
旅游知识 (十五)

黄兵明 主编

北京银冠电子出版有限公司

目 录

◎[承德旅游资源概述]	1
◎宫殿区	2
◎承德冰雪大世界	4
◎魁星楼	5
◎夹墙山风景区	8
◎棒槌峰森林公园	9
◎殊像寺	1 1
◎溥仁寺	1 4
◎安远庙	1 6
◎普乐寺	1 9
◎出国旅行，办张国际卡	2 3
◎入乡随俗——尊重当地民俗风情	2 8
◎什么是运动症	3 8
◎飞机旅行防病须知	4 0
◎如何预防晕机	4 1
◎如何处理蛇咬伤	4 2
◎防治旅行中发生的腹泻	4 5
◎迷向与迷路	5 5
◎野外饮用水的净化处理	6 1
◎海南有哪些海产？	6 7
◎攀岩应掌握哪些技巧	6 8
◎高原上如何保护皮肤	6 9
◎暑天出游盐的妙用	7 0

◎如何拍摄夏季的瀑布.....	7 0
◎漂流前做那些准备?	7 1
◎夏季旅游晒斑怎么防?	7 2
◎参加潜水运动应注意哪些事项.....	7 3
◎旅游住宿须知.....	7 4
◎铁路旅客须知.....	7 6
◎火灾事故中的处理.....	8 0
◎火车? 飞机?? 轮船?? ?	8 2
◎儿童乘火车有哪些优待?	8 6
◎上海滩购物小窍门.....	9 4
◎旅游如何省钱.....	9 7
◎什么是运动症.....	9 9
◎飞机旅行防病须知.....	1 0 1

◎[承德旅游资源概述]

德是座风景秀丽迷人、名胜古迹荟萃、四季气候皆宜的旅游名城。是中国首批 24 个历史文化名城之一、中国十大风景名胜之一、中国 44 处重点风景名胜之一、中国旅游胜地四十佳之一、首批中国优秀旅游城市之一、全国十个文明旅游景区示范点之一、避暑山庄及周围寺庙被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。此外，避暑山庄、普宁寺、普陀宗乘之庙进入国家 4A 景区行列。个个这块美丽而神奇的土地，有许许多多的“世界之最”：世界最大的皇家园林、世界最大的皇家寺庙群、世界最大的皇家狩猎场、世界最大的木制佛、世界最短的河流、世界独一无二的石柱……承德旅游口号“游承德，皇帝的选择”已被越来越多的人所接受。个个闻名遐迩的皇家园林---避暑山庄，经清朝康、雍、乾三代王朝，历时 89 年营造而成。占地 564 万平方米，相当于北京颐和园的两倍，有八个北海公园那么大，是世界最大的古典皇家园林。个个避暑山庄的东北部，环列着 12 座规模宏大、气势磅礴的寺庙（统称外八庙）。这些寺庙，建筑精湛、风格各异。在这里，可以瞻仰西藏布达拉宫的气势；浏览日喀则扎什伦布寺的雄奇；领略山西五台山殊像寺的风采；欣睹新疆伊

犁固尔扎庙的身影，还可看到世界最大的木制佛像---千手千眼观世音菩萨。近几年新建的魁星楼、冰雪城、双塔山、鸟语林、城隍庙等景点也颇受中外游客欢迎。 个个城内皇家风范，乡村天然乐园。除市区外，分布于各县区的旅游景点也有 50 个，其中国家级森林公园 3 个，国家级自然保护区 2 个。围场县境内的著名清代皇家猎苑---木兰围场，草原辽阔、林海茫茫， 是夏季旅游避暑、冬季滑雪狩猎的天然胜地；兴隆县境内的雾灵山是燕山山脉主峰，被誉为“京东第一峰”，海拔高、森林覆盖面广、动植物种类繁多，是自然科普考察和旅游观光的好去处；滦平县境内的金山岭长城，地势险要、建筑宏伟，是万里长城的精华段；位于平泉境内的辽河源以及被称作“北方小桂林”的宽城塞外蟠龙湖(潘家口水库)也都颇受广大中外游客的青睐

◎宫殿区

宫殿区建筑集中于山庄南端，总面积为 4 万平方米，由西向东依次为正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫。正宫 是九进院落的建筑群，由丽正门、午门、阅射门、澹泊敬诚殿、四知书屋、十九间照房、烟波致爽殿、云山胜地楼、岫云门以及一些朝房、配殿和回廊等组成。其又分前朝、后寝两部分。澹泊敬诚殿是正

宫的主殿。因为楠木结构，俗称楠木殿。这里是清帝举行朝贺、大典，接见大臣、少数民族王公首领和外国使节的地方。殿内陈设豪华，雕刻精细，楠香馥郁。烟波致爽殿是寝宫，内有金、银、珠、玉、玛瑙、翡翠、字画、古玩等器物，琳琅满目，穷极奢华。松鹤斋 位于正宫之东，是七进院落的建筑群。它是乾隆在 1749 年为皇太后修建的住所。乾隆帝取松鹤益寿延年之意题名，为乾隆三十六景第三景。这一组建筑包括门殿、松鹤斋(后改名含辉堂)、绥成殿(后改名为继德堂)、十七间房、乐寿堂(后改名为悦性居)、畅远楼等。绥成殿是嘉庆皇帝为皇子时读书起居的地方，道光十二年(1832 年)以后，在此处供奉清朝历代皇帝的神位。乐寿堂是圣宪皇太后居住的寝宫，嘉庆帝晚年亦常居此处，畅远楼形制与“云山胜地”相同，是观赏湖区风景的高视点，楼后是垂花门。这里庭院中古树参天，花草山石点缀其间，环境幽雅别致。万壑松风 殿位处松鹤斋之北，建于康熙四十七年(1708 年)，是宫殿区最早的一组建筑。由“万壑松风”、鉴始斋、静佳室、颐和书房、“蓬瀛咸映”等建筑组成，据岗背湖，建筑错落有致，布局灵活，富于江南园林特色。周围有古松数百，故有此题名。这组建筑是康熙帝批阅奏章，召见百官和眺望湖光山色之地，

为康熙三十六景第六景。“万壑松风”为正殿，风景极佳。乾隆帝幼年常在此聆听祖训，即位后改名纪恩堂，并作《御制避暑山庄纪恩堂记》一文纪念祖父康熙帝。殿后为鉴始斋，系乾隆幼年在山庄读书的地方。近湖坡处原有一亭，名曰晴碧，现已毁圯。东宫 居松鹤斋之东，建于乾隆十九年（1754 年）。主要建筑有前殿，清音阁、福寿园、勤政殿、卷阿胜境殿等。解放前毁于火灾，现除卷阿胜境殿已修复外，其余建筑仅存基址。

◎承德冰雪大世界

北京石京龙承德冰雪大世界是二〇〇二年由承德统建实业集团投资 2000 余万元修建的。它是一个极具北方特色的最新旅游项目，同时也是我国最大的室内四季冰雪雕展及滑雪项目场所。承德冰雪大世界是利用人工开凿的山洞，通过制冷，保持低温，总面积近 5000 平方米。通过 60 余米的温度适应区，再开启一道保温门，展现面前的是令人耳目一新的冰雪奇观及滑雪场地。冰雪大世界洞体宽阔、空间感强、空气清新，参观温度控制在 -6°C 左右，游客穿上特制的防寒大衣，极易适应参观游玩温度，无论何时参观游玩，均不会对人体造成伤害。承德冰雪大世界利用五个展区制做冰雕、雪雕，是集南北精华历史

典故、民间艺术于一体的观赏区。这些作品均出自我国著名的冰雕之乡——哈尔滨和北京的冰雕艺人之手。制作冰雕所用的冰全部是取自避暑山庄热河泉旁的天然冰块，这些冰块晶莹剔透，毫无污染，给人带来一种天然情趣，细细品味，别有一番特色。在您观赏完美丽的冰雪雕后，长 120 米、宽 14 米、高 7 米，落差为 8 度的全国最大的室内滑雪场正恭候您的光临。当您脚踏雪板，驰骋在这皑皑白雪中，您会体验到既锻炼了身体又亲自参与了这项雪上运动的乐趣。雪上飞碟、雪地自行车是老少皆宜的雪上娱乐项目，如果您是初次参与滑雪运动，冰雪大世界特聘请国家高级教练为您服务。当您置身于这奥妙无穷的雪上运动时，您会感到工作、生活的压力得以缓解，身心得到了极大的愉悦，同时您也会深深的喜欢上滑雪这项运动。

◎魁星楼

魁星楼始建于清代道光 8 年（公元 1828 年），原楼立于半壁山之巅，是一座三间硬山布泥瓦殿，当时香火鼎盛，为进香往来方便，还在半壁山下建立码头、茶棚。后来，魁星楼由于年久失修而毁。新建成的魁星楼位于原址半壁山上，占地一百余亩，其建筑规模比原楼要大出许多，又增添了许多富有文化内涵

的新内容。整组建筑色彩绚丽，宏伟壮观，依山就势，错落有致。魁星楼主要观赏景点分布在广场苑区、宫殿区、园林绿化区等三个区内：有龙门、中斗宫、七十二福地、荣仕乐真殿、弘文殿、魁星主楼、承天台、聪明泉、环山栈道等。其中荣仕乐真殿为东西配殿，分别供奉“寿、喜、乐、合”和“福、禄、财、安”八尊神像，彩绘形象，雕制精美，别具一格。弘文殿为景内一组重要建筑，由正面碑廊与两侧爬山走廊巧妙连接而成。殿内选录了我国历史上有影响的思想家、文学家、艺术家、科学家等名人68位，选其一生中精华一点，以图像及简要成就刻于碑上，碑刻上方还有仿红木大型情景木雕画，记录我国古代“悬梁苦读”，“凿壁借光”等刻苦读书的典范11例。殿内还有魁星文化特色碑16块。整组雕刻构成一幅启迪后人，激发进取，光彩照人的历史画卷。魁星主楼，供奉魁星像取独占鳌头之上欲点明榜首的一瞬。魁星楼景区主体建筑依山就势，叠峙而起，自上而下依次为楼、廊、殿、外苑呈现独特的道教建筑风格。主楼建于山巅，拔地接天，气势宏伟，供奉开文运点状元的魁星神。山腰处的碑廊开阔舒展。镶68块古代先贤人物碑刻16块与道教和魁星信仰相关的特色碑刻还有11块大型木雕情景画，展现五千年中国文

化业髓，激励后人求学上进，其木雕塑像光彩照人。背景壁画趣意绵绵、门殿配有大型道教护法神张天师等系列壁画，均采用沥粉描金手法，众神像栩栩如生堪称庙宇壁画精品。门殿两侧是百幅珍稀翰墨、名人珠玑，象征道家 36 级台阶之下是高大的龙门，与主楼魁星手中的才斗、珠笔遥相呼应。广场之上是展示几千年道教文化和延袭千余年古代科考内容的绿色苑区。“五魁苑”展示了中国古代科考内容程序和“五经”真谛。“八仙李魁苑”要感受到中国道教诸神的形成、排位关系和道教高深讲究的修炼内容。半壁山上有泉水涌出，相传为聪明泉。清水常注清凉爽口满而不说，泉水一侧半壁山临流险峻。其崖边铁锁结链筑成百余米临崖栈道。环半壁山顶依势置七盏石制星灯。似乎讲述着北斗七星的信仰传说。服务设施：魁星楼苑景区东侧建有承德民俗工艺系列屋，到此不仅可以买到独特的旅游纪念品。景区内还设有供游客用餐、小憩的木屋及娱乐等服务设施，这里的农家饭是很有特色的，每逢夏日这里凉风席席，把酒临风，别有一番情调。特色提示：魁星楼现为承德市最大的道教活动场所，每逢端午、中秋、重阳等节日，均举行法会、庙会等大型活动，每日定时有道乐迎宾仪式。同时，它是全市唯一夜间开放的景点，每逢入夜，

万盏齐明，灯火辉煌，如琼楼玉宇一般。景区内戏楼、广场每晚定时演出有关魁星点状元和古代科考方面的文艺节目，各项演出活动都可供游人参与。 旅游交通：去魁星楼，乘公交车不太方便，可打车直接开上山到魁星楼门前；也可自驾车沿武烈路、半壁山路行驶到半壁山下按指示牌提示方向上山。

◎夹墙山风景区

夹墙山自然风景区是国务院批准的一级自然风景区。自然景观奇特，景区共有三座石墙山。第一道石墙山长 500 米，高百米，正面看是一座连绵起伏的峻岭，雄伟壮观，当你行至侧面看时，此山突然变成了一根擎天柱，最宽处 6 米，最薄处不足 1 米，石墙上有 4 个天然石窗，隔山可见蓝蓝的天空，景观奇异无比，在我国北方极为罕见，自然奇观可算天下一绝。第二道石墙长 300 米，高 80 米石墙上自然行成两个大溶洞，洞内有天然优质矿泉水终年不断，传说当年乾隆皇帝狩猎，曾饮此矿泉水。第三道石墙体小，两洞之间的回音壁更是有趣，两道石墙似乎合拢倾倒，令人头晕目眩，登上海拔七百米的主峰，可观八大名山。夹墙山北峰的大旗山顶是当年王君可元帅点将的地方，当年花木兰大战小红山就在此处。滴水观音石大旗山的半山腰有一个长 38 米，高 20 米的灵龟大洞，

更神秘的是洞门的左上方天然形成滴水观音石。双手合拢祝天下人幸福平安。正值盛夏酷暑来此旅游，“墙外”挥汗如雨，“墙内”却清爽如秋使游人感受到游了夹墙山一生乐悠悠的美好情景。服务设施：在这里您如有兴趣的话，可以住在当地老百姓家里，品尝一下正宗的农家饭，真正地过一回乡下人的生活。特色提示：本地有三个奇特，一奇在山，三个山体如三道墙壁，横亘在那里；二奇在水，第二道石墙有泉水涌出，水量虽小但极为珍贵，据当地人说医好过几个人的“胃病”；三奇在洞，奇形怪态、深浅不一。旅游交通：你在市区乘 21 路公交车可直达景区(大约还要走 1.5 公里的路)，或者乘 1 路公交车到红石岙处下车，再打车走约 4 公里的路即到。

◎棒槌峰森林公园

-俗名棒槌山，古称石挺，位于市区东北部武烈河东岸的山巅之上，耸立于避暑山庄正东十里许的高山岗上，距市区约 2.5 公里，下悬绝壁，上接蓝天，形势险极。峰状上粗下细，形似棒槌，海拔 596 米，下部直径 10.7 米，上部直径 15.04 米，高 38.29 米，连同棒槌底下突起的基座通高 60 米。棒槌半腰有棵桑树，名蒙桑(也称崖桑)，高 3 米，直径约 30 厘米，大约有 300 年轮，结白桑葚，又肥又大。300 年来，

石峰、蒙桑相依为伴，蒙桑赖石峰生存，石峰因蒙桑生趣。磬锤峰见于文字记载已有 1500 年历史了，北魏地理学家酈道元在《水经注》中记载：“濡水(今滦河)又东南流，武列水入焉，其水三派合……东南历石挺下。挺在层峦之上，孤石云举，临崖危峻，可高百余仞。牧守所经，命选练之士，弯弓弧矢，无能屈其崇标者”。磬锤峰北 300 米处有一石崖，清代搭有一个一坡水的小庙，庙内石壁上有摩崖石刻，从北至南依次是：弥勒佛、七世达赖(格桑嘉错)、宗喀巴、五世班禅(罗桑依西)、不动金刚、米拉日巴、吉祥天母。锤峰东北山坡有石幢，上刻“ ”四字。查典： ，为古“户”字； ，为古“渊”字； ，为古“日”字。 ，何音何义无考。 磬锤峰神话故事很多，其一说：很早很早以前，承德一带是汪洋大海，磬锤峰处是海眼，岸边人以捕鱼为生。有一个海怪经常出来吃人，一个小伙子为民除害，用鱼叉扎瞎了海怪双眼。龙王大怒，将小伙子擒入龙宫绑在后花园，准备剖腹挖心。龙女路过见小伙儿眉清目秀，威武不屈，遂产生爱慕之情，决心搭救。于是就盗取了龙王的定海针，带小伙子逃出龙宫。龙王派兵追赶，龙女便甩出定海针，将海眼堵住，这里就渐渐变成了陆地，龙王无奈就逃到别的大海去了。龙女和小伙子结了婚，

日子过得很美满。玉皇大帝知道以后就派兵来抓龙女，龙女宁死不屈，被点化成桑树，栽在定海针即棒槌山半山腰上。现在这棵桑树还年年结出桑葚，色儿白，个儿大，味甜。老人们说，若是能吃到它，年轻人长生不老，老年人返老还童，有情人终成眷属，蜜月夫妇能白头偕老。还有一个故事说棒槌山是神山，亿万年长立不倒，谁能摸到它，谁就能活大岁数，做买卖能多挣钱。不知什么年代承德流传下来一句顺口溜：“摸一摸挣钱多，靠一靠老来少”。所以来承德旅游的人总要到棒槌山一游，有摸的，有靠的，都想活大岁数，多挣钱。磬锤峰为承德名山之一，在峰峦起伏的山间，磬锤峰孤峰拔起，犹柱擎天，与峰峦涧瀑，宏伟的寺庙，山庄的园林，巧妙地溶为一体。现已成为中外游客不可不至的必游之地。

◎殊像寺

殊像寺位普陀宗乘之庙西，狮子沟北麓。乾隆二十六年（1761年），弘历陪皇太后到山西五台山文殊菩萨道场——殊像寺进香，见文殊妙相庄严，令人起敬，“默识其像以归”。佛经中释迦有“东方主尊菩萨是文殊，有时现比丘像，有时现国王像”预言。而“文殊”又译“曼殊”，“曼殊”与“满州”音近，所以西藏达赖喇嘛进丹书时，称清朝皇帝为“曼殊师利大皇

帝”。又因清廷有乾隆皇帝出生承德狮子沟传言；进而有人就附会说乾隆皇帝是文殊菩萨转世。乾隆和太后对此不加可否，任说其说。回到京师，太后就令人按五台山文殊模样雕刻石像供于香山宝相寺。乾隆三十九年（1774年），弘历特命内务府仿五台山殊像寺规制，按香山文殊相貌在承德修建此庙。殊像寺落成时，乾隆参加瞻礼，并作诗道：“殊像全规台庙模，撰辰庆落礼曼殊。金经蒙古犹常有，宝帙皇朝可独无？译以国书宣白业，习之修士翊浮图。虽然名实期相称，师利应嗤谓是乎。”该庙喇嘛皆为满族，故清廷称此庙为家庙。殊像寺为典型汉式寺庙，东西115米，南北约200米，占地面积2.7公顷。采用庭园布局手法，大规模叠砌假山，散植松树，创造了自己的独特风格。山门面南，面阔三楹，进深两间，单檐歇山顶，内供护法神哼、哈二将。山门前左右置石狮一对，两侧设腰门。过门殿两侧摆钟、鼓楼，均为面阔三楹，进深一间，单檐歇山。山门正北为天王殿，面阔五楹，进深两间，单檐歇山。前后格封木壁板，中三间设欢门，稍间开欢窗，殿两侧置腰墙，界以一进院落，腰墙辟腰门与二进相通。天王殿北两侧为东、西配殿，东殿名饌香室，西殿名演梵堂。天王殿正北地势增高，上多级大石阶可登达月台，月台北起主殿

会乘殿，面阔七楹，进深五间，重檐黄琉璃歇山顶，下檐施五踩单翘单昂斗拱，上檐施七踩单翘重昂斗拱。前后明、次间设菱花隔扇门，前檐梢尽间设槛窗，后封实墙。殿内奉主尊文殊菩萨（骑狮），两侧有观音（骑）、普贤（骑象）。供桌前东西各置万寿塔，八角三层楠木，高两丈，两塔内供镏金铜质无量寿佛 608 尊。今寿塔犹存，镏金铜佛在姜桂题任热河都统时期被盗。两侧墙壁置经橱，藏满文大藏经三部，日本帝国主义侵华时劫运一部，现存东京；一部流落西欧，现存巴黎图书馆；一部下落不明。殿内横匾“会通三际”，条幅“发心为众生缘深入善权菩萨果，现相如三世佛了分身住曼殊床”。会乘殿前东、西两侧有配殿，东为指峰，西为面月。会乘殿北，顺势置假山，垒石穿洞，潜岩渡桥，沟壑纵横，曲径幽深，是五台山的缩影。假山如朵朵祥云，载运一座高阁，名宝相阁，又名净名普现，重檐八角，黄琉璃瓦顶绿剪边，正东、西、南、北四面设门，四斜面设槛窗。阁内石制须弥座上有高 11.6 米的木雕文殊菩萨骑狮像，传说是按乾隆容貌塑造。两侧有两个力士像，各高 3 米。阁内横额“净名普现”。条幅“佛说是本师宏宣象教，天开此初地示现狮峰”。宝相阁前东、西有配殿各三间，东为云来，西为净雪。登上第二层假山，正北有

楼名清凉楼，又名相合台怀，两层，每层九间，楼内供文殊。一楼门额“妙五福德”。楼内条幅“地分台麓示居国，座挹锤峰供养云”。清凉楼前两侧有配殿，面阔五楹，东曰吉辉，西曰慧喜，慧喜殿西有六角亭。净雪殿西有一小院，正室三间，名香林室，室后设月门。室前东有方亭一座，西有小楼名倚云楼，两层。皇帝到殊像寺上香时，皇后在此梳妆，故又名梳妆楼。殊像寺内原有一口大锅，直径 2.41 米，高 2 米，壁厚 6 厘米，由 88 块铜块铸接而成，重约 5 吨，用 18 根铁柱支撑。平时储水防火，每逢腊月初八，该庙喇嘛就用此锅煮“腊八粥”，承德各庙的喇嘛都到这里吃粥承恩。殊像寺是皇帝和太后经常临幸之所，建筑布局高低错落，内部摆设考究，环境幽雅，园林气息浓厚，犹其叠石更为驰名。今存会乘殿、山门、钟鼓楼，余皆毁。

◎溥仁寺

溥仁寺、溥善寺位避暑山庄东，武烈河东岸。溥仁寺在前，占地 3.4 公顷，俗称前寺；溥善寺在后，占地 1.1 公顷，俗称后寺。溥仁、溥善是外八庙中康熙年间建造的两座寺庙。康熙二十九年（1690 年）取得了平息厄鲁特蒙古准葛尔部民族分裂分子噶尔丹的判乱胜利。到康熙五十二年（1713 年），漠北、漠南、