

煤 史 钩 沉

吴 晓 煜 著

煤 炭 工 业 出 版 社

前言

《煤史钩沉》是作者多年前发表于报刊上部分煤史小文的汇集。这里只是将本书的来由和本人之心曲，披露于读者，是为前言。

煤史，即煤炭开发史，包括煤炭工业史、煤矿史、煤矿工人运动史、煤炭科技史等等的总称或简称。煤史，是煤与史的结合，煤炭事业的种种情形，由史来传述，流布于世，史因煤炭事业的发展而演进。它是自立于史学之林而独具特色的一枝，也是比较薄弱，深入涉猎其中者不多的一个领域。

我离开校门后，先是到内蒙古乌拉特前旗的一个解放军农场劳动锻炼，接受再教育。1970年初分配到平庄矿务局元宝山煤矿工作，从此与煤，煤矿工人，进而与煤史结下不解之缘。开始是劳动，下矿井。当时，阶级斗争是纲，阶级教育不断线。一个偶然的机会，见到了元宝山煤矿阶级教育展览馆的一份解说资料和一些老矿工的家史，其中提及了该矿开发的历史线索，并有窑神庙（即老君庙）的残缺碑文为证，这给我以启发，使我萌生寻求新的寄托的念头。我想，自己从小学、中学到大学都学过历史，有一些历史方面的知识，我又身在煤矿，作为一名煤矿职工，何不在这一领域涉猎一下，研究一番，说不定会有收获，另外这也是对煤矿职工的一点奉献。当然，也有聊补自身业余生活匮乏的因素在其中。

事非经过不知难，干起来之后才知此事并不简单。一是大学时积累的许多历史书籍，离校时以为再也用不着了，大部分送人

或处理掉了。身处偏远的矿区，有关历史的书籍十分缺乏，没有图书馆，要买书得到几十里以外的平庄（矿务局所在地）新华书店去。二是我非矿业学院科班出身，当时煤矿生产技术知识甚少。三是煤炭开发史资料本来就少得可怜，古来文人学士，对此罕所传述，研究煤史特别是古代煤史的专著不多，许多资料散见于浩如烟海的文献之中。面对困境，是煤矿工人的艰辛不易激励了我，是我在煤矿日久，对煤炭事业日益深厚的感情支持了我。不懂技术，就向工人师傅请教，除了一年多的下井劳动，我还自学了矿业学院的教科书。没有资料，就通过在城市里工作的同学亲友把书从图书馆借出寄来，我抓紧时间抄（当时还没有复印机）再寄回去。如有机会到书店，哪怕遇到只有一句煤史资料的书也要买下来。家人也十分理解支持，白发苍苍的老母亲见到有关的资料线索就告诉我。煤炭行业内外数不清的好心人、热心人给予了特别宝贵的鼓励和帮助。这样，手头资料渐广，煤史情缘日深。应平庄矿工报编辑部之约，我把有关资料加以整理，写成小文，辟为“煤史琐谈”专栏，每期一篇。其中饱尝此中之苦，亦尽得此中之乐。

1981年，原煤炭工业部部长高扬文等到平庄矿务局考察，当时我正在局办公室工作，参与了接待。闲暇时，我向他建议研究编写煤矿史，这也正是他心中所想，不久煤炭部把我先借后调到北京。这对我个人，无疑是打开了一个新的天地。约有一年的时间，不是泡在图书馆里，就是到各产煤地区调查访问，查阅了许多地方志、考古材料和大量的野史笔记。此间，在国内几十家报刊上陆续发表（或连载）了介绍煤史的小文章几百篇，其中不少已难以找到。本书就是从中编选而成。

收入本书中的文章共150篇。写作时间均在本世纪七八十年代，以八十年代初居多。这次编选时，尽管有许多新的资料发现，但为保持原貌，只对一些资料做了核对与补充，并删去了一些考证性文字。

这些小文章内容侧重于古代。这是因为古代煤史资料较少，深入研究者不太多，故避易就难，取冷而弃热，这也是我涉猎此领域的初衷和兴趣所在。其篇幅短小，大多为千字小文，每篇仅述及煤史的一个小侧面，介绍一个小问题，这是没有专门时间所然。其中不少题目是应编者或读者提出的问题所写，限于版面或编辑催稿往往急就而成。这样做倒是可以不浪费读者太多的时间。

全书分成五辑，并不按时间排次。大体上一辑多述沿革、技术，二辑为官府政策和地区性史实，三辑是趣闻杂记，四辑多与矿工有关，五辑则是难以列入前四辑者。其史实从典籍和各类资料中钩沉、稽录而得，故称《煤史钩沉》。以供有兴趣者茶余饭后之消遣。

我非饱学之士，更非专门文史工作者。疏漏不当之处，肯定多有，敬祈指教。

编完此书，正值澳门胜利回归祖国怀抱之时，电视中正在播放澳门回归之盛况。欣逢世纪盛典，又临千禧之年，激奋之情，难以言表。在此谨向在我收集资料、撰写稿件以及本书出版过程中给予热情关怀、多方支持帮助的各级领导同志和各方面的朋友们表示衷心的感谢和敬意。

吴 晚 煜

1999年12月20日于北京和平里

目 录

前 言

第 一 辑

中国用煤有多久	3
煤炭最早称“石涅”	5
记载最早的煤井	7
每·悔·煤	9
煤炭何时称作“煤”	12
煤名谈趣	14
何谓“水和炭”	19
古代的“矿”字	21
用煤冶铁溯源	23
汉武帝·昆明池·煤	26
曹操的铜雀台藏煤炭	29
最早谈到煤炭的诗	32
苏东坡的咏煤诗	34
从欧阳修的润笔香煤饼谈起	38
古代焦炭别名多	40
考古发现的炼焦炉与焦炭	43
唐代贡品——“瑞炭”	45
说“炼炭”	47
明代文献中的焦炭	49
古代对炼焦煤的认识	51

煤炭可入药治病 52

明代宫廷用煤 54

清代皇宫用煤 56

古人谈煤气中毒 58

古煤井的矿灯 60

古煤井的通风 63

宋代煤矿遗址 66

李时珍谈煤 69

宋应星细说煤炭 72

孙廷铨与《颜山杂记》 74

古代煤井有多深 78

古人探索煤炭成因 80

利用植物找煤古今谈 82

唐代来华日僧谈煤炭 84

马可·波罗与中国用煤的见闻 86

外国人关于我国元代用煤的记述 88

第 二 辑

古代的军办煤窑 93

北宋的煤炭官卖 95

古代煤税知多少 97

元代重视征煤税 100

煤牙 102

乾隆皇帝与煤炭开发 104

皇帝平抑煤价 107

清代采煤执照 109

行贿钻营办煤照 112

办窑开煤成巨富 115

大学士赵国麟一奏解除煤禁 118

荒唐可笑的禁矿奏折.....121

蓬莱县令的“禁煤告示碑”.....123

一百年前的禁止采煤碑.....125

修桥运煤碑.....127

元明清北京运煤有骆驼.....129

有趣的煤球诗.....131

茶房挖煤济行人.....133

四任知州开煤炭.....135

总督上书皇帝请开煤窑.....137

总督贷款支持开煤窑.....139

杨典史排除阻挠办煤矿.....141

清廷为煤窑排水发贷款.....143

知府侵吞煤款被查办.....145

勒索煤窑身败名裂.....147

明清北京西山地区有哪些煤窑.....149

南京地区清初禁煤.....152

内蒙古开采煤炭溯源.....154

请求开采内蒙古煤炭的奏折.....156

元宝山开采煤炭时间考.....158

唐山采煤小史.....161

江西古代的采煤业.....163

唐代不乏咏煤诗.....165

宋诗吟咏大同煤.....167

诗记新疆煤.....170

清代陕西的煤炭开发.....173

山东巡抚奏请开煤炭.....175

清代淮北煤炭开发.....177

莱芜古代采煤业小考.....179

义马矿区的煤炭碑刻.....181

乾隆年间锦州的煤炭开发·····	183
开发广西罗成煤炭的奏折·····	185
乾隆年间的长兴煤业·····	187

第 三 辑

用煤书写·····	191
嵌煤地名撮拾·····	193
与煤有关的地名·····	195
煤矿地处西山举例·····	197
辽宁的南、北、东、西、中票·····	199
唐人以煤摆阔·····	201
《聊斋志异》中的古煤井·····	203
宋代卖炭图·····	206
《天工开物》中的煤炭插图·····	208
两幅煤炭画·····	210
戒台寺里煤窑案·····	211
香山碧云寺与清代煤窑案·····	214
少林和尚除煤霸的传说·····	216
僧人开煤窑·····	218
僧人与煤炭·····	220
古墓中的煤·····	222
动物与煤·····	224
龙与煤矿·····	227
虎年·虎·煤虎·····	229
猪年话“煤猪”·····	231
用煤刻制的印章·····	233
塔火·欢喜团·火判官·····	235
“火生石中”与煤的自燃·····	238
清代诗人咏煤火·····	240

煤炭自燃景观——“火井秋烟”242

煤炭楹联说趣244

煤窑之神——“老君”246

“人造石炭”佚事250

博物馆中的煤252

中国煤炭之最254

第 四 辑

道光初年的安全指令259

明代的煤井火灾262

新疆煤田发火话古264

古代煤窑水灾多266

两窑相争酿命案268

汉代窦皇后的弟弟挖过煤270

令人发指的煤窑锅伙273

人圈与圈窑276

车水煤工苦难多278

煤窑童工的血与泪282

青海“煤兵”285

煤窑主立的窠规碑287

字字泣血的清理煤窑碑289

轰动朝廷的窑工被害案291

打死矿工的窑主被惩处294

清代矿工《墓志铭》296

五台山间驮煤难298

《煤黑子叹》300

令人心酸的《采煤曲》302

“肉丘坟”与“万人坑”304

矿工被困在井下可以活多久306

明朝矿税之祸与京畿煤窑行业的示威·····309

明代淮北煤徒的反抗斗争·····312

太平军中的矿工显奇威·····316

清代湘潭煤工斗官府·····318

淄博矿工的早期歌曲·····320

五十年前的一份矿工小报·····322

第 五 辑

周恩来关心煤矿安全·····327

鲁迅与祖国的煤炭事业·····330

王尽美与煤矿工人·····333

彭德怀的煤矿童工经历·····336

邓拓与煤炭开发史研究·····338

沈从文·煤·矿工·····341

波兰煤矿博物馆小记·····344

试论中国古代炼焦技术的发明与起源·····346

清代的民办煤业政策·····354

我与煤炭碑刻·····361

邢台访碑记·····364

为祖国煤炭事业写史立传·····366

我的几件煤制用具·····368

附 录

中国古代的煤雕及其在煤炭开发利用史上的意义·····373

煤史钩沉

第一辑

中国用煤有多久

中国的用煤历史有多久？这是每个煤炭职工应该了解的问题。

这个问题，随着古代煤炭开发史研究的深入和新证据的不断发现，逐步得到了回答。确切的考古资料表明，我国用煤历史至少在6000年以上。

1973年，我国考古工作者在发掘沈阳市北陵附近的新乐遗址下层时，在一处房址中发现了一批用煤制成的小装饰品。其中有25件形状如圆泡的制品，看上去很光滑，最大的直径5厘米；有像跳棋子那样的制品6件，还有直径1~2厘米的小圆珠。连同这些物品同时出土的还有煤精和煤块97块，有的可见明显的切割加工痕迹。

何以证明这些物品是煤呢？一是他们外观上与煤无异（笔者亲眼见过实物）；二是物品可用火柴点燃，燃烧旺盛，发出像蜡烛那样亮而带黑烟的火苗；三是经过辽宁煤田地质勘探公司科研所严格化验检测，其工业分析（包括水分、灰分、挥发分、粘结性、发热量）和元素分析都证明它们就是煤。

那么，这些物品制作于什么时候呢？经中国社科院考古所碳14测定，这些物品制作的年代在6000年以上，加之新乐遗址下层属于新石器时代，可知，我们的祖先在6000年以前就用煤来制作一些小物件了。

这里发现的煤，经化验，确认其为烛煤，这种煤既可以燃

烧，又可以用来雕制一些物品，因此有人称之为煤精。由于这种煤与抚顺煤田西部“本层煤”的成因类型、化学工艺性质相似，煤岩特征和变质程度相同，加上沈阳距抚顺较近，因此，有的学者断言沈阳新乐遗址中煤制品所用的煤来源于抚顺。现今抚顺矿务局仍然有煤精工艺品的加工。当年毛泽东主席在视察抚顺时还参观了抚顺局的煤雕工艺品。

上述史实及其结论，证明抚顺煤田的煤精早在新石器时期就已经被发现和利用了，进而表明中国已有6000年以上的悠久用煤史，这已经得到普遍的认同。

煤炭最早称“石涅”

许多同志可能以为，煤炭就是叫煤，自古以来就是这样的。其实不然。煤炭在古代有许多其它的名称，而且最早并不称为煤。“煤”这个字的含义，在唐宋以前，并不是指今天的煤炭，而是指烟熏的黑灰。春秋战国时期一些书籍中的“煤”字都不是指煤炭。

那么煤炭最早叫什么名字呢？据考证，目前已知煤炭最早的名称是石涅，见于先秦时期的地理著作《山海经》一书。《山海经》中记载石涅有三处。一处见于该书的《西山经》：“女床之山，其阳多赤铜，其阴多石涅”；另二处见于《中山经》：“岷山之首，曰女几之山，其上多石涅，其木多扭樗，其草多菊■”；“风雨之山，其上多白金，其下多石涅。”

为什么说这里的石涅就是煤呢？

第一，涅有黑色的意思，冠以石字，正与煤炭的颜色、质地相一致，这符合煤炭的特点。

第二，清代以来，许多学者考证，石涅即石墨，而石墨即石炭（煤），可知石涅指的就是煤。特别是已故地质学家章鸿钊先生，在著名的《石雅》一书中，从文字学、地质学、矿物学等方面进行严密考证（限于篇幅，此不赘述），肯定了石涅就是煤。这些考证是有充分证据和说服力的。

第三，《山海经》所记石涅（煤）的三处产地：女几之山、女床之山、风雨之山，都在产煤地区。女几之山在今四川双流、什

郁煤田区域内，女床之山在陕西凤翔地区；风雨之山在四川通江和南江、巴中一带。上述地区都有煤炭赋存。这说明了《山海经》的记载是不错的，这也为石涅即煤的论断提供了证据。

另外，我们从《山海经》关于煤炭（石涅）的记载中，不仅了解到煤的产地，而且还知道煤炭在某山的“其上”、“其下”或“其阴”的赋存位置，煤与某些矿产以及“扭榘之木”、“菊■之草”等植物之间的关系，垂直分布现象。而且这三处记载中都有“多石涅”等字。多与少是相对比后才能得出的结论，只有对煤炭赋存有了大致了解才能作出比较。因此，记载虽仅寥寥数语，却反映了我国当时还处于萌芽时期的煤炭地质知识。

记载最早的煤井

我国古代采煤，主要是凿井取煤。在明代科学家宋应星《天工开物》一书中就具体描述了在煤井中落煤、支护、通风、照明、提升的方式，并附有一幅“采煤图”。那么，我国何时出现了煤井，又在什么地方？

要回答这个问题，只要查一下《魏都赋》，并参证有关文献，加以分析就可解决。喜好文学的同志大概知道，西晋文学家左思的《魏都赋》中有这样一句话，叫做“墨井盐池，玄滋素液”。据考证，这里的墨井，即石墨井，亦即煤井，这是目前已知道的，文献上记载最早的煤井。

在魏晋时期，我国还没有煤炭这个名称，当时一般称之为“石墨”，稍后一点又称为石炭。如《邺中记》中讲：“冰井台，……藏冰及石墨。石墨可书，又■之难尽，又谓之石炭。”这足以证明此中石墨即煤，墨井（石墨井）即煤井。

那么这个墨井在什么地方呢？唐代人李善对《魏都赋》中的这句话做了这样的注解：“邺西，高陵西，伯阳城西有石墨井”。邺西是邺城以西，邺城是曹魏的都城，在今河北临漳县。《魏都赋》讲的就是邺城的事情。而注解中提到的伯阳城就距安阳、磁县不远。由此我们可以认为，煤井就在安阳、磁县、峰峰一带。这一带煤炭蕴藏丰富，晋代在此开井挖煤是完全有条件的。

也许有人会问，当时的煤井有多深？唐人李善在注中已讲明：“井深八丈”。这当是指立井井筒的深度，并不包括巷道的延