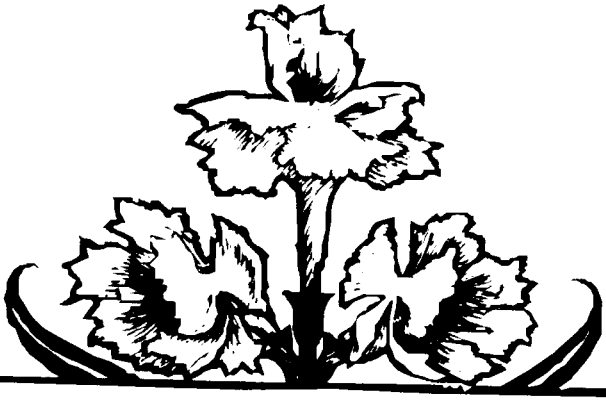
第一部分



自我超越



需要全本请访问 www.ertongbook.com



基本理念

认识你自己。我们每个人都有一座金矿，潜能是人类最大而又开发得最少的宝藏。

每个人都有无尽的潜能。1980 年世界著名的心理学家奥托发现“一个人所发挥的能力,只占他全部能力的 4%”。

战胜你的弱点，开发无限潜能。

发现另一个自己。

克服惰性，走出自己的舒适区。

确立全新的自我。

三只青蛙

三只青蛙同时掉在了鲜奶桶中。第一只青蛙说："这是命。"于是它蜷起后腿，一动不动地等待死亡的降临。

第二只青蛙跳了跳说："这桶看来太深了。凭我的跳跃能力，是不可能跳上去了，今天死定了。"于是，它沉入了桶底。

第三只青蛙打量着四周说："真是不幸！但我的太太还在家等着我呢！我的后腿还有劲，我要找到垫脚的东西，跳出这可怕的桶！"

于是，这第三只青蛙一边划一边跳。慢慢地，鲜奶在它的搅拌下变成了奶油块。在奶油块的支撑下，这只青蛙用力一跃，终于跳出了奶桶。

正是这种不屈服于命运的精神，救了第三只青蛙的命。

跳蚤变"爬蚤"

科学家曾做过这样一个有趣的实验：

把一只跳蚤放在桌子上，一拍桌子，跳蚤立刻跳起，跳起高度是其身高 100 倍以上，堪称世界上跳得最高的昆虫！然后在跳蚤的身上罩一个玻璃罩，再让它跳，这一次跳蚤碰到了玻璃罩。连续多次后，跳蚤改变了起跳高度以适应环境，每次跳跃总保持在罩顶以下高度。

接下来逐渐改变玻璃罩的高度，跳蚤都在碰壁后主动改变自己的高度。最后，玻璃罩接近桌面，这时跳蚤已无法开跳了，于是科学家把玻璃罩打开，再拍桌子，跳蚤仍然不跳，变成了"爬蚤"了。

石头是可以搬走的

林肯讲述了自己幼年时的一件事：“我父亲以较低的价格买下了西雅图的一处农场，地上有很多石头。有一天，母亲建议把石头搬走。父亲说，那些石头都是一座座小山头，与大山连着，如果可以搬走的话，原来的农场主早就搬走了，也不会把地卖给我们了。有一年父亲去城里买马，母亲带我们在农场劳动。母亲说，让我们把这些碍事的石头搬走，好吗？于是我们开始挖那一块块石头，不长时间就把石头搬走了。因为它们并不是父亲想像的小山头，而是一块块孤零零的石块，只要往下挖一英尺，就可以把它们晃动起来了。”

有些事人们之所以不尝试去做，只是他们认为不可能。而许多不可能，只存在于人们的想像中。

潜力巨大

人的体能里有巨大的潜力。1980年11月的一天,一位叫阿诺德·李默兰的56岁的美国人在散步时，突然听到附近一群孩子发出的惊叫声。他立即赶到现场,原来工地上一根粗大的铁管压住了一个5岁的男孩（事情过后得知这根铁管有1800磅重)。紧急之下,阿诺德竟把那沉重的铁管从孩子身上搬开了。

后来，他再试着去搬动铁管，却怎么也搬不起来。科学家解释这种现象说，身体机能对紧急状况产生反映时，肾上腺就分泌出大量激素，传到整个身体后就会产生出额外的能量。

潜能无限

一名被医生确定为残废的美国人，在坐轮椅已 12 年之久。他是在越南战场上被流弹击伤背部的。由于他整天坐在轮椅上，对生活失去了信心，不时借酒消愁。一天，他从酒馆出来，在坐轮椅回家的路上遇到 3 个抢劫犯。3 个歹徒抢他钱包的时候，他拼命反抗，竟使歹徒们恼羞成怒，于是放火烧他的轮椅。轮椅起火后，他竟然忘记了自己是个残废，拼命往前跑，一口气跑完了一趟街。事后，他说："如果我不逃走，就会被烧伤，甚至被烧死。我忘记了一切，一跃而起，拼命地跑。等到停下脚步，我便发觉自己已能够走动了。"

后来，这位当年的残废人已在奥马哈城找到了工作，与正常人一样走来走去。

三只小钟

有只新组装好的小钟放在了两只旧钟当中。两只旧钟"滴答，滴答"一分一秒地走着。其中一只旧钟对小钟说："来吧，你也该工作了。可是我有点担心，你走完三千一百多万次以后，恐怕就吃不消了。"

"天哪！三千一百多万次。"小钟吃惊不已。"要我做这么大的事情？办不到，办不到。"

另一只旧钟说："别听他胡说八道。不用害怕，你只要每秒'滴答'摆一下就行了。"

"天下哪有这样简单的事情。"小钟将信将疑："如果这样，我就试试吧。"

小钟很轻松地每秒"滴答"摆一下，不知不觉中，一年过去了，它摆了三千一百多万次。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

改变自己

有一只乌鸦打算飞往东方，途中遇到一只鸽子，双方停在一棵树上休息。鸽子看见乌鸦飞得很辛苦，关心地问："你要飞到哪里去？"乌鸦愤愤不平地说："其实我不想离开，可是这个地方的居民都嫌我的叫声不好，所以我想飞到别的地方去。"

鸽子好心地告诉乌鸦："别白费力气了，如果你不改变你的声音，飞到哪里都不会受欢迎的。"

如果你无法改变环境，惟一的方法是改变你自己。

山不过来我就过去

《古兰经》上有这样一个经典故事 有一位大师，几十年来练就一身"移山大法"，许多年轻人不远千里前来求教。然而故事的结局足可让你回味——世上本没有什么移山之术，惟一能移动山的办法是："山不过来，我就过去。"

快乐地生活

一个遭受着癌症折磨的女青年写出这样的一段话：

"你改变不了环境，但你可以改变自己；
你改变不了事实，但你可以改变态度；
你改变不了过去，但你可以改变现在；
你改变不了他人，但你可以掌握自己；

你不能预知明天，但你可以把握今天；
你不能样样顺利，但你可以事事尽心；
你不能延伸生命的长度，但你可以决定生命的宽度；
你不能左右天气，但你可以改变心情；
你不能选择容貌，但你可以展现笑容。”

正是这种对生活的认识，使她能坦然地应对死神的威胁，认真快乐地生活着。

只为今天

只为今天，我很快乐，快乐来自内心。只为今天，我要让自己适应一切，而不是去试着调整一切来适应我的欲望。只为今天，我要爱护我的身体。只为今天，我要加强我的思想。只为今天，我要做三件事来锻炼我的灵魂。只为今天，我要做一个讨人喜欢的人。只为今天，我要试着只考虑度过今天。只为今天，我要订一个计划，写下每个小时该做什么事情。只为今天，我要为自己留下安静的半个小时，轻松一番。只为今天，我要心中毫不惧怕。有了快乐的思想和行为，我就能够得到快乐的人生。

李阳的第一次演讲

李阳在少年时代是一个非常痛苦、怕羞、内向又比较自卑且语言能力极差的孩子。因为怕给父亲复述电影的内容，既使非常喜欢一部电影，也宁可不看。家里来客人的时候，他就立即躲起来或跑出去玩。当有一天因无法躲避而呆在客厅，父亲把他介绍给同事时，他们很奇怪，说从来不知道你还有这么大的一个儿子。上小

学和初中时，每当老师叫到李阳的名字，他会扭扭捏捏半天才站起来，又是摸头又是吐舌头，“我真是无法想像老师怎么会有那么大的耐心等待和劝导我”。

当李阳在兰州大学念书时,经过刻苦努力,突破了英语障碍。小有名气时,他开始想如何进一步改造自己。有一天,他突发奇想,何不写一篇演讲稿,与大家分享经验。于是他花了两天时间写成了洋洋洒洒四十多页的草稿。可是下一步呢 ?真要面对大家说话简直像下地狱“! 我宁肯下十次地狱,也不愿体会那种紧张心情。”但经过几天的思想斗争,李阳想到了一个破釜沉舟之策,他让同学贴出海报,说一个叫李阳的家伙准备开一个讲座。当教室订好后,李阳再无退路。那天晚上,他晚饭一点也吃不下,紧张得只想呕吐,把演讲稿都摸破了。7 点钟,最后一刻来临了,李阳被朋友一推,跌跌撞撞地走上讲台,差点绊倒在台阶上。“往事不堪回首,但我迈出的第一步,是改变我一生的一步 !”

毛遂自荐

公元前 257 年，秦军包围赵都邯郸。平原君奉命前往楚国求援，需配备 20 名随从,但找来找去,只得 19 人。就在此时，毛遂挺身而出自荐道“: 小人愿意随从大人去楚。”毛遂在平原君门下已经三年,一直默默无闻。平原君打趣他说“: 贤明之士的处世,如锥处囊中,锥尖立刻会显露出来,先生在我这里已经三年,可我却从未听说过先生,可知先生才能平平,怎能肩负赴楚大任 ?您还是留下吧 !”

毛遂答道“: 我之所以三年以来一直默默无闻,是因为我一直得不到处于囊中的机会。假若让我早处囊中，不要说锥尖，就连整个锥身也早已露出来了 !今日请命,正是要请大人置毛遂于囊中 !”这话说得多么铿锵有力,掷地有声。

平原君听后“; 竟与毛遂偕 ”; 毛遂比至楚,与十九人论议,十九人皆服。”

青　春

人生匆匆，但青春不应是易逝的一段。青春应是一种永恒的心态。满脸红光，嘴唇红润，腿脚灵活，这些并不是青春的全部。真正的青春，它是一种坚强的意志，是一种想像力的高品位，是感情的充沛饱满，是生命之泉的清澈常新。

无情岁月的流逝,留下深深的皱纹 而热忱的丧失,会在灵魂深处打下烙印。焦虑、恐惧、自卑,终会使心情沮丧,意志消亡。

60 岁也罢,16 岁也罢,每个人的心田都应保持着不泯的童心,去探索新鲜的事物，去追求人生的乐趣。我们的心中都应有座无线电台，只要不断地接受来自人类的美感、希望、勇气与力量,我们就会永葆青春。倘若你收起天线，使自己的心灵上蒙上玩世不恭的霜雪和悲观厌世的冰凌,即使你年方 20 ,你已垂垂老矣 倘若你已经 80 高龄,临于辞世,若树立天线去收听乐观进取的电波,你仍会青春焕发。

凡事当从自己做起

一位英国主教的墓志铭这样写道：

我年少时，意气风发，踌躇满志，梦想要改变世界。当我年事渐长，阅历增多，我感觉自己无力改变世界，于是决定先改变我的国家。但这个目标还是太大了。随之我步入中年，无奈之余，我试图改变我的家人。但天不遂人愿，他们依旧维持原样。当我垂垂老矣，我终于顿悟了一件事：我应该首先改变自己，再影响别人。若我能先当家人的榜样，也许下一步就能改善我的国家，再往后，我甚至可能改造整个世界,谁知道呢 ？

当代“保尔”张海迪

5 岁的时候，张海迪因患脊髓血管瘤造成高位截瘫，但她身残志坚,勤奋学习,热心助人,被誉为‘ 当代保尔 ”。

在残酷的命运挑战面前，张海迪没有沮丧和沉沦，她以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，经受了严峻的考验，对人生充满了信心。她虽然没有机会走进校门,却发愤学习,学完了小学、中学全部课程,自学了大学英语、日语、德语和世界语,并攻读了大学和硕士研究生的课程。1983 年张海迪开始从事文学创作，先后翻译了《海边诊所》等数十万字的英语小说,编著了《向天空敞开的窗口》、《生命的追问》、《轮椅上的梦》等书籍。为了对社会作出更大的贡献，她先后自学了十几种医学专著,同时向有经验的医生请教,学会了针灸等医术,为群众无偿治疗达一万多人次。

张海迪怀着‘ 活着就要做个对社会有益的人 ’的信念,以保尔为榜样，勇于把自己的光和热献给人民。她以自己的言行，回答了亿万青年非常关心的人生观、价值观问题。邓小平同志亲笔题词“: 学习张海迪,做有理想、有道德、有文化、守纪律的共产主义新人 !”

海伦 · 凯勒的故事

海伦 · 凯勒 1880 年出生于美国亚拉巴马州北部一个叫塔斯喀姆比亚的小镇。生下来 19个月后,海伦突然发起了高烧,高烧退后,妈妈给她洗澡时惊讶地发现，她的小眼睛一眨也不眨。眼科医生的检查表明小海伦双目失明。紧接着妈妈又发现小海伦失去了听力。 3 岁时，海伦连话都不会说了。

但海伦却奇迹般地学会了英语、法语和拉丁语、希腊语，她的著

作,如《海伦 · 凯勒日记》,尤其是《我生活的故事》,被译成 50 多种文字，风靡了五大洲的每一个角落。

马克 · 吐温说,拿破仑和海伦 · 凯勒是 19 世纪两个最出类拔萃的人物。海伦 · 凯勒并没有做过任何惊天动地的大事业，但却受到全世界亿万人民的尊敬和爱戴，这其中的秘密是什么呢？《我生活的故事》将给你以明确的答案。在这本书中,海伦几乎倾注了全部感情,以富有诗意的描述向你展示一卷精彩的人生画面。

《我生活的故事》不仅给盲聋哑人以精神的鼓舞,而且也给正常人以奋斗的力量，其中的精神内涵曾经哺育了一代又一代的人，使人们对生活总是充满热情。

海伦是 19 世纪最出类拔萃的人物之一，而《我生活的故事》则是近两个世纪以来最感人最能触动人们心弦的文学著作之一。

由于对外部世界一无所知，脾气也一度古怪，动辄大发雷霆。她经常扑倒在地上，发出阵阵尖叫；起床后拒不洗脸；吃饭时调皮捣蛋。关于小时候的这段经历，海伦写道：

那时，我仿佛感到被一只无形的手紧紧地抓着。于是，拼命想挣脱这种束缚。

1887 年，经人介绍，一个受过良好教育的爱尔兰姑娘安妮 · 莎利文做了海伦的家庭教师。从那以后整整半个世纪，安妮 · 莎利文一直是海伦朝夕相守的良师益友。是安妮教会了海伦写字，“说话”，“听讲”。安妮以她独特的方法引导海伦进入了与常人无太大差别的生活。为了让海伦掌握单词 w-a-t-e-r（水）,她带着海伦到水旁，当清凉的水流过海伦的手时，她在海伦的手上拼下这一单词。海伦觉得，不知怎地，语言的谜底揭开了，原来水就是流过手心的一种物质。这个活的字唤醒了海伦的灵魂，给海伦以光明、希望、快乐。安妮还通过教海伦用手摸别人的嘴唇，中指放在鼻子上，大拇指放在喉咙上，就可以清楚地“听到”对方的声音，更有趣的是，通过训练后，只要把手轻轻地放在小提琴上，海伦竟能“听”到小提琴的演奏！

需要全本请访问 www.ertongbook.com

就这样,几年后,海伦还上了学,移居英国就读于剑桥的吉尔曼女子中学。上课时，安妮总是坐在海伦身旁，把老师讲的内容写在她的手上。

1900 年，海伦考进了哈佛大学的拉德克利夫学院，成为有史以来第一个进入高等学府的盲聋哑人。

但是大学生活使海伦感到失望。她觉得没有独立思考的时间，上课时无法记笔记，因为她的手在忙着“听讲”。回到宿舍后再匆匆地把脑子记下的东西写下来。她从德国等地搞到了一些盲文书籍，海伦贪婪地读着，直到手上磨起了血泡。

海伦毕业于 1904 年。她一毕业，欧美各主要报刊的约稿就像雪片般涌来。同年，海伦应邀到圣路易斯博览会，呼吁全世界关心聋哑人的教育问题。

20 世纪 30 年代,海伦不断访问欧亚各国,为聋哑盲人发出呼吁和发动募捐。

海伦·凯勒有高尚的精神。她坠入只有聋哑盲人才能体会的沉默的深渊之后，是她的信仰支撑着她在艰难人生路上奋勇前进。

海伦还向人们昭示着一个生活的起码道理：

我,一个盲人,向你们有视力的人作一个提示,给那些善于使用眼睛的人提一个忠告：想到你明天有可能变成瞎子，你就会好好使用你的眼睛。这样的办法也可使用于别的官能。想到你明天有可能变成聋子，你就会更好地聆听声响；鸟儿的歌唱，管弦乐队铿锵的旋律。去抚摸你触及的一切吧，假如明天你的触觉神经就要失灵；去嗅闻所有鲜花的芬芳，品尝每种食物的滋味吧，假如明天你就再也不能闻也不能尝了。

让每一种官能都发挥它最大的作用，为世界通过大自然提供的各种接触的途径向你展示的多种多样的欢乐和美的享受而自豪吧。

黑暗将使人更加珍惜光明；寂静将使人更加喜爱声音。

如果静止的美已是那么可爱的话，那么看到运动中的美肯定更令人振奋和激动。

中国的“海伦·凯勒”

一个双耳全聋的女孩可以在人民大会堂用纯正的普通话做精彩的演讲，是父爱的力量让她的生命充实升华。这个父亲叫周弘，被称作中国的“大岛茂”，他的女儿叫周婷婷，被称作中国的“海伦·凯勒”。周婷婷是中国第一个聋人少年大学生，曾被评为全国十佳少年，受到国家领导人的接见。

聋哑女儿的出生也改变了父亲命运的轨迹，他由一个普通的工厂技术员踏上了一条为聋哑人奉献的教育之路，父亲的心血让女儿出现了奇迹，他用这套方法培养了一批周婷婷式的早慧聋童，接着他把这套方法让健全儿童分享，结果改变了成千上万健全孩子的命运。

走进婷婷的故事，会让许多人改变对生命的态度，让许多人的眼睛变得温暖而又湿润。

叫一声“爸爸”就够了

周弘同妻子姜林美都是“老三届”（1967 年）的初中毕业生，后来周弘进了南京一家工厂任技术员，姜林美在一家商业部门任会计。1980 年 6 月 29 日，一个小生命来到了这个世界。然而，命运是那么无情，迎接婷婷的是有形无声的半个世界。

婷婷一岁半时因发高烧打了一针庆大霉素，导致双耳全聋。夫妇俩背着女儿，踏遍了南京城的大小医院，医生都说婷婷是不治之症。“双耳全聋的孩子在全世界都属康复禁区，她今后惟一的出路便是上聋哑学校！”医生说。在幼儿园，漂亮的婷婷被称作“哑巴白雪公主”，孤独的婷婷没有小伙伴。隔着幼儿园的大门，爸爸悄悄地望着无助的婷婷吮着小指头的样子，他感到五脏六肺被撕扯着。

耳聋的婷婷因为听不见，也不会说话，自卑的她想小便也不会表达，憋不住时，便尿在裤子上。每一次周弘从厂里下班奔向幼儿园，第

一个动作便是摸女儿的裤子，如果裤子湿了，他的心也湿了。每逢这时，女儿便用一双困惑的大眼睛看着爸爸，爸爸在流泪，爸爸的心在滴血。周弘多想听到女儿叫一声：“爸爸”。他曾经对朋友说，哪怕一把大火把我家烧得精光，只要女儿喊一声爸爸，他便感到付出有了回报。

那时候,中央电视台正在播放风行一时的日本电视连续剧《血疑》，患血癌的幸子姑娘含笑离开了这个世界，因为，有坚强的爸爸一直陪伴着她,为她最后的生命壮行、喝彩,那个男人是大岛茂。那些夜晚,周弘抱着双耳全聋的女儿边看边流泪，女儿常常侧过身好奇地望着爸爸，她掏出幼儿园的小手绢为爸爸擦泪,也许她知道,那是爸爸在伤心。

那一曲感天动地的父爱歌谣却从此改变了周弘命运的方向。女儿失去了听觉，但她也是一个健康的生命，世界上还有什么比生命更可爱，更宝贵的吗？血液在内心升腾、凝聚，周弘突然感到世界一下鲜亮起来。为了打开通向有声世界的路，从此周弘带着聋哑的女儿，走上了一条与命运抗争的漫漫长路。

从婷婷 3 岁时，周弘便带着女儿定期到上海一家部队医院治疗，用针灸电疗的方法试图让女儿复聪。在耳朵周围十几个最疼痛的穴位，如听灵、听宫、听会、耳门等扎了近万针。每当十几枚银针扎进耳穴一寸多深时，难以忍受的婷婷在爸爸怀里拼命挣扎，爸爸的心也跟着下了火海。

非凡的毅力没有让父亲的梦凋谢，婷婷终于恢复了一点听力。婷婷 3岁半时，有一天晚上同妈妈在床上嬉戏，婷婷突然叫了一声“唉哟!'她疼了,周弘突然一跃而起,这突来的天籁之音让他兴奋无比,周弘感到一种巨大喜悦的降临，女儿能够开口说话，哪怕是三千年遇上一次，他也要冲上去迎接这一次机会。

周弘说,生命的残缺,更衬出生命的可爱,他决定把女儿的启蒙教育分为三个阶段:起步、追赶、超越。

最开始便是让女儿学习发音,让她说话。最初,周弘采取‘食物刺激法”。比如，婷婷午睡后，习惯用手比划一个圆，意思是要吃饼干。于是,周弘便抱着女儿说“:饼干 婷婷说饼干!'婷婷就是不说,咿咿

呀呀地抗议着。反反复复地‘抗争’,面对欲哭无泪的婷婷,爸爸缩回来的手又伸了过去。终于,婷婷的喉咙里发出了两个含混不清的音“布———单!”石破天惊 婷婷吃到了饼干,爸爸搂着婷婷又哭又笑。从此,婷婷迈出了通向有声世界的第一步,这是春天里的第一株嫩芽。半年后,她会说‘阿姨再见’。

周弘原来盼望着女儿喊“:爸爸”“:妈妈’的那一天也到来了,他说,那一天他高兴得想满地打滚。而今,女儿还能完整地说出四个字的短句了。婷婷的变化让阳光洒满了这个家园,然而,与同龄的孩子相比,婷婷的差距又太大了。焦虑和期盼之中,周弘从女儿明亮的眼中得到启发,语言除了口语,还有书面语言,于是,他发明了‘母语玩字法’。他的做法是 把女儿说的话随时写在墙壁上、地上、纸上,甚至女儿的手心手背上。他把女儿带到了大自然中,女儿笑,就写‘笑’,哭,就写‘哭’,看星星就写‘星星’,看月亮就写‘月亮’,这种兴趣让女儿对文字进入了潜意识,每一次父女俩外出玩耍归来,父女俩的手心手背甚至胳膊上都是‘披文戴字’。

为了纠正女儿的发音,在炎炎夏日,周弘为女儿赶制了一套卡片式正音词典,有一千四百多个词汇,每天都纠正她的发音,从而使婷婷掌握了发音的规律,说出了一口别人能听得懂的普通话。婷婷 6 岁时便认识了两千多个汉字,能读一般的儿童读物。学习是快乐的,书中的故事那么美好,婷婷成了一个有声世界的快乐小天使。

周弘笑了,那是经过太多的泪水浸泡发出的笑。爱吧,生活,笑吧,婷婷,因为你是那么优秀,周弘常常在内心里奔腾着这样的欢呼。

6 岁时,婷婷便通过学前班进入小学一年级了,是上聋哑学校呢,还是上正常学校,周弘在内心里冲突着。一次偶然让他坚定了女儿上正常学校的信心,那是他从报上得知北京一个叫做梁中坤的聋哑儿童到正规学校读书并成材的故事。他兴奋地赶到北京拜访了这个家庭,又欣喜若狂地回到南京做出让婷婷进入正常学校读书的决定。于是,6 岁的婷婷进入南京市秦淮区方家巷小学就读,为了照顾婷婷,安排她到最前排。在入学前,父女俩便进行了一次口语和书面的交谈,什

叫上学、老师、同学、考试,周弘都在卡片上写得清清楚楚,婷婷若有所思地点点头说:"爸爸,我懂了,我去好好读书。"

为了培养女儿良好的心态,周弘在女儿每天放学后都要问,你今天的心情好吗?感受怎么样?婷婷便把自己的心事告诉爸爸,父女俩开始促膝谈心,一点一点地化解,婷婷快乐了,快乐而又舒展的心灵像是在飞,周弘说,这样的心态很好,否则只能是痛苦而又缓慢地爬。

三年级时,婷婷因为成绩优秀连跳两级进入五年级读书。这种培养孩子的教学方法成了周弘后来尝试教育的基础。周弘说,常常对孩子竖大拇指赞扬吧,中国的父母太不会伸大拇指了。

在爸爸的鼓励下,在小学三年级时,婷婷能够背诵圆周率小数点后一千位数字,被媒体称为"神童"。初中一年级时,婷婷被评为全国十佳少年,她到人民大会堂用纯正的普通话做了精彩的演讲,引起极大轰动。

要做中国的'海伦·凯勒"

为了唤醒女儿生命中的潜能,周弘可谓用心良苦。美国 19 世纪有一个又盲又哑的女伟人———海伦·凯勒,6 岁半时一个字也不会说,18 岁会五国语言,全世界轰动。有一天爸爸看她的自传,无意中发现海伦的生日是 1880 年 6 月 27 日,周弘一下兴奋了,女儿的生日是 6 月 29 日,相差整整一百年,于是,他对女儿说起海伦的故事,说起她的生日,爸爸说:"你的生日同海伦一天。"婷婷惊喜地睁大了眼睛:"爸爸,真的?"爸爸说:"是啊,据我了解,海伦的妈妈是顺产,而你是难产,妈妈生你时刚好耽误了两天。"婷婷顿时两颊绯红,海伦的血液在她血管里奔腾。许多年以后,婷婷回忆说,海伦是她梦中的偶像,给她力量,她要做中国的"海伦"。1990 年,在儿童文学家杨臻的鼓励下,父女俩一同完成了《从哑女到神童》一书的写作,由哈尔滨出版社出版发行。 10 岁的婷婷语言表达能力令一些专业作家也吃惊。婷婷的心灵是那么丰富、善良,她在深深地爱着这个世界,爸爸是她最爱的人。

然而，10岁的婷婷面对这些巨大的荣耀却有些措手不及了，差点被荣耀的花环淹没了。在学校，婷婷被同学们当作“神”来看待，成为老师教导学生的楷模，而同学们却疏远了她。在人群中，婷婷很孤独。一个人的孤独不可怕，但婷婷在同学们中的这种孤独太可怕了，爸爸决定找婷婷好好谈一次心。爸爸问婷婷：“你爱同学们吗？”婷婷噘着嘴不说话。后来，她说：“同学们不理我，我为什么要理他们？”爸爸知道女儿喜欢听故事，于是便给她讲了个故事。说是有一个不快乐的孩子对着空旷的大山叫喊：“你是谁？”大山应：“你是谁？”孩子气了，又喊：“我恨你，我恨你！”可怕的声音出现了，大山回响：“我恨你，我恨你……”后来，妈妈对哭着的孩子说：“你回去对大山说‘我爱你’，好吗？”孩子又跑到山上，对着大山叫喊：“我爱你！”大山回音：“我——爱——你！”孩子笑了，群山笑了。婷婷的心结被打开了，她说：“爸爸，我明白了。”后来，每到周末，婷婷便带着一群同学来到家中玩。同学们说，婷婷的亲和力那么强，她太招人喜欢了。

每个星期天的晚上，父女俩都要谈心，有时候甚至彻夜不眠。婷婷后来感慨地说：“爸爸，10年前，你注重的是我的智力开发；10年后，你注重的是我的人格塑造。”爸爸一下流泪了，爸爸的心情只有女儿最懂，他十年磨一剑的努力不都是为了女儿昂扬着头在人群中生活吗？他把那种生命状态叫作“向日葵”。

在大学期间，为了能及时疏导女儿的心理，同女儿沟通，周弘特地为女儿买了一个“金鹰王”中文传呼机，当女儿遇到烦恼，又不便于打电话时，周弘便通过传呼把心里想说的话浓缩后传呼给女儿，父女俩心有灵犀。婷婷开玩笑说：“呼机，伟大的传呼机！”因为，几乎每一次传呼机上的留言都成了婷婷心海中驶向彼岸的小舟。每一次放假回家，都成了父女俩的狂欢节。爸爸的爱让婷婷怀着感恩的心情来面对世界。在去美国加劳德特大学留学前，婷婷说，那里开设的聋人心理咨询专业享誉世界，留学归来，她将继承父亲的事业，用自己的一颗爱心去呵护那些残障而又美丽的生命。

在大学时，婷婷便被同学们称作“阳光少女”，全国各地追求她的

需要全本请访问 www.ertongbook.com