

第一章 韩国的象征

世界各国开始使用国旗等象征物是在近代，而它的由来却很久。在人类社会里，什么时候开始有战争，其准确的年代很难说。但从敌我对阵开始很可能就有了各自的某种标志，以示同对方的区别。各个国家乃至许多社会团体、国际机构等都有自己的标志或象征物。国家的象征物过去大都用来提高统治者的威严、权威来诱使百姓的忠诚和服从心理，而在国民成为国家主人的今天它则起着增强国民意识和对国家表忠心的作用。

象韩国一样遭受过殖民统治的国家，对国家象征物的感情更为突出。在日本统治时期，韩国选手孙基祯在柏林奥运会上获得了马拉松冠军。然而，站在领奖台上的孙基祯，头上戴的是桂冠，而胸前的标志是日本的太阳旗而不是韩国的太极旗。于是，当时韩国国内的报纸在刊登照片时把孙基祯胸前的太阳旗抹掉，结果这些报纸被日本殖民当局下令停刊。在多民族的国家里，民族的象征物可以不同于国家的象征，而韩国是单一民族的国家，民族的象征就是国家的象征。除了国号、国旗、国歌、国花以外，作为韩国和韩国民族象征物的还有不少，如民歌阿里郎、白衣、老虎、韩国泡菜（Kim qi）、捶衣声等等。

第一节 国号

历史上使用最久的国号有朝鲜、韩国和高丽。

据高丽时期的史书《三国遗事》记载，朝鲜之名源于公元

前 2333 年由檀君王俭建立的古代国家。

关于朝鲜一词的涵义 朝鲜《东国輿地胜览》中解释为“居东及日出之地故名朝鲜”。《史记》注释《索隐》则解释为国土位于泚水附近故取名朝鲜。据唐朝杜佑著《通典》记载朝鲜有湿水、洌水、泚水三江汇于洌水 故取名朝鲜。韩国学者认为 关于朝鲜这一词的辞源到底如何解释，还没有定论。

韩国之名，来源于马韩、弁韩、辰韩即三韩的部族或部族联盟体的名称。在高丽时代，也曾将高句丽、百济和新罗统称为三韩。1897 年 高宗称皇帝时 定国号为大韩帝国，1919 年 3.1 运动爆发以后，在中国上海成立的临时亡命政府在其宪法上定为大韩民国。1948 年在朝鲜半岛南部成立政府时定国号为大韩民国，以表示继承上海临时亡命政府的法统。

关于韩国一词的涵义，有人认为“韩”指酋长，有人认为“韩”是“大”的意思。酋长和大好像互不相关 其实 能够成为酋长的人通常就是势力较大的人，所以两种解释是相接近的。

高丽是目前在国际上通用的韩国国号（KOREA）。

除正式名称外 韩国还有许多别称 如东国、海东、大东、震国、震域、震檀、青丘、槿域等。大都有位于中国的东方的意思。在中国古代的东夷列传中，通常把中国以东各部族称为东夷族，夷是指使用弓箭的民族。此外，其国土恰似鲤鱼而称为鲤域 又因无穷花 即木槿花 多而称为槿花之乡。

朝鲜半岛（韩国人称韩半岛，下同）上的国号的出现大都起源于部族的名称，如百济是马韩⁵⁴ 国中叫做伯济的一个部族名。新罗是辰韩¹² 国中叫做斯卢的部族名变来的。伽耶亦名驾洛，是弁韩中叫做狗耶的部族名变来的。如上所述，朝鲜之名来源于某一部族之名，韩国之名也来源于部族之名。在制

定国号时，沿用古代曾经使用过的国号成为一个惯例。温祚的百济和李成桂的朝鲜。这些国号的特点是多数为两个字，而且沿用古代曾经使用过的国号。

第 二 节 国 旗

1. 国旗问题的提出

在朝鲜 国旗问题的提出是在 1880 年 8 月。访日归来的朝鲜政府修信使金弘集向政府呈交了清朝驻日参赞黄遵宪所著《朝鲜策略》。黄遵宪在书中建议朝鲜政府奏请清政府将龙旗作为国旗和军旗。同年 12 月，朝鲜政府派司译院副司直李容肃随进贺兼冬至谢恩使访清，通过北洋大臣李鸿章转达了此意，这便是朝鲜询问八条中的第七条。其内容为：闻黄遵宪的建议，为了制定朝鲜船用旗标，询问了中国船只使用何种旗标。对此，李鸿章于 1881 年 2 月的奏折中建议清政府同意朝鲜使用中国的画龙方旗为国旗和船用旗标，至于龙旗的大小、绘具、色彩和图式则应咨明北洋大臣而定。对此，清朝的光绪皇帝下令向朝鲜回咨 回咨文于 3 月 6 日以盛京礼部的咨文交给朝鲜。但朝鲜朝廷的处理结果不详。

国旗问题再次被提出是在 1882 年 4 月《朝美条约》签订之际，由朝鲜方面的全权副官金弘集和清朝代表马建忠之间讨论的，在此之前，朝鲜方面负责与清朝进行业务联络的官员李应俊向马建忠提交了与日本国旗相似的朝鲜国旗图案。马建忠反对黄遵宪提出的使用清朝龙旗的方案，提出白底青云红龙旗图案。金弘集则提出了对李应俊图案的修正案，将日本太阳旗中间的红色改为青白两色以示与日本有别。马建忠又提出白底中间有半红半黑的太极图，周围饰有表示八道的

黑色八卦和红边的图案。1882年8月朝鲜政府特命全权大使兼修信使朴泳孝乘明治丸号出航后，在船上与英国人船长商议，设计出大、中、小三面太极旗，其中太极图颜色从半红半黑改为半红半蓝。朴泳孝将太极旗图案呈报军国机务处。1883年1月（以上农历）根据朝鲜统理交涉通商事务衙门的规定，通告全国，从而太极旗正式成为国旗。1949年10月15日大韩民国宣布将太极旗定为国旗。

2. 韩国国旗——太极旗

太极一词始见于《周易》但没有太极图形。最早描绘太极图形的是宋代周敦颐（1017—1073）所著《太极图说》一书。在朝鲜很早就有太极的图纹。在《太极图说》之前约400年前，新罗真平王时期建立的感恩寺（628年）石刻上就已发现太极图形，¹¹⁴⁴年去世的检校大尉许载的石棺天板上也刻有太极图样。关于太极及在太极中所包含的阴阳思想，在朝鲜古代文物和生活习惯上多有发现，例如高句丽古坟壁画，其中四神图之一的玄武图就反映阴阳相和的道理。在古代，太极被当做辟邪的符籍。

太极旗以白色为底色，中间有含阴（蓝色）、阳（红色）两义的一圆相太极，四围分布着乾、坤、坎、离四卦。

白色的底象征单一民族的同质性和洁白。自古以来，生活在朝鲜半岛（韩半岛）上的部族都崇尚白衣，这是他们的一个重要文化特征。朝鲜民族、韩民族崇尚白衣，在《三国志》东夷传中也有记载。

关于一圆相的太极，中国古代哲学解释太极为天地万物的根源和人类生命的源泉，是表示真理，因此是永恒不灭的标志。据朝鲜时代大学者退溪李滉的解释，太极是至高至尊的，

意味着不受外命。象月照千江，每一条江上都有圆月的倒影。以天地而论可以说它是一个太极，以万物而论，可以说每一物都包含着太极的原理。这一原理是由人们所认识的，所以说人道之至即为太极，太极亦即人极。朝鲜时代的另一位大学者金长生认为人们心中的太极，即作为真理主体的人极比万物的太极更为重要。人极的主体是不妨害他人而同时进行自我完善和他人完善的共同主体，从而每个人的性格受到尊重，自由平等的道理得以实现，社会安定和秩序得到维持。

自古以来朝鲜民族 韩民族 在天、地、人三才中把天地的因素归结为“人”从而十分注重人道主义精神。如檀君神话中象征天的桓雄与象征地的熊女之间诞生檀君的故事，新罗时期著名文人崔致远所写的“道不远人，人无异国”的真国师碑文以及天道教 韩国的宗教 的“人乃天”思想 都体现出韩国固有的人道主义精神。太极的真理意味着圆融无碍，而这一抽象的原理不是离开现实而存在，而是与阴阳相对的具体实际相联系而存在。

太极和阴阳的关系：不能说太极就是阴阳，但离开阴阳太极就不存在，也无法说明。太极的图案只是用红阳蓝阴的上下结合来表现出阴阳关系，并不直接说明太极的原理。阳上阴下是为了表示天在上地在下。天地之间有人类，从而构成社会和国家。正是在阴阳的循环变化过程中，世间万物得到成长和发展。阴阳性质不同，它们是各自独立而又互相不能分离，在头尾相接的对立关系中相互依存、生成和发展，也就是说同时具有二元的不亲性和一元的不离性，体现相互和谐，而操纵和统一这两者的正是太极。在佛教哲学中，圣和俗不分为二元，将至高的华严之道理在群众中生活化，元晓大师（朝鲜时代名

僧在“十门和诤论”中将空和有圆融起来形成一乘佛教。栗谷（与退溪李滉争雄的朝鲜时代著名儒学家）在哲学中将理和气妙合为一元化的理气之妙思想等等，都可以说是把阴阳两仪的中和作用表现为真理。

乾、坤、坎、离四卦是在与太极的阴阳两仪不可分割的关系中排列的，它所表现的是阴阳生成和发展的样相。中国的太极图形是由左向右回转，而太极旗中的图形则是由右向左。乾（☰）为太阳，排列于阳气最盛的方位；坤（☷）为太阴，排列于阴气最盛的方位；坎（☵）为少阳，是在阴中扎根生长的意思；离（☲）为少阴，是在阳中扎根生长的意思。就是说，从太阳（乾）连至少阴（离）从这里生长太阴（坤）再从坤变为少阳（坎）又从坎生长为太阳（乾）如此无限的循环发展。乾为天道，意味着至善至公的正义；坤为地道，象征厚德和丰饶的共利；坎为水性，表示智慧和活力；离为火性，象征光明和热情；白底则表示纯洁与和平的精神。正义、丰饶、光明和智慧正是太极旗的四卦所象征的特征，是实现其和平理想的途径。实际上它包含了均衡地发展经济和道义，造就热情和至诚兼备的人与社会之理想。

总而言之，太极旗的含义是通过经济与道德、热情与至诚的圆满和谐来安定社会和维持秩序，建设一个人权和自由得到保障的福利社会。太极旗象征着文化的创造和人类的和平，它即是大韩民国所追求的目标，也反映弘益人间的国是。

第 三 节 国 歌

1. 定爱国歌为国歌

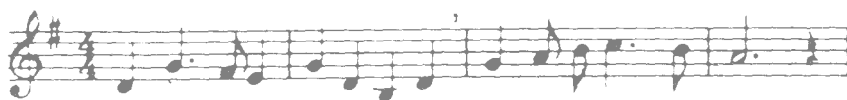
国歌是代表一个国家的仪式音乐，起着鼓舞和振奋人民

国歌

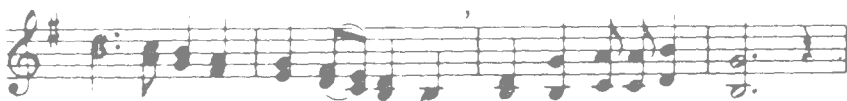
Music: Ahn Eak-tae

English Translation: John. T. Underwood

Andante maestoso

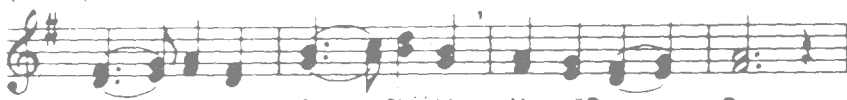


Dong Hae MulGwa PaekTu San I Ma Ru Go Dal To Rok



Ha Nū Nim I Bo U — Ha Sa U Ri' Na Ra Man Se

(Refrain)



Mu — Gung Hwa Sam — Chōi Li HwaryōGang — San



Dae Han Sa Ram Dae Han — Ŭ Ro Ki Ri BoChonHa Se.

的爱国心和对国家忠诚的作用。即便是平时对国家有所不满的人，一旦在国外听到自己祖国的国歌就会肃然起敬。因此，国歌是特殊的歌。韩国是把安益泰谱写的交响乐《韩国幻想曲》中的插曲“爱国歌”定为国歌的。通常国歌是由国家专门创作或选用国民广为传唱的歌曲。韩国政府没有特别指定或决定安益泰的爱国歌为国歌，而是在广为演奏的过程中自然而然地成为名副其实的国歌。在日本殖民统治时期韩国流传着许多首“爱国歌”，安益泰的“爱国歌”便是其中的一首。

作为国歌的爱国歌作曲是安益泰，关于作词者则说法不一，有尹致昊、安昌浩、闵泳焕等，至今谁也没有得到公认。据说安益泰第一次看到“爱国歌”歌词是在 1919 年 3.1 运动时期。当时，“爱国歌”是借用苏格兰民谣“离别歌”的曲调来传唱的。安益泰对此感到非常遗憾，便下决心创作出一首韩国人谱写的乐曲，并在 1936 年完成了它。同年，安益泰在柏林同参加奥运会的韩国选手们一道试唱了这首歌曲，并由此流传开来。1948 年 8 月 15 日韩国政府成立时演奏了这支歌曲，从而成为韩国国歌。

《爱国歌》的歌词共分 4 段，其内容如下：

一、直到东海水枯，白头山石烂，上天永保我疆土，愿我大韩民国万万年。

（副歌）无穷花三千里，华丽江山。大韩人誓死卫国，愿韩国屹立万代！

二、万众意志如钢，似南山劲松站岗。任凭风吹霜打，恒心持久绵长。

三、愿我大韩精神，如秋夜晴空的皓月。清辉洒向大地，坚定、真诚、执着。

四、用我们的意志和精神，热爱我们亲爱的祖国。把身心与忠诚献给她，不管面对痛苦还是欢乐。

这首歌曲是C长调或G长调，4/4拍，稍缓慢而庄重。歌词共16句，有4段歌词，其结构为甲—乙—丙—乙的两段形式，简洁而庄重。爱国歌的演奏可分为三种：钢琴伴奏为原曲，此外有无伴奏演唱或器乐演奏。器乐演奏时无前奏。但有伴奏演唱时有4句前奏，1936年安益泰以“爱国歌”为主题创作了自己的代表作《韩国幻想曲》。

2. 爱国歌：

《爱国歌》顾名思义就是启发人们爱国主义精神的歌。国歌是国家正式的歌，而爱国歌与它的区别在于无论是正式的还是非正式的，都含有爱国的内容。韩国曾经流传过许多《爱国歌》。自1894年甲午更张以后，有几种爱国歌开始广为流传，到1896年已达10余种。

自1876年与日本签订丙子修好条约以后，接连与许多列强签订了门户开放条约，从而开始接触到了新文化。韩国国内随之萌发出开化思想，爱国爱民族精神表现为流传各地的爱国歌。当时的爱国歌有1896年罗弼均创作的爱国歌、济物浦田永泽的爱国歌、韩明源的爱国歌、柳泰成的爱国歌，达城耶稣教徒们传唱的爱国歌、新问安教會的爱国歌、崔秉熙的爱国歌、平壤金钟燮的爱国歌、培材学堂文景浩的爱国歌、培材学堂的爱国歌、李容佑的爱国歌等。其中主要有，1896年培材学堂学生们在汉城独立门奠基仪式上唱的爱国歌。1898年武官学校学生们在由独立协会在独立门举行的开国506年庆祝典礼上唱的爱国歌曲，以及在太皇帝高宗诞辰日在全国各地唱的爱国歌。

武官学校学生们唱的爱国歌曾被认为是埃克尔特 (Eckert. F) 作曲,但他来汉城是 1901 年 2 月,3 月才拜见高宗,1902 年 4 月才与朝廷签订雇佣契约书,因此肯定不是他的作曲。也就是说,培材学堂学生们唱的爱国歌借用的是苏格兰民谣“离别歌”的曲调,而 1898 年武官学校学生们唱的爱国歌是套用了英国国歌“愿神保佑吾皇”。《宗谱文献库》介绍的大韩爱国歌,也与武官学校学生唱的是是一样的。

1910 年前后也出现了 4—5 种爱国歌,其中有些歌词与现在的“爱国歌”几乎完全相同。在 1896 年独立门奠基仪式上培材学堂学生们唱的爱国歌中就有“无穷花三千里华丽江山,大韩人誓死卫国 愿韩国屹立万代”的副歌。

第四节 国花

韩国的国花叫无穷花。无穷花又称槿花、木槿花,是一种耐寒性落叶灌木,花呈白色、粉红色或紫色等多种颜色,花瓣有单瓣和复瓣,花纹也各不相同。无穷花一般在 7 月开花,开花期长达 100 多天,故得名无穷花。

1. 无穷花成为国花的历史

早在春秋战国时期成书的《山海经》一书中就有关于朝鲜半岛(韩半岛)无穷花多的记载:“君子之国有薰花草,朝生暮死”。当时中国人称朝鲜为君子之国,薰花草则是无穷花的古名。在新罗孝恭王写给唐朝皇帝的国书中自称是“槿花乡”。在《旧唐书》(卷 199)新罗传中也有新罗送来的国书自称槿花乡的记载,说明当时无穷花已经遍布全国各地。在韩国关于花木的最早的著作是朝鲜世宗时期姜希颜所撰《养花小录》,写道“在我国檀君开国时就有木槿花,故中国称吾国为槿域,可见

无穷花自古以来即点缀吾国春天矣。”日本的《倭记》中对无穷花也有十分详细的记载，大意为：无穷花是代表朝鲜的花。无穷花在 2100 多年前的中国文献中已有记载。到高丽时代已经受到全体人民的热爱，从而与日本的樱花、英国的玫瑰一样成为韩国的国花。到朝鲜王朝时期，李花成为王室的花，无穷花一度受到冷落。进入 20 世纪以来，知识分子们为了鼓吹民族思想，振奋国民精神，极力赞美无穷花的高洁和伟大。花无十日红，但无穷花却自夏至秋开三、四个月，因此叫无穷花江山是自尊的韩国的别称。

韩国著名报纸《东亚日报》在 1935 年 10 月 21 日花艺栏里刊载了“朝鲜国花无穷花的来历”一文，大意是：“当朝鲜也刮来开化风，西洋人的出入频繁起来的时候，当时的先觉者尹致昊等人在创作爱国歌曲时，在副歌歌词中写入了“无穷花三千里华丽江山”的句子，从而使无穷花成为公认的国花。安昌浩等民族主义者无论在讲坛还是在街头，每次演说都宣扬‘无穷花江山’，从而使民众耳濡目染，越发喜爱无穷花……”。从此以后，“无穷花三千里华丽江山”一词，便在韩国人心中成为唤起爱国热情的专有名词。

2. 名称的由来

关于无穷花的原产地，过去一直认为是叙利亚，而近年来的研究越来越多地认为可能是印度、中国和韩国。无穷花是属于锦葵科的落叶灌木，品种达 200 多种，主要分布在东亚、夏威夷、北美洲、中南美洲、南亚和非洲。

无穷花的名称很多。中国通常叫木槿、舜英、舜华、薰花草、朝开暮落花等，却从来没有叫过“无穷花”。韩国曾叫过无穷花、无宫花、舞宫花等，近代统一为“无穷花”。其实这 3 种叫

法在韩国语中的发音是完全一致的，只是用汉字标音时不同罢了。无穷花似乎也不是原来的叫法，可能是来源于其相似的发音。其根据是，1923 年时发现全罗南道南部的一些老人就将无穷花称为“无禹介”，有些文学作品中则将无穷花称为“无冈树”。日本人称“牟久计”，可能是对无穷花之韩文音的音译。

3. 无穷花的性质：

通常在温带地方夏季开花的花木十分稀少，而无穷花在 7 月到 10 月间连续开 100 余天。单花瓣的无穷花是朝开暮落，所以能够常开常新。无穷花为阳树，不喜过湿或过燥，朝阳的地方都可以生长。无穷花可以种在庭院、路旁，也可以盆栽。无穷花结花子很多，发芽也容易，但它是自家不和合性植物，繁殖主要通过插枝和嫁接进行，成活率高。种植也可以，养二年后选所需品种嫁接即可。只要光照、湿度和温度合适，无穷花可以在室内终年开花，长开不谢。

无穷花不象其他花木，很少发生病虫，只是在春季抽芽时会滋生出许多腻虫。无穷花没有因为腻虫而枯死的，但影响其外观，腻虫在冬季寄生在无穷花木上越冬。入夏以后，腻虫转到蔬菜、水果、棉花等植物上，无穷花变得干净。

4. 无穷花的种类：

无穷花在花梗上面有花托，每朵花有 5 个花瓣，雌蕊由子房长出花柱，柱头分为 5 个，在雌蕊周围有 20—40 个雄蕊，这是单瓣花的基本形状。雄蕊变成花瓣的，成为重瓣或半重瓣花。

单瓣花有 5 个花瓣，花瓣大小不同，花开的角度也不同。半重瓣花的花瓣有 30—53 个，花的大小不同。雄蕊和雌蕊全部变为花瓣的叫重瓣花，花瓣约有 40—96 个。

无穷花按其花色分为纯白色和其他颜色。纯白色以外的其它颜色的花，花蕊都呈红色，自古以来人们称它为丹心。纯白色也有丹心的，也有花瓣上带红道的。

无穷花还可以根据开花时间分为早生种、早中生种、中生种、中晚生种。根据凋谢的方式分为直立高性、直立中性和直立矮性

如果随便找几个韩国人问他们，一提起中国首先会联想到什么，大多数人会说万里长城和炸酱面（韩国人在中国餐馆最喜欢吃炸酱面），很少会有人知道中国的国歌和国花。同样，如果向外国人问到韩国时，知道“爱国歌”和无穷花的人一定是寥寥无几，相反许多人会知道阿里郎和韩国泡菜。就是说，国家的象征物和民族的象征物并不是完全一致的，因为国家象征物是正式的和礼仪性的，对一般外国人可能感到陌生。

韩国的象征物大都是在特殊和紧急的状况下决定的。太极旗是在列强势力蜂涌而至的危急时刻为了标榜主权和独立而制作，爱国歌则是在外国殖民统治下为弘扬民族意识和爱国精神而创作的。韩国的国号、国旗、国歌等象征物都是在历经突然到来的独立和国土突然被分裂之后韩国政府根据民族忧患的历史来决定的。因此，南北统一后对这些国家象征物将重新进行研究和决定。

第二章 自然环境

自古以来 韩国人自豪地称自己的国土为“锦绣江山”。韩国没有很高的山，但有许多山脉和丘陵，而且四季分明，每一个季节各有独特的魅力。

19 世纪以来，随着西方列强日甚一日的东进，一向不为人所知的朝鲜开始被西方人所认识，他们把当时的韩国称为“隐者之国”或“静谧的清晨之国”。或许是他们在位于太平洋西岸的这片狭长的国土上到处都可以看到美丽的日出景色并且聚居着许多纯朴善良的国民的缘故吧。印度的诗圣泰戈尔也曾经称朝鲜半岛（韩半岛）为“东方之光”。

第一节 地理位置与面积

一个国家所处的地理位置是这个国家的政府制定和推行对内外政策时的一个基本出发点，因为地理位置在发展国民经济、提高国民生活以及加强在国际社会中的影响和作用方面具有重要意义。据最近的研究动向，将一个国家的地理位置大致分为计算经纬度的数理位置、是否濒临海洋的配置位置 and 与邻近国家的关系位置等三种。

1. 数理位置

包括南方和北方整个国土大体上位于北纬 33 度至 43 度（从济州岛南端至咸境北道东端）。从南到北纵贯国土中央的经线是东经 127 度 30 分，由东至西横断国土中央的纬线是北纬 38 度线。因为在纬度上位于北半球的中部，气候温暖 四季

分明，具有适合人类活动的良好自然条件。

2. 配置位置

朝鲜半岛（韩半岛）位于世界最大的欧亚大陆的东端。半岛具有双重性 既有结合功能 也有分割功能。也就是说 朝鲜半岛（韩半岛）既有向大陆和海洋两个方面进出的可能性，也有被大陆和海洋两个方面孤立的可能性。这一点也许是在近代被人称为“隐者之国”的一个原因。

这两个相矛盾的功能哪一种功能起作用，取决于居住在那里的人们。在历史上，朝鲜人曾经有效地利用半岛的结合功能，从中国引入佛教和儒教，使之本土化，进而向海洋方面的日本传播了其文化。而到了近代，韩国又曾长期遭受来自清朝和日本的政治压力。今天，韩国充分发挥其临海优势，积极发展对外贸易、造船、海运、水产业等 又积极开展北方外交 取得了令人瞩目的成就。

3. 关系位置

朝鲜半岛（韩半岛）北与中国、俄国为邻 东南与日本隔海相望。这样一种地缘关系，对韩国的国际地位和对外政策具有重大影响。在朝鲜王朝（1392—1910）时期 政府推行了事大交邻政策，1910年沦为日本帝国主义的殖民地，第二次世界大战后又成为分裂国家。近年来随着世界两极体制的瓦解，韩国政府开始积极推进北方外交政策，并为实现南北统一而努力。就是说，一个国家的数理位置、配置位置和关系位置具有相对性和可变性，它随着时代和形势的发展而变化。

被强国所包围的韩国，如果自身拥有实力就可成为大国之间的缓冲地，否则就会沦为列强的角逐场。从这种观点来看，韩国与中国的关系位置，地理上可以说是中国的一个门

户，因此，两国之间有着悠久而又密切的战略关系。

4. 幅员

一个国家的幅员通常分成领土、领海、领空三个部分。无论哪一个国家的政府和国民，通常都在本国的幅员范围内进行政治、经济、文化、安保等各种活动。

整个朝鲜半岛（韩半岛）的总面积约为 22 万平方公里，从咸镜北道稳城北端到全罗南道海南的南北距离约为 1020 公里，从平安北道博川西端到咸镜南道定坪东端的的东西距离约为 175 公里。朝鲜半岛（韩半岛）狭长，其形状指数^①为 2.7。

幅员的规模与朝鲜半岛（韩半岛）差不多的国家有柬埔寨、老挝、叙利亚、罗马尼亚、英国、厄瓜多尔、新西兰等。与韩国面积约 10 万平方公里差不多的有约旦、奥地利、葡萄牙、古巴等国。

根据 1982 年签署的联合国海洋公约，世界各国普遍实行 12 海里领海权。而韩国是从 1978 年起开始实行 12 海里领海权的。

在韩国的东海没有其它国家。从海岸线划定了 12 海里的领海线，而在黄海和南海从基线划定了 12 海里线。在大韩海峡（即朝鲜海峡）则从基线起 3 海里以内划为领海。由朝鲜半岛（韩半岛）到济州岛之间虽然属于韩国领海，但为了国际航行的方便，允许他国船只的无害通行。

领空是指领土和领海的水平连接面的上空的空域，也是该国能够独自行使排外性主权的空间。从理论上说，从地面至无限高度的天空都属于领空范围，事实上主权的行使范围通

形状指数是指国土的形状接近圆形的指数，完全接近圆形时的指数为

常都局限在一定高度以内，而这种实质的领空高度限界则因国而异。越是发达的国家，随着经济力量和军事技术特别是高空截击技术的发展，其领空高度限界也会随之提高。

第二节 地形与地质

朝鲜半岛（韩半岛）由亚洲大陆的东北端自北向南伸向太平洋。韩国的童谣中就有“从白头山伸出半岛三千里……”的歌词。在日本帝国主义殖民统治时期，日本通过对韩国历史、文化、民族的全面歪曲来企图使自己的侵略行为合法化，甚至连韩国的地形地貌也描绘得十分破败丑陋，将朝鲜半岛（韩半岛）的形状比喻为被人拎起耳朵而悬空挣扎的一只兔子。

其实，韩国人十分喜爱老虎，1988年汉城奥运会的吉祥物，是一只活泼可爱的小老虎。韩国人常常把朝鲜半岛（韩半岛）的形状比喻为老虎。从朝鲜半岛（韩半岛）东高西低的地形来看，由北到南纵贯半岛东部地区的山脉仿佛是老虎的脊背。

1. 地形

咸镜山脉和太白山脉由北到南纵贯半岛东部，被称为半岛屋脊的盖马高原位于咸镜山脉北侧。整个半岛的地形东部和北部高而西部和南部低。山地面积占国土的 70—80%，但海拔 1000 米以上的高山只占山地总面积的 10%，海拔在 200 至 500 米以内的山地则占 40% 以上。

在朝鲜半岛（韩半岛）和中国东北地区最高的白头山（即长白山）为海拔 2744 米，以满山红枫闻名的雪岳山的高度为 1706 米。白头山、金刚山、雪岳山、太白山、五台山等名山大都位于北部和东部，而海拔 2000 米以上的高山都在盖马高原及其周围（冠帽峰为 2541 米，北水白山为 2522 米），南部没有一