
旅游知识 (十二)

黄兵明 主编

北京银冠电子有限公司

目 录

◎四面山风景区.....	1
◎水洞.....	2
◎德清莫干山.....	4
◎溪口雪窦山.....	5
◎金华双龙洞.....	7
◎仙都景区.....	9
◎齐云山.....	10
◎滕王阁概况.....	12
◎醉翁亭.....	15
◎云冈石窟.....	17
◎天坛.....	23
◎祈年殿周围主要景观.....	30
◎普救寺.....	36
◎峨眉山.....	37
◎五台山.....	39
◎九华山.....	41
◎泰山.....	45
◎南岳衡山.....	49
◎华山风景区概况.....	50
◎显示出勃勃生机恒山.....	53
◎嵩山.....	55
◎北京市概况.....	55
◎西安市概况.....	58

◎大雁塔.....	5 9
◎小雁塔.....	6 2
◎华清池.....	6 3
◎洛阳市概况.....	6 5
◎中山陵.....	6 8
◎夫子庙.....	7 1
◎玄武湖公园.....	7 4
◎孙中山临时大总统办公室.....	7 6
◎珍珠泉风景区.....	8 0
◎黄山风景区.....	8 2
◎庐山牯岭景区.....	8 4
◎五台山.....	8 6
◎天柱山.....	9 4
◎武夷山概况.....	9 6

◎四面山风景区

位于江津市境内，距重庆市区 140 千米。四面山系地质学上所谓“倒置山”，因山脉四面围绕，故名。

山势南高北低，最高峰蜈蚣岭海拔 1709.4 米，最低处海拔 560 米。占地

240 平方千米。属中亚热带季风湿润气候，年均气温 13.7℃，降水量

1522.3 毫米。

景区景观以原始森林为基调，众多溪流、湖泊、瀑布点染于苍山绿树之

间，丹霞地貌丰富其自然色彩，目不暇接的动植物更为景区增添盎然生

机。

四面山的瀑布最为壮观。有大小瀑布 100 多处。瀑布倾泻激荡，掀起满天烟雾，轰然鸣响，数里之外也能

感受到其威势。望乡台瀑布高 152 米，宽 40 米，居我国高瀑之首；水口寺瀑布高 94 米，悬挂在一个天然洞穴

之下，景象奇特；鸳鸯瀑布比翼齐飞，撩人遐思。

风景区内的洪海湖，湖水晶莹清澈，静如明镜，蜿蜒逶迤于深山峡谷、莽莽森林之中。荡舟湖上，心

旷

神怡。

四面山原始绿阔叶林带在同纬度中保存较好，有植物 1500 多种，珍稀濒危植物 19 种，其中刺桫欏是 3.5 亿年前的史前残遗植物。动物 207 种，其中属国家级重点保护动物 16 种，省级保护动物 8 种。

四面山不愧

为我国“物种基因的宝库”。主要景点有大窝铺、八角尖、坪山、吊桥、花果山、水帘洞、骆驼山、象鼻

岭、猴子山、老虎嘴、倒流水、和尚山、摩天岭等。

◎水洞

本溪水洞位于本溪市 35 公里的东部山区太子河畔，为数百万年前形成的大型石灰石充水溶洞。洞口座南

面北，呈半月形，上端刻有薄一波手书“本溪水洞”四个大字。

进洞口是一座高、宽各 20 多米，气势磅礴，可容纳千人的“迎客

厅”大厅向右，有旱洞长 300 米，洞穴高低错落，洞中有洞，曲折迷离。

古井、龙潭、百步池等诸多景观，令游人遐想联翩，留连忘返。大厅正

面是通往水洞的码头。十余平方米的水面，宛如一幽静别致的"港湾"灯

光所及水中游船洞中石景倒映其中，如入仙境一般。

水洞地下暗河全长 2800 米，面积 3.6 万平方米，空间 40 余万立方

米。最开阔处高 38 米、宽 50 米，洞内水流终年不竭。河道曲折蜿

蜒。"三峡"、"九湾"清澈见底。故名"九曲银河"。银河两岸石笋林立，

千姿百态、光怪陆离，洞顶穹窿、钟乳高悬、晶莹斑斓、神趣盎然，沿

河 60 处，景点各具特色，新开发的"源头开地"玉女宫"等 500 米暗河景观

别有天地，神秘莫测。洞内空气畅通，常年恒温摄氏 10 度，四季如春。

洞外盘绕山腰的古代回廊，别具风韵的人工湖和水榭亭台，使景观相得益彰

彰，泛舟其中，尽享美景奇岩。被中外游人誉为"北国一宝"，"天下奇观、亚洲

一流"世界罕见。

◎德清莫干山

干山位于富饶美丽的沪、宁、杭金三角的中心，系国家重点风景名胜区。因春秋末年，吴王派莫邪、

干将在此铸成举世无双的雌雄双剑而得名，是我国著名的休闲、旅游及避暑胜

地。莫干山山峦起伏，风景秀丽多姿，总面积 43 平方公里。它虽不及泰山之雄

伟、华山之险峻，却以绿荫如海的修竹、清澈不竭的山泉、星罗棋布的别墅、四

季各异的迷人风光称秀于江南，有着"江南第一山"的美誉。莫干山以自己的特

色：竹、云、泉"三胜"，清、静、凉、绿"四优"而驰名中外。竹，是莫干山

"三胜"之冠，以其品种之多、品位之高、覆盖面积之大列于全国之首、世界之

最。云也极具特色，因时而异，变幻万千，动若浮波，静若堆絮，站在云海上餐

饮露宿、枕云席絮，令人有"遗世而独立"之感。泉也是一胜，飞瀑流泉多达百

余道，可谓峰峰有水、步步皆泉。"绿"是"四优"之一，树绿、竹绿、草绿、山绿，如绿色的海洋，满

目

皆翠。全山森林覆盖率达 92% "清"也是一大优点。若漫步于竹林或憩息于林荫,或眺望于亭台,或夜坐

于别墅,处处清新悦人、神舒肤爽。"凉"是避暑的主要条件,因莫干山地处一定高度,森林覆盖率高,且

多流泉及储水量大的修竹,夏季气温较低,7、8 两月平均温度仅 24.1 摄氏度,早晚尤为凉爽,最宜避暑。

"静",谷幽境绝,宛如世外桃源。走出久被噪音围困的圈子,莫干山能给你一个静谧的天地。

◎溪口雪窦山

溪口雪窦山风景名胜区由溪口镇、雪窦山、亭下湖三个景区组成,以剡水古刹、蒋氏故里和幽谷飞瀑名闻遐迩,是浙江省风景名胜区之一,在汉代就有"海上蓬莱"之称。

距宁波市区 35 公里。由溪口镇、雪窦山、亭下湖三个各具特色的景区组

成。总观赏面积达 85 平方公里,景点 60 余处。

溪口镇山青水秀,史迹众多,更由于是现代历史人物蒋介石、蒋经

国的故乡。突出人文景观，加上剡溪水色清澈，与溪南绿竹，岭上苍松

倒影相映，充满诗情画意。主要景点有丰镐房、小洋房、玉泰盐铺、文昌阁、武岭门等。成为国内外游客来

宁波必经之地。

雪窦山素有"四明第一山"之誉，宋代仁宗皇帝曾梦游此山，因故取名为"应梦名山"。弥勒佛道场雪

窦古刹在南宋时被称为"天下禅宗十刹之一"；1984年，被全国佛教协会会长赴朴初居士指定为：五大佛教

名山。雪窦山主要景点有徐凫岩、三隐潭、妙高台、千丈岩瀑布、御书亭、中旅社旧址等。位于溪口镇西北

8公里处，海拔600多米，山峦灵秀，岩壑雄奇，瀑布绚丽，林泉幽深。山上乳峰呈窦，水如乳从窦

出，其中妙高台和千丈岩瀑布更是引人注目。亭下湖景区位于剡溪之上，雪窦之南，其水域面积等于7个

杭州西湖。登上大坝，剡源八曲，高岙胜景尽收眼底。亭下湖景区山高水深，为拥有湖光山色，险峰

幽谷之

胜地。

溪口雪窦山风景区，是国家级重点风景名胜区，并列为国家级森林公园。

◎金华双龙洞

金华双龙洞距金华市区约 15 公里，坐落在海拔 1000 多米的北山南坡，除底层的双龙洞之外，还有中层

的冰壶洞和最高的朝真洞。双龙洞分内、外两洞，外洞

高大明亮，洞高 66 余米，广、深各 33 余米，面积

1200 多平方米。洞内陈放着一排排石桌、石椅，可容

千人品茶避暑。双龙洞最奇趣的是外洞与内洞之间，有

一块巨大的岩石覆盖在一流清泉之上，水道宽丈余，岩

底仅离水面一尺左右，进出里洞，只得用小船，人直躺

在船底，小船从岩底的水面穿引而入，当穿到岩底中间

时眼前一片漆黑，似乎周围的岩石一齐朝身上挤压过

来，岩石几乎擦着鼻子。进约二三丈，又豁然开朗，被

誉为奇观。内洞约有 2000 多平方米，岩洞深邃。在小

船上岸处，抬头仰望，有一条青色钟乳岩纹自东北洞顶

蜿蜒而来，另有一条黄色钟乳石自西北俯冲而至，人们称为"双龙"，龙状清晰可辨，形象逼真。洞内钟

乳、石笋奇形怪状，纵横交错。冰壶洞的洞口朝天，深达 40 多米。俯首下视，寒气袭来，洞不见底，故称 "冰壶"。游人可踏着石阶，盘曲通达洞底。冰壶洞内的瀑布从 15 米左右高的洞顶倾泻，瀑声轰隆，震耳欲

聋。朝真洞的洞口向西，前临深壑，背依青峰。洞前眺望，四周群峰挺立，宛若百僧朝圣求真，洞名即由此

来。洞中钟乳高悬，石笋遍地，其中一根大石笋形似"观音"，称"观音大士像"。洞的上方有一"天窗"，透进一束阳光，宛如半月，也称"一线天"。

◎仙都景区

仙都，古称缙云山。相传是黄帝升天之地，仙人荟萃之都；是以峰岩奇绝、山水神秀为特色，融田园风光与人文史迹为一体的国家级重点风景名胜区。区内九曲练溪，十里画廊，山青水秀，云霞辉映，景色秀美，素有"黄山之奇、华山之险、桂林之秀"的美誉。历代文人墨客、达官显贵足迹遍布，留下无数珍贵的文化。

仙都风景名胜，《志》载三百里，由仙都、黄龙山、大洋山、岩门四个景区，鼎湖峰、黄帝祠宇、倪翁洞、芙蓉峡、小赤壁、小仙都、狮子岩、独峰书院等 500 余个景点组成，集中了山、峰、岩、洞、湖、溪、泉、潭、洲之景，总面积 166.2 平方公里。

鼎湖峰是整个名胜区的核心，是仙都的标志。鼎湖峰，状如春笋，直刺云天，拔地 170.8 米，是世界上最高大的石柱，誉称"天下第一峰"。鼎湖峰巔苍松翠柏、郁郁葱葱，中有天然小湖，大旱不竭，称鼎湖。大诗人白居易曾感慨而诗"黄帝旌旗去不回，片云孤石独崔嵬。有时风激鼎湖浪，散作晴天雨点来"。

由于仙都风光秀丽，建国以来，上海、长春、北京、浙江等电影制片厂，在此拍摄了《凤凰之歌》、《摩雅傣》、《阿诗玛》、《连心坝》、《漂泊奇遇》、《八

仙的传说》等二十多部影片。仙都是我国东南沿海投资最省、风光最美、交通便利的最佳天然摄影棚。

倪翁洞景点东临练金溪，西至古丽尖，南达华阳，北至板壁岩。主要由好山、初阳山、云英谷、群玉山、独峰书院和湓谷六部分组成。以奇峰嶙峋、岩幽谷和文物荟萃为特色，是仙都风景区中的景点之一。

小赤壁景点是仙都主景区的入口区，它主要是由姑妇岩、小赤壁、天鹅孵蛋、桑岩寨等景观组成。

鼎湖峰景点是整个仙都风景名胜区的核心景区，主要由鼎湖峰、步虚山、仙都主峰、下官坑、天师洞、田村等六个景点组成。

芙蓉峡景区是仙都主景区的重要景点，主要有芙蓉峡、碌碡岙、石壁潭、截脉岭、胡塔地等景观。

◎齐云山

齐云山位于黄山脚下，皖赣铁路穿越齐云山脚。距黄山市（屯溪）西 33 公里，因其“一石插天，与云并齐”，故名齐云山。它是一处以道教文化和丹霞地貌为特色的山岳风景名胜区，历史上有“黄山白岳甲江南”之称，1981 年列为省重点文物保护单位，1994 年国务院公布为国家重点风景名胜区。

洞天福地游客下索道后就进入景区大门——望仙亭，出亭后走过桃花涧即到洞天福地，此景颇为

壮观，有栖真岩、忠烈岩、寿字崖三处摩崖石刻。据传，栖真岩是齐云山最早道士、唐朝的栖霞真人修行的地方；忠烈岩是祭祀关公的地方；而寿字岩的寿字是清代慈禧太后的手笔，这个巨大的"寿"字，直径达到230厘米。走过寿字崖，便见一个宽敞的石洞，游人可以通过，纯属天工所造，为"崖下窟窿"，称之为一天门，门摩崖石刻和碑铭，数目很多，琳琅满目，为"白岳碑林"。

真仙洞府崖壁下有许多洞穴，供奉各路神仙塑像，依次是

八仙洞、圆通洞、罗汉洞、雨君洞、文昌洞。以前修行的道士就居在洞中。它是齐云山风景精粹之一。八仙洞供奉的是道教的八仙；而圆通洞供奉的却是佛教中的南海观音；罗汉洞供奉着真武帝君，两旁却又供奉着十八罗汉。应当说这都是道士们富有想象力的创作；雨君洞供奉龙王；文昌洞供奉文曲星，文曲星主宰功名，竟被道教"收编"上了道教神坛。从齐云山真仙洞府中可以感受到浓厚的儒、道、佛合璧的气息。颇有特色。真仙洞府崖壁上有很多摩崖石刻，其中最为醒目的是崖壁上的"天开神秀"四个大字，气势不凡，为真仙洞府的显著标志。

月华街、太素宫月华街是道士与山上居民杂居之

所，也是山上的街市，又是香客、游人住宿之地。月华街现有古道房 8 座，还有许多徽派民居，它们与宫观、院房组成一个密集建筑群，其中最引人注目的是太素宫，此宫占地 1600 平方米，十分壮观。清乾隆皇帝曾称齐云山为“天下无双胜境，江南第一名山”。太素宫在文革中被毁，1994 年已按原样重建，1997 年神像开光，向香客和游人开放。

◎滕王阁概况

素有“西江第一楼”之称的滕王阁，雄踞南昌沿江北大道、依城临江，瑰伟绝特，因“初唐四杰”之首的王勃一篇雄文——《秋日登洪府滕王阁饯别序》，简称《滕王阁序》而得以名贯古今，誉满天下。王勃的《滕王阁序》，脍炙人口，传诵千秋。文以阁名，阁以文传，历千载沧桑而盛誉不衰。

滕王阁，始建于唐永徽四年（653 年），为唐高祖李渊之子李元婴任洪州都督时所创建。李元婴出生于帝王之家，受到宫廷生活熏陶，“工书画，妙音律，喜蝴蝶，选芳渚游，乘青雀舸，极亭榭歌舞之盛。”

（明陈文烛《重修滕王阁记》）据史书记载，永徽三年（652 年），李元婴迁苏州刺史，调任洪州都督时，从苏州带来一班歌舞乐伎，终日在都督府里盛宴歌舞。后来又临江建此楼阁为别居，实乃歌舞之地。因

李元婴在贞观年间曾被封为滕王，故阁以"滕王"一名冠之。

今之的滕王阁乃仿宋建筑。唐宋一脉相承，宋代建筑是唐代建筑的继承和发展。宋代的楼阁建筑极窈窕多姿，建筑艺术造型达到极高成就。宋大观二年（1108年），滕王阁因年久失修而塌毁，侍郎范坦重建，比唐阁范围更为扩大，并在主阁的南北增建"压江"、"挹翠"二亭，逐渐形成以阁为主体的建筑群，华丽堂皇之形貌，宏伟壮观之气势被誉为"历代滕王阁之冠"。1942年，古建大师梁思成先生偕同其弟子莫宗江根据"天籁阁"旧藏宋画绘制了八幅《重建滕王阁计划草图》。在第29次重建之时，建筑师们以此作为依据，并参照宋代李明仲的《营造法式》（此书相当于现在的建筑规范），设计了这座仿宋式的雄伟楼阁。

滕王阁主体建筑净高57.5米，建筑面积13000平方米。其下部为象征古城墙的12米高台座，分为两级。台座以上的主阁取"明三暗七"格式，即从外面看是三层带回廊建筑，而内部却有七层，就是三个明层，三个暗层，加屋顶中的设备层。新阁的瓦件全部采用宜兴产碧色琉璃瓦，因唐宋多用此色。正脊鸱吻为仿宋特制，高达3.5米。勾头、滴水均特制瓦当，勾头为"滕阁秋风"四字，而滴水为"孤鹜"图案。台座

之下，有南北相通的两个瓢形人工湖，北湖之上建有九曲风雨桥。楼阁云影，倒映池中，盎然成趣。

循南北两道石级登临一级高台。一级高台，系钢筋混凝土筑体，踏步为花岗石打凿而成，墙体外贴江西星子县产金星青石。一级高台的南北两翼，有碧瓦长廊。长廊北端为四角重檐"挹翠"亭，长廊南端为四角重檐"压江"亭。从正面看，南北两亭与主阁组成一个倚天耸立的"山"字；而从飞机上俯瞰，滕王阁则有如一只平展两翅，意欲凌波西飞的巨大鲲鹏。这种绝妙的立面和平面布局，正体现了设计人员的匠心。

一级高台朝东的墙面上，镶嵌石碑五块。正中为长卷式石碑一幅，此碑由八块汉白玉横拼而成，约 10 米长、1 米高，外围以玛瑙红大理石镶边，宛如一幅装裱精工的巨卷。此碑碑文为今人隶书韩愈《新修滕王阁记》。韩愈在《记》中写道："余少时，则闻江南多临观之美，而滕王阁独为第一，有瑰伟绝特之称。"长碑左侧为花岗岩《竣工纪念石》及青石《重建滕王阁纪名》碑，右侧为花岗石《奠基纪念石》及青石《滕王阁创建纪年》碑。

由一级高台拾级而上，即达二级高台（象征城墙的台座）。这两级高台共有 89 级台阶，而新阁恰于 1989 年落成开放。二级高台的墙体及地坪，均为江西