

本书是一本结构简明、数据准确、使用方便的工具书。全书由家具设计的基础知识、民用家具设计、公共家具设计三个部分组成。注重突出家具设计学与人体工程学以及家具设计学与建筑学的关系；注重现代家具与家用设备系统设计关系；注重现代的家具体系与室内陈设系统的关系；注重家具功能从实用化转向雕塑化、时装化和智能化的信息时代家具。

本书集专业性、实用性、系统性于一体，注重理论与实践相结合，适合于家具设计与制造、室内设计、工业设计、木材科学与工程等领域设计人员使用或作为相关专业的教学参考书，同时也可供家具企业或设计公司的专业工程技术与管理参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

家具设计常用资料集/陈祖建主编. —北京: 化学工业出版社, 2008. 2

ISBN 978-7-122-02055-0

I. 家… II. 陈… III. 家具—设计—资料—汇编
IV. TS664.01

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013206 号

责任编辑: 王 斌 徐华颖

装帧设计: 史利平

责任校对: 蒋 宇

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 刷: 北京云浩印刷有限责任公司

装 订: 三河市前程装订厂

787mm×1092mm 1/16 印张 19 字数 470 千字 2008 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 48.00 元

版权所有 违者必究

序

家具是人类生存和发展必不可少的一类器具。家具与住宅、汽车、家电、服饰共同构成了当代社会五大消费品系，家具是人类文明的重要组成部分，它伴随着人类的产生而出现，它伴随着人类文明的进步而不断完善，经过数千年匠师们的不断努力，丰富多彩的家具世界已成为构建现代文明的重要内容和显著标志。

家具设计是当代社会的一个重要设计领域，它与建筑设计、室内设计、环境艺术设计等有着十分密切的关系。家具设计是一项复杂的系统工程，有人说设计一把椅子不亚于设计一部汽车。事实上，设计一把椅子所涉及到的设计哲学、设计思想、设计美学、设计方法论、人体工效学、材料与结构科学、制造工艺学以及市场学和经济等学科领域，确实和设计一部汽车一样，要用相同的思想、相似的方法去解决各自不同的问题。

我们不能忽视家具的存在，也不能小看家具设计。从现代设计史看，荷兰风格运动的领军人物里特维尔德设计的“红蓝椅”、包豪斯马塞尔·布鲁耶设计的“悬臂钢管椅”、包豪斯第三任校长密斯·凡德洛设计的“巴塞罗那椅”、芬兰建筑大师阿尔瓦·阿尔托设计的“帕米奥扶手椅”都是 20 世纪现代设计的经典，从而也使他们当然地成为了 20 世纪的现代设计大师。从市场比价的角度看，家具与家电和汽车的比价也在不断攀高。就当前流行传统家具热而言，有人说“买家具一买就涨，买汽车一买就跌”。明代家具更是有价无市，1986 年一对明黄花梨官帽椅大约 1000 元左右，而今身价则高达数百万元。

在经济全球化的背景下，趁国际产业结构调整 and 我国改革开放的机遇，在国民经济持续快速发展的促进下，中国的家具产业获得了快速发展。至 2007 年底，中国的家具总产值已超过 5000 亿元，出口则超过 200 亿美元，使中国成为了名副其实的家具生产大国和出口大国。但由于目前尚缺乏原创设计，缺乏有影响力的知名品牌，缺乏在全球化背景下参与国际竞争的经验与措施，因而我们还不是家具生产强国。强化家具原创设计，强化家具新产品开发是中国家具产业发展的必由之路。

陈祖建编写的《家具设计常用资料集》涵盖了家具风格、家具造型、家具装饰、家具材料等基础理论和基础知识，重点提供了包括各类民用家具和公用家具设计的设计要领、尺寸规范和设计图例。该书内容丰富、数据准确、实用性强，是从事家具设计不可多得的一部资料集成。《家具设计常用资料集》的出版必将为业内广大家具设计师在设计工作中提供便捷，为普及和提高家具设计的科学性、促进家具设计的标准化发挥积极作用。

胡景初

中国家具设计专业委员会副主任
中南林业科技大学教授、博士生导师

前言

家具是人类生活必不可少的生活用具，是人类文明与生活实践的产物。数千年来，随着生活状况的改变和生产力水平的提高、科学技术的进步，人们不断创造出新的家具。家具的设计、制造与人类生活息息相关，尤其是现代家具更是体现当代生活水平和质量的主要标志。因此，不断地设计开发新家具，通过人与家具、人与环境的不断协调和发展，将把人们带入一个新的、更加美好的生活空间，为人们创造出更新的生活方式。

本书是一本结构简明、数据准确、使用方便的工具书。相对国内目前一般家具专业书籍而言，本书注重突出家具设计学与人体工程学以及家具设计学与建筑学的关系；注重现代家具与家用设备如电器、灯具等的系统设计关系；注重现代的家具与室内陈设系统的关系；注重家具功能从实用化转向雕塑化、时装化和智能化的信息时代家具。本书在编写时力求做到既有理论上的指导性，又有实践方面的经验总结，具有丰富的形象参考资料，使本书对家具设计与室内设计工作具有较为广泛的参考价值。

本书的出版得到了中国家具协会、福建省家具协会、深圳家具研究开发院等单位的热情帮助。中南林业科技大学博士生导师、著名家具专家胡景初教授为本书作序，南京林业大学博士生导师关惠元教授和深圳家具研究开发院副院长江敬艳博士担任本书主审，福建农林大学艺术学院的领导对本书的编写予以大力的支持，福建农林大学艺术学院叶翠仙对本书提出了一些非常宝贵的建议，在此一并表示衷心感谢。

本书由陈祖建和何晓琴主要负责编写。第3章的办公家具、宾馆家具、图书馆家具、医疗家具、学生公寓家具、影剧院家具、体育馆家具为本书主编陈祖建博士编写。第1章的家具设计风格、家具装饰设计和家具设计常用材料、第2章的民用家具设计概述、客厅家具设计、玄关家具设计、卧室家具设计、书房家具设计、儿童家具设计、残疾人家具设计以及第3章的户外家具设计为福建商业专科学校何晓琴编写；第2章中的餐厅家具设计、卫生间家具设计、厨房家具设计和第3章中的商场家具设计和实验室家具设计为福建农林大学的林皎皎博士编写；第2章中的家具造型设计、家具尺寸设计为蒋绿荷编写。

本书集专业性、实用性及系统性于一体，注重理论与实践相结合，适合于家具设计与制造、室内设计、工业设计、木材科学与工程等领域的设计人员或作为相关专业的教学参考书，同时也可供家具企业、设计公司的专业技术、管理人员参考使用。

本书编写时间紧迫，加之作者水平有限，书中遗漏之处在所难免，敬请广大读者提出宝贵意见，以期在今后再版时予以充实和提高。

编者

2008年1月

目 录

1	家具设计基础	1
1.1	家具设计风格	2
1.1.1	概述	2
1.1.2	农业时代的家具风格	3
1.1.3	工业时代的家具风格	8
1.1.4	后工业时代的家具风格	10
1.2	家具造型设计	12
1.2.1	概述	12
1.2.2	家具造型的方法	12
1.2.3	家具造型的基本要素	14
1.2.4	家具造型的法则	21
1.3	家具装饰设计	27
1.3.1	家具装饰设计原则	27
1.3.2	家具装饰方法	27
1.3.3	家具纹样装饰与形态装饰	32
1.4	家具设计常用材料	49
1.4.1	家具用材的基本原则	49
1.4.2	家具常用材料	50
2	民用家具设计	55
2.1	民用家具概述	56
2.1.1	民用家具概念	56
2.1.2	民用家具演变	56
2.1.3	民用家具发展趋势	56
2.1.4	民用家具特点	57
2.1.5	民用家具设计要素	57
2.1.6	民用家具设计方法和程序	59
2.1.7	民用家具设计必须遵循的原则	59
2.1.8	民用家具分类	60
2.2	起居室、客厅家具设计	68

2.2.1	概述	68
2.2.2	起居室、客厅家具尺寸	68
2.3	玄关家具设计	78
2.3.1	概述	78
2.3.2	玄关家具尺寸	78
2.3.3	玄关家具图例	80
2.4	卧房家具设计	83
2.4.1	概述	83
2.4.2	卧房家具尺寸	83
2.4.3	卧室家具图例	89
2.5	书房家具设计	95
2.5.1	概述	95
2.5.2	书房家具尺寸	95
2.5.3	书房家具图例	98
2.6	餐厅家具设计	103
2.6.1	概述	103
2.6.2	餐厅家具尺寸	103
2.6.3	餐厅家具图例	105
2.7	厨房家具设计	113
2.7.1	概述	113
2.7.2	厨房家具尺寸	113
2.7.3	厨房家具图例	116
2.8	卫生间家具设计	120
2.8.1	概述	120
2.8.2	卫生间家具尺寸	120
2.8.3	卫生间家具图例	122
2.9	儿童家具设计	127
2.9.1	概述	127
2.9.2	幼儿园家具	127
2.9.3	家庭儿童家具	133
2.9.4	小学生家具	134
2.9.5	儿童家具图例	137
2.10	残疾人家具设计	142
2.10.1	概述	142
2.10.2	残疾人家具常用尺寸	142
2.10.3	残疾人家具图例	147

3 公共家具设计	149
3.1 办公家具设计	150
3.1.1 概述	150
3.1.2 办公室家具	150
3.1.3 设计绘图室和资料室办公家具	161
3.1.4 会议室和接待室家具	168
3.2 宾馆家具设计	176
3.2.1 概述	176
3.2.2 宾馆门厅家具	176
3.2.3 宾馆客房家具	180
3.2.4 宾馆餐厅及娱乐家具	186
3.2.5 洗浴家具	194
3.3 商场家具设计	201
3.3.1 概述	201
3.3.2 商场家具尺寸	201
3.3.3 商场家具的常见尺寸	205
3.3.4 商场家具图例	206
3.4 图书馆家具设计	211
3.4.1 概述	211
3.4.2 门厅及出纳室家具	211
3.4.3 书库家具——书架和期刊架	216
3.4.4 阅览室家具	224
3.5 医疗家具设计	231
3.5.1 概述	231
3.5.2 医院门厅及候诊室家具（含药房家具）	231
3.5.3 医院科室家具	236
3.5.4 病房家具	251
3.6 学生公寓家具设计	255
3.6.1 概述	255
3.6.2 学生公寓宿舍家具	255
3.6.3 学生公寓宿舍家具图例	258
3.7 影剧院家具设计	261
3.7.1 概述	261
3.7.2 影剧院座椅	261
3.7.3 影剧院门厅、舞台及后台家具	264
3.7.4 影剧院家具图例	268
3.8 体育馆家具设计	271

3.8.1	概述	271
3.8.2	体育馆家具类型和尺寸	271
3.8.3	体育馆家具图例	277
3.9	户外家具设计	281
3.9.1	概述	281
3.9.2	户外家具尺寸	281
3.9.3	户外家具图例	283
3.10	实验室家具设计	288
3.10.1	概述	288
3.10.2	实验室家具尺寸	288
3.10.3	实验室家具图例	291
参考文献		294

3.3 商场家具设计

3.3.1 概述

商场家具主要包括陈列柜、陈列架、陈列台、收银台以及休息座椅、简易沙发等。设计时要考虑：

- ① 确定不同商品的具体尺寸，并以此为依据确定陈列柜或陈列架的尺寸和样式；
- ② 休息座椅、简易沙发应充分满足人体工程学原理；
- ③ 商场家具的布置应充分考虑商场内人流分布情况和人体活动尺寸；
- ④ 商场家具的设计应与整个室内环境相协调，要重视灯光的配备。

3.3.2 商场家具尺寸

(1) 商场的平面布置 (见图 3-3-1)

根据商场家具在室内空间中的布置情况，可以分为封闭式、半开敞式、开敞式和综合式

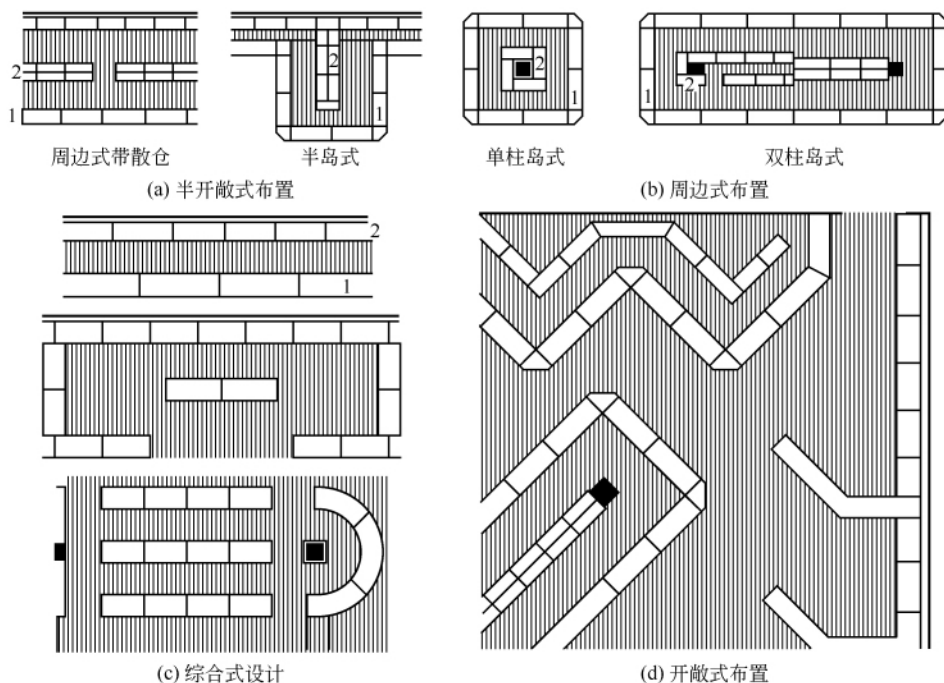


图 3-3-1 商场的平面布置
1—柜台; 2—货架

四种。

(2) 商场家具与人、建筑室内的尺度 (见图 3-3-2、图 3-3-3)

在布置商场家具时, 需要充分考虑人体在商场中的活动尺度。

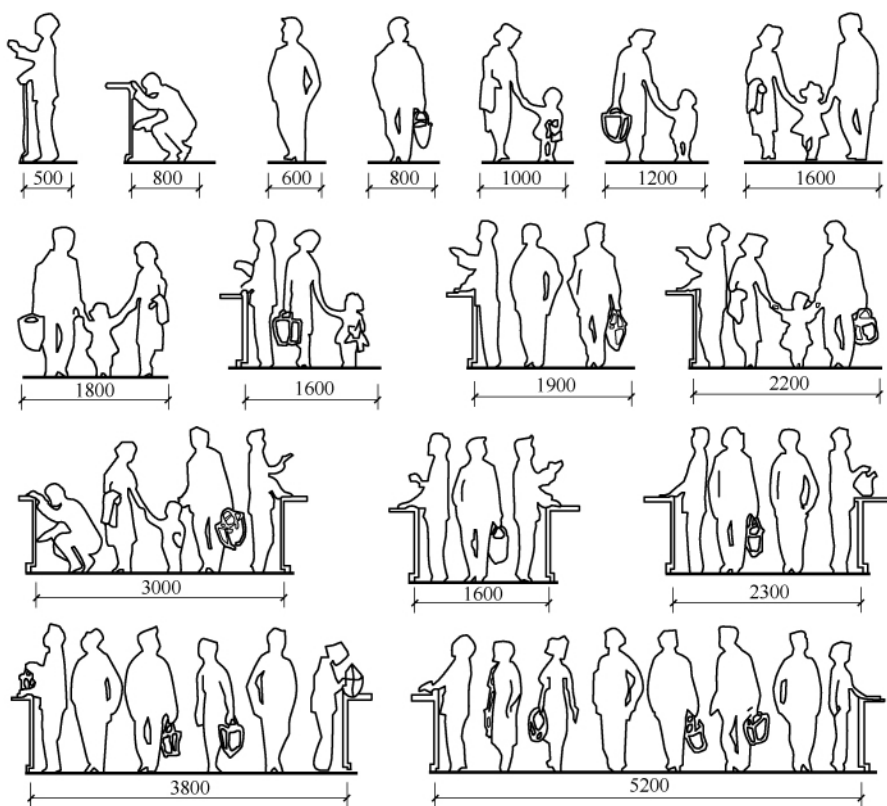


图 3-3-2 商场中的人体活动尺寸

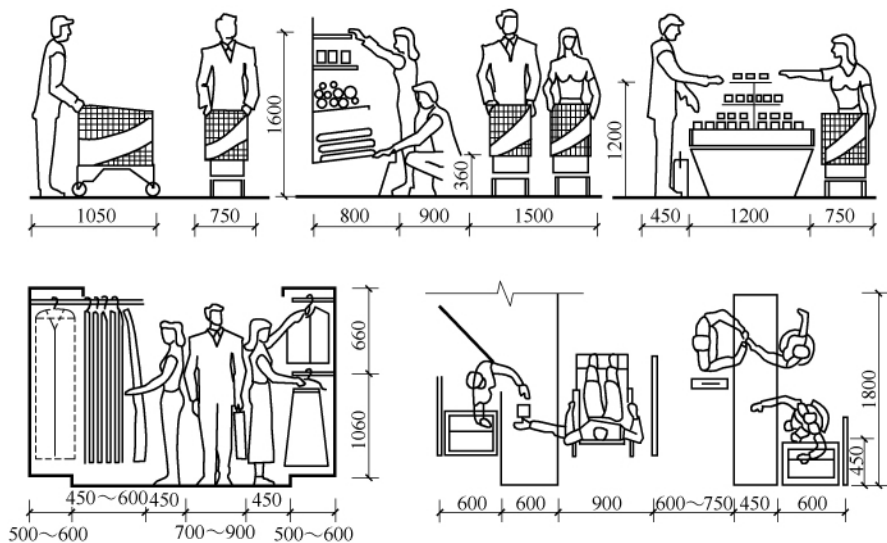


图 3-3-3 商场家具与人体尺寸

(3) 商场主要商品尺寸

① 服装店 (见图 3-3-5)

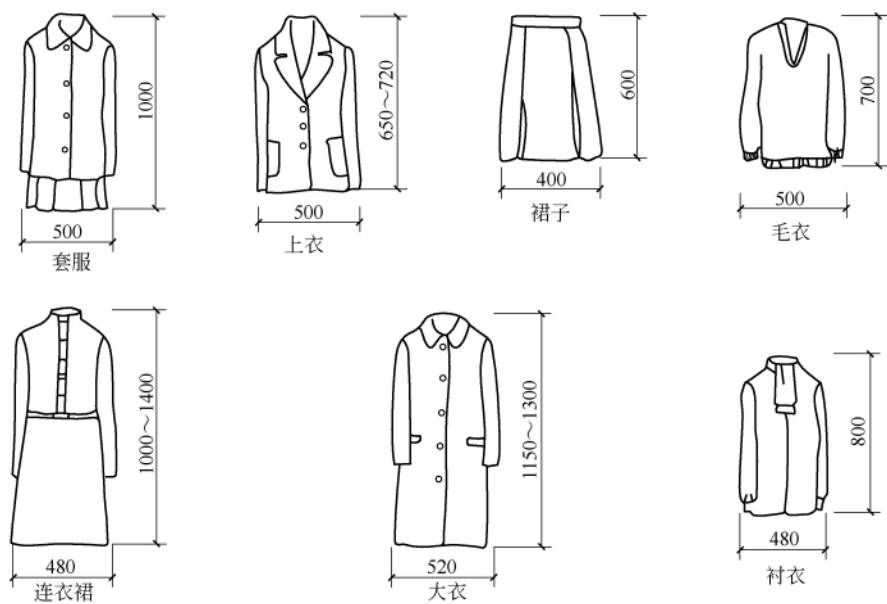


图 3-3-4 女式服装

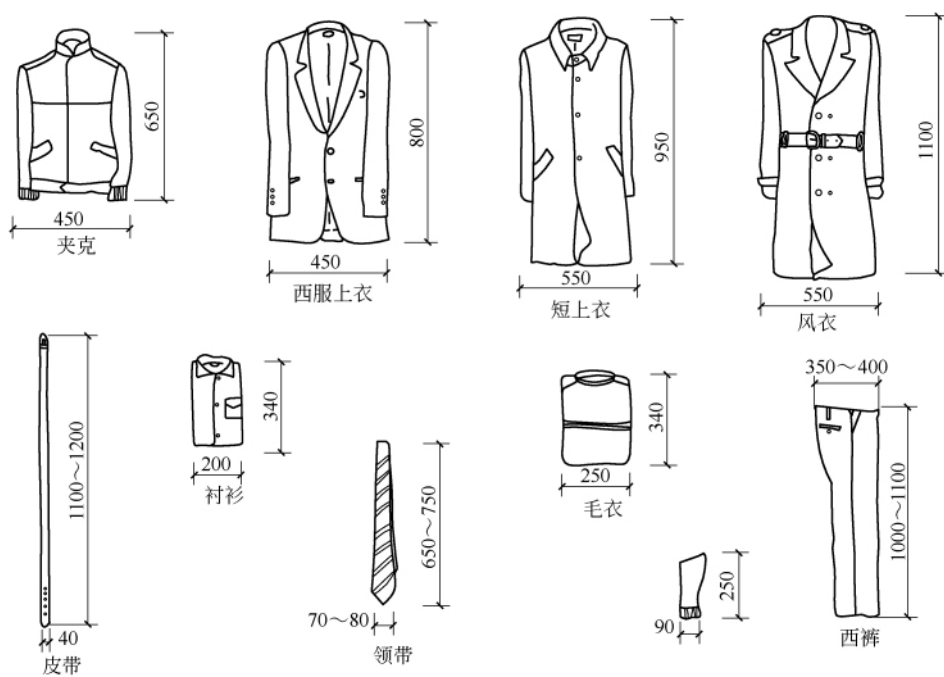


图 3-3-5 男式服装

② 鞋帽店 (见图 3-3-6)



图 3-3-6 鞋帽

③ 箱包店 (见图 3-3-7)

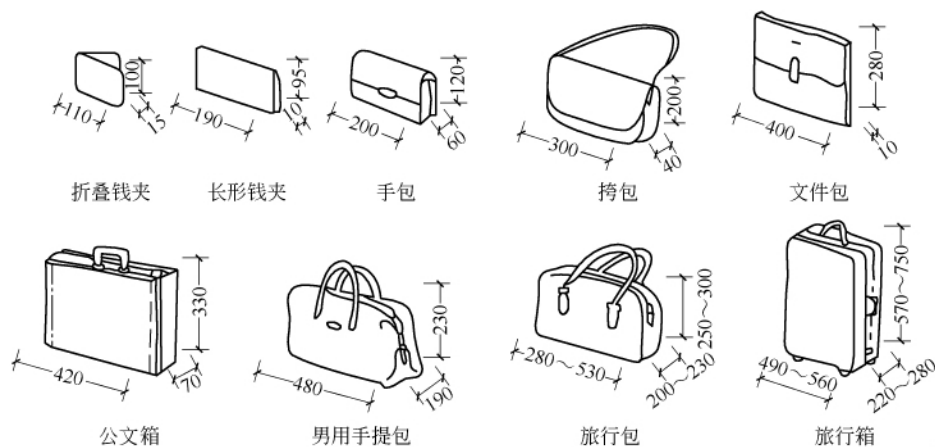


图 3-3-7 箱包

④ 首饰、眼镜店 (见图 3-3-8)

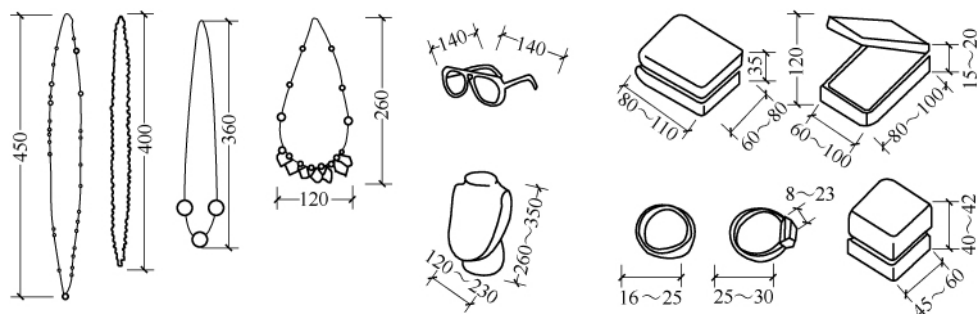
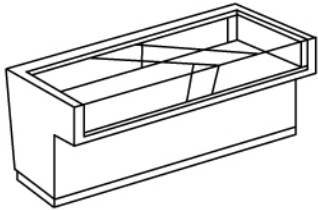
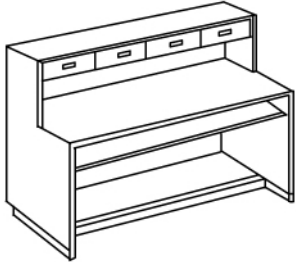
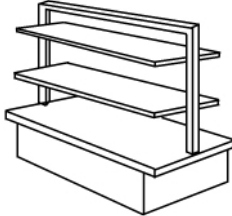
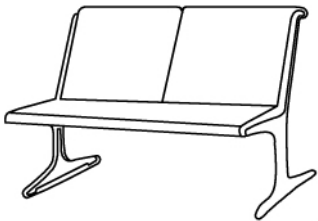
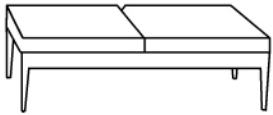


图 3-3-8 首饰和眼镜

3.3.3 商场家具的常见尺寸（见表 3-3-1）

表 3-3-1 商场家具的常见尺寸

 陈列柜	长	1200~1800	 壁式陈列柜	长	900~1800
	宽	500~600		宽	500~600
	高	800~1000		高	1800~2200
 收银台	长	1000~1800	 陈列架	长	1000~1800
	宽	500~600		宽	300~450 (单面) 700~900 (双面)
	高	900~1200		高	1200~1800
 休息椅	座宽	1100~1800	 挂衣架	长	600、900、1200
	座深	400~450		宽	450、600
	座高	350~400		高	950~1500
 休息凳	座宽	1100~2100	 陈列台	长	1000~1500
	座深	300~500 (单面) 600~1000 (双向)		宽	900~1200
	座高	350~400		高	400~1200

注：陈列柜和陈列架中，搁板的间距由商品尺寸确定。

3.3.4 商场家具图例 (见图 3-3-9~图 3-3-34)



图 3-3-9 陈列柜 (1)



图 3-3-10 陈列柜 (2)



图 3-3-11 陈列柜 (3)



图 3-3-12 陈列架 (1)



图 3-3-13 陈列架 (2)



图 3-3-14 陈列台



图 3-3-15 玻璃陈列柜



图 3-3-16 商场组合家具 (1)



图 3-3-17 商场组合家具 (2)



图 3-3-18 商场组合家具 (3)



图 3-3-19 商场组合家具 (4)



图 3-3-20 商场组合家具 (5)



图 3-3-21 商场组合家具 (6)



图 3-3-22 商场组合家具 (7)



图 3-3-23 商场组合家具 (8)



图 3-3-24 商场组合家具 (9)



图 3-3-25 商场组合家具 (10)



图 3-3-26 商场组合家具 (11)



图 3-3-27 陈列台与挂衣架的组合设计



图 3-3-28 陈列架的组合设计

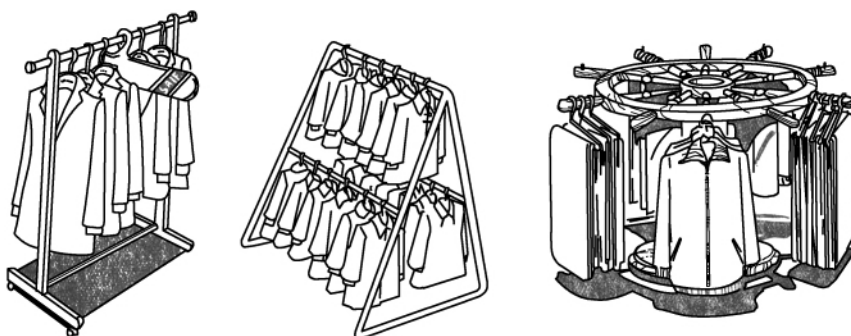


图 3-3-29 挂衣架

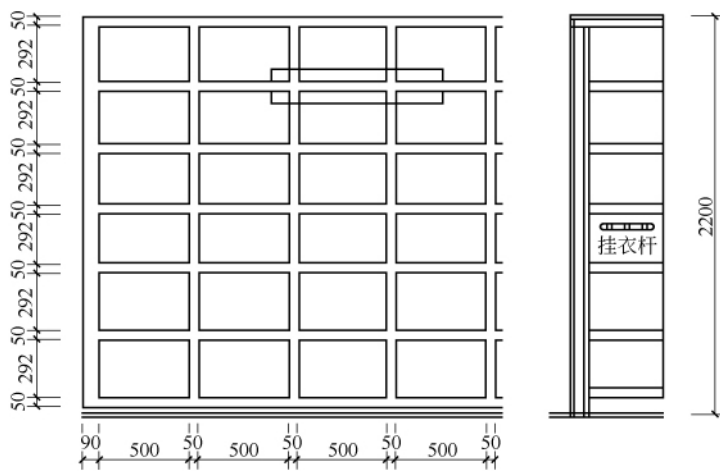


图 3-3-30 陈列架三视图

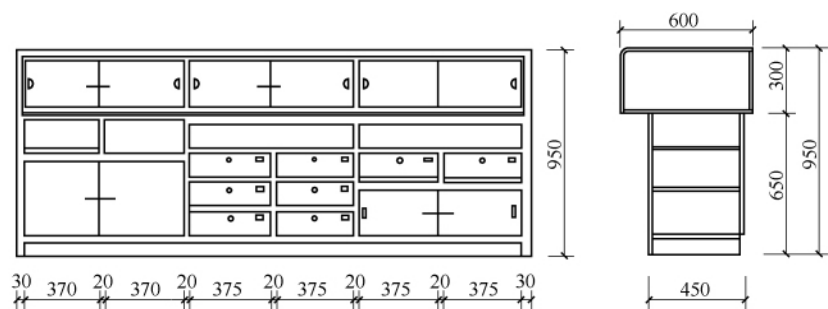


图 3-3-31 长方形陈列柜三视图

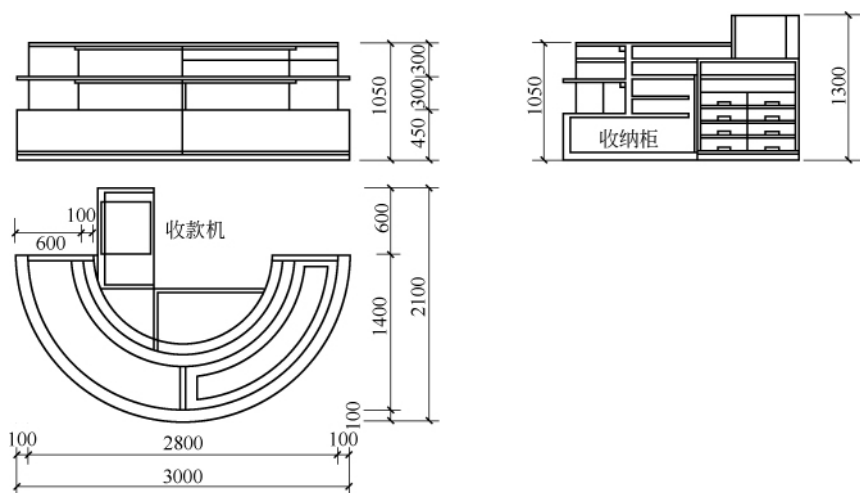


图 3-3-32 半圆形收银台三视图

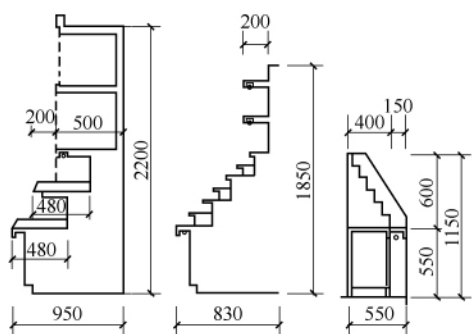


图 3-3-33 阶梯式陈列柜剖面

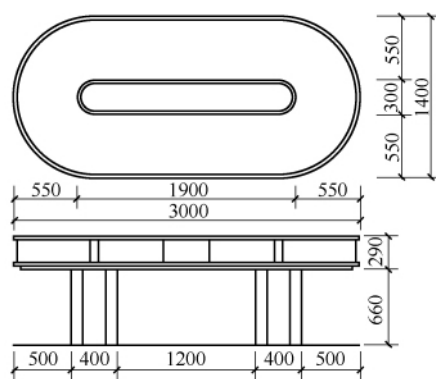


图 3-3-34 椭圆形陈列柜三视图