上 编

资政百代垂范万世的管理智慧

这是一种精神的跋涉，这是一种灵魂的拷问，这是一种对完美的追求。以成就德性人格、提升生命层次、主张经世治用为导向的儒家文化,有着 2000 多年的荣耀与显贵。虽然在近、现代遭遇了两次洗礼，但更加显示出其特有的价值和坚韧的生命力。

第一次是‘五四’新文化运动:“打倒孔家店”成为当时最响亮的口号，中国第一流的先进知识界代表人物纷纷出来抨击孔学和礼教，进步的知识青年无不受其影响而迅速加入批孔批儒的行列，形成了一场声势浩大的反传统的新文化运动。面对西方资本主义文化和社会主义思潮的双重夹击，儒家文化以其特有的坚韧在风雨飘摇中孤独地前行。应该指出的是，这一时期学者对儒家文化的批判是有偏颇的。他们大都投身于社会改革洪流，来不及对儒家文化进行系统整理，因而也很难在透彻把握的基础上作出科学的分析评价他们多是选取政治的视角，把儒家文化等同于封建主义，让它承担了专治政治的一切罪过。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

它使中华民族在很长一段时间内失去了文化上的象征人物。

第二次是“文化大革命”。新中国成立后，大陆地区废止祭孔，学校不再读经，研究者亦寥不可寻。“文化大革命”的10年，反传统的思潮发展成狂热的社会运动，在横扫一切历史文化的声浪中，批儒反孔运动延续数年，其声势、规模与广泛、激烈的程度，比“五四”运动更为猛烈，把文化虚无主义推向了顶点。此时的儒家文化尽管备受摧残，但却在痛苦的煎熬中显出其高贵的品质，如同泰山之巅的一棵青松，在凛冽的寒风中傲然挺立。应该指出的是，对儒家文化简单化和政治化的批判，其后果是灾难性的，整个社会的道德水准急剧下降，文化领域满目疮痍，中国为此付出了沉重的代价。

与此同时，依然保留着很多儒学传统的亚洲“四小龙”，经济得到了高速发展，社会生活的现代化进程也发展很快。“穷则独善其身，达则兼济天下”的儒家文化，在工业文明时代依然生机盎然，显示出旺盛的生命力。社会在进步，时代在发展，文明在延续，古老的中国在实现现代化、走向世界的过程中同样需要儒家文化的价值支撑。为儒家文化注入新的时代内涵，使其保持与时俱进的理论品质，实现一种完美的文明链接，需要做大量的工作。从整体上对儒家文化进行梳理，并在此基础上找寻搞好中国当代管理的灵感和智慧，将是本书要尽力追求的目标。

第一章　儒家文化概述

儒家文化产生于特殊的社会环境之中。春秋末年政治、经济和文化的剧烈动荡，以大浪淘沙般的功能，磨合、聚集和造就了儒家文化博大精深的思想体系。通过对多元文化的吸收，扩大了学术包容范围而成为文化的宗主。中国是一个统一的多民族国家，从诸夏九黎、战国风云、十六国春秋、五代十国、汉藏和亲，一直到金元入关、满治百族，多元文化的撞击和融合从未间断过。儒家思想作为主流文化，一方面提倡“夷夏之防”，注重激励民族精神与爱国主义；同时又以“近者悦，远者来”和“四海之内皆兄弟”[①]的博大胸怀，倡导民族和睦，友好相处，对中华民族的形成、巩固和发展产生了巨大的凝聚作用，并走向世界，形成了东亚儒家文化圈。“修身齐家治国平天下”、“仁义礼智信”、“温良恭俭让”[②]等儒家文化的一些基本理念，让历代统治者爱不释手，蕴涵着取之不尽、用之不竭的治国方略和管理智慧，创造了巨大的物质财富和精神力量，推动着人类社会历史向前发展。

儒家文化十分注重“内圣外王”。内圣是修己，外王是治人。正如《大学》中所说：“古之欲明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲

① 《论语·颜渊》
② 《论语·学而》

正其心者,先诚其意 欲诚其意者,先致其知。”诚意、正心、修身是道德修养，齐家、治国、平天下是政治实践。中国几千年的治国之道和管理方略已尽在其中。

第一节　儒家文化的内圣修养

儒家文化为人们指明了一条通往内圣的道路，就是要注重修身养性，而要修身养性，最根本的就是要讲究“仁”。正所谓“仁者爱人 ;克己复礼为仁 ;仁者人也”,一部《论语》“仁”字出现了 109 次。从“仁”出发观察社会、处理世事、修身养性,对人的深情关怀和礼赞，成为儒家文化管理思想的主旋律。“己欲立而立人,己欲达而达人 ;”己所不欲,勿施于人”,是一个问题的两个方面。这种推己及人的忠恕之道，普通人掌握了它，可以修身养性,成为仁人 君主掌握了它,可以治理天下。1789 年法国资产阶级革命时，把“己所不欲，勿施于人”写进了《人权宣言》,成为法国社会大力倡导的道德准则。

儒家文化主张仁者爱人，强调修身养性，并以此为准则，力求建立和谐融洽的人际关系。这在古代社会最重要的有两点：一是以父子为代表的家庭血缘关系，二是以君臣为代表的社会政治关系。“君君,臣臣,父父,子子。”在父子关系上强调孝,在君臣关系上强调忠。在中国传统社会，家与国是建立在血缘家族关系基础上的，家庭的孝子往往易于成为国家的顺民与忠臣，“求忠臣于孝子之门”，培养孝子的最大目的就是为了造就国家的忠臣。孔子的弟子闵子骞在当时是很有名的孝子。他的父亲娶了后妻，又生了两个儿子。后母对亲生的两个儿子非常疼爱，

给他们穿丝棉衣服，而闵子骞袄里塞的却是芦苇花。一年冬天，父亲让闵子骞驾车，因为天冷手冻僵了，马缰绳好几次从手里掉下来。父亲责怪他，他也不申辩。父亲仔细察看，才发现他的袄里全是芦苇花。父亲非常生气，决心要休掉后妻，闵子骞流着泪对父亲说："如果不休掉母亲，只我一个人受冻；如果休了母亲，那我们兄弟三个都要受冻。"父亲受到感动，后母也深感愧疚，后来成了一位慈母。① 闵子骞在社会政治生活中也有着出色的表现，为人孝顺和为政具有好的德行是密切相关的。

同时仁又是一种克己为人的利他行为，要"非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。"不按礼行事，不但不能做到仁，而且无法在社会上立足。父子之间有血缘之亲，君臣之间有尊卑之礼，夫妻之间有内外之别，老少之间有长幼之序，朋友之间有真诚之信。处理他们之间关系的基本原则，就是要做到君礼臣忠、父慈子孝、兄友弟恭、夫和妻顺、朋友诚信。在承认每个人都具有独立人格的情况下，要求人人怀着仁爱之心来处理人际关系。

在君臣关系上，要君礼臣忠。强调君要像个君，臣要像个臣，做到"君使臣以礼，臣事君以忠。"② "欲为君，尽君道；欲为臣，尽臣道。"③ 对于君王的德行，强调要为政以德，率先垂范。君王的德行像风，百姓的德行像草，风向哪边吹，草必定向哪边倒④。指出"政者，正也。子帅以正，孰敢不正？"其身正，不令而行；其身不正，虽令不从"要求居上者要带头修炼自己的品德、端正自己的言行。提倡"躬自厚而薄责于人"，反对"居上不

① 《史记·仲尼弟子列传》
② 《论语·八佾》
③ 《孟子·离娄上》
④ 《论语·颜渊》

需要全本请访问 www.ertongbook.com

宽 ”,要求‘ 修己以敬,修己以安人,修己以安百姓。’以‘ 恭、宽、信、敏、惠 ’行于天下,做到庄重、宽厚、诚实、勤敏、慈惠。要‘ 用人不器 ”;‘ 无求备于一人 ”;‘ 先有司,赦小过,举贤才 ”。要求尊崇五种美德，摒弃四种恶行。五种美德，一曰惠而不费。通过制定政策，让老百姓得到好处，自己不会有什么耗费。二曰劳而不怨。劳动百姓，百姓却不怨恨。大禹治水，使用劳力，人民称颂不已；秦始皇筑宫，人民怨声载道。要做到劳而不怨，关键在有利于人民。三曰欲而不贪。自己虽然有所追求，却不贪婪。人有七情六欲，概莫能免，但要合情合理，来得正当。四曰泰而不骄。为人要安泰矜持不骄傲。五曰威而不猛。待人威严却不凶猛。要仪表整洁，神态端庄，礼节周全，不可怠慢无理。四种恶行，一是不加教育便加杀戮。先用一种思想观念教育人，再用规章制度来约束、甚至是处罚，才是上策二是不加申诫便要拿出成绩。这是一种粗暴而不近情理的作风。三是起先懈怠，忽然限期完成。这是一种害人的作风。四是给人财物时出手吝啬。这种行为是小家子气。

尊崇五种美德、摒弃四种恶行，只是施政的手段，而这些都离不开领导者的仁德修养。对如何 “ 为政以德 ” ，提出了以下基本要求。一是认真治事。治理国家是件非常困难而复杂的工作，处理政事必须采取严肃认真的态度，不可掉以轻心。二是取信于民。儒家文化所倡导的信，是处理人际关系和施行德治方略的重要原则。子贡问孔子怎样才能处理好政事，孔子说：“ 使国家粮食充足,使国家军备充足,使人民信任政府。’子贡说‘: 如果迫不得已，在粮食、军备和人民的信任三者之中去掉一项，先去掉哪个呢 ?’孔子答‘: 去掉军备。’子贡又问‘: 如果迫不得已，

在粮食和信任两者之中去掉一个,去掉哪个呢 ?'孔子说“: 去掉粮食。自古以来，谁都免不了一死，失去人民的信任，政府就无法存在了。”① 去食存信，体现了儒家文化对道德崇高和完善的一贯追求。当年项羽与刘邦争夺天下时，项羽也是因失信而亡。楚怀王曾向二人约定，谁先到达关中谁便可称王。结果刘邦用兵得当，先到达灞上，秦王子婴白马素车在道边投降，秦人提着丰美的食物欢迎刘邦。项羽闻讯大怒，遂率兵攻打刘邦，进入咸阳后烧杀抢掠，阿房宫之火三月未熄，并不顾先前约定，自立为王。其后逐渐失去优势,屡遭败绩,最终自刎于乌江。 后来唐太宗与大臣房玄龄谈论这件事时,唐太宗说“: 从前项羽攻打咸阳，已经控制了天下，如果他能施行仁义，取得人民的信任，谁还能夺取他的天下 ?'房玄龄说“: 仁、义、礼、智、信称作五常,缺一不可。若能经常施行五常，会有很大好处。项羽因不讲信誉，被汉高祖夺去江山，确实如陛下所讲的那样。 ”② 三是节省财力。“ 政在节财 ”,反对奢侈浪费。当齐景公登上一座高台远望时,面对大好河山，感慨地说：“ 如果我能世世代代保住此江山该有多好啊 !'晏子答道“: 明君有利于民,子孙才能享有国家。'齐景公再问如何才能做到，晏子说：“ 必须实行善政。现在你的牛马老于栏牢,不能驾车 车辆腐蚀在大门内,不能乘坐 丝棉皮毛的衣裤,在保藏中朽坏,不能再穿 粮食囤积霉烂,不能再食。储藏了很多财物而不分发给人民使用，是不祥之兆。 ”③ 四是爱惜民

① 《 论 语 · 颜渊》
② 《贞观政要 · 诚信》。
③ 《晏 子 春 秋 · 内篇 · 谏下》

力。要‘使民以时’,[1]“使民也义”。[2] 提出‘薄赋敛’的主张,对暴政给予严厉批评。当年孔子周游列国路过泰山的时候，见有一妇人在坟前痛哭，问其故。答道，她的公公和丈夫都死于虎口。孔子问她为何不离开此地，妇人说，因为这里没有苛捐杂税。孔子感叹地说：真是苛政猛于虎啊！泰山王母池东侧的虎丘也因此而得名。

对居于下位者，强调的一个基本德行就是要“忠”，恪尽职守。包括‘见危授命’、‘事君,能致其身。’在必要的时候心甘情愿地献出自己的生命。同时还要求臣下“事君尽礼”，“行己也恭,事上也敬。’要‘居处恭,执事敬,与人忠。’平时态度要端庄严肃，工作要认真负责，与别人交往要真心实意。反对那种还没工作就计较报酬的做法,提倡‘敬其事而后其食。’鄙夫可与事君也与哉 ‘其未得之也,患得之 既得之,患失之。’患得患失就毫无忠敬可言。但同时也强调指出，事君之忠与敬，要据之于道，约之以礼,而不能是无原则的、单相度的愚忠。“以道事君,不可则止。”下级对上级的忠与敬是以上级对下级以礼相待为前提的,并且还要以合礼、中道为原则。居上而宽以待人,使下以礼，躬自厚而薄责于人；居下则事上以忠而又尽礼、中道，就会建立融洽和乐的上下级关系。

在父子关系上，要父慈子孝。提出做父亲的应该像个做父亲的样子，做儿子的也应该有做儿子的本分。处理他们之间关系的基本原则就是做父母的要对子女充满慈爱之情，做子女的则要对父母有孝顺之德,待父母以情,事父母以礼。“生,事之以

① 《论语·学而》
② 《论语·公冶长》。

礼死,葬之以礼、祭之以礼。”但当父母的要求不合理的时候,就应该‘事父母几谏”,给以轻微婉转地劝止。据《孔子家语》记载,有一次曾参给瓜地锄草,不小心把瓜根除掉了。曾参的父亲非常生气,就用一根大棍子击打其背,曾参当场昏迷了过去。当他醒来的时候,不仅毫无怨言,还面带笑容地对父亲说“:刚才我得罪了父亲大人,您费力气教训我,该不会因此而使身体有什么不适吧。’随后,他又回到自己的房中,以手抚琴而歌,为的是让父亲知道自己的身体尚好,以免担心。曾参作为有名的孝子,恭顺地侍候自己的父亲可谓是尽心尽力了。但当孔子知道了这件事后,却比较生气,告诉其他弟子说“:曾参来了,不要让他进门。”曾参自以为无过,请孔子明示。孔子教训说“:暴怒的父亲打你,直至昏迷而不知逃避,万一被打死了,你就会陷父亲于不义,难道这算是孝顺吗?”同时指出对父母孝顺的一种更高层次,就是“善继人之志,善述人之事”,并将之发扬光大。“父在,观其志;父没,观其行。三年无改于为父之道,可谓孝也。’因为父亲在的时候,做儿子的没有独立行动的权力,因而要观察他的志向;当父亲去世后,要考察做儿子的行为。如果他对父亲所从事的合于道的事情在相当长的时间里不改变,就可以算是善于继志、述事,做到孝了。父慈子孝是中华民族传统美德的一个重要组成部分。这种人与人之间的义务型伦理关系,与西方社会的权利型伦理关系有着本质的差别。在西方社上会中,个人伦理所强调的是人作为一个独立的个体,享有相应的权利,人与人之间的脉脉温情被无情的冷漠所代替,而与人情的冷漠相伴的,则是人性的荒疏和异化。儒家文化的慈孝之道,对于改善现代人的生活质量、矫正生活畸形,具有很强的警策意义。

在兄弟关系上，要兄友弟恭。强调兄弟之间要有友爱之情。“历尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”认为兄弟之间的和睦相处是成为“士”的重要条件。在兄弟之间，“长幼之节，不可废也。”年幼者对年长者要恭顺。“出则事公卿，入则事父兄”还是不够的，作为人之弟，不仅要对自己的兄长保持尊敬，而且还要推及比自己年长者的尊敬，做到“四海之内皆兄弟”。

在夫妻关系上，要夫和妻顺。儒家文化非常看重夫妻关系，认为它是“人伦之始”，“五伦之基”。把君主的婚事看成是“合二姓之好，以继先圣之后，以为天地宇宙社稷之王。”处理夫妻关系的基本原则是“贤贤易色”，与容貌相比，妻子的品德更重要。夫妻之间要互敬互爱，不仅妻子要敬重、顺从丈夫，而且丈夫也应该尊重妻子，“妻也者，亲之主也，敢不敬乎？”夫妻之间应该像《诗经》中所提倡的那样：“妻子好合，如鼓瑟琴。”女的要“宜尔适家”，与丈夫安适相处；男的要“乐尔妻孥”，与妻子、儿女和乐相处。当然后来发展成“三从四德”和对女子的轻视，“唯女子与小人难养也，近之则不逊，远之则怨。”是需要扬弃的。

在朋友关系上，要真诚守信。强调朋友有“益友”和“损友”之分，交友要慎重。“益者三友”是“友直，友谅，友多闻。”同正直的人交朋友，同信实的人交朋友，同见闻广博的人交朋友，有利于自己道德的进步。“损者三友”是“友便辟，友善柔，友便佞。”同谄媚奉承的人交友，同当面恭维背后毁谤的人交友，同夸夸其谈的人交友，是非常有害的。同朋友交往，必须言而有信。只有这样，朋友之间的交往才会长久。后汉时的范式与张劭是好朋友，二人同时辞官回乡，临行时，范式对张劭说：“两年后我将去拜见你的尊亲大人，看看你的子女。两人同时计日，在约会的时

间临近时，张劭便将此事告诉母亲，请其准备好家宴来款待朋友母亲说：“经过两年之久的别离，你怎能这么相信他当初说的话呢?”张劭回答说“:范式是讲信用的君子,必然不会失言。”到那天，范式果然如约而至。二人到堂上拜见父母，然后宴饮，尽欢而别。[①] 在家靠父母，出门靠朋友。如何交友是现代人必备的生活艺术，儒家文化在这方面的论述，依然闪烁着智慧的光芒。

第二节　儒家文化的外王之道

外王就是把内心的道德修养和儒家文化的管理理念应用于齐家、治国、平天下的实践。在这样一个博大精深的管理体系和富于变化的实践面前，任何语言的表述都显得力不从心。这里只从如何做人上进行点击，因为儒家文化从根本上讲就是关于做人的学问。一个人字，奥妙无穷。从古到今，历史的车轮滚滚向前，说到底，都是由人来推动的良好的人际关系对人的发展和事业的成功起着决定性的作用。美国学者戴尔·卡内基说：“一个人事业的成功,人际关系占 85% 而专业知识仅占 15%。”人是一切社会关系的总和。对一个管理者来讲，处理好自身与上级、同级、下级的关系，协调好管理对象及组织内外的关系非常重要。归纳起来应注意做好以下几个方面：

1. 保持身心健康孔子在前往泰山的路上，遇见荣启期快乐地坐在路边自弹自唱,孔子问他“:你为什么如此快乐?”容启

① 《后汉书·独行传》

需要全本请访问 www.ertongbook.com

期回答说：“我快乐的原因很多。首先天地万物之中，以人为最尊贵,我有幸生为人,这是我快乐的第一个因素;人有男女之分，男尊女卑，我有幸生为男人，这是我快乐的第二个原因；人的寿命有长有短，有人刚出生就死了，而我有幸活到九十岁，这是我快乐的第三个原因。”孔子又问道：“虽然是这样,但你的生活很贫困,这样的生活还谈得上快乐吗?”容启期回答道：“至于生活上的贫困，对我而言是极平常且不重要的，因为我把淡泊当作了快乐。”孔子感叹地说：“容启期是个懂得处理生命的智者啊!”有一对小夫妻，平日感情甚好，生活十分美满幸福。一天，丈夫心中高兴,便对妻子说：“到厨房取些酒来,我们共饮几杯。”妻子到厨房打开酒瓮盖，正要取酒时，却在瓮中看到一个俊俏女人的身影。她顿时妒火中烧,气冲冲地跑道丈夫面前,责问到：“你原来已经有了一个女人，还把她藏在瓮中。你为什么要如此待我？”丈夫一时摸不着头脑，就到厨房朝瓮中看个究竟，但看到里面分明是一个男人，没有女人。夫妻俩为此争吵起来。这时来了一位老人，听完夫妻俩的诉说，便到瓮边看个究竟，发现瓮中确实有一个人影，再仔细看看，原来是自己的影子，知道这是一场误会，便要夫妻二人去搬一块大石头，把酒瓮砸烂。酒瓮烂了，酒洒了一地，里面什么人也没有，夫妻俩明白真相，羞愧地低下了头。汉朝的刘宽在当南阳太守时，小吏、百姓做错了事，他只是让差役用蒲鞭责打，表示羞辱。他的夫人为了试试他，便让侍女在他和下属聚会的时候捧出肉汤，把肉汤泼在他的官服上。结果刘宽不但没有发脾气，还反过来问侍女：“肉汤烫着你的手了吗?”还有一次,一个人把他驾车的牛,硬说成是自己的耕牛。刘宽什么也没说，叫车夫把牛解下来交给那个人，自己步行回家。

后来失主找到了自己的牛，便把牛还给刘宽，并向他赔礼道歉，刘宽不但没有生气，最后还反过来安慰了那个人一番。

2. 讲究说话分寸。儒家文化强调“古者言之不出，耻躬之不逮也”；“君子讷于言而敏于行”。[①]强调有话不要轻易说出口，以免造成被动。古时候，有三个读书人进京赶考，但都没有把握。在半路上，他们看见一座庙，便灵机一动，请老和尚给他们卜算前程。老和尚打量他们半天，伸出了一个手指头，说道：“这就是你们赶考的结果。”三个读书人走了之后，旁边的小和尚不解地问：“师傅，您伸出一个指头是什么意思，难道是说他们三人当中有一人得中吗？你是怎么算出来的？”老和尚笑着说：“你放心，一切都在我的掌握之中。”过了一段时间，三个读书人考完试回家，路过此庙的时候，给老和尚送来了许多礼品，并称赞老和尚的神机妙算。而老和尚只是哈哈大笑，并不询问考试结果。小和尚不解，请教老和尚。老和尚说：“我这一根指头，就把他们三人考试的情况全部包括进去了。你看，如果他们三人中有一个中了，我猜对了；如果有两人得中，有一人失败，我也猜对了；如果三人全部考中或全都不中，我同样猜对了，因为一个指头就是一起得中或全都不中的意思。”在管理中在对于难以把握的情况而又需要非说不可时，不妨用一些模糊语言，这样对人对事都有好处。有一位教徒问神父：“我可以在祈祷时抽烟吗？”神父不但没有批准他的要求，而且还狠狠地训斥了他一顿。另一位教徒接着又去问神父：“我可以在抽烟时祈祷吗？”结果他的请求得到了神父的批准。不同的语言表达得到的结果完全不一样。某

① 《论语·里仁》

商场休息室里经营咖啡和牛奶。刚开始的时候，服务员问顾客：“小姐,喝咖啡吗?”或者是‘先生,喝牛奶吗?”其销售额平平。后来,老板要求服务员改成选择式的问法“:请问小姐,您是要咖啡还是要牛奶？”结果遭到拒绝的机会就少得多，销售额也因此上升。有时对拿不准的事情，不说反而比说了效果更好。当爱迪生发明出发报机后，他自己也拿不准能卖多少钱。于是就问妻子“:你说能卖多少钱?”当时他们的生活非常拮据,妻子说“:就卖 2万元吧。我看肯定值 2 万元。’爱迪生感到有些高,犹豫地说“:那就试试吧。’过了几天,美国西部的一个商人来买爱迪生的发报技术,在洽谈价格时,爱迪生感到 2 万元的价格有些高，总不好意思说出口。商人有些急了：“那我出个价钱吧,10 万元怎么样?”爱迪生听了惊喜万分,随机拍板成交。

3. 注意把握优势。优势和劣势是相互转化的，对优势把握不好，很容易陷入被动。有一次，三个旅行者住进了一家旅店。早上出门的时候，第一位带了一把伞，第二位拿了一根拐杖，第三位什么也没有拿。晚上归来的时候，拿伞的身上已被淋湿，拿拐杖的跌得满身是伤，而第三位却安然无恙。第一位和第二位用异样的目光打量了一下第三位,问道“:你怎么啥事也没有?”第三位没有正面回答，反过来问拿伞的旅行者：“你为什么会淋湿而没有摔伤呢?”拿伞的说“:当大雨来的时候,我因为有了伞,就大胆地在雨中走，不知怎么就淋湿了。当我走在泥泞坎坷的路上时,因为没有拐杖,就小心翼翼地走,所以没摔伤。’然后,他又问拿拐杖的旅行者“:你为什么没有淋湿而摔伤呢?”拿拐杖的说“:当大雨来的时候,我因为没有带伞,就拣能躲雨的地方走，或者干脆停下来，等雨停了再走，所以没有淋湿。当我走在泥泞

坎坷的路上时，我便用拐杖拄着走，不知为什么却常常摔伤”第三个旅行者听后哈哈大笑，说：“这就是我安然无恙的原因。当大雨来时我躲着走，当路不好时我小心走，所以我没有淋湿，也没有摔伤。你们的失误就在于你们有凭借的优势，认为有了优势便万事大吉,从而丧失了忧患意识,多了几分优越感。”许多时候，人们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势上，因为缺陷常常能给人以提醒，而优势却常常使人忘乎所以。生活中经常可以看到类似的情况，因游泳而溺水的往往是那些水性好的人。优越感是影响人际关系的障碍，一个人的优点也可能同时就是缺点。

4. 做到襟怀坦荡“君子坦荡荡，小人常戚戚”有一天，日本的禅学大师坦山与一道友走在一条泥泞的路上，天正下着雨。他们看见一位年轻漂亮的女子行走在同一条泥泞的路上。“来吧,姑娘,我来帮助你。”坦山说着,就把那姑娘抱过了泥泞的道路。道友感到很纳闷，到晚上休息时忍不住问他：“我们出家人不近女色，特别是年轻漂亮的女子，这点你知道是很不合适的。可你为什么要那么做？”“你说什么，那是个年轻貌美的女子,我怎么没意识到？我意识到的是她需要帮助，而且早已把她放下了,你怎么还把她记着？”只要心中无愧,就不怕别人非议。我国北宋时期，程颐和程颢两兄弟一起赴宴，当风尘女子出来劝酒时，程颐站起来就走，程颢却一直到筵席散了才回去。第二天，程颐好像还在为昨天的事生气程颢心平气和地说：“昨天晚上喝酒时,座中有风尘女子,我的心中坦坦荡荡,感到没有什么，今天事情已经过去了,你的心中怎么还老想着？”程颐感到惭愧,自叹不如哥哥。还有这样一个小品，说两个素不相识的人在电影

院看电影，坐在一前一后。后面那个人打了一个喷嚏，前面的那个人由于全神贯注地看电影，没有察觉到。后面的人拍着前面的人肩膀说“对不起，我不是故意的。”没关系。”但打喷嚏的人还是念念不忘此事，散电影后打听到前面那个人的电话号码，在深更半夜打电话到对方家里说“对不起，我不是故意的。”对方说“没关系，其实，你用不着这样。”打喷嚏的人仍放心不下，第二天买了礼品到对方家里赔礼道歉。对方很生气地说：“你这人真烦。”于是用力关上了门。“世上本无事，庸人自扰之。”无愧是一种自信，既是相信自己，也是相信他人。

5. 避免思维定势。曾有人拿受过教育的成年人做过一个试验，要求快速回答。问“三点水右边加一个‘来’字念什么？答曰：念‘来’。再问“三点水右边加一个‘去’字呢？而这次有不少人回答：念‘去’。认识‘涞’字而不认识‘法’字是不可思议的，而问题就出在思维定势上。思维定势常常误人、误事，容易把简单的问题复杂化，有时甚至会闹出笑话来。抗美援朝时期，中国人民志愿军空军某部出征前举行誓师大会，朱德、刘亚楼等首长亲临大会。该部队一位领导为鼓舞士气，站起来向台下喊道：“同志们有没有信心？”有！”台下官兵群情激昂，齐声高喊。“有没有信心？”有！”有没有孬种？”有！”台下官兵不假思索地齐声回答。话音刚落，台上台下一片哄笑，连朱德和刘亚楼也笑出了声。在处理人际关系时，用一种思维定势看人，是处理人际关系的大忌。

6. 把握进退之道。“为天下立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”一个有才德的君子活在世上，就要为世人做点贡献，对于世上的事要肯担当，挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾。

人生在世，如果有了作为的条件，理应为自己的抱负、为国家的兴旺去拼搏一番。但做人做事要适可而止，天道忌盈，人事惧满，月盈则亏，花开则谢。一个人当功德圆满之后要善于激流勇退，以免将来像山羊角夹在篱笆里，进退两难。君子为人处世最重要的是把握好尺度,做到‘傲不可长,欲不可纵,志不可满,乐不可极。”当志得意满时应该见好就收，激流勇退。范蠡辅助越王勾践卧薪尝胆,打败吴王夫差后,高瞻远瞩地看破了‘狡兔死，走狗烹,飞鸟尽,良弓藏,敌国破,谋臣亡’的规则,激流勇退,弃官从商,以其聪明才智,积累了巨额财产,被后人誉为‘居官则致卿相，居家则致千金”的风云人物。曾国藩的处世之道，更是充满了人生的智慧。毛泽东称赞曾国藩是“地主阶级中最利害的人物”;“吾独服曾文正”。他一生的思想以儒家为主,同时也融合了道家、法家等思想。曾国藩一生的思想大体上有三个变化，早年在京城时信奉儒家，治理湘军、镇压太平天国时采用法家，晚年功成名就后则转向了老庄的道家。曾国藩扎实的儒家文化功底，是在京城做官这个时期打下的。他用孔孟之道、程朱理学走上了从政之路，对儒家文化进行了深入研究，并在实践中不断学习,注重修身养性,主张经世致用,通过‘内圣外王”,达到了“修身齐家治国平天下’的境界。太平天国时,曾国藩临危受命，组织湘军与太平军作战。在这个时期，比较鲜明地表现出他对严刑峻法的推崇,提出要‘纯用重典”;认为不采取烈火般的手段不能为治。他还向朝廷表示，即使由此而得残忍严酷之名，也在所不辞。他说：世风不厚之后，人们各自都怀有不安分的心思，平时造谣惑众，希望天下大乱而去作恶为害，稍微对他们宽大仁慈些，他们就更加嚣张放肆，光天化日之下竟敢在都市抢劫，将

需要全本请访问 www.ertongbook.com