

广州与海洋文明系列

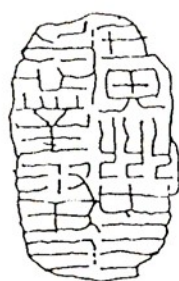
蔡鸿生 / 主编

黄埔村与古黄埔港

柏 峰 / 著



广东人民出版社

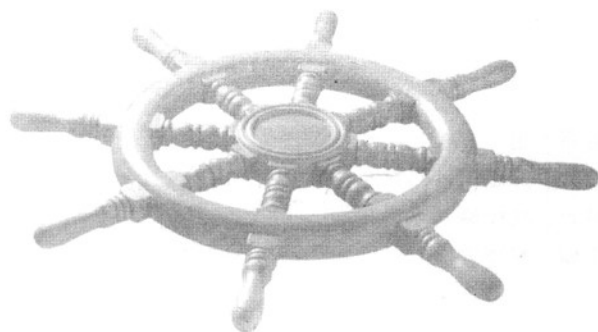


广州与海洋文明系列

蔡鸿生 / 主编

黄埔村与古黄埔港

柏 峰 / 著



广东人民出版社

如需为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertonghook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

黄埔村与古黄埔港/柏峰著. —广州: 广东人民出版社, 2002. 12
(广州与海洋文明系列)

ISBN 7-218-04179-5

I. 黄… II. 柏… III. 对外贸易—经济史—广州市

IV. K296.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 070730 号

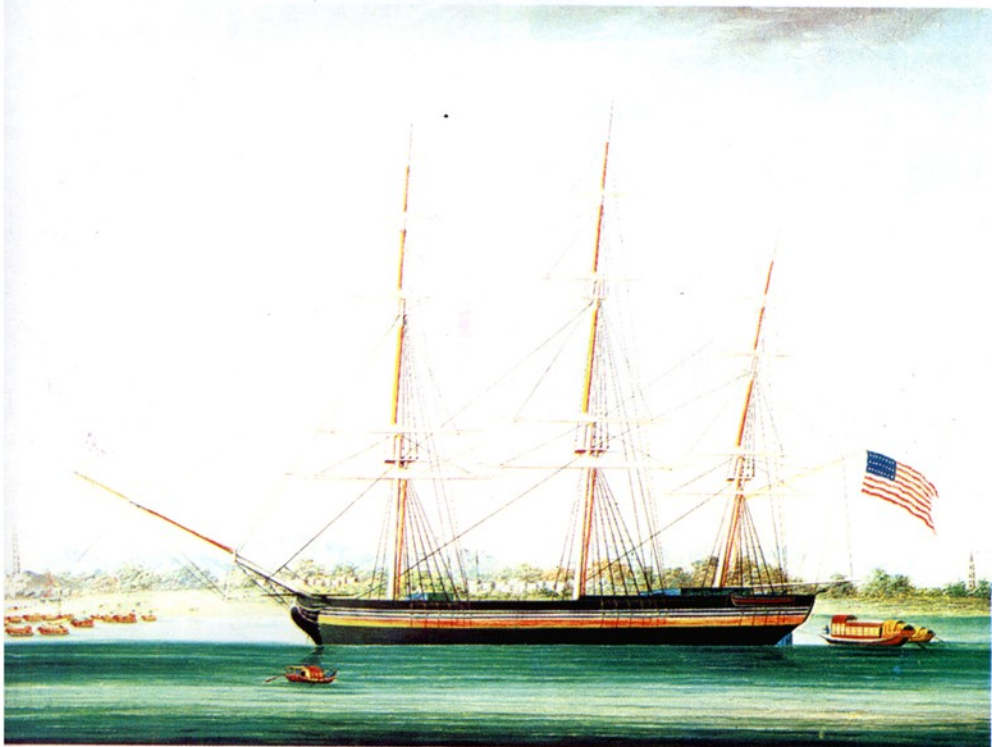
责任编辑	柏 峰 赵殿红
封面设计	方楚涓
版式设计	翁少敏
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	韶关二九〇研究所地图彩印厂 (厂址: 广东省韶关市工业东路 33 号).
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张	30.25
插 页	16
插 图	137
字 数	550 千字
版 次	2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷
印 数	2000 套
书 号	ISBN 7-218-04179-5/K·857
定 价	80.00 元 (全八册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

售书热线: (020) 83791683 (020) 83503547



莲花山城及莲花塔（托玛斯·丹尼尔绘，香港艺术馆藏品）



美国皮博迪·艾塞克斯博物馆收藏的寄碇于黄埔的美国船“亨利·笃克”号
（原载《珠江风貌——澳门、广州及香港》）



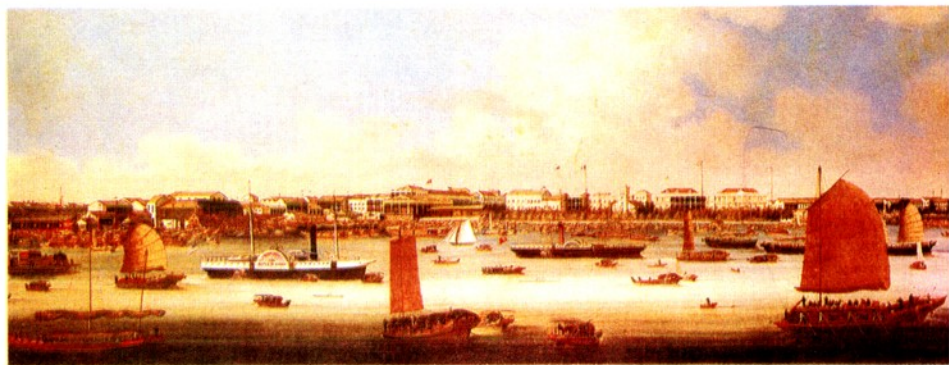
美国皮博迪·艾塞克斯博物馆收藏的海港景色四帧（原载《珠江风貌——澳门、广州及香港》）



黄埔帆影（威廉·哈金斯绘，爱德华·邓肯刻印，香港艺术馆藏品）



挂瑞典旗的船只（原载《中国广州：中瑞海上贸易的门户》）



五口通商后的广州（原载《广州历史文化图册》）



朝廷賜給胡璇澤與胡棟朝的匾額（柏峰攝）

《广州史志丛书》编审委员会

主 任：杨资元

副 主 任：程 慧 陈泽泓

委 员：（按姓氏笔画排列）

李明华 张荣芳 张影华 陈锦鸿

胡巧利 赵春晨 唐文雅 龚伯洪

曾昭璇 曾 新 甄炳昌

执行委员：胡巧利 张影华

《广州史志丛书》编审委员会委托编审委员陈泽泓、胡巧利负责审定本书。

《广州史志丛书》出版说明

当代的地方志工作，是一项具有延续性的长期事业，是一项巨大的文化建设系统工程。它不仅仅是编纂一部志书，更需要多方位地开展地情调查、地情研究和地情服务。只有这样，地方志的资政、存史、教化功能才能得到更好地发挥。广州市地方志办公室在编纂广州市志的同时，还积极发动修志人员和社会力量广泛开展地情调查、积累地情资料、开展地情研究、提供地情咨询服务、编写地情丛书、整理旧志、进行方志理论研究等，取得了不少成果。但是，由于志书体例的局限性以及一部市志篇幅的限制，许多地情资料和地情研究成果不能入志。有鉴于此，我们决定将有关的资料和研究成果以《广州史志丛书》的形式公开出版，为广州市的物质文明和精神文明建设服务。

《广州史志丛书》的内容，主要包括以下三个方面：

- 一、有关广州历史情况的旧方志和其他古文献的整理；
- 二、今人有关广州地情的著述、研究成果；
- 三、史志理论研究成果。

这套《丛书》的编审工作由《广州史志丛书》编审委员会负责，并由广州市地方志编纂委员会办公室组织实施。

《广州史志丛书》将陆续出版，恳望广大读者对本《丛书》的内容、形式及编辑出版工作提出宝贵意见。

《广州史志丛书》编审委员会

二〇〇一年二月二十八日

总序

蔡鸿生

广州位于南海之滨，从古代贸易港到近代通商口岸，走过了漫长的路程。它的地形地物，长期被形容为一艘“大船”，即巨型海船：“花塔、光塔为一城之标，形胜家谓会城如大船，二塔其樯，五层楼其航楼云。”（屈大均：《广东新语》卷19）“会城如大船”一语，尽管出自“形胜家”即风水先生之口，却浓缩着通海放洋的悠久传统，提示后人对广州与海洋文明的关系，必须给予高度的关注。

时至今日，在广州历史研究中，如何把“船”字做深、做活、做大，似乎还是有待探讨的问题。蕃舶被洋舶所代替，与和平贸易变成商业战争有什么关系；唐宋时代的舶商与近代形成的“公班衙”，在贸易体制上差别何在；古代的舶牙与清代的行商各自形成什么样的“南海观”和“西洋观”；“舶来品”的经济内涵和文化内涵应当作何理解；登岸后的精神舶来品和物质舶来品有何不同的命运；西学东渐，广州首当其冲。“舶来”与“舶去”的互动关系究竟怎样；缺了一部《广州洋舶录》，载体无影无踪，海港岂不成了空港？如此等等，倘若没有不断地拓展史料，不断地深化论题，不断地改进方法，要想做好“船”字这篇大文章，对“华夷估舶自成群”（魏源句）的广州作出中西会通的历史阐释，恐怕任何妙笔都是难以生花的。

为了推动“广州与海洋文明”的研究，市方志办不遗

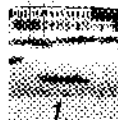
余力，惠予立项，及时地组织了这套知识性丛书的编写工作。承担各个专题的执笔人，都是学有专长的后起之秀。限于体例，他们虽有厚积而只能薄发，化大力来写小书。难道这就英雄无用武之地？西方有句谚语颇能开人心窍：“宁可做小的大作家，不要做大的小作家。”只要在大小之间确定理性取向，缩龙成寸，以小见大，就不会妄自菲薄了。我们要以卓越的史学前辈为榜样，新会陈援庵先生的名著《清初僧诤记》，气格那么高，学术含量那么大，篇幅却只有5万字，堪称“伟大的小书”。面对着潮水式的“泡沫学术”，让我们心明眼亮地取法乎上吧。

《广州与海洋文明系列》的出版，可说是群策群力、集腋成裘的一次学术协作。集腋之劳，分属执笔人；成裘之功，应归方志办。至于我自己，无非是一个吹鼓手的角色，虽应命撰序，其实奏不出什么雅韵高潮，只不过说几句想说的话而已。

2002年8月28日写于中山大学

目 录

第一章 从小渔村到广州外港	1
1 黄埔村的由来	3
2 广州外港的迁移	7
3 古黄埔港广州外港地位的确立	12
第二章 百年辉煌	17
1 一口通商局面的形成	18
2 广州制度与古黄埔港	19
3 古黄埔港设置的贸易机构及其职能	27
4 古黄埔港与粤海关的税收	37
5 古黄埔港与十三行	40
6 画笔下的古黄埔港风情	43
7 古黄埔港的鸦片贸易	46
8 古黄埔港的进出口贸易	53
第三章 琶园码头的外国船	57
1 西洋人从海上来	58



2	古黄埔港的米字旗	62
3	古黄埔港的星条旗与“中国皇后”号 首航古黄埔港	68
4	荷兰商人与古黄埔港	74
5	“哥德堡”号与瑞典人在古黄埔港	77
6	“昂菲特里特”号与法国船在古黄 埔港	80
 第四章 鸦片战争后的古黄埔港		
1	古黄埔港港口主权的丧失	86
2	鸦片战争后古黄埔港对外贸易概况	91
3	古黄埔港的苦力贸易	94
4	沧海桑田古黄埔港	97
 第五章 黄埔村名人略传		
1	天宝行与左垣公（1761—1837）	104
2	天宝行的第二代掌门人 ——梁纶枢（1790—1877）	106
3	华侨教育的促成者 ——梁庆桂（1856—1931）	108
4	史学双子座——梁方仲（1908—1970）、 梁嘉彬（1910—1995）	110
5	黄埔先生——胡璇泽（1816—1880）	114
6	外交官——梁诚（1856—1931）	116

7 铁路路桥专家	
——胡栋朝 (1872—1957)	119
8 永丰舰舰长冯肇宪 (1895—1922)	120
9 农业专家——冯锐 1898—1936)	127
10 青工领袖——冯广 (1912—1929)	124
 第六章 黄埔村的古迹及其保护	126
1 古黄埔港碑刻	128
2 祠堂	129
3 其他	130
 主要参考书目	132

第一章

从小渔村到广州外港

黄埔村的由来

广州外港的迁移

古黄埔港广州外港地位的确立

“黄埔”是广州的一处名地，以其冠名的黄埔军校、黄埔港等新旧胜地闻名遐迩，誉满全球。而本书所描述的黄埔村却位于今天广州市海珠区新滘镇，与黄埔区隔江相望。与所有的都市近郊村庄一样，今天的黄埔村拥挤而混杂，别无特色。但历史文献告诉我们，200多年前以这个小村为中心，包含酱园码头往北至新洲、长洲的一个半弧形水域，是大清帝国惟一的外国商船舶碇泊所，也是循珠江水道进入省城广州的最后一道屏障，这就是古黄埔港。当时，此地帆樯林立，舢板穿梭，成为中西物质、精神文明交汇的前沿地，有着与众不同的“威水”史。