
旅游知识 (九)

黄兵明 主编

北京银冠电子有限公司

目 录

南岳衡山.....	1
七星岩.....	2
漓江风景区.....	4
峨眉山.....	5
长江三峡.....	8
黄龙.....	10
缙云山.....	11
青城山.....	12
剑门蜀道.....	18
黄果树瀑布.....	20
石林景区.....	23
大理市概况.....	24
苍山景区.....	27
洱海景区.....	33
崇圣寺三塔.....	39
蝴蝶泉.....	40
大理古城.....	41
西双版纳市概况.....	42
热带植物园.....	43
傣族园.....	44
景真八角亭.....	44
曼飞龙佛塔.....	45
华山风景区概况.....	46
显示出勃勃生机骊山风景区.....	48

麦积山.....	4 9
世界之窗.....	5 0
岳麓山.....	5 1
桔子洲.....	5 7
北戴河.....	5 8
五台山.....	6 0
新放出特有的光辉，成为中外宾客的 旅游胜地恒山.....	6 2
景名胜区.....	6 4
镜泊湖.....	6 6
五大连池	6 7
中山陵.....	6 9
杭州西湖概况.....	7 2
桐庐富春江.....	7 4
淳安千岛湖.....	7 4
雁荡山风景区.....	7 5
普陀山风景区.....	7 6
黄山风景区.....	7 7
九华山.....	8 0
天柱山.....	8 4
武夷山概况.....	8 6
庐山牯岭景区.....	9 0
井岗山.....	9 1
泰山.....	9 3
崂山.....	9 7
鸡公山.....	9 9

南岳衡山

南岳衡山是我国著名的五岳之一，位于湖南省中南部。它南以衡阳回雁峰为首，北至长沙岳麓山为足，巍峨七十二峰逶迤盘桓八百里，素有“五岳独秀”、“文明奥区”之美称。

以主峰祝融峰为中心的一百八十三平方公里的南岳风景区荟萃了衡山的风光名胜。两千多年前，尧、舜曾在此召令诸侯，大禹曾在此拜取治水方略，宋徽宗题书了“天下南岳”牌额，康熙撰写了“重修南岳大庙碑记”。历代名流学者李白、杜甫、韩愈、黄庭坚、朱熹、王夫之、郭沫若等留下了数以千计的吟咏；当代伟人毛泽东、周恩来、叶剑英等也留下了他们的足迹和伟业。

南岳还是我国唯一佛道并存的名山，宗教文化源远流长。有形似故宫的岳庙，有为“六朝古刹、七祖道场”的福严寺，还有日本曹洞宗视为祖庭的南台寺、道家称为二十二福地的光天观。这里自然风光秀丽多姿，有“祝融峰之高、藏经殿之秀、方广寺之深、水帘洞之奇”；有“五龙朝圣”、“龙池蛙会”、“玉树

琼花”、“祝融莹光”。春观花、夏看云、秋望日、冬赏雪，四时景色各异；麻姑仙境之幽、穿岩诗林之趣、龙凤清溪之野、禹王山城之古，融人文景观与自

然景观为一体。

南岳作为国家级重点风景名胜区，是人们旅游观光和度假避暑的胜境。天下南岳欢迎您的光临

七星岩

坐落在城区中心，背靠北岭山脉。因七座奇峰列峙如北斗七星，故得名。七星岩的来历传说很多，有说七星岩的七座山峰是女娲补天时留下的七块灵石；有说是天上七仙女羡慕人间、独爱肇庆而下凡不归等等。

七星岩的开辟，始于唐代初年，此后历代皆有开发建设。新中国成立后，通过理山治水，园林绿化，修茸古迹，增添新景，建设旅游设施，使七星岩更添迷人风韵。1982 年成为国务院批准的第一批国家重点风景名胜区。七星岩风景区由阆风、玉屏、石室、天柱、蟾蜍、仙掌、阿坡等七座奇峰以及东湖、青莲湖、中心湖、波海湖、里湖等五个大湖组成。七星岩湖面壮阔，总面积达 460 万平方米，其间七座岩峰布列。整个景区山环水绕，亭楼阁榭，波光岩影，浑为一体，自然风光绝佳，向有“岭南第一奇观”、“人间仙景”、“天然山水盘景”之美誉。千多年来不知倾倒了多少名人墨客，留下了不计其数的诗文。“借得西湖水一圆，更移阳朔七堆山；堤边添上丝丝柳，画幅

长留天地间。”叶剑英委员长的诗句高度概括了七星岩风景的诗情画意。七星岩景点繁多，其中大的景观有牌坊揽胜，平湖幽堤，阆风夕照，玉屏叠翠，石林峭骨，虹桥雪浪，水月岩云，崧台揽月，石室藏奇，千年诗廊，碧霞映玉，天柱摘星，莲湖泛舟，阿坡涌泉，桂轩留醉，杯峰浮绿，敞天石洞，月魄松涛，仙掌秋风，星湖夕照，波海朝晖等二十景。

近年来，在各级政府的领导下，增加了许多新的景点，如牌坊文化广场，每当夜幕降临，霓虹闪耀，游人如鲫，全国目前最大的露天音乐喷泉启动之时，七星岩牌坊广场更显得壮观，每逢周末或节假日，这里还可以欣赏一台台丰富多彩的文艺节目，真是令人如醉如痴。位于星岩东面的仙女湖，每当太阳西下，还可以观赏到天然奇观——卧佛吞日。在仙女湖与星岩之间湖面上新建的佛教大观园——东方禅林，也可以领略到禅的奥秘。最近，新开挖了3公里长的“禾花水道”，使星湖景区的游览面积比原来增加了五倍，并使得陆上景点与水上景观浑然一体。如果你坐在游船上周游湖上，你会有一种新的感受。

七星岩湖面壮阔，1979年国家体委在这里建立了国家划船基地。之后，曾多次举行过国际滑水赛、划艇赛、亚洲龙舟锦标赛以及国内重大的划艇比赛。

漓江风景区

如诗如画的漓江是桂林山水的重要组成部分，它发源于桂林东北兴安县的猫儿山，流经桂林、阳朔，至平乐县恭城河口，全长 170 公里。

由桂林至阳朔 84 公里的漓江，像一条青绸绿带，盘绕在万点峰峦之间，奇峰夹岸，碧水萦回，削壁垂河，青山浮水，风光旖旎，犹如一幅百里画卷。这百里漓江，依据景色的不同，大致可分为三个景区：

第一景区：桂林市区至黄牛峡。两岸奇峰林立，城镇、农村、田园错落分布，景观多样，是观赏远山近水与人文民风的佳处，构成了画卷的开头部分。这一景区的主要景点有象鼻山、斗鸡山、净瓶卧江、奇峰林立、父子岩、龙门古榕、大圩古镇、磨盘山等。

第二景区：黄牛峡至水落村。夹岸石山连绵不断，奇峰围峦映带，是漓江风光的精华所在，构成了画卷的主体部份。主要景点有望夫石、草坪帷幕、冠岩幽府、半边渡、鲤鱼挂壁、童子拜观音、八仙过江、九马画山、青峰倒影、兴坪佳景等。在诸多景点中，冠岩水府、乡吧岛、九马画山、兴坪佳境最令人兴奋，令人陶醉。

第三景区：水落村至阳朔。两岸土岭青葱，翠竹、

茂林、田野、山庄、渔村随处可见，给画卷添上了幽美的田园色彩。

漓江风光的美，不仅充分展现了“山青、水秀、洞奇、石美”的特点，而且还有着“深潭、险滩、流泉、飞瀑”的佳景。同时漓江有着不同的季节，不同的气候，自然有它不同的神韵。晴天的漓江，青峰倒映特别迷人。可烟雨漓江，赐给人们的却是另外一种美的享受；细雨如纱，飘飘沥沥；云雾缭绕，似在仙宫，如入梦境。

在中国北方的大地上，有一条奔腾澎湃的黄河，千百年来它曾经哺育了辉煌灿烂的民族文化。可遗憾的是它的泥沙含量为每立方米 37 公斤。据有关部门勘测，由桂林至阳朔 84 公里漓江河段每立方米含沙量为 0.037 公斤。真可谓水清见底，游鱼可数，景色如画。

峨眉山

峨眉山位于中国四川省峨眉山市境内，景区面积 154 平方公里，最高峰万佛顶海拔 3099 米，是著名的旅游胜地和佛教名山；是一个集自然风光与佛教文化为一体的中国国家级山岳型风景名胜。1996 年 12 月 6 日列入《世界自然与文化遗产名录》。

峨眉山平畴突起，巍峨、秀丽、古老、神奇。它

以优美的自然风光、悠久的佛教文化、丰富的动植物资源、独特的地质地貌而著称于世。被人们称之为“仙山佛国”、“植物王国”、“动物乐园”、“地质博物馆”等，素有“峨眉天下秀”之美誉。唐代诗人李白诗曰：“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”；明代诗人周洪谟赞道：“三峨之秀甲天下，何须涉海寻蓬莱”；当代文豪郭沫若题书峨眉山为“天下名山”。古往今来，峨眉山就是人们礼佛朝拜、游览观光、科学考察和休闲疗养的胜地。峨眉山千百年来香火旺盛、游人不绝，永葆魅力。峨眉山千百年来香火旺盛、游人不绝，永葆魅力。其主要特色为：

峨眉山高出五岳、秀甲天下，山势雄伟，景色秀丽，气象万千。素有“一山有四季，十里不同天”之妙喻。清代诗人谭钟岳将峨眉山佳景概为十景：“金顶祥光”、“象池月夜”、“九老仙府”、“洪椿晓雨”、“白水秋风”、“双桥清音”、“大坪霁雪”、“灵岩叠翠”、“罗峰晴云”、“圣积晚钟”。现在人们又不断发现和创造了许多新景观，如红珠拥翠、虎溪听泉、龙江栈道、龙门飞瀑、雷洞烟云、接引飞虹、卧云浮舟、冷杉幽林等，无不引人入胜。进入山中，重峦叠嶂，古木参天。峰回路转，云断桥连。涧深谷幽，天光一线。万壑飞流，水声潺潺。仙雀鸣唱，彩蝶翩翩；灵

猴嬉戏，琴蛙奏弹，奇花铺径，别有洞天。春季万物萌动，郁郁葱葱；夏季百花争艳，姹紫嫣红；秋季红叶满山，五彩缤纷；冬季银装素裹，白雪皑皑。登临金顶极目远望，视野宽阔无比，景色十分壮丽。观日出、云海、佛光、晚霞，令你心旷神怡；西眺皑皑雪峰、贡嘎山、瓦屋山，山连天际；南望万佛顶，云涛滚滚，气势恢弘；北瞰百里平川，如铺锦绣，大渡河、青衣江尽收眼底。置身峨眉之巅，真有“一览众山小”之感慨。

峨眉山为普贤菩萨道场，是我国四大佛教圣地之一。相传佛教于公元1世纪即传入峨眉山。近2000年的佛教发展历程，给峨眉山留下了丰富的佛教文化遗产，造就了许多高僧大德，使峨眉山逐步成为中国乃至世界影响甚深的佛教圣地。目前，全山共有僧尼约300人，寺庙近30座，其中著名的有报国寺、伏虎寺、清音阁、洪椿坪、仙峰寺、洗象池、金顶华藏寺、万年寺……等。寺庙中的佛教造像有泥塑、木雕、玉刻、铜铁铸、瓷制、脱纱等，造型生动，工艺精湛。如万年寺的铜铸“普贤骑象”，堪称山中一绝，为国家一级保护文物，阿弥陀佛铜像，三身佛铜像，报国寺内的脱纱七佛等，均为珍贵的佛教造像。还有贝叶经、华严铜塔、圣积晚钟、金顶铜碑、普贤

金印，均为珍贵的佛教文物。峨眉山佛教音乐丰富多彩，独树一帜。峨眉山武术作为中国武术三大流派之一享誉海内外。这些丰富的佛教文化遗产是中华民族文化宝库中的瑰宝。

长江三峡

长江三峡以其险峻的地形、绮丽的风光、磅礴的气势和众多的名胜古迹称著于世，为世界著名的旅游胜地，是我国的旅游热点。三峡是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称。它西起四川省奉节县的白帝城，东迄湖北省宜昌市的南津关，跨奉节、巫山、巴东、秭归、宜昌五县市，全长约 200 公里。

瞿塘峡出白帝城登船东行就来到以“雄”著称的瞿塘峡。瞿塘峡长约 8 公里，是三峡中最短的一个峡。峡口处江面宽不到百米，两岸悬崖峭壁如同刀劈，云天一线，水急浪高，山势险峻，山岩上有“夔门天下雄”五个大字，沿江而下可观粉壁墙、孟良梯、凤凰饮泉、倒吊和尚、犀牛望月等奇景。其中粉壁墙上布满了历代碑刻，篆、隶、楷、行俱全，俨如一面挂满书法墨宝的厅堂之壁，所以有人给它取了个文雅的名字，叫“粉壁堂”。

巫峡出了瞿塘峡，经过 25 公里的大宁河宽谷就来到了幽深秀丽的巫峡。巫峡西起巫山县的大宁河

口，东到湖北省的官渡口，全长约 40 公 里。峡中两岸青山连绵，群峰如屏，江流曲折，幽深秀丽，宛如一条天然画廊。峡两岸为巫山十二峰，江北由西向东依次为登龙、圣泉、朝 云、神女、松峦、集仙六峰；江南为净坛、起云、飞凤、上升、翠屏、聚鹤六峰。但在江上只能看到九座山峰，其中南岸的净坛、起云、上升三峰要在长江支流青石溪上才能看到。在十二峰中以神女峰最为俏丽，也最有名，人们把她看作巫山的象征。在十二峰最东的集仙峰临江绝壁上，刻有六个苍劲大字--重崖叠嶂巫 峰，传为诸葛亮所书，故称孔明碑。

西陵峡西起秭归县香溪口，东止宜昌市南津关，全长约 76 公里，是长江三峡中最长的峡谷，以险峻闻名于世。峡内有兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡、黄猫峡、灯影峡、青滩、泄 滩、崆岭滩等名峡险滩和黄陵庙、三游洞、陆游泉等古迹。峡中险峰夹江壁立，峻岭悬崖横空；奇石嶙峋，银瀑飞泻，古木森然，水势湍急，浪涛汹涌，景象万千。但很多礁石险滩业已得到整治，惊险万状的“崆岭滩”、“鬼见愁”、“鬼门关”已成为历史陈迹。西陵峡中的兵书宝剑峡位于香溪东 1.5 公里、长江北岸的陡壁峭岩上，岩上石隙中有物迭置其间，状若书卷，名曰“兵书”，其右下

方有条形岩石凸起，宛如巨剑直插激流，名曰“宝剑”。“兵书”实为巴人岩棺葬之遗迹。从兵书宝剑峡向东过新滩不远，江北有岩壁，上有两块重叠下垂的赭黄色岩石，一块形似牛肝，一块形似马肺，故名牛肝马肺峡。莲沱至南津关间有灯影峡及黄猫峡。灯影峡又名明月峡，峡虽不长，但景致不凡，可谓“无峰非峭壁，有水尽飞泉”。西陵峡南岸的马牙山上有四块奇石，很象<<西游记>>中唐僧师徒四人去西天取经，悟空探路，八戒牵马，唐僧合十，沙僧挑经，姿态酷肖。每当落霞晚照，从峡中远望，极似灯影戏中人物，故名灯影峡。黄猫峡一带，山形如黄猫蜷伏，风光绮丽。

黄龙

黄龙位于阿坝藏族羌族自治州松潘县境内，与九寨沟毗邻，以彩池、雪山、峡谷、森林“四绝”著称于世。

在终年积雪的岷山主峰雪宝鼎下，海拔3145-3578米之间，一条长3.6公里的金色钙华体滚滚而下，宛如一条金色巨龙从莽莽原始森林中奔腾而出，这就是“黄龙”；钙华体上，层层彩池（达3400余个）莹红漾绿，道道梯瀑，写翠流金，条条钙滩，飞珠溅玉，异彩纷呈，构成了绚丽奇绝的奇幻景观，有“人间瑶池”之誉，是世界上最壮观的钙华奇观。

黄龙位于阿坝藏族羌族自治州松潘县境内，与九寨沟毗邻，以彩池、雪山、峡谷、森林“四绝”著称于世。在终年积雪的岷山主峰雪宝鼎下，海拔3145-3578米之间，一条长3.6公里的金色钙华体滚滚而下，宛如一条金色巨龙从莽莽原始森林中奔腾而出，这就是“黄龙”；钙华体上，层层彩池（达3400余个）莹红漾绿，道道梯瀑，写翠流金，条条钙滩，飞珠溅玉，异彩纷呈，构成了绚丽奇绝的奇幻景观，有“人间瑶池”之誉，是世界上最壮观的钙华奇观。

山峡中3400多个天然玉成的华泉彩池顺坡而下，大者亩余，小者如盆、如碗、如杯，池壁似黄玉砌成，玲珑剔透，一派富丽。池水五彩缤纷，变化万千又都清澈透明，沁人心脾。从空中俯瞰，在莽莽原始森林中，黄龙如一条凌空腾飞的巨龙，那层层彩池就像巨龙身上的片片鳞甲，映衬着雪白的卧峰，苍翠的森林和满天的云霞，五彩斑斓，如梦如幻，极为瑰丽相传黄龙真人在此修炼成仙，故此山此水有此仙风道骨，黄龙县大禹治水，功成在此留连，方有运琼浆满溢，漾红荡绿的瑶池美景，这里每年农历6月12日-15日举行的黄龙庙会盛况空前。

缙云山

缙云山，“山如碧玉水如黛，云在青大月在松”，

它雄峙于嘉陵江小三峡之温汤峡之西岸，与北温泉相邻，山上奇峰耸翠、林海苍茫、古木参天、古刹林立，集雄、

险、奇、幽于一身，素有川东小峨嵋之称，为全国首批 44 个重

点风景名胜区之一。 绪云山风景秀丽、名胜古迹众多。有横亘

数十里，峥嵘突兀，纷呈异姿香炉峰、狮子峰等九峰；有始建

于公元 423 年缙云寺等八寺；

有晚唐石照壁、宋代洛阳桥、相思岩、明代石坊、清代那

伽窟等文物古迹；有八角井、碑亭、华昌亭、南北高观音、九龙寨、青龙寨等人文景观和海螺洞、桂月中

秋、狮峰观月、香炉凌空、竹海探幽等自然景观。还有银杏、水杉、飞蛾树、红豆树、绪云四季照等珍稀和

稀有植物，是重庆市植物园，全国 28 个自然保护区之一，是周末度假。避暑、游览理想之地。

青城山

蜀中名山青城山位于都江堰西南 20 公里处。连

峰起伏，蔚然深秀。全山以幽洁取胜，与剑门之险，峨眉之秀，夔门之雄齐名。其著名景区天师一带，周围青山四合，俨然如城，故名青城。自古就有“青城天下幽”的美誉，意思是天下名山中，青城山是最幽深，恬静的一个。

青城山确实有“幽”的特点。由于历代开拓者颇为上山的人设想，在山路中，游人每行 10 分钟左右，就可以遇到一座小亭，略事休息。这些小亭，有的建在路旁，有的建在石桥上，与周围景色颇为协调，而且越往上，亭距越短，因为这时游人已感疲劳，需要多休息几次。游览青城山的乐趣就在于沿着浓荫密布的石阶山路，一路上欣赏山上的多种美景，来到一处道观，就可以坐下来喝一杯茶，欣赏观中建筑和所藏文物。

青城山属道教名山，是我国道教发源地之一。相传东汉张道陵（后称张天师）曾在此修炼，道教称此山为“第五洞天”。全山树木葱茂，青翠满目，鸣泉飞瀑，清冷怡人。山中有 8 大洞、72 小洞，道家宫观，遍布其间，由下而上，建福宫、天师洞、祖师殿、上清宫，令人目不暇接。登临峰顶眺望，成都平原，平畴千里，一一可见。山风高畅，令人心旷神怡。它的主要风景名胜有：建福宫，始建于唐代，规模颇大。

它天然图画，游人至此，如置身画中，故将此建筑名为“天然图画”。天师洞，洞中有“天师”张道陵及其三十代孙“虚靖天师”像。现存殿宇建于清末，规模宏伟，雕刻精巧，并有不少珍贵文物和古树。附近有三岛石、洗心池、上天梯、一线天等名胜。

著名的景点有：上清宫、建福宫、天师洞、天然图画等。坐落于丈人峰下的建福宫，始建于唐代，后经历代多次修复，现仅存两殿三院。建福宫建在丈人峰下，宫前有一条清溪，四周古木葱茏，环境幽美。其左侧是明庆府王妃遗址，由此西行一千米，即至天然图画。它是清光绪年间建造的一座阁，苍岩壁立，绿树交映，云雾缭绕，游人至此，如入图画之中。

建福宫，在丈人峰下，始建于唐开元十八年（公元730年），原名丈人祠，宋时朝廷赐名“会庆建福宫。”丈人峰因宁封得名，相传宁封是黄帝时的制陶官员，能履蹈烈焰，随烟上下，又能驾御风云，宁封帮助黄帝学会“龙蹻飞行”之术，打败了董尤，统一华夏，被黄帝封为统领五岳的“五岳丈人”。宋时又加封蜀州青城山丈人观九天丈人、储福定命真君。道教的十大洞天都有一位主治神仙，宁封便是青城山的主治神仙。今建福宫是清光绪十四年（公元1888年）重建，近年又进行过大规模的维修和补建。建福宫建筑面积