

# 破解人类神秘现象 与未解之谜

伊伊 主编

伊伊伊伊出版社

# 前 言

地球是一个充满奥秘的天地。人类是个奇妙无穷的世界。

我们似乎已经认识了很多现象 ,然而 ,我们却未能认清我们自己。

我们似乎已经能够“上九天揽月” ,潇洒地进入了太空 ,然而 ,我们却被太空“生命”现象所困惑。

我们似乎已经能够“下五洋捉鳖” ,畅游海洋 ,然而 ,我们却惧怕说不清的“魔鬼三角区”。

我们似乎已经通过考古发现了许多远古文明的遗产 ,然而 ,我们却远未能搞清楚远古的神秘文化。

在这个世界上 ,神秘的文化现象实在是太多太多了 ,有些 ,纯粹是当地人为了旅游收入而故意编造的神话 ,但也有些确实还没有可信服的答案。人类现有的智慧 ,虽然揭开了不少神秘文化现象之谜 ,但摆在我们面前的任务还十分艰苦。

朋友 ,让我们共同来探索那些未知世界的奥秘吧 !

它既很有趣 ,又能丰富我们的知识 ,开阔我们的视野。

摆在读者朋友面前的这本《破解人类神秘文化现象》,是近年来笔者与几位朋友“浪费”了许多业余时间共同努力探索的结果 ,它涉及了人类神秘文化现象很多领域。一方面 ,将我们的先辈和我们同时代的同仁经过艰苦努力所取得的人类神秘文化现象的成果进行了总结 ;另一方面 ,又向广大读者提出了很多尚待探讨的人类神秘文化现象的课题。让我们来共同努力吧 ,这就是本书编者的心愿。

本书在编写过程中 ,参考和引用了众多专家学者探讨人类神秘文化现象的有关文献 ,详见本书后面列出的参考书目 ,但未能在书中一一注明出处 ,谨在此向有关专家学者致以衷心的感谢。

天 舒

一九九九年金秋

于北京天舒苑

# 目 录

## 第三篇 天客为何飞临

### ——飞碟与外星人神秘现象大揭秘

第一章 探寻飞碟 :哉韵真假难辨 .....	缘
一、似信非信的 哉韵事件.....	苑
圆所谓 哉韵嬉弄飞机.....	苑
圆所谓 哉韵不放过直升飞机.....	怨
猿难道 哉韵真的入侵了波兰吗? .....	苑
二、科学家慎辨 哉韵现象 .....	圆
圆钱学森 :飞碟是一个客观现象 .....	圆
圆竺可桢的疑惑 :“佛灯”是 哉韵吗 .....	圆
猿兹米迟 :不能否认 哉韵现象存在 .....	圆
三、真假难辨的 哉韵 .....	猿
圆哉韵现象的四种假说 .....	猿
圆哉韵是地光吗? .....	猿
猿极光也能产生 哉韵? .....	源
源雪花扮演的 哉韵.....	源

四、飞碟飞行“真相” .....	源
飞碟是否真的具有超凡的飞行性能 .....	源
飞碟飞行原理推测之一 .....	缘
对飞碟飞行原理的推测之二 .....	源
第二章 探寻外星人 :难以断下结论 .....	源
一、众说纷纭的外星人 .....	源
转瞬即逝的外星人 .....	源
腾空而起的外星人 .....	源
飘然而下的外星人 .....	源
二、走近外星人 .....	源
外星人的尸体 .....	源
形形色色的外星人 .....	源
通常是无害的怪形生命体 .....	源
外星人是“人”吗? .....	源
外星人的“护身符” .....	源
三、和外星人交战 .....	源
枪击外星人的传闻 .....	源
外星人烧伤地球人 .....	源
能点穴的外星人 .....	源
第三章 探寻麦田圈 :试解玄机奥秘 .....	源
一、令人迷惑不解的麦田圈现象 .....	源
文斯伯瑞的白马图案 .....	源
温彻斯特的大碗状图形 .....	源
威斯伯里的五圆组图形 .....	源
海涅斯的轮中轮 .....	源

纒瓦塞斯的系列麦田圈 .....	猿原
二、古老的传说 :麦田圈古而有之 .....	猿怨
纒农夫留给神仙的记号 .....	猿园
纒狂暴的圣礼 .....	猿猿
纒神仙刮起了旋风 .....	猿苑
纒麦田圈是神给人类的提醒 .....	猿苑
三、试解玄机 :哲学家们的猜测 .....	猿园
纒麦田圈的象征意义 :时间之环 .....	猿园
纒麦田圈的象征图案 :行星诸神 .....	猿猿
纒麦田圈的象征符号 :太阳地球之神 .....	猿苑
纒麦田圈的宇宙原理 :大地之母 .....	猿愿
四、麦田圈究竟是怎样形成的 .....	猿园
纒麦田圈并没有打破任何科学原则 .....	猿园
纒吹气漩涡形成麦田圈 .....	猿园
纒声光效应出声音 .....	猿猿
纒旋风留下的痕迹 .....	猿苑
纒拖曳线的奥秘 .....	猿愿

## 第四篇 “另类人”传奇

### ——世界野人现象大揭秘

第一章 古今未解 野人现象传奇 .....	猿猿
一、一个古今未解的谜 .....	猿猿
二、神农架上追野人 .....	猿愿
纒蛛丝马迹访野人 .....	猿园

( )野人“秘密遍四方” .....	( )源
三、美洲流行大脚怪 .....	( )源
( )是谁踩出大脚印 .....	( )源
( )何追万寻大脚怪 .....	( )源
四、冰山雪原寻雪人 .....	( )源
( )近在咫尺观雪人 .....	( )源
( )难以置信雪人谜 .....	( )源
第二章 千奇百怪 :兽人水怪传奇 .....	( )源
一、千奇百怪兽人谜 .....	( )源
( )奇怪的“大脚怪” .....	( )源
( )巨人族在何方? .....	( )源
( )世界各地的兽人足迹 .....	( )源
( )海牛 .....	( )源
参考书目 .....	( )源

破解人类神秘现象与未解之谜

## 第三篇摇天客为何飞临

### ——飞碟与外星人神秘现象大揭秘

**宇**宙永远是神秘的宇宙，世界永远是沸腾的世界。飞碟和外星人已搅得人类坐立不安，在英格兰三岛又发现了神秘的麦田圈。

飞碟之谜已是一个世界性的话题，飞碟到底是什么，它究竟存在不存在？如果确有飞碟，那么是由谁驾驶的，为何不和地球人接触？是他们害怕地球人，还是另有所图？还是根本就没有飞碟？飞碟在地球上空频频亮相，现代最先进的飞机都望尘莫及，这卓越超凡的飞行性能又是怎样获得的？如果飞碟不存在，那一个又一个飞碟亲眼目击事件又该如何解释？难道是为了沽名钓誉，杜撰一个又一个的飞碟现象？成年目击者还能作此理解，那七八岁天真无邪的小孩目击者又该如何解释呢？似乎与理不通。

科学家们对 哉韵现象也是众说纷纭，钱学森认为 哉韵确实是一种客观自然现象，研究它会对人类预报地震做出巨大贡献；竺可桢对此则感到迷惑不解。还有一大批科学家正在勤奋地对此现象进行研究。哉韵现象真真假假，不一而足。

麦田圈也只是十几年前发生的事，千百家媒体曾争相报道，被称为与是飞碟相并列的神秘现象麦田圈的复杂性、形状大小及美感，都令人叹为观止。麦田圈究竟是怎样形成的呢？是天功还是人力？麦田圈和古老的英格兰传说夹杂在一起，呈现出扑朔迷离的光环。然而，科学家不为这些美丽的传说所打动，他们一层一层地剥去罩在麦田圈上面的神秘光环，使它露出本来面目的。

## 第一章

### 探寻飞碟：哉韵真假难辨

在色彩斑斓的奇景中，突然以闪电般速度冒出升腾的火球映入眼睑，人们都目不转睛地注视着。那火球在迅雷不及掩耳之际，把亮度猛增至猿倍于天狼星的亮度，同时颜色变成淡黄，球体猛地膨大起来，瞬间变得像满月那么大。这就是飞碟出现时的一种奇观。

科学家指出：“所谓飞碟只是一个客观自然现象，  
.....



## 一、似信非信的 哉韵事件

### 1959年所谓 哉韵 嬉弄飞机

1959年缘月远日，墨西哥赖特上空天气晴朗，一架飞机正在赖特帕特森基地以东的空域飞行。突然，驾驶员看见猿个编队飞行的银色不明物体，距离很难估计，它们以极大的速度朝飞机冲来。

那猿个不明飞行物是庞大的圆盘体，呈银灰色，舷窗反射着阳光，它们飞到了飞机附近，将它夹在中间，形势十分危急。驾驶员担心发生相撞，于是降低高度，飞到离地面仅猿园米的高度。可是，两个 哉韵分别贴近了飞机的两翼，另一个 哉韵则贴在机身下面。

见此情景，驾驶员异常恐慌，他再次想甩掉 哉韵，便扶摇直上，一下子升到了 猿园米的高度，但 哉韵并不罢休，仍紧紧尾随于后，同飞机嬉逐了一个多小时。这期间，驾驶盘上的各种仪表都僵住了，驾驶员一时失去了时间概念，事后，他在一份报告中承认，当他遭到 哉韵的袭击时，不禁哭了起来，基地的雷达亦测到了这猿个 哉韵。

对此事件十分重视的海尼克博士曾立即乘飞机赶赴现场，调查了许多目击者，掌握了大量第一手材料。《观察天空》月刊在 1959年缘月号介绍这起案例时说：“洛斯桑托斯地区的卡洛斯安东尼亚，现年 猿岁，那天他驾机前往墨

西哥城，以每小时 400 公里的速度飞行在 3000 米高空。突然时 10 分，当他飞经特克斯克顿戈湖时，他的飞机突然莫名其妙地颤抖起来。他往外一看，发现右侧有一个直径 1 米的盘状物体，随即他的左侧也出现了同样大小的飞行物。它们高约 1 米，呈深灰色，中央有隆起部分，上边有一个小窗，盘状物顶部还有一根天线般的东西。此时，第 1 个圆盘正直朝飞机冲来，吓得卡洛斯浑身直冒冷汗，那物体从飞机底部掠过。”泥尼克博士领导的不明飞行物研究中心的一份报告指出：

“……不久，与头两个完全一样的第 1 个物体出现在飞机的前方，它降低了高度，擦过飞机腹部，使飞机强烈地颤动起来，接着，那个物体就消失不见了。

……驾驶员发现一个物体正要从他的机身下飞过，他本能地握住起落架拉杆，企图降低高度，可是机件失灵了。驾驶员感到他的飞机突然有了磁性。他觉得一种力把他托了起来，莫非是起落架运转失灵的结果？

……驾驶员试图控制飞机，但实在无能为力。于是，他嚎啕大哭起来。不过，他始终保持着同墨西哥机场的联系。机场上为他准备了降落跑道。他费力地放下了起落架，最后总算平安地落在了地面上。专家们检查了飞机，腹部果真有几道被擦过的痕迹。”

飞机两侧的那两个飞行物则向高空升去，然后合二为一，向东远离而去。这时，机场上雷达操纵员在荧光屏上看到了一个物体。后来，它在波卡泰佩尔特山方向隐没。

## 所谓哉韵不放过直升飞机

1953年10月15日（星期一）凌晨4分，一架美国空军的休伊——眼镜蛇式直升飞机飞临美国俄亥俄州曼斯菲尔德的上空，飞行高度为2000米。该机机长是劳伦斯·科因上尉，他属于基地设在克利夫兰的第100卫生部队。

突然，在东方出现了一个红光。机上的罗伯特·亚纳塞克中士首先发现了它。这个红光朝直升飞机疾速飞来，很快就会相撞。科因上尉以为它是架歼击机。他马上同离得最近一个空军基地通了话，让塔台人员通知歼击机飞行员立即改变航向。但他还没有得到塔台人员的回答时，红光已飞近直升飞机，无线电收发机失灵了。

为避免与红光相撞，科因上尉立即将高度降到1000米。

科因上尉说：“这个飞行物全速飞到我们右侧。我们确信，它是想同我们相撞。但当时发生了一件不可思议的事情：它竟在刹那之间将其1000公里的时速降低到我们直升飞机的时速——100公里！后来，它飞到我们上方，同我们一同飞行。我们看到，这是一艘雪茄状的飞船，它长约1500米，外表是金属灰色，其上部有个圆盖般的东西。但并没发现任何门窗，当它出现在我们前方时，只看到它有红光发出。后来，我们发现它尾部有绿光。它从直升飞机上方掠过时，发出强烈的绿光，我连操纵盘上的红色指示灯光都看不清了，机舱内全是绿光。”

那个不明飞行物从上方掠过直升飞机后，便自转起来，尔后即向南飞去，科因上尉终于松了口气，准备将休伊——

眼镜蛇式飞机拉起，上升到巡航高度，但不明飞行物重又出现在直升飞机上方。使科因上尉和其他机组人员深感震惊的是，直升飞机这时竟以 500 米/秒的速度，猛地从 500 米高度上升到 1500 米高度，这种上升速度，是任何直升飞机所无法达到的。当时，机组人员均无任何不适之感，他们对直升飞机的骤然升高困惑不解。

## 难道哉韵真的入侵了波兰吗？

作为一个并不发达的国家，波兰名声很小，然而哉韵却屡次光顾这个国家，使他一夜之间成名于世。

### ●扎科帕内事件

1976 年 10 月 10 日，在波兰扎科帕内市发生这样一起事件。

凌晨 12 点零 5 分，警官安东·斯兹雷德前往值勤地点值勤。突然，他注意到塔特里山脉上空有一个很亮的物体。他定睛一看才发现，原来山坡上的气象台上空有两个闪闪发光的物体，它们倒扣在一起呈对称状，离得很近。蓦地，上方的物体疾速朝下飞去。旋即，又改变位置，上方的物体到下方，下方的物体到上方，似乎连在一起，飞到一群楼房上方。后来，在斯威尼卡山上空停了一会儿。

斯兹雷德警官马上来到警察局，拿起照相机，登上猿楼阳台。他站在阳台上，拍了许多照片。拍照的时间从 12 点 05 分至 12 点 10 分。在这段时间里，那两个物体曾向西直线飞去。那个开始时位于上方的物体，直径有月亮直径的 1/3 倍，它的光好像后来减弱了一些。但是，这件事并没有到此

结束。后来发生的事，是另一位目击者约瑟夫·科伊斯看到的，他本人是扎科帕内市水电站的工人。

这一天，约瑟夫·科伊斯于早上远点结束工作，等着接班的人来上班。远点零 苑分，怪事发生了：圆原瓦蓄电池灯熄灭，接着，圆原瓦蓄电池灯也灭了。他惊愕地发现，他的手电筒也不亮了，这下目击者可真正呆住了。这时，水轮发电机疯狂地嘶叫着，但是一点电也没发出来。

据这位目击者说：“当时，一片漆黑，伸手不见五指。突然，我从窗子里看到外面有巨大的黄色光团朝我这边飞来。它发出的光那样明亮，连掉在地上的针头也能看到。疯狂的嘶叫声是发电机发出的。但是，从屋外也传来这种声音：就像一架即将离地起飞的喷气式飞机发出来的轰鸣声。于是，我来到屋外。虽然当时天很黑，但是，我看到在水电站员四米的上空有一个发亮的圆球，它一边向前移动，一边向下射出一束黄色光芒。我发现，被这道光束照亮的地面的直径有缘-苑米长。此外，这个水电站被光照得通明。圆球和它发出的光缓缓地移动着，速度就像走路的人那样，但地面上的东西却一闪而过，就像动画片中的镜头一样，缓缓的一抬脚就跨过了几个山头。这个圆球发出类似喷气式飞机的发动机发出来的轰鸣声。不久，它就消失在山的后面。”

这个圆球并不很大，比月亮矮小一些，它没有颤动，它的边缘有着雾状般的朦胧感。

当这个圆球离去时，上述熄灭的电灯重又发光，不再发电的发电机也重新发电。这个事件的全过程在猿-缘分钟之间。