

明清晋商老宅院

郑孝时 著

明清晋商老宅院，古韵飘逸，如诗如歌，满眼是景。

雄踞中国十大商帮之首的晋商家族的老宅院，

记录着当年称雄亚欧市场达500年之久的晋帮家族的辉煌业绩。

一幅幅照片，是明清民居建筑艺术的真实写照；

一篇篇文字，记录了晋帮老宅院的风雨沧桑。

走进这些古老的民居，便走进了封建时代华夏百姓梦幻的家园。

走进这些古老的民居，便走进了积淀着华夏古老建筑文化的殿堂。

山西经济出版社



山西财经大学 学科建设基金资助

图书在版编目(CIP)数据

明清晋商老宅院 / 郑孝时著. —太原: 山西经济出版社, 2006.6

ISBN 7-80636-828-0

I. 明... II. 郑... III. 商业史—山西省—明清时代—通俗读物 IV. F729.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第001895号

明清晋商老宅院

著 者: 郑孝时	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 董利斌	经 销 者: 新华书店
出 版 者: 山西经济出版社	承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司
地 址: 太原市建设南路15号	开 本: 787mm × 1092mm 1/16
邮 编: 030012	印 张: 16.25
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	字 数: 238千字
0351-4922085 (综合办)	印 数: 1—4000册
E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心)	版 次: 2006年6月第1版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次: 2006年6月第1次印刷
jingjshb@sxskcb.com (综合办)	定 价: 38.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

寄读者

—— 代序

从前，有人说，凡是麻雀飞到的地方就有山西商人。

早年，人们还有一句口头禅：老西儿最会做生意。

街谈巷议，事出有因，查有实据。

晋商俗称晋帮，雄踞中国十大商帮之首。早在明洪武年间，晋帮就审时度势，以一个群体登上了中国经济历史的舞台，世代薪火相传。其经营活动的足迹不仅遍及长江南北、长城内外，而且扩展到新疆地区及日本、蒙古、俄罗斯、东南亚、西欧和阿拉伯国家，在国内外商界活跃了 500 年之久，跨越中国明、清两朝，在世界商业史上他们被称为“东方威尼斯商人”。明清时期晋商资本之丰、经营项目之多、活动地区之广、兴盛时间之长，在世界商业史上也是罕见的。

山西地处太行山麓，黄河沿岸的黄土高原，自古交通闭塞，气候干旱，土地贫瘠。正是这不利的自然条件造就了山西商人不畏艰险、吃苦耐劳、善于理财的敬业精神。守信不欺，货真价实，薄利多销，同行相助，历来是山西商人传统的经商美德和聚财之道。

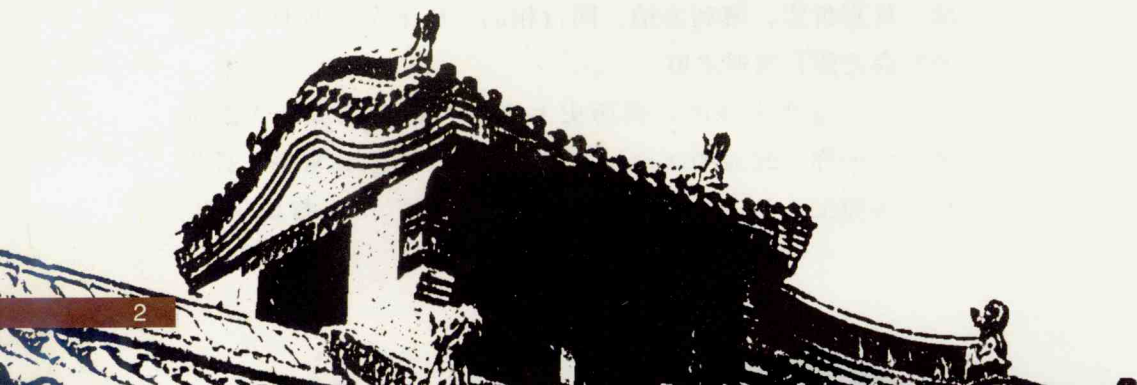
特别是晋中地区，在历史上素以“物阜天成，人杰地灵”而著称。此地的商户如乔家、渠家、王家和常家，凭借自己雄厚的资金和经营的才干，雄心勃勃，一举打出国门。

塞外的风沙和南海的波涛磨炼了他们的意志和毅力，创造了新的“丝绸之路”和商贸大业。他们用几代人的经商智慧和辛勤汗水，创造了富甲天下的业绩。当他们衣锦荣归之后，一来为了安度晚年，二来为了光宗耀祖、子孙承嗣，不惜耗费巨资，大兴土木，给后人留下了数以千计的豪华宅院和庭园。一座座无不设计精巧、造型考究、匠心独运，有的富丽堂皇，有的气势雄伟，有的古香古色，堪称中国古代北方民居建筑的一串明珠。其中有城堡、关寨、书院、宅第、园林、牌坊、亭台、桥梁，那一处处精制的建筑遗产，反映了一个时代商人群体的生活方式，是对中华民族建筑文化的一大贡献，故有“皇家看故宫，民居数晋商”之说。

晋商老宅院无疑是中华民族宅院建筑的艺术遗产，是中国古代商业文化的精华。可叹，时至今日，历经数百年岁月之久，韶光流逝，几度春秋，风风雨雨，其中有一部分宅院也已风流显尽，年久失修，摇摇欲倾。笔者为了真实记录起见，奔波走访，均用镜头和文字一一收入，使广大读者用历史的眼光全面浏览，尽收眼底，欣赏到三晋富商老宅院的沧桑全景。

本书图文并茂，既有知识性，又有欣赏性，全书分照片和文字两部分。照片，生动地反映了雄踞中国十大商帮之首的晋帮当年辉煌的岁月；文字，简略地记录了当年称雄亚欧经济市场达 500 年之久的晋帮家族大宅院里发生的故事，激励我们后人沿着他们闪光的足迹，再创新世纪的繁荣。

于 2006 年早春 太原



目 录

竞夸天下无双地	乔家大院第一枝—— 1
华夏民居第一宅	王家大院似皇城—— 29
孔府宅园今犹在	人去楼空鸟自鸣—— 73
雨打梨花三多堂	亭台楼阁皆文章—— 89
遍地珠玑任人赏	渠家大院尽巧工—— 105
官商巨擘出河边	阎府草木历沧桑—— 130
雷履泰创金融始	晋元楼凝晋商魂—— 157
常家庄园杏花红	雅士在此听风雨—— 167
太行山里有富户	人称“小布达拉宫”—— 211
君不见富贵无常	侯百万梦断荒村—— 225
万贯金银全荡尽	夕阳残照话冀府—— 239
	后记—— 252

渠府统楼院。主人居住正楼，
更夫和家丁头目住东西厢，以便侍
候，随叫随到。



渠氏家族第十九世孙渠晋
山，励精图治，兴学助教。



官商巨梟出河边 阎府草木历沧桑



官商巨梟出河边 阎府草木历沧桑



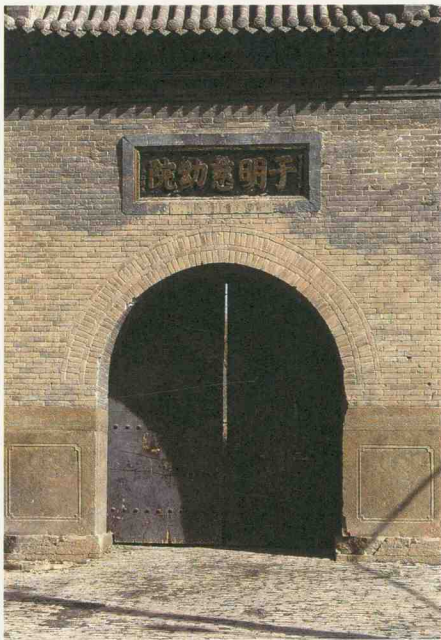


三晋大官商阎锡山，从 20 世纪初至新中国成立前夕，统治山西达 40 年之久，他出身于农户和小商人，由农及贾，贾兴而官。经商敛财致富，官位步步高升，升到官位居三晋之首，人称他“山西土皇帝”。佛教圣地五台山地处三晋大地东北角，其山势向西南迤逦而行，其余脉蜿蜒至滹沱河边上，冒出一个小山头，山头附近铺展着一个小村庄，人叫它“河边村”。酷似皇城相府的阎锡山故居就在小村头上。20 世纪 30 年代，中国南北方政治风云诡谲纷纭，一时间，这一小山村里的阎府成了国民党军政人员频繁活动的场所。蒋介石、宋美龄、汪精卫、冯玉祥、何应钦、傅作义、邵力子等人，都曾在这里上演过一幕幕权势倾轧的“活报剧”。

古老的佛教圣地五台山，其余脉从山西东北角向西南迤逦而行，山势蜿蜒至滹沱河边上，冒出一个幽僻的小山头，当地人叫它“文山”。在文山和奔腾呼啸的滹沱河之间，铺展着一个居住几百户农家的小山村，叫“河边村”，即“滹沱河之边”。气势宏伟、富丽堂皇的阎锡山府邸，就坐落在这个河边村里。

早年，阎锡山在河边村的老院里，只有房屋八九间。20世纪初他发迹后，便把从前的马棚院加以扩建，营造成一座18间新房的院落，东厢3间辟为祠堂，供奉祖先灵牌，其余15间由眷属族人和雇工仆役居住，就当时的身份而论，尚比较宽绰。

到了民国元年（1912），袁世凯任命阎锡山为山西都督时，他自觉深巷老院简陋寒酸，与自己的身份权势不相称，决定大兴土木，营造府邸。习惯了农乡生活的老太爷和二老太爷（阎的叔父）听说后坚决反对，认为耗资甚大，是挥霍奢侈之举。阎锡山说他们二老孤陋寡闻，没去过北京城，现今他家的宅院还不如北京王府的茅房。再说，他已经被任命为山西一品高官，建造一座都督府，乃是为他的仕途发祥地河边村的父老们增光添彩。



阎府东花园照壁上，有孙中山先生当年亲笔题词，称阎锡山为“百兄”（阎锡山字“百川”）。中山先生之所以命笔“博爱”，大概是他知道阎锡山在河边村为乡亲们办了一些慈善公益事业。如子明慈幼院，为免费幼儿园；娶妻互助会，凡25岁至50岁的男子，因贫穷而无力娶亲者可领到100元作为婚娶费用；秀卿医院，只收挂号费，不收医药费；育婴堂，雇乳母收养弃婴；等等。

至今，孙中山先生的题词照壁引游人驻步。

于是，重建都督府豪宅阔院的事就敲定了。

阎锡山在河边村老宅的地段叫“永和堡”。此地是他读书入仕、遂“由农及贾，贾兴而官”的风水宝地，万万不能遗弃，所以建造官府仍然咬住这一方宝地。哪料，不久后又双喜临门，称帝的袁世凯又封他为“同武将军”，次年复又册封他为“一等侯”。就当时来说，这是“君主的恩宠”。阎锡山受宠若惊，恨不得一个晚上的工夫，叫那梦寐以求的、金碧辉煌的都督府、同武将军府拔地而起。



然而，阎锡山毕竟是出身于农户和小商人，由农及贾，贾兴而官。不久后营造的“同武将军府”，还是脱不了农村四合院的格局，仅仅在那红漆小门楼上多嵌了一块砖刻的“同武将军府”五个工整的楷字匾而已。后来看看这一派小家子气，实在不配自己权倾朝野的身份地位，住在这四合院里，虽然比从前“上了个新台阶”，但仍然显示不出光宗耀祖、名扬三晋的气魄。

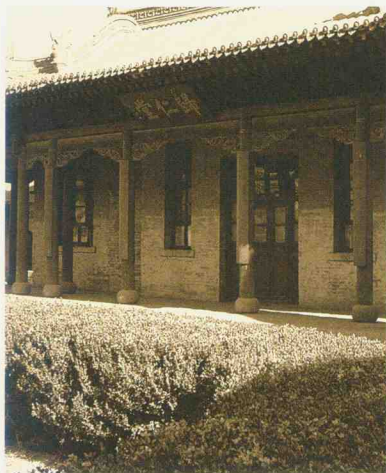
于是，阎锡山决定第二次大兴土木。

他不吝高价购置了附近的十几座民宅，全部铲平拆除，雇用五台县（当时河边村属五台县，今属定襄县）大批能工巧匠，利用附近文山上的物产，大量选购石材和木材，一举修筑了四座连通的宽敞宏大宅院，外有高墙护卫，内有楼台殿阁，座座碧瓦重檐、琉璃闪耀，俨然王朝皇宫。内设有都

阎府居仁堂。门前廊柱有联：“读书修福和平绵祖德，安分养神忠厚振家声。”

一个世纪以来，风风雨雨，人世沧桑，居仁堂走过了它最繁盛的时代。1929年至1930年，阎冯倒蒋前后，这里曾一度成为全国军事政治中心，国内外瞩目。如今居仁堂依然故我，而历史无情，梦尽人渺，不堪回首。

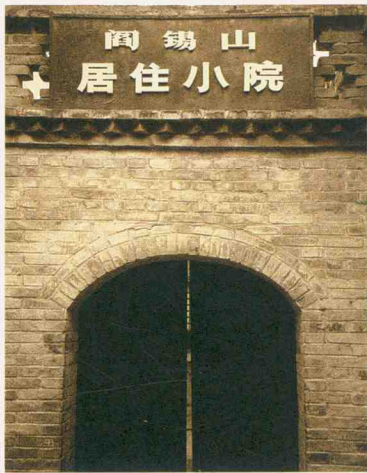




阎府东花园归仁堂，寓意“天下归仁”。两侧红灯高悬，这里是接待党政军要员的议事厅。



李白有诗云：“凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古邱。”这里是当年阎锡山的居室，门前双柱有联：“业宏根于识足，国健凭于计周。”



阎锡山居住过的小院，两扇黑漆门紧锁。如今已是“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝”。

督府、得一楼、上将军府、二老爷府、穿心院、新南院、东花园、西花园、谷房阁院、阎锡山居住院、五姑娘绣楼和子明慈幼院，大小共 30 多个院落，近千间房屋，总占地面积达 33000 余平方米。这里既是阎锡山的办公官府，也是他的家族生活私邸，始建于 1913 年，初具规模于 1937 年抗战爆发前夕，其中有些建筑尚未完全竣工。这个豪商巨擘为圆这座大府邸横空出世的旧梦，雇用能工巧匠 800 余人，施工过程中死伤 20 余人，共耗银约 140 万两。

阎府主体建筑区由东、西花园组成。东花园为三进大院，由西向东，顺地势逐渐升高，每进院落都有主厅和配厅，全系仿清古式建筑，楼台阁榭，雕栏玉砌，非常考究，被誉为“五脊六兽排山瓦，挑檐插飞挂铁马，立栏卧栏露明柱，鼓墩岩石接出厦”。

据风水先生说，这里是龙脉之地，俨然一条卧在滹沱河边上出水蛟龙，它居高临下，昼夜眺望着这河边村。



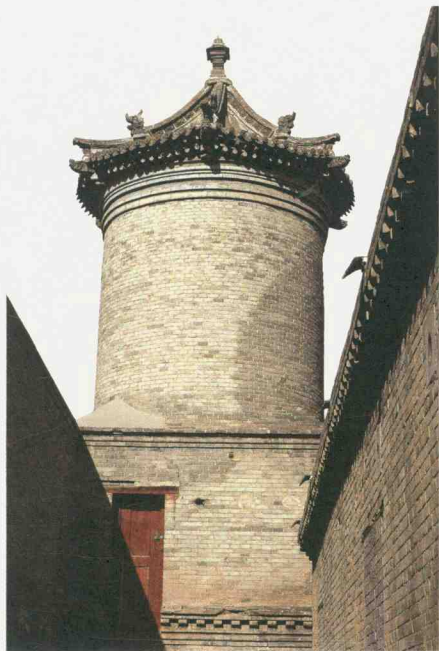
阎府东花园正院全貌一瞥。



早年阎氏西花园的议事大厅。后来迁到东花园居仁堂、当仁堂议事。早年逢饥荒年月，阎家曾在这里囤积大量粮米油盐，高价出售。



据说阎氏二公子婚喜之日，阎氏乐不可支，认为这是下一代人成家立业之始，竟然在此楼亭中喝得酩酊大醉。



阎府水塔，下面筑有狭窄险陡的地道。其间分布有纵横交错的地道暗室。这里既非火线阵地，又非后方军事指挥部，为何设有地下通道呢？这里给人以神秘感，笼罩着一层神奇诡秘的面纱。

原来阎锡山生性多疑，对一切人，包括身边的亲信，也感到防不胜防。辛亥革命时，他与蒋介石是革命盟友，而后稍一犯疑，又伙同冯玉祥与蒋兵戈相见，布阵中原，打得死去活来。中原大战时，他与冯玉祥本是同盟军，稍一犯疑，又把“战友”关押在河边窑洞里。……如此这般，不防一万，只防万一。地上自有“阳关道”，地下还有“独木桥”。他时刻想的是：进可攻，退可守。

进入东花园正门，映入眼帘的是一面书有“阎锡山故居”的青砖高大影壁，转到其背面，一眼可见孙文（孙中山）先生的遗墨横书“博爱”，金光璀璨，彩耀今古。东花园笃礼崇义院正厅门柱上，挂有柱联：“凭栏遥看文山叠秀莺语幽谷金陌美，倚石倾听沱水流环雁落蘅皋暮云闲。”据说是宅主看到新府落成后，不禁沾沾自喜，即兴自撰，欢愉之情溢于言表。

阎府建筑的格局，气势恢弘堂皇，排列错落有序，廊檐华丽规整，主阁旁厅遥相呼应，轴线贯通，左右对称，充分显示出大官商的气派。其全貌的富贵宏伟，俨然一座金碧辉煌的宫殿，难怪人说阎锡山是“山西土皇帝”。



都督府院君子养源厅。1934年冬，蒋介石偕夫人宋美龄前来河边村阎府做客。阎锡山曾在这里设宴款待客人，当时陪蒋、宋前来的还有邵力子先生。

西花园的高大迎门照壁上，至今还留有阎某生前的遗书“谋事力成”，可见他当年的勃勃雄心。然而有历史明鉴，他一生谋事既成也未成。

民国4年（1915），袁世凯称帝。此前袁已任命阎锡山为“山西都督”，继而又任命其为“同武将军”。袁在北京龙袍加身后，又嘉封阎为“一等侯”，即“首席朝臣”，位比宰相。这一加官晋爵非同小可，春风得意的阎锡山立即在东花园中，筑起一幢宫殿式的四角高楼，古香古色，不惜造价，工艺非常考究，下有回廊殿阁，上有通天飞檐角