崇 文 之 邦

——《广东省兴宁市形象建设》课题报告

主编摇罗治英摇钟德才

中央编译出版社

需要全本请访问 www.ertongbook

摇摇图书在版编目（悦读）数据

崇文之邦：广东省兴宁市形象建设课题报告 辑罗治英摇钟德才主编援

原北京：中央编译出版社，员怨苑摇摇

（地区形象建设理论与实践丛书）

陈月晕苑原愿苑怨原园田园员

Ⅰ援崇…

Ⅱ援①罗…②钟…

Ⅲ援地区 原形象 原建设 原研究 原报告 原广东 原兴宁市

Ⅳ援阅远苑摇摇

中国版本图书馆 悦读数据核字（怨苑）第 园员怨远号

崇文之邦：广东省兴宁市形象建设课题报告　　罗治英摇钟德才主编

出版：中央编译出版社

地址：北京西单西斜街 猿远号（员园园园）

电话：远苑员猿怨摇远苑远猿苑原远愿远苑

经销：全国新华书店

照排：北京京鲁排印部（远猿园原藏园）

印刷：北京印刷二厂印刷

开本：愿猿园伊员远愿毫米摇员猿园

字数：员怨园千字摇印张：愿郧缘

版次：员怨苑年 猿月第 员版第 员次印刷

印数：员—员苑园册

定价：员愿猿远元

地区形象建设理论与实践丛书
编辑委员会

摇摇摇摇主任摇于光远摇朱厚泽
摇摇摇委员摇贾春峰摇宋静存摇罗治英
李洙泗摇周浩然摇卢继传摇
吴天任摇胡文建

摇摇摇摇本书顾问 :摇曾超麟摇林佛全

主 摇 编 :摇罗治英摇钟德才

副 主 编 :摇罗妙泉摇刁伟生

编 摇 委 :摇王志金摇杨立权

甘亚军摇蔡仿坤

《兴宁市形象建设》课题成员

摇摇特邀顾问：

朱厚泽摇刘凤仪摇黄摇浩

肖耀堂摇宁静存摇贾春峰

谢强华摇张元元摇李洙泗

胡国华摇周浩然摇肖郁文

罗治华

摇摇顾摇问：

曾超麟摇林佛全摇钟焕良

钟德才摇罗月华摇郑少伟

何兴娣

摇摇课题组：

罗治英摇罗妙泉摇刁伟生

王志金摇杨立权摇甘亚军

需要全本请访问 www.ertongbook

谨以此书献给百万宁江儿女
以及一切为兴宁的经济发展
和社会进步作出贡献的人们！

兴宁精神：

团结摇图强

摇崇文摇务实

兴宁市市徽

本徽志设计由兴宁市的汉语拼音字首“ 载晕杂”组合成主体形象。载(兴)变形为智慧和新兴的新星。晕(宁)有奋发向上意象,又有风帆赶潮、破浪前进的象征。晕下面一颗宝珠,展现“ 粤东宝地 ”之意。宝珠下面的横线,示意联系海内外的桥梁和通向未来的金光大道。杂(市)寓滔滔宁江,源远流长。三条蓝线就有文化、华侨、足球“ 三乡 ”含义。背景为初升的红太阳。

整个色彩上红下蓝,主体形象为金色。红色表示兴旺,蓝色表示安宁,金色表示富庶。徽志全貌寄意兴宁市如旭日东升,吉星高照,一帆风顺,集中概括“ 粤东宝地,兴旺安宁 ”这一主题。

兴宁市市歌：

摇 摇摇摇

摇摇崇文之邦摇摇摇

摇 摇摇摇

摇摇崇文之邦摇摇摇

序言(一)

有远见的明智之举

——兴宁市形象建设散论

贾春峰

为什么说兴宁市形象设计是有远见的明智之举

早在 [illegible]年 远月,兴宁市委书记曾超麟同志就提出要‘ 塑造兴宁新形象 ”,兴宁市委、市政府也提出了发展战略和发展规划。[illegible]年兴宁建市后,兴宁市委就抓紧落实这件事。从贯彻‘ 九五 ”规划和远景发展规划方面来说,从实现物质文明和精神文明这两个文明的协调发展来说,进行地区形象设计,表明兴宁市领导是有远见的,是明智的。从根本上来说,反映了现代市场经济发展的内在要求和必然趋势。

这个趋势之一,就是经济与文化的‘ 一体化 ”发展。这表现在商品的文化含量、文化附加值越来越高,科技、文化在投入产出中的贡献率越来越大 加大科技文化这些软投入、无形投入,正在成为发达国家、发达地区和富有远见的企业集团所追求的目标。兴宁市领导重视形象设计,表现了对这个发展趋势的敏锐洞察力。

这个趋势之二,就是形象力在市场竞争中的地位和作用越来

摇摇崇文之邦摇摇摇

摇 摇摇摇

摇摇崇文之邦摇摇摇