于 2 月 21 日，加冕称王在 10 月 21 日，埃及把这两天称为太阳节，这两天，初升的朝阳穿越大庙 360 米深庙廊，给自命为太阳神的法老拉美西斯二世披上万道霞光，独享太阳的光辉，赐福给子孙后代。

30 多年前，当阿斯旺高坝开始动工修建、努比亚古迹面临着永沉湖底的厄运时，它的价值才为世人瞩目。联合国教科文组织向世界各国发出拯救努比亚的呼吁，51 个国家做出了反应。从 1960 年至 1980 年，专家们进行了 40 多次大规模的挽救古迹活动：由 24 个国家的考古学者组成的考察团实地勘察了受湖水威



胁的地域；22座庙宇经过测定方位和计算，拆散后化整为零转移到安全地带，然后以其旧貌重建。为了保留太阳节的奇观，联合国教科文组织发起募捐，派出当今国际第一流的科学技术人员，运用最先进的科技测算手段，将阿布辛贝勒神庙原样向上移位60米，以确保神庙不会被水淹没。尽管煞费心机，竭尽一切努力，太阳节的时辰还是被错位而挪后了一天。

☆阿斯旺大坝 (Aswan High Dam)

阿斯旺大坝是阿斯旺最著名的景物。弧形拱桥式的大坝，高111米，长3600米，宽40米，将尼罗河拦腰截断，从而使河水向上回流，形成面积达5120平方公里、蓄水量达1640亿立方米的人工湖——纳赛尔湖。大坝上有水库平面图及说明，在大坝的一端有一座纪念塔，塔高75米，由5扇独立的花瓣形墙体组成，其中一瓣刻着古兰经上的一句箴言“水是万物之源”。游人登上塔顶，凭栏远眺，高坝的雄姿、碧绿纳赛尔湖尽收眼底；近处，尼罗河有如脱缰的野马，独行远去；远处神庙和沙漠的金光交映生辉，变幻无穷，极富诗意。

埃及的自然旅游资源同样丰富而精彩。在这里可以享受地中海风情，观赏红海海底奇观，可以到苏伊士运河揽胜，到西奈半岛猎奇，更可以到沙漠探险、踏青（埃及锡瓦绿洲）。

▶▶▶ 第二节 南非 (South Africa)

一、旅游环境 (Tourist Environment)

(一) 概况 (Overview)

南非共和国简称南非，素有“彩虹之国”的美誉。也有黄金之国、世界矿库的别称。南非位于非洲大陆最南端，总面积122万平方公里，东、南、西三面濒临印度洋、大西洋。北邻纳米比亚、博茨瓦纳、津巴布韦、莫桑比克和斯威士兰，中间包围着世界上最大的“国中之国”莱索托。

南非人口约4456万（2001年），分为黑人、白人、有色人和亚洲人四个种族集团，祖鲁族、科萨族等上百种民族，南非活跃着基督教、印度教、伊斯兰教、犹太教、佛教以及非洲的传统宗教等，其中基督教徒占到南非总人口的78%。南非有11种官方语言，英语和阿非利卡语（南非荷兰语）为通用语言。南非有三个首都：比勒陀利亚（Pretoria）为行政首都，开普敦（Cape Town）