
旅游知识 (七)

黄兵明 主编

北京银冠电子有限公司

目 录

八达岭长城.....	1
故宫.....	1 2
周口店猿人遗址.....	1 4
颐和园.....	1 6
天坛.....	1 8
明十三陵.....	3 1
秦始皇陵.....	3 8
秦兵马俑博物馆.....	3 9
莫高窟.....	4 3
外八庙.....	4 8
孔府.....	5 5
孔庙.....	6 4
十三碑亭.....	7 1
孔林.....	8 0
武当山风景名胜区.....	8 5
布达拉宫.....	9 0
丽江古城.....	9 4
平遥古城.....	9 6
古典园林.....	9 8
龙门石窟.....	1 0 0
大足石刻.....	1 0 1

八达岭长城

举世著称的万里长城，是中华民族的伟大创造，是全球规模最大的军事防御工程，被列为古代世界七大建筑奇迹之一，并被联合国教科文组织列入世界文化遗产清单。“不到长城非好汉”，已成为当代旅行者的共同愿望，无数中外游人远道而来，均以能力登长城，目睹这一天下奇观为快慰。登临长城不但可以饱览长城的宏伟雄姿，古战场的壮丽图景等，同时，还可深切体察与感受到我国悠久的历史、灿烂的文化和古代高超的建筑技术水平，从而激发爱国主义精神，去为振兴中华、谋求全人类的和平幸福事业而努力奋斗。北京市区至八达岭长城，相距 75 公里，乘旅游专车沿八达岭高速公路北行，行程需约 50 分钟。如乘游览列车前往，行车则需 1.30 小时可达。由于万里长城的兴建与秦始皇有关，因此利用途中行车时间，首先介绍一下秦始皇其人其事。

秦始皇与万里长城秦始皇名嬴政，是我国历史上一位很有名望的风云人物。他生于公元前 259-210 年。当时，正值秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏七雄争霸的战国时期。他十三岁继承秦国王位，继续实行商鞅变法，使秦国迅速强大起来。二十二岁开始亲自主持政务，果断地平定了吕不韦的政变，并重用李斯、尉缭

等谋臣，施行“远交近攻”等策略，经过十年激战，于公元前 221 年兼并了其它六国，建立起我国历史上第一个中央集权制的统一的封建国家。但当时我国北方的游牧民族匈奴和东 胡，仍处于落后的奴隶社会时期，奴隶主贵族不时南下，对中原地区危害甚大。为了防范起见，秦始皇便派大将蒙恬和太子扶苏，率三十万大军击退匈奴，而后开始大规模修筑长城“起临洮(今甘肃岷县)，止辽东，延袤万余里”，历时十年，将秦、燕、赵三国原来的防卫墙连接起来，并加筑新城，长达 12000 华里(6000 公里)，从此，我国才有了闻名于世的万里长城。

太行山和燕山山脉我们乘车来到南口附近，此处是观赏太行山及燕山群峰和“北京湾”小平原的最佳地点之一。太行山山脉从京西南而来，终止于关沟；燕山山脉则从关沟往东向渤海海岸延伸而去。这一带的太行山与燕山，又分别有北京西山和军都山之称。两座雄伟的山脉连绵起来，从京西沿京北达京东，平地拔起，宛如屏风，不但成为黄土高原，内蒙草原与华北大平原的天然分界线，而且雄奇的太行山和燕山山脉还酷似一个巨大的“海湾”，遥遥地环抱北京城，从而构成了“北京湾”“燕云天下秀”的壮美风光。驰名中外的八达岭长城，便雄峙于此处的崇山峻岭之

中。

关沟七十二景关沟，为我国古代北方的“太行八径”之一及兵家必争之地。它坐落于太行山与燕山的群峰峡谷之中，南起南口，北至八达岭，长达四十华里。此处地势极为险要，历来为北京通往内蒙古及西北高原的咽喉要冲。古时，于关沟内外共筑有下关（南口）、居庸关、上关和八达岭城关四道关隘，城关重重，均派重兵把守。

南口-杨家将“大战金沙滩”传闻南口镇位于关沟南端的出口处，古时筑有关城（下关），现仅存遗址。这里北依群峰，南临平原，山川形胜，地势险要，历代派有重兵驻守。于南口镇东南侧，原是一大片沙砾河滩地带，又名金沙滩。相传北宋杨家将与辽兵曾在此发生“大战金沙滩”的战争。于南口东西两侧的土坡地区，据传东侧曾是北宋巾帼英雄穆桂英摆“天门阵”之处，西侧则是辽代将领萧天佐布“龙门阵”的地方。两军对峙，战争极其激烈而残酷。穆桂英挂帅大破辽兵，从此杨家将威镇四方，辽兵望风而逃。但这些均为民间传说而已，并无史料可查。现在，南口镇已是一座现代化的工业城镇，一派繁荣兴旺景象。

“二龙戏珠”山在关沟出口处，为一座孤立的小

山，形似彩珠。其东西两侧的高大峰峦，宛如两条奔腾而下的蛟龙，恰成“二龙戏珠”之势而故名。

“仙人下棋”景观在关沟口内东侧的山巔上，有两座山峰相对，酷似两人在低头屈背对弈，形态惟妙惟肖，颇具情趣。

“六郎拴马桩”奇峰于“仙人下棋”北侧的山峦中，有一擎天奇峰，酷似一根笔直的木桩，相传杨六郎大战金沙滩时，曾用此“桩”拴过战马。

居庸关-长城雄关之一居庸关，坐落于关沟中部，离北京城五十公里，是关沟“七十二景”中最主要的一景。居庸关为八达岭长城的内关，该关城的城墙、城关、敌楼、烽火台及水关等等，均已修葺一新，蔚为壮观。此关设在两峰夹峙当中，关城南北还筑有两个外围关口，南面的即南口，北面的为八达岭口。其城关重重，形势十分险要，历来为长城沿线的重要关隘之一。居庸关名称的由来，据说是因秦始皇修筑万里长城时，曾把征来的一批民夫、囚徒迁居于此，叫“徙居庸徒”，后来在此建关，始称居庸关。解放后在内蒙古和林格尔发掘的东汉古墓壁画上，已有“居庸关”三字，可见该名称最晚出现于汉代。关城周围的山叫叠翠山，由于此处重峦叠嶂，树木繁茂，关山壮丽，景色幽佳，所以远在八百年前的金代就有

“居庸叠翠”之誉，并 被列为燕京八景之一。此关曾多次重建。明朝初年，开国功臣徐达受朱元璋御旨在此垒关。现在所看到的关城，是公元 1455 年(明代景泰六年) 建筑的。明代曾在此设“卫”，常驻守军五、六千人。在古代，这里是兵家必争之地，曾发生过许多战事。如辽金元各朝覆灭前往关外撤退时，均在此进行过激战。公元 1644 年，李自成率领的农民起义军，就是从这里破关而入，挥师北京，推翻明王朝的。

云台位于居庸关城中心，是一座用汉白玉石雕砌的大型台基。建于公元 1345 年(元代至正五年)，已有六百多年历史。台基上原建有三座塔，称过街塔，后来被毁。在基座中间开有一个南北向的券洞门，门顶部为五边折角式，并刻有金翅鸟王图等浮雕，形式独特，甚为罕见。券门内自拱顶到两壁，除刻有曼陀罗浮雕图案和四大天王佛像外，还刻有用汉文、梵文、藏文、八思巴蒙文、维吾尔文和西夏文写成的《陀罗尼经咒》和《造塔功德记》。这些石刻构图雄浑，雕工精美，为元代现存的稀有文化艺术珍品。这些宝贵文物，是我们研究佛教经典、古典文学，以及我国古代长城内外各族人民经济、文化交流的重要历史资料。云台同长城沿线的居庸关、八达岭、山海关和嘉

峪关等，均属国家重点文物保护单位。

仙枕石-“穆桂英点将台”在上关南的河沟中心，有一块高约三米、面积达六十平方米的平整如台的巨石，上刻“仙枕”二字。相传北宋杨门女将穆桂英元帅，曾将此石作为点将台。石面上还留有她的脚印和扎中军帐的孔眼，因此有“点将台”之称。

上关旧址位于铁路桥附近，原为关沟内的第三重关城，现已无存。此处峡谷幽深，溪流蜿蜒，铁路公路穿行其间，山川风光十分迷人。

“仙人桥”在三堡车站公路内侧的峭壁上，有一个天然形成的小涵洞，恰似一座精巧的拱形石桥，上书“仙人桥”三字，为关沟七十二景之一。

石佛造像与成吉思汗行宫位于水关长城的出口处，路旁有众多的石佛造像及蒙古包式的壮观建筑。这些石佛像坐落在台基上。是筑路员工们为了保存文物，从早已被毁的石佛寺、五桂头等处收集于此的。据传元代帝王成吉思汗曾在此建蒙古包行宫，以便进出长城时歇息。这些仿建物已为关沟及长城水关增添了景致。

六郎雕像及杨家将传说六郎像雕刻于青龙桥南河沟东侧的峭壁上，图为一入盘膝而坐，据说是杨六郎之像。由于年久风化，图像已模糊难辨。关沟中

的许多景物，都有杨家将的传闻，其实均属讹传。根据历史文献记载，北宋时，这里为辽、金统治区域，杨家将并未在此打过仗，其抗辽战争多发生在京西南拒马河流域等处。但在此为何又会有这么多传闻呢？主要因北宋杨家将中的杨业（杨无敌）、佘太君、杨六郎（杨延昭）、杨文广、慕容氏（穆桂英）等人，都是为保卫中原地区人民安居乐业而血战疆场的忠勇名将。人们出于对他们的热爱，所以附会出许多动人的传说。

“天险”摩崖石刻位于青龙桥大停车场山坳拐弯公路内侧的峭壁上，刻有“天险”二字，十分醒目。据考证，此为清代延庆州官董恩承题书，并雇人镌刻而成的。赞叹了八达岭长城一带的险要形势及壮丽景观。

“望京石”趣闻三则坐落于八达岭关城“居庸外镇”门前路旁，为一块长7米、高2米的巨石。当天气晴朗之时站于石上，视线顺关沟方向，可遥望到百里以外北京城中的北海白塔等，为关沟七十二景之一。“望京石”一名的由来，有三种说法：一说，有一次天上的王母娘娘率众仙女云游至此，降落于该石上歇息，此石便有了“仙气”。仙女们想看一看人间的北京城，王母娘娘让她们登上大石，众仙女登石后，

立即惊喜地欢呼起来：“遥望到京城口罗！”“此乃望京石呵！”二说，秦始皇修筑万里长城时，可怜的民工们思乡心切，常常偷偷登上此石向遥远的关内家乡望去。由于该石富有“仙气”，望乡人居然可以清清楚楚地看到自己千里以外的家乡与亲人，故又有“望乡石”之称。三说，1900年八国联军入侵北京，慈禧太后的淫威一扫而光。她以民妇打扮，乘上驴车，挟持光绪皇帝逃往西安，路经八达岭时，曾站此石之上遥望京城。想到自己竟然落到如此狼狈逃窜的地步，好不伤心落泪，此后“望京石”更为民众所乐道了。

八达岭要塞

八达岭位于关沟的北口（外口），从此可南通北京，北至延庆，西达大同，东抵永宁等地。因其“路从此分”，四通八达而故名。八达岭最高峰为海拔1000米，其岭口两峰夹峙，扼控交通，大有“一夫当关，万夫莫开”之势。古人说：“居庸之险不在关，而在八达岭”，的确如此。在古代，八达岭历来是保卫中原地区的战略要地，元、明等各朝，均设重兵把守。

关城（瓮城）八达岭长城筑有东西两座关城，东为“居庸外镇”城门，西为“北门锁钥”城门。两门相距43.9米，瓮城面积达5000平方米，处于海拔600米处。现存关城为明代弘治十八年（1505）建筑，是万

里长城中最著名的关隘之一。“居庸外镇”一词，系指此处为居庸关的前哨阵地。“北门锁钥”一词，典出宋朝的宰相寇准。宋辽双方议和后，寇准就不在朝中任职，而来到大名府作镇守。辽国使臣路过大名府见寇准于此，便诧异发问：宰相大人怎能来此？有何贵干呢？寇准严肃地对辽臣说：“朝中无事，北门锁钥，非镇不可口罗！”后来，人们便把北方的边防重镇，称之为“北门锁钥”了。

岔道城在八达岭火车站附近，有一座气势雄浑，建筑坚固的大城堡，这就是“北门锁钥”关城的前哨指挥部--岔道城。据《居庸志略》载：“八达岭为居庸之禁扼，岔道又为八达岭之藩篱”。当时设有“把总”三名，驻兵八百员，在八达岭长城中起着十分重要的军事防御作用。

古炮陈展于八达岭关城内登城入口处的马道旁，共有五尊铁炮，为当时的先进武器之一。其中最大一尊炮筒长 2.85 米，口径 105 毫米，射程达千米以上，威力甚大。炮身上刻有“敕赐神威大将军”字样，为明代崇祯十一年（1638）制造。该炮是 1958 年从八达岭东十余里的张堡地方运来的。另外四尊牛腿小炮，为 1957 年整修长城时的出土文物，同时还发掘出数百枚炮弹，均为明朝制品。据《武备志》记载：“古代以

机发石，其机之木架，形如虎蹲。后来使用火炮，炮身短而粗大，以发开花弹者，名虎蹲炮，俗称田鸡炮，由此可见当时武器情况之一斑。

城墙八达岭长城，是明代万里长城中最典型、最高大雄伟的一段。其城墙外皮，均用大城砖或重达二千多斤的花岗岩条石砌成，内夯泥土碎石，特别坚固整齐。墙体平均高 7.8 米，墙基厚 6.4 米，墙顶宽 5.8 米，可容五马并骑，十人并进。于墙顶的外侧，筑有 1.7 至 2 米高的堞墙与垛口。垛口下侧开一小洞，叫射洞，用于射箭。同时，在墙顶内侧还砌有宇墙，俗称女儿墙，起安全作用。宇墙一侧，每隔一定距离开辟券洞门一座，内铺石阶可登墙顶。墙面均用方砖铺成，石灰填缝，十分齐整，寸草难生。其两侧还设有流向内侧的排水沟和吐水嘴等。从军事防御出发，各种建筑均极为讲究，固若铜墙铁壁，充分体现了我国古代劳动人民的伟大创造才能。

城台又称墙台。指稍高出长城墙顶，四周砌有堞墙、垛口、射洞等平台型建筑。此是古代士兵们的巡逻放哨之处，以及发生战争时进行据守防御的地方。例如八达岭关城门顶的平台，即为城台。

敌台亦叫敌楼、碉堡，建筑于长城墙顶。一般为四方形或长方形，分上下两层。上层设有望口和射洞，

并置有燃放烟火的信号设施；下层辟有券门、楼梯，可供士兵暂歇或存放武器之用，为长城沿线的重要军事设施之一。

战台修筑于长城沿线的交通要道或地势险要之处，为碉堡式建筑，有一、二、三层之分，规模大小不一。内可储兵器、弹药及其他战略物资，作用大于敌楼。据明代刘效祖所著《四镇三关志》记载，在戚继光的规划和督办下，从山海关至北京的长城沿线，共筑敌台、战台一千二百座（原计划要建三千座）。当遇战争爆发之时，在敌台上可“从上临下，用火器、佛郎机、子母炮更番击打”，“器用尽以火炮代之”。一个战台一般需 30 人守台、30 人守垛，分 6 伍，备火药 300 斤。此外，在战台上还存有神箭、铁棍，以及数以千计的大小石块，同时还储备一个月的口粮和用水等。这种制作久而弥精，心思熟而愈巧的战台设施，既可出击，又可据守，并可与长城上的城台、敌台（敌楼）等军事设施密切配合，以组成密集的火力网，大大地增强作战威力，有效地阻击敌骑进攻，在军事防御上起着十分重要的战略战术作用。

烽火台为一座座独立据守的碉堡，建筑于长城沿线两侧的险要之处或视野开阔的岗峦上，属长城防御工事的重要组成部分。一般每距五至十里筑一台，每

个台上设有五个烽火墩，为供燃放烟火报警，传递军情的专用设施。如遇敌情，白天燃烟称“燧”，夜间点火叫“烽”。据说古时曾掺狼粪烧烟，其烟可直冲云天而不散，所以烽火台亦“狼烟台”或烟墩之称。自明代成化二年（1466）起，燃放烟火还加硫磺、硝石助燃，同时还鸣炮为号，根据敌军的多少，对燃放号炮的数量也有明确规定。敌人百余人左右燃一烟、鸣一炮；五百人举放二烟二炮；千人以上放三烟三炮……只要一台燃放烟火，便逐台相传点燃，设于远处的指挥机构，就可以迅速得知敌情。这是古代行之有效的科学通讯方法。我国约在二千七百多年前的周朝就已采用了。

故宫

北京故宫，又名紫禁城。它坐落于北京市中心，为明、清两代的皇宫，是明代皇帝朱棣，以南京宫殿为蓝本，从大江南北征调能工巧匠和役使百万夫役，历经14年（公元1407—1420年）时间建成的。平面呈长方形，南北长961米，东西宽753米，占地面积72万多平方米。城墙环绕，周长3428米，城墙高7.9米，底部宽8.62米，上部宽6.66米，上部外侧筑雉碟，内侧砌宇墙。城墙四角各有一座结构精巧的角楼。城外有一条宽52米、长3800米的护城河环绕，

构成完整的防卫系统。宫城辟有四门，南面有午门，为故宫正门，北有神武门（玄武门），东面东华门，西为西华门。

在公元 1420—1911 年这 491 年间，从明成祖朱棣到清末代皇帝溥仪，共有 24 位皇帝（明代有 14 位，清代有 10 位）先后居住在这座宫殿内，对全国实行封建统治。宫内有各类殿宇 9000 余间，都是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座饰以金碧辉煌的彩画，建筑总面积达 15 万平方米。故宫由外朝与内廷两部分组成。外朝以太和殿（金銮殿）、中和殿、保和殿三大殿为中心，东西以文华殿、武英殿为两翼，是皇帝处理政事、举行重大庆典的地方。内廷以乾清宫（皇帝卧室）、交泰殿、坤宁殿（皇帝结婚新房）为中心，东西两翼有东六宫、西六宫（皇妃宫室），辅以养心殿、奉先殿、斋宫、毓庆宫、宁寿宫、慈宁宫以及御花园等，是皇帝平日处理政务及皇帝、皇后、皇太后、纪嫔、皇子、公主居住、礼佛、读书和游玩的地方。总体布局为中轴对称，前三殿、后三宫坐落于全城中轴线上，气势雄伟，豪华壮观，为我国现存的最大、最完整的古建筑群，也是世界上别具一格，辉煌壮丽，并具中国古典风格和东方格调的建筑物和世界上最大的皇宫。1911 年辛亥革命，推翻了满清统治，结束

了 2000 多年的封建王朝，但被废帝溥仪仍居住在故宫后半部分。1912 年将外朝辟为“古物陈列所”。1924 年 11 月 5 日冯玉祥部将鹿钟麟把溥仪驱逐出宫。1925 年 10 月 10 日成立故宫博物院。1948 年将古物陈列所并入故宫博物院。1949 年以后，政府对这座古代建筑和文物进行了大规模修整，并整理展出大批文物，使其成为一座举世闻名的古文化艺术博物院。并在西华门内成立第一档案馆，专门从事整理政府和宫廷档案。

1961 年，中华人民共和国国务院颁布故宫为全国重点文物保护单位。1987 年，故宫正式被联合国教科文组织作为文化遗产列入《世界遗产名录》。

周口店猿人遗址

周口店距北京城 50 公里，这是北京猿人和山顶洞人化石的发现地。龙骨山上的天然洞穴，是北京猿人的

栖息之所。从 1921～1923 年，我国考古人员在这里进行了试掘，采集到一些

动物化石和两颗人牙。特别于 1929 年 12 月 2 日，我国古生物学家裴文中在此发

现了第一个完整的猿人头盖骨，距今约 70～50 万年前，轰动了世界。1933 年我

国考古人员，在猿人洞的上方山顶洞中，又进一步发现了距今 20 万年前的“山

顶洞人”遗址。从洞中堆积物中，存有大量的人类化石、动物化石和文化遗物。

尤其是用火遗迹的发现，证明更新世中期的中国猿人——会直立行走的北京

人，已会用火烧烤食物与恐吓野兽了。北京猿人用火灰烬层的发现比欧洲尼安

德特人的用火历史，起码要提前 10 年以上，这是一个了不起的发现。

1972 年，我国考古人员在第四地点，又发掘了距今 10 万年至 6 千年前的“新洞

人”遗址。洞中有多具古人遗骸及他们用过的“骨针”、“项链”等，表现他们会缝制兽衣御寒及制作简单的手

工艺品了。而“新洞人”的牙齿比猿人短，说明是因多吃熟肉的缘故，形象已接近现代人了。周口店猿人化石

及其大量珍贵文物的发现，为研究人类的起源与发展，提供了极其宝贵的科学依据，打破了当时流行的“热带

才是人类故乡的说法。这里被联合国教科文组织