

总序



2006年初,电视连续剧《乔家大院》在中央电视台黄金时间热播,一时间,普天之下,都在言说乔家大院,都在言说乔致庸,都在言说晋商故事。

然而,《乔家大院》所演的晋商故事仅是无数晋商故事之皮毛,犹如一滴水之于大海,一粒粟之于粮仓。何况,其中戏说与虚构的成分甚多,以致于真假莫辨。

因此,由晋中市委宣传部、晋中学院晋商文化研究所与山西古籍出版社共同编纂出版的“天下晋商”丛书便应运而生。丛书起名曰“天下晋商”,用意有二:其一,晋商经营曾称雄天下,纵横欧亚九千里,称雄商界五百年。举凡徽商、闽商等等,皆不能及。具体而言,晋商繁荣于明清,扎根于三晋,集中于祁(县)平(遥)太(谷),却是走遍天下,说“凡有井水处,皆有晋商”,这并不过分,由此可见晋商创业之艰,事业扩展之大,财力之雄。据说,英国人的饮茶成习,始于晋商打通往俄国之西的商路之后,并进而改变了英国人的生活习惯。对此,有人将信将疑,但是,内

蒙古境内的包头城,中俄边境的恰克图,这样重要的城市都是实实在在地由晋商为主发展起来的。至于晋中地区分布的王家、乔家、渠家、曹家、常家等一系列晋商大院,只是众多晋商豪宅中的幸存者。然而,凡是光临这些大院的游客,无不惊叹于晋商称雄天下的伟力,并要发问:晋商为何能持续数百年而不衰?

2

其二,晋商的发达,乃是汲取了天下传统文化的精华。他们从儒家士文化中汲取了“信”,从关公崇拜中汲取了“义”,“信义”在先,然后言利,正是晋商的大智慧,真精神。恰如清代山西著名商人王现所言:“夫商与士,异术而同心。故善商者,处财货之场,而修高明之行,是故虽利而不污,故以义制利,名以清修,天之鉴也。”可以说,天下晋商,乃以天下为己任之晋商。电视剧《乔家大院》中的乔致庸,正是这种精神的形象概括。

晋商的成功无处不在,晋商的故事无处不在,晋商的精神无处不在。而“天下晋商”丛书,旨在向普通读者,特别是关心晋商文化的旅游者,讲述晋商方方面面的闻所未闻的故事,或知而未详的故事。初步涉及者,有晋商人物,晋商家族,晋商宅院,晋商生活,晋商理财,晋商会馆,晋商茶路,晋商文化,晋商书画,晋商民俗,林林总总,雪泥鸿爪,以求从方方面面,甚至从点点滴滴中看到真实的晋商面目。需要说明的是,明清晋商以晋中晋商最为发达,资料最为丰富,研究最为深入,故事最为精彩,本丛书自然亦以晋中晋商为中心,兼及其南北晋商。希望读者周知。

为追求叙述的真实,阅读的趣味,观赏的直观,我们组织的作者大多为本地对晋商素有研究的学者,并大多从事过文学方面的创作。编纂之时,借鉴了有关晋商研究的最新成果,而且力求取精用宏,通俗表达,尤其重在表现故事的细节,人物的逸事,

总 序

给人鲜活之感。编排之时,又插入大量相关的照片,以求在卧游之时,暂得轻松享受,印证游览映象,同时广泛增长有关晋商的文化知识,认识晋商的深厚文化底蕴。

刘志宏 孙建中

2006 年 4 月于晋中

♪

代前言



/

游览祁县明清一条街，领略晋商古老字号；
游览晋商文化博物馆，探求晋商文化精髓；
游览渠家长裕川茶庄，重温晋商茶叶之路；
游览度量衡器博物馆，感悟晋商诚信之道；
游览明清家私博物馆，观赏晋商富豪家珍；
游览中国珠算博物馆，破解晋商神算奥妙；
游览戴氏镖局博物馆，再现晋商走镖场景；
游览三晋源票号总号，晓畅晋商汇通天下；
游览渠家大院戏台院，追溯晋商晋剧姻缘。

2





总序	1
代前言	2
祁县古城	3
晋商老街——祁县百家老字号	4
祁县面食	5
乔家大院	6
渠家大院	6
晋商名号	8
晋商名人	11
经商之道	17
晋商精神	22
晋商谚语	25

附录一 渠家大院展室导游词 73

附录二 乔家大院展室导游词 73

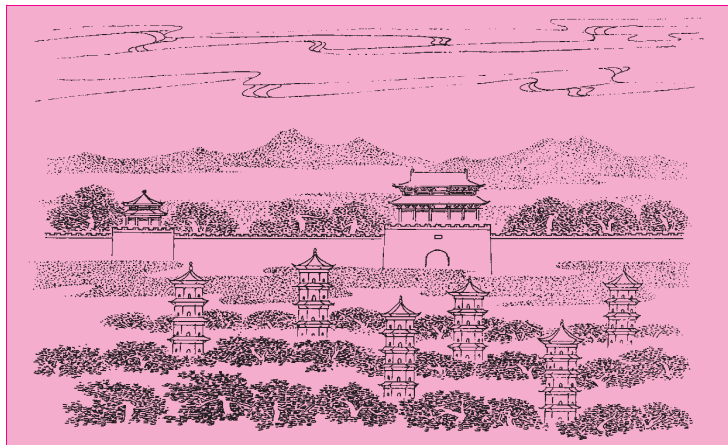
后记 91

祁县古城



祁县古城,始建于北魏孝文帝太和年间,距今已有一千五百的历史。虽然饱经风雨沧桑,但仍雄姿犹存,现存明清两代的院落一千多个、房屋两万余间。

祁城(黑白线描图·董义全绘)

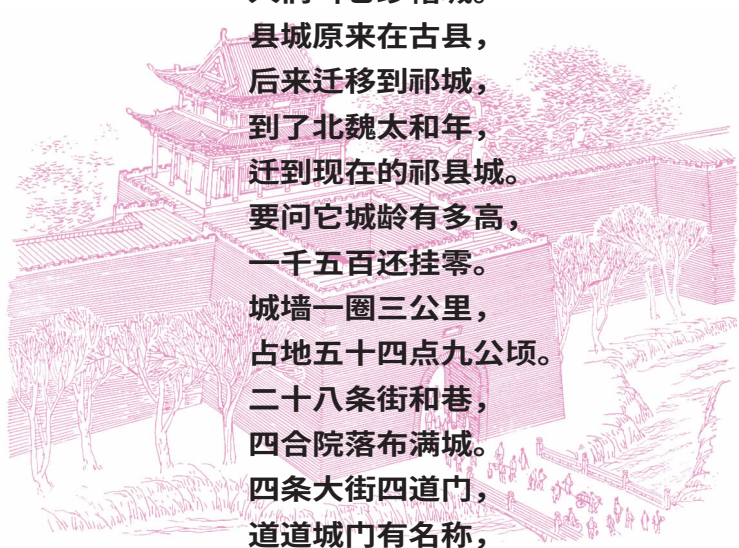


国家建设部的专家曾形象地赞誉 祁县民宅建筑“集宋元明清之法式,汇江南河北之大成”。

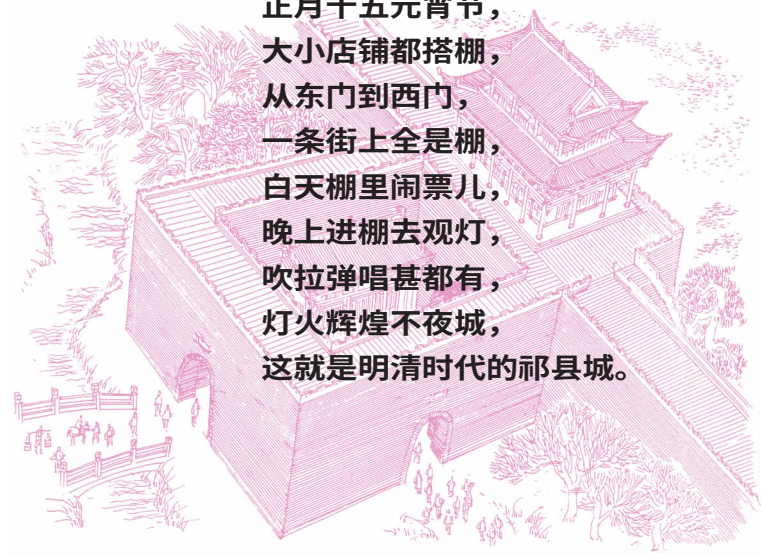
1993年国家建设部专家郑孝燮和国家文物局的专家罗哲文看了古城建筑后说:“北京有故宫、西安有兵马俑、祁县则有民宅千处。”所以说:“要看院,到祁县,现存千处好宅院,设计巧妙工艺精,砖木石雕样样全。”

2

一座小小祁县城，
建筑设计费尽心，
城廓好像乌纱帽，
人们叫它纱帽城。
县城原来在古县，
后来迁移到祁城，
到了北魏太和年，
迁到现在的祁县城。
要问它城龄有多高，
一千五百还挂零。
城墙一圈三公里，
占地五十四点九公顷。
二十八条街和巷，
四合院落布满城。
四条大街四道门，
道道城门有名称，



东门叫做瞻风门，
西门叫做挹汾门，
南门叫做凭麓门，
北门叫做拱辰门。
大街上牌楼有十三座，
古色古香爱煞人。
大街小巷都有庙，
店铺林立整个城。
具体数数已查清，
差两个的三百整。
正月十五元宵节，
大小店铺都搭棚，
从东门到西门，
一条街上全是棚，
白天棚里闹票儿，
晚上进棚去观灯，
吹拉弹唱甚都有，
灯火辉煌不夜城，
这就是明清时代的祁县城。



晋商老街——祁县百家老字号

4



祁县,素有“金祁县”之称。宋代以后,祁县人以善于经商闻名于世,出现过乔家、渠家、何家等全国著名的巨商大贾。清光绪年间,全国有五十一家票号业,祁商开设的就有十二家,与平遥、晋商胜地——“渠半城”街景



太谷商帮称雄商界,故有“执全国金融之牛耳”之誉。祁商字号遍布全国,甚至远至莫斯科、库仑、东京、大阪、神户和南洋等地。仅祁县城内就有 178 家字号,成为“汇通天下”的大本营。现把祁县古城东西明清一条街上的一百家老字号用祁县评说的形式介绍给大家,希望大家有所借鉴。

5

进了东门往北瞅,
“魁泰堂”药铺在东门口,
抓药的不用往里走,
铺铺里头甚药也有。

“三和永”炉食铺,
小心吃得憋破肚,
花钱少,吃得饱,
各样点心味道好,
最有名的是油麻花,
出炉炉饼子就油茶。

“裕丰堂”大药房,
在祁县城里有名响,
药里头从来不掺假,
旺财主吃药都来这岗岗抓。
掌柜子坐堂把水烟袋拿,

伙计们忙得把药柜柜拉，
买药的从来不搞价，
赚下的钱儿抓把把。

“聚全堂”是药铺，
没啦太多的照顾户，
前面卖药后面住，
小打小闹也有好处。

“永聚祥”是大茶庄，
湖南湖北有茶山，
专供批发不零卖，
远到欧美和南洋。

“镜儿铺”楠木匠，
和一般木匠不一样，
穿衣镜上刻卡卡，
八古柜有的是好样样。

“祥云集”是大烟店，
专供老百姓来买烟，
生烟、杂烟、二美烟，
水烟、皮烟、丁丁烟。



祥云集烟店东家、伙计合影

这些烟统统叫旱烟，
祥云集最有名的是生烟。

“晋昌源”卖铁簸箕，
煤泥钎钎铁箕，
铁锅、铁桶和铁叉，
铁锹、钉子和耙耙，
担水钩钩门环环，
铁铃铃响得叮叮当。

“书业诚”是书铺，
专卖书籍和文具，

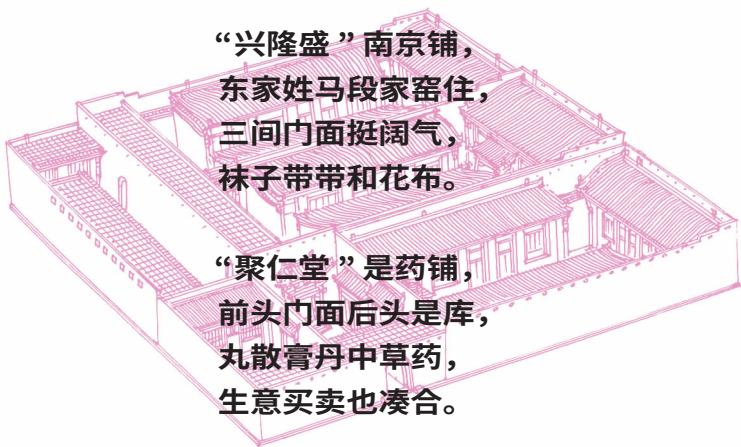
书架上面尽古书，
文人秀才常光顾。

“天禄园”是卖饭的，
现做现吃独一席，
鲜花儿饼子绿豆糕，
人人吃了都说好。

“恒和祥”杂货铺，
另外带的炉食铺，
各样点心甚也有，
各种海味、酱豆腐。

“兴隆盛”南京铺，
东家姓马段家窑住，
三间门面挺阔气，
袜子带带和花布。

“聚仁堂”是药铺，
前头门面后头是库，
丸散膏丹中草药，
生意买卖也凑合。





渠家大院牌楼院

“两益长”杂货铺，
名字唤得又特殊，
一两二两卖小钱，
零钱钱攒成整钱钱。

“湖仰全”个体户，
补铁锅锅换茶壶，
小毛病修了不要钱，
随送随取挺方便。

“成衣局”裁缝铺，
专做衣服不卖布，
不零卖，专定做，
袍子、马褂和制服，
接住过来两个楼。

“荣华楼”和“是盛楼”，
文人秀才常来游，
编了两句顺口溜，
要剃头荣华楼，
要吃好的是盛楼。

祁城西大街（街两侧均为著名商号·董义全绘）

