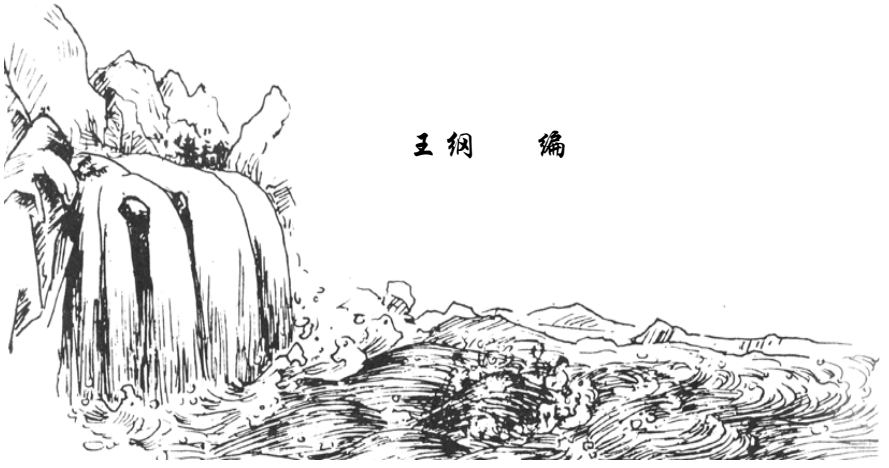
山东旅游

（中）



王纲　编

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

泰安简介.....1
泰山 3
岱庙 4
东路 6
岱顶 6
后石坞 6
丈人峰 7
王母池 7
舍身崖 8
日观峰 9
玉皇顶 9
碧霞祠 10
泰山南天门 10
普照寺 11
铜亭 12
汉柏院 13
天贶殿 13
配天门 14
岱庙坊 14
遥参亭 14
岱宗坊 15
红门宫 15
万仙楼 15
斗母宫 16
经石峪 17
中天门 17
五松亭 18

云步桥 18
十八盘 19
对松山 19
泰山索道 19
黄河金带 20
晚霞夕照 21
云海玉盘 21
旭日东升 22
冯玉祥墓 22
灵岩寺旅游区 23
淄博简介 24
蒲松龄故居 25
晏婴墓 27
三士冢 28
管仲墓 29
东周殉马坑 29
中国陶瓷馆 30
齐国历史博物馆 32
中国古车博物馆 33
聊斋城 34
梓童山景区 35
原山国家森林公园 39
鲁山森林公园 40
马鞍山 41
樵岭前风景区 43
开元溶洞 45
周村古商业街 45
沂源九天洞 47

桓台马踏湖 48
峨庄瀑布群 49
梦泉生态旅游区 49
烟台简介 51
艾山 54
八仙渡海口 54
八仙幻宫 55
宝塔礁 55
彩石回廊 56
长岛航海博物馆 56
长岛县博物馆 57
长山尾 57
大基山北朝摩崖刻石 58
登州古船博物馆 59
登州古市 59
钓鱼岛 60
高山岛 61
崮山 61
海阳万米海滩浴场 62
寒同山神仙洞 63
黄海游乐城 64
金沙滩旅游度假区 65
惊险游乐城 66
九丈崖 66
科技名人雕塑园 67
崆峒岛旅游区 67
昆嵛山 68
莱阳市博物馆 69

林海公园 70
龙口 71
龙山岛 72
毛纪墓 73
弥陀礁 73
牟氏庄园 74
蓬莱阁 75
蓬莱阁西苑风景区 76
蓬莱水城 77
七彩城嬉水乐园 77
戚继光纪念馆 78
戚继光牌坊、祠堂 78
屺姆岛 79
秦始皇东巡宫 79
圣会堂 80
水族馆 80
塔山竞技游乐城 81
太平楼 82
天地广场 82
天街广场 83
田横山文化公园 83
万米海水浴场 85
王懿荣纪念馆 85
望夫礁 86
仙境源 87
仙人望海楼 87
蚬河公园 88
烟台山公园 88

需要全本请访问 www.ertongbook.com

养马岛旅游度假区 88
玉石街 89
毓璜顶公园 89
月牙湾公园 90
云峰山 91
张裕酒文化博物馆 91
振扬门 92
芝罘阳主庙 92
中国船舶发展陈列馆 93
竹林寺 93
潍坊简介 94
潍坊风筝 96
十笏园 99
名人与潍坊 100
山旺“万卷书” 103
杨家埠木版年画 103
青山民俗游乐园 105
日照简介 106
万平口风景区 107
浮来山风景区 108
五莲山风景区 108
刘家湾赶海园 109
桃花岛风情园 110
九仙山风景区 110
灯塔旅游风景区 111
山海天旅游度假区 111
王家皂民俗旅游村 112
邹城简介 113

亚圣故里游 114
孟庙 115
孟林 115

泰安简介

泰安地处山东省中部，北与省会城市济南相连，南临孔子故里曲阜,东连瓷都淄博,西濒黄河。总面积 7765 平方公里，人口 533 万。泰安市辖泰山区、效区两个区，新泰、肥城两个县级市，宁阳、东平两个县。泰城座落在举世闻名的泰山南麓，山城一体，风景秀丽，文化发达，环境优美，是一座历史悠久的风景文化旅游城市。

泰安是华夏文明发祥地之一。早在 50 万年前就有人类生存，5 万年前的新泰人已跨入智人阶段；5000 年前这里孕育了灿烂的大文口文化，成为华夏文明史上的一个重要里程碑。由于古人对太阳和大山的崇拜，自尧舜至秦汉，直至明清，延绵几千年，泰山成为历代帝王封禅祭天的神山。随帝王封禅，泰山被神化，佛道两家，文人明士纷至沓来,经泰山与泰安留下重多的名胜古迹。泰安也因泰山而得名，取“ 泰山安则四海皆安 ”，象征国泰民安。

泰安属暖温带温润性季风气候，四季分明，雨热同季，春季较干多风，夏季高温多雨，秋季天高气爽，冬季冷而少雪，全年平均气温 13oC，每年平均降水量 700－800 毫米，年内无霜期 200 多天。

泰安地质优良，物产资源丰富，已探明的矿藏有 50 余种，其中石膏储量 300 亿吨，自然硫 3 亿吨列全国首位。岩盐 75 亿吨，为我国特大盐矿之一。原煤储量列山东省第二位。钾盐、钾长石、铅土、石灰石、花岗石均在全省占重要位置。泰安现有工业企业 1500 余家，

主要产品 1000 多种,九七年全市实现国内生产总值 314 亿。农业生产总值 88 亿元，泰安为山东主要农副产品生产基地。主要生产小麦、玉米、红薯、大豆、棉花、大麻、桑蚕、肉蛋禽、淡水产品为山东省主要生产和调出基地。工业生产总值 133 亿元。目前，工业已形成治金、煤炭、电力、化工、机械、建材、轻工、纺织、食品加工等门类齐全的现代化工业体系。第三产业年产值达到 93 亿元，交通运输、邮电通讯、文化教育、金融保险、科技信息、广播电视、医疗卫生等事业蓬勃发展，特别是泰安的旅游业已成为泰安第三产业的龙头和支柱产业，九七年旅游收入达到 15.5 亿元，占国内生产总值的 5%，占第三产业的 17%。

泰安交通四通八达，中国的南北交通大动脉京沪铁路纵贯南北，泰辛、泰肥、磁莱铁路横穿市区，泰安站日到发特快、直快列车 40 余对。境内高速公路两条，国道四条，省道 12 条，市县级公路干线若干条，形成了四通八达的交通网络。

泰安旅游资源得天独厚，泰山为五岳之首中华民族精神的象征，是华夏文化的缩影，泰山融雄伟壮丽的自然风光与悠久人文景观于一体，被联合国教科文组织列入世界自然与文化遗产，泰山位于山东一山一水一圣人旅游线内。泰安的旅游以泰山为中心，向四周所辖县市区辐射，带动徂徕山、腊山、连花山、牛山、东平湖等旅游区的发展，泰山旅游已基本成为即有月亮，也有星星的旅游格局。

泰安市在食、住、行、游、购、娱已成为一条完善的的旅游服务体系，现有星级宾馆 9 家，旅游涉外饭店 14 家，共有床位 5320 张，低中档宾馆饭店、招待所 300

多家，床位 3 万张。旅行社 26 家，其中：国际社 2 家，国内社 24 家，旅游汽车公司一家，有供国内外游客服务的豪华车 40 余辆，有供游客购物的涉外商场 4 家。

泰安旅游业的优势就是打好泰山牌，以泰山为中心向四周辐射，带动周边旅游景区的发展。泰安的旅游活动,主要有每年 9 月 6 日至 9 日举办“ 泰山国际登山节 ”,在节日期间开旅游商品展销和旅游商品研讨会。自 90 年以来泰安市旅游局推出埠阳古朴淳厚的农家风情游；在岱庙推出大型帝王封禅仪式表演活动。明年将推出奇山古松游、国泰民安游、泰山中络盘道帝王登山游、泰山东路回归大自然等旅游活动。

泰安客源市除山东外，主要北京、江苏、河南、河北、辽宁、黑龙江、广东省。泰安 95 年接待国内外游客 332 万，96 年接待 376 万，97 年接待 400 万人次。

泰山

气势磅礴的泰山，是中华民族的象征，从司马迁的名言：“ 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛 ”到“ 有眼不识泰山 ”,“ 泰山压顶不弯腰 ”……，都在不断加深着我们对泰山的向往.登临泰山，犹如攀登长城一样，成为许多中国人的梦想。

泰山雄峙于山东中部，古称“ 岱山 ”、“ 岱宗 ”，春秋时改称“ 泰山 ”。泰山前邻孔子故里曲阜，背依泉城济南，面积达 426 平方千米，主峰玉皇顶海拔 1547 米，气势雄伟，拔地而起，有“ 天下第一山 ”之美誉。1987 年被联合国教科文组织列入世界自然文化遗产名录。

泰山最引人入胜的地方就是泰山是中国历史上唯一

受过皇帝封禅的名山。同时泰山也是佛、道两教兴盛之地，是历代帝王朝拜之山。历代帝王所到之处，建庙塑像，刻石题字，留下了众多文物古迹。历代名人宗师对泰山亦仰慕备至，纷纷到此游览。历代赞颂泰山的诗词、歌赋多达一千余首。

走进泰山，就是走进历史。从泰城西南祭地的社首山、蒿里山至告天的玉皇顶，数不胜数的名胜古迹、摩崖碑碣遍布山中。岱庙内，汉武帝植下的柏树翠影婆娑；红门宫前，孔子“登泰山小天下”的感慨，余音缭绕；回马山上，唐玄宗勒马而回的怯懦，神态尤现；云步桥畔，秦始皇敕封的五大夫松，瘦骨昂藏；十八盘道，李白、杜甫历代文人“笑拍红崖咏新作”，墨意未尽，豪风犹在；碧霞祠里，隆重的封禅仪式绰绰伊始。此外还有岱庙、普照寺、王母池、经石峪、碧霞祠、日观峰、南天门、玉皇顶等主要名胜古迹。

泰山的自然风光更是泰山引人之处，泰山高峰峻拔，雄伟多姿，既是“天然山岳公园”，又是“东方历史文化缩影”。泰山山谷幽深，松柏漫山，著名风景名胜有天柱峰、日观峰、百丈崖、仙人桥、五大夫松、望人松、龙潭飞瀑、云桥飞瀑、三潭飞瀑等。

游泰山要看四个奇观：泰山日出、云海玉盘、晚霞夕照、黄河金带。

岱庙

岱庙，旧称“东岳庙”。俗称“泰庙”。为道教神府是历代帝王举行封禅大典和祭祀泰山神的地方，是泰山最大、最完整的古建筑群，采用帝王宫城式建筑，是祠

需要全本请访问 www.ertongbook.com

庙建筑中规格最高的。

岱庙位于泰安市城区北部，恰在南起旧泰城南门，北抵顶南天门的中轴线上。南北长 405.7 米，东西宽 236.7 米呈长方形，总面积为 9.6 万平方米，约合 160 余亩.庙内现有古建筑和仿古建筑 160 余间，庙前有遥参亭、岱庙坊，庙内的轴线上南北贯穿着正阳门、配天门、仁安门、天贶殿、后寝宫、厚载门。

东侧辅以汉柏院、东御座、东道院；西侧佐以唐槐院、雨花道院等。岱庙有着久远的历史。秦时已有了祭天告地的场所，汉时有了宫殿，虽历代拓建重修，但屡兴屡废。北魏郦道元在《水经注》中曾引《从征记》云：“泰山有下、中、上三庙，墙阙严整。庙中柏树夹雨阶，大二十余围，盖汉武帝所植也。门阁三重，楼榭四所，坛一所。”

天贶殿为岱庙的主体建筑，是宋真宗赵恒为庆祝所谓“大书”，而天宋大中祥符二年（公元 1009 年）建造的。

在殿建于长方型石台之上，三面雕栏围护，长 48.7 米，宽达 19.73 米，高 22.3 米。重檐歇山，彩绘斗拱，画瓦盖顶，下有八根大红明柱，规模宏大，富丽堂皇与北京故宫以及曲阜大成殿，合称为“中国三大殿”。

殿中祀东岳泰山之神，面容肃穆，气氛庄严。殿东、西、北三面墙壁上绘有巨幅壁画，名《启跸回銮图》，长 62 米，高 3.3 米，内容是描绘泰山之神出巡的盛况。画面共有人物 672 位，衣服装饰神采表情各不相同，配以仪仗，山川树木，亭台楼阁，布局严谨，疏密相宜繁而不乱，为宝贵的民族遗产。殿前正中有一个巨大的铸铁香炉，两侧为铁缶，上铸龙凤云纹，甚为精致，为宋代

遗物。

东路

出岱庙后载门，沿公路北去便是登泰山的东路。这里石级盘旋，林荫夹道，峰回路转，壑深瀑激，风景秀丽幽美，文物古迹众多。

其前半部近城山谷开阔，古建筑比比皆是，以人文景观为特色。但自中天门至南天门，山谷较窄，山势陡峭，以自然景观为主。

岱顶

十八盘的尽头称为南天门，自南天门至玉皇顶之间的一片山头称为“岱顶”，只有 0.6 平方公里的面积。

一步进了南天门，不仅有“会当凌绝顶一览众山下”的感觉,而且如入天宫，可跨天门，游天街，望天阙、渡仙桥，逛琼阁；还可尽赏旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、云海玉盘等奇观。真是虚幻渺，飘飘欲仙。

后石坞

后石坞在泰山的背面，此处危岩峭壁，怪石突立，饰以苍松翠柏，幽径小溪，景致尤具别趣，因此被称为泰山的"奥区"，意思是这里奥妙无穷，著名的景观有八仙洞、天独峰、玉女山、九龙岗、黄花洞、天空山等。

这里又处处怪石，嶙峋如笋，因此又有“笋城”之称。游人顺石阶登上高台，是摩空托云的“天空山”，又

名“玉女山”，其巅平坦，俗叫“尧观台”，传尧帝曾登此顶。山前有数亩平地，为元君庙旧址。

清代内为尼姑住持，又称“姑姑子庙”。分东、西两院。西院由正殿和配殿组成，正殿祀元君。还有西舍、东舍，各有供奉，西舍祀天官、地官、水官，东舍为“弥勒殿”。

丈人峰

玉皇顶的西北是“丈人峰”，因石峰状如老人伛偻而名。峰周围还有数块俊秀小石，故又有“老翁弄孙”之称。

有一小故事，传说唐玄宗封泰山时，三品以下官员晋升一级，当时张说为封禅使，借机将女婿郑镒由九品提升为五品，随即更换官服。

宴会时，唐玄宗对此事疑惑不解，就质问郑，郑无言以对。张说也慌了手脚。幸亏在场的黄幡绰灵机一动，代答：“此乃泰山之力也！”因一语道破天机，皇帝也默认了。所以，自唐代开始，“泰山”、“岳父”便成了妻父的专称了，“丈人”也由原来泛指老人的含义而演变为妻父了。

王母池

王母池即“瑶池”，传为西王母居住的地方，又因为王母是群仙之首，所以古称“群玉庵”。王母庙历史久远，早在三国时曹植便在《仙人篇》中有“东过王母庐，俯观五岳间”的诗句；李白在《泰山吟》（六首）中亦有“朝

饮王母池，暝投天门关”之句。

《水经注》则云：“古者帝王升封咸憩此水上。”说明王母池自古便是帝王名人必游之地。王母殿座北朝南，为三进院落，负山面城，依山势层叠而上。古柏森森，石渠夹径，为“丰潭秋水一房山”的仙幽之地。庙内有正典三间，前后步廊式，上悬“灵昭四方”匾额，内祀明铸王母铜像。

过王母殿东侧的穿堂耳房便是后院。北为“七真殿”、“蓬莱阁”，殿南有“悦仙亭”。“悦仙亭”俗称“会仙亭”，传为王母娘娘约会群仙说法的地方。亭是四角四柱万亭，下有坐凳栏杆。亭内原有清同治时泰安知府何毓福题匾：瑶池小醉几经年，金碧楼台见不鲜，偶踏闲云来岱麓，翻疑此地会群山。会群仙将进酒。半缕斜阳挂杨柳。风送山泉入耳清，尘器一洗无何有。心超何地不蓬莱，斯世何代无仙才？壶中天地杯中月，吸到心胸万石开。其匾今移观澜亭内。

舍身崖

泰山日观峰南，因旧时常有人于此为父母求福投崖舍身而得名，明万厉初年，山东巡抚何起鸣在此筑墙阻拦而易名“爱身崖”，崖顶有一巨古老石，高约三米，叫“瞻鲁台”，也称“幡杆石”，传说孔子曾登此瞻望鲁国之都。

崖西是“仙人桥”，两崖对峙，下临深壑，中有三座石衔接抵撑而天然成桥。明代萧协中曾题诗:“三石两崖断若连，空蒙似结翠微烟。猿探雁过应回步，始信危桥只渡仙”。

日观峰

玉皇顶东南是“平顶峰”。清代在此建“乾坤亭”，中有碣上刻“孔子小天下处”。亭与碣前后于民国年间和1967 年毁去，平顶峰之东是“日观峰”，这里观日的最佳位置。

明代成化十八年（公元 1482 年），日观峰下曾因大雨而冲出玉简；清乾隆十二年（公元 1747 年），石匠在日观峰侧凿石时，得到两个玉匣，各缄以检金绳，其一是宋真宗登封玉册。日观峰东北面有条似圆又扁的巨石长长地横出，斜刺青天，显示了巍巍泰山的坚强力度与阳刚之气。

游人总爱攀援而上，朝望日出，暮观彩云，晴赏山河，阴看云海，这块拱北石（俗称探海石），已成为泰山的重要标志。古人李兴祖有诗：“才听天鸡报晓声，扶桑旭日已初明。苍茫海气连云动，石上游人别有情。”

玉皇顶

自入南天门，游人漫步在平坦的天街上，已消除了一些攀登十八盘时的疲劳。从天街到玉后顶虽又要登百余石阶，已是“大巫见小巫”了。

玉皇顶旧称“太平顶”，也叫做“玉皇顶”，这里是泰山绝顶，是历帝王登高封禅的地方。玉皇庙建于泰山的极顶，为泰山地势最高的建造物，由山门、玉皇殿、迎旭亭、望河亭和东西禅房组成。主殿供奉玉皇大帝铜像，庙院中央有块极顶石，极顶石上有通石碑，上刻着

“泰山极顶”和“1545米”两行字。

四周围以石栏，是泰山的最高点，石上有南阳王均于1921年题写的“极顶”二字。西北侧有“古登封台”碑，古代帝王登山祭天，就在此处设置祭坛。玉皇顶傲视群雄，亭立峰巅，极目四望，确有“一览众山小”之感。

碧霞祠

碧霞祠在天街东首，是元君上庙为岱顶一座宏伟的古建筑群，建于宋代大中祥符年间，始称“昭真祠”，清代开始叫“碧霞祠”，分前后两院，主要建筑有大殿、配殿、山门、御笔亭、钟鼓楼、歌舞楼、神门等。

总面积3900平方米。正殿内供奉铸于明代的泰山女神碧霞元君像，铜身鎏金，工艺精湛。左右配殿供送生、服光二神像、殿前有香亭，两侧分立两座明代铜碑，至今仍光可鉴人。

这组高山建筑，设计新颖独特，高低错落有致而且又采用了许多金碧铸件，金碧辉煌，在云雾中时隐时现，胜似天上宫阙。

泰山南天门

南天门的另一名称是“三天门”，距今已有700余年历史，雄峙于十八盘尽头的石壁谷上端，为岱顶关阙。门上有个阁楼，名为“摩空阁”。1984年重修南天门，并于殿北新辟一处观景台，围以石栏，供游人凭栏欣赏岱阴风光。南天门向东一段一里路长的平坦道路称作天

需要全本请访问 www.ertongbook.com