摇丛书策划 :丁海秀
摇责任编辑 :张摇毅
摇图片来源 :中国图片网
摇图书在版编目 (悄摇摇数据
摇风物特产博览 辕李志伟,雷晶编著援-北京 :旅游教育出版社,
摇摇摇




近年来,随着旅游业的迅猛发展,我国的导游队伍日益壮大。具有“民间大使”美誉的广大导游员热情服务、认真钻研,为我国旅游业的发展做出了积极的贡献。然而,我们也清醒地看到,许多导游员的知识储备严重不足,对导游工作所涉及的旅游文化知识知之甚少。为了提高导游员的综合文化素质,以满足旅游者日益增长的知识需求,我们决定出版这套“导游知识丛书”。

“导游知识丛书”是一套融实用性、知识性和趣味性于一体,语言通俗易懂、深入浅出的文化读本。丛书内容丰富,涉及历史、文物、饮食、宗教、风物特产、诗词楹联、古建园林、民族民俗、自然景观等旅游文化知识的诸多方面。丛书共分九本,包括《指点天下美食》《风物特产博览》《点击历史常识》《旅游文物鉴赏》《宗教文化赏析》《诗词楹联赏析》《民族民俗风情赏析》《古建园林赏析》《自然景观鉴赏》。综合来看,本套丛书主要有以下特色:

第一,作者权威,知识准确。本丛书作者或为地方

旅游局负责导游员培训的专家，或为旅游院校相关知识教学的老师，均拥有丰富的一线实践经验和扎实的知识功底，保证了丛书内容的准确性。

第二，叙述灵活，实用性强。丛书打破了传统的写作方式，每册基本按“背景分析”、“阅读提示”、“知识问答”、“景区景点链接”四大模块组织编写，使每一专题知识化整为零，方便了导游员学习，具有极强的实用性。

第三，特色新颖，紧密联系实际。本丛书不仅专题知识丰富，而且专设了“景区景点链接”这一特色模块，为导游员提供了模拟训练、领略实战的情景。

第四，版式活泼，图文并茂。丛书充分考虑了导游工作繁忙、劳累这一职业特点，尽量做到多插图片、版式灵活，使导游员能够在休闲中阅读，在愉悦中学习。

本丛书既是一般旅游者，尤其是导游员的知识读本，又是各旅游行政机构组织培训的教材用书。另外，旅游院校的学生阅读此书，也可以拓宽知识面，提高文化素养。

由于时间有限，书中难免有不足之处，真诚地希望读者能够及时反馈，我们定会“从善如流”，使本丛书不断提高与完善。

旅游教育出版社

摄图

# 前言

风物特产是我国劳动人民创造的灿烂文化之一，据我国考古调查研究证实，我们的祖先在以狩猎为生及穴居的时代，就已经在制造生产工具时注意到光洁、对称等外形问题，显示了一定的美学观念。他们还利用兽牙、兽骨、贝壳、石砾、树叶、花草等制成项链，来装饰自己。显然我们的祖先们在进行物质生产实践的同时，也在进行着精神生产的实践。随着人类社会的向前发展，几千年来，古代的工匠们在其劳动实践中逐步发现了各种各样的物质材料，在生产技术不断发展和审美水平不断提高的基础上，创造了无数制作精美、千姿百态的风物特产。它与其他艺术品种不同的特点是，大多数的风物特产具有艺术欣赏及生活实用的双重属性。如许许多多的瓷器、陶器、漆器、织绣、编织工艺品，它们和人民的生产生活紧密相连，通过衣食住行等各个方面服务于人民。

我国的风物特产除具有深厚的历史传统外，还具有浓郁的乡土气息，成为反映当地人民生活风情、社交礼

仪、情思爱憎的一面镜子。又由于地域与民族的不同，我国的风物特产有着极其强烈的地方特色及民族风格。如宜兴的紫砂陶、洛阳的唐三彩、北京的漆器、扬州的镶嵌漆器、陕西延安的剪纸、河北蔚县的窗花、潍坊的风筝、天津杨柳青的年画、北京的内画壶、福州的软木画、南阳的烙画、北京的玉雕、青山的石雕、温州的黄杨木雕、北京的景泰蓝、苏州的刺绣，以及少数民族的壮锦、苗锦、土家锦、苗绣和安顺的蜡染、云南的斑铜、广西的凤灯、西藏的藏腰刀等等，无不呈现着风物特产的风格迥异及千姿百态。

从旅游资源来看，风物特产又是我国颇具优势、品位极高的特色旅游资源，由于其具有鲜明的地方特色，往往形成了某种风物特产的特定的生产渊源地，而不为其他地域所替代。如“年画之乡”、“竹编之乡”、“刺绣之乡”、“陶瓷之乡”等等。这就为组织国内外游客到这些“风物特产之乡”去欣赏与选购各类工艺品提供了物质基础。为了使我国丰富的风物特产能在日益发展的旅游事业中得到有效开发，为了满足广大中外游客在“购”方面的需求，为了培养有较高艺术欣赏能力的导游工作者，我们编写了这本有关风物特产的小册子，凡是具有较高知名度、精湛的技艺、较强观赏性或使用价值的工艺品，本书尽可能收录，并分门别类地给予知识性、鉴赏性的简要说明。本书编写的目的，是要求导游工作者通过系统学习，熟悉我国各地丰富多彩的风物特产，了解其产地、花色品种和艺术特色，从而在工作中更好地宣传我国的风物特产，提高服务水平。

本书由湖北大学旅游职业技术学院高级讲师李志

需要全本请访问 www.ertong

伟编写，武汉职业技术学院教师雷晶参加其中部分内容的编写。由于编写者水平有限，书中难免有疏漏之处，诚望各位读者批评指正。

编写者摇摇摇摇摇摇

摇摇摇年 员月

目录

前言 …… 员

风物特产基本知识 …… 员
摇[背景分析] …… 圆
摇[阅读提示] …… 圆
摇[知识问答] …… 圆
风物特产应具有的特色是什么？ …… 圆
风物特产的功能性是什么？ …… 猿
风物特产如何分类？ …… 源
怎样欣赏风物特产？ …… 缘

陶器摇瓷器摇漆器 …… 苑
摇[背景分析] …… 愿
摇[阅读提示] …… 园
摇[知识问答] …… 园
宜兴紫砂陶为何受到游客的欢迎？ …… 园
喀左紫砂陶有哪些特点？ …… 园

钦州坭兴陶为什么能呈现出不同的色泽？ …… 贵
什么是东营黑陶？ …… 贵
洛阳唐三彩的釉色是如何形成的？ …… 贵
淄博美术陶瓷有哪些艺术风格？ …… 赣
景德镇瓷器中的“四大名瓷”是什么？各具什么特色？ …… 源
醴陵彩瓷为何被誉为“釉下彩瓷”？ …… 缘
什么是绍兴越瓷？ …… 远
什么是耀州青瓷？ …… 远
德化白瓷为何称作“中国白”？ …… 苑
汝州瓷器的显著特点是什么？有哪几种釉色？ …… 苑
别具一格的瓷塑有什么特色？ …… 苑
北京漆器按工艺可分为几种？各有什么特点？ …… 愿
贵州大方漆器有哪些品种？ …… 怨
什么是成都漆器？ …… 怨
天水漆器有什么工艺特点？ …… 怨
福州漆器为什么称为“脱胎漆器”？ …… 园
什么是扬州镶嵌漆器？有何装饰特点？ …… 园
摇【景区景点链接】 …… 园
游陶瓷古都摇探洞景奇观 …… 园

民间剪纸摇风筝 …… 圆
摇【背景分析】 …… 圆
摇【阅读提示】 …… 圆
摇【知识问答】 …… 圆
我国民间剪纸的文化内涵表现在哪里？ …… 圆
我国民间剪纸的用途是什么？ …… 圆
陕西延安剪纸按艺术特色可分为几类？ …… 圆

山东黄岛剪纸的制作特点是什么？ …… 猿苑
山西浮山为什么被称为“剪纸之乡”？ …… 猿愿
河北蔚县窗花最鲜明的特色是什么？ …… 猿愿
甘肃庆阳剪纸的种类和工艺有什么讲究？ …… 猿怨
什么是湖北武汉剪纸？ …… 猿怨
广东佛山剪纸有什么特点？ …… 猿怨
河南豫西剪纸有什么特点？ …… 猿园
丰富多彩的丰宁满族剪纸有什么特点？ …… 猿园
江苏扬州鞋花有什么特点？为什么受到民间的欢迎？ …… 猿园
北京剪贴画是什么样的剪纸工艺品？ …… 猿员
北京“风筝哈”指谁？有什么特点？ …… 猿员
津门民间风筝的艺术特色是什么？ …… 猿圆
潍坊风筝最突出的特点是什么？ …… 猿圆
什么是江苏风筝？ …… 猿猿
四川风筝有什么艺术特色？ …… 猿猿
摇【景区景点链接】 …… 猿源
游西安、潍坊摇观剪纸、风筝 …… 猿源

年画摇工艺画 …… 猿苑
摇【背景分析】 …… 猿愿
摇【阅读提示】 …… 猿怨
摇【知识问答】 …… 猿怨
我国年画主要的艺术特色是什么？ …… 猿怨
什么是天津杨柳青年画？其艺术特色是什么？ …… 源园
苏州桃花坞年画制作上有什么特点？ …… 源圆
潍坊年画具有哪些“浓妆艳抹”的特色？ …… 源猿
朱仙镇年画具有哪五大特色？ …… 源源
绵竹年画的传统制作方法是什么？ …… 源缘

凤翔年画为什么被称为“东方智慧的结晶”？ …… 源元
内画壶为什么称为“中国一绝”？其形成的典故是什么？ …… 源元
北京、衡水内画壶各具什么工艺特点？ …… 源苑
陕西唐龙壁画的独特工艺表现在哪里？ …… 源苑
福州软木画的绝妙之处表现在哪里？ …… 源愿
南阳烙画为什么称之为“世界艺林一绝”？ …… 源愿
肇源玻璃画为什么说具有韵味无穷的风格？ …… 源怨
广州玻璃刻画的图案是如何刻制出来的？ …… 缘园
永春纸织画有什么特点？ …… 缘园
什么是潮州麦秆画？ …… 缘员
什么是漳州棉花画？ …… 缘员
梁平竹帘画为什么别具一格？ …… 缘圆
吉林树皮贴画具有哪些独特之处？ …… 缘圆
什么是大连贝雕画？ …… 缘猿
内陆独有的荆州淡水贝雕画有什么特点？ …… 缘猿
小巧玲珑的北京彩蛋有什么风格？ …… 缘源
别具一格的汕头瓶内画有什么独特风格？ …… 缘源
摇 [景区景点链接] …… 缘缘
游年画之城摇访绘画之乡 …… 缘缘

织绣工艺品 …… 缘苑
摇 [背景分析] …… 缘愿
摇 [阅读提示] …… 缘怨
摇 [知识问答] …… 缘怨
云锦为什么称为“云”锦？ …… 缘怨
蜀锦浓郁的民族风格、地方特色表现在哪里？ …… 远园
宋锦与众不同的独特技艺是什么？ …… 远园

壮锦的民族风格表现在哪里？ …… 园
苗锦的典故是什么？ …… 员
久负盛名的傣族织锦有什么特色？ …… 圆
缂丝有哪些独特的制作工艺？其主要用途是什么？
…… 圆
像真景一样的丝织画有什么特点？ …… 猿
苏绣为什么称为“东方艺术明珠”？ …… 猿
杭州刺绣的设计具有哪些民间喜闻乐见的图案？ …… 源
温州刺绣为什么被称为“瓯绣”？ …… 缘
湘绣为什么被赞为“魔术般的艺术”？ …… 缘
蜀绣的特点是什么？ …… 远
粤绣的装饰性特色是什么？ …… 苑
汴绣的历史及工艺特点是什么？ …… 苑
顾绣的工艺特点有哪些？ …… 愿
苗绣具有哪些与众不同的民族风格？ …… 愿
什么是珠绣？ …… 怨
受宫廷刺绣影响的京绣其华贵的特色表现在哪里？…… 园
摇 [景区景点链接] …… 园
游丝绸之乡摇购江浙名绣 …… 园

雕刻工艺品 …… 猿
摇 [背景分析] …… 源
摇 [阅读提示] …… 远
摇 [知识问答] …… 远
东北玛瑙雕为什么珍贵？ …… 远
辽宁岫岩为什么被称为“中国玉都”？ …… 苑
什么是抚顺煤精雕？ …… 愿
工艺精品北京玉雕有何特点？ …… 怨



需要全本请访问 www.ertong

什么是扬州玉雕？ …… 屯
苏州玉雕有什么与众不同的特色？ …… 屯
镇平玉雕“招人爱”的原因是什么？ …… 屯
我国雕刻的“三大佳石”是指哪几种石料？ …… 屯
什么是寿山石雕？ …… 原
什么是青田石雕？ …… 缘
什么是昌化鸡血石雕？ …… 元
湖北绿松石雕有什么艺术特点？ …… 元
什么是浏阳菊花石雕？ …… 苑
什么是洞口墨晶石雕？ …… 苑
巴林石雕的艺术特色是什么？ …… 苑
东阳为什么称为“木雕之乡”？ …… 愿
潮州木雕为什么称为“金漆木雕”？ …… 愿
剑川木雕为什么说是少数民族的“雕刻奇葩”？ …… 愿
福建龙眼木雕有什么制作特点？ …… 园
福建泉州木偶的艺术特点是什么？ …… 园
曲阜楷木雕有什么传说故事？ …… 员
上海白木雕有什么特点？ …… 圆
什么是海南椰雕？ …… 圆
湖北木雕船为什么在我国木雕艺术中称为一绝？ …… 装
我国的竹刻艺术品有哪些特色？ …… 装
上海竹刻为什么叫“留青竹刻”？ …… 源
微雕的绝技“绝”在何处？ …… 缘
核雕为什么称为“鬼工神技”？ …… 缘
摇 【景区景点链接】 …… 远
游东北三省摇作玉都之旅 …… 远

金属工艺品 …… 愿

摇【背景分析】……第1页
摇【阅读提示】……第2页
摇【知识问答】……第3页
聋声中外的北京景泰蓝有什么特点？……第3页
北京烧瓷具有什么寓装饰于实用的特色？……第4页
云南斑铜为什么称为“南国金属工艺之冠”？……第5页
广西凤灯为什么是壮乡文化最集中的象征之一？……第5页
芜湖铁画为什么说是“金属的国画”？……第6页
精美威凛的龙泉宝剑的四大特点是什么？……第7页
金银花丝镶嵌的珍贵之处在哪里？……第8页
什么是荣成锡镶工艺品？……第9页
个旧锡制工艺品具有什么样的外形特征？……第9页
西藏的藏腰刀有什么男女之别？……第9页
摇【景区景点链接】……第10页
游首都北京摇看金属工艺……第10页

编织工艺品……第12页
摇【背景分析】……第13页
摇【阅读提示】……第14页
摇【知识问答】……第14页
著名的青岛草编有哪些品种？……第14页
什么是烟台草编？……第14页
慈溪为什么称为“草编之乡”？……第15页
宁波草编有什么典故？……第16页
爱不释手的陇上草编有什么特点？……第16页
天津草编有何工艺特点？……第17页
临武龙须草席为什么称为“贡席”？……第17页
芒萁草编有哪三大类造型？……第17页

东阳竹编动物的三个特点是什么？ …… 愿
具有地方特点的嵊州竹编为什么受到游客的欢迎？
…… 愿
泉州竹编有哪些艺术特点？ …… 愿
什么是崇庆竹编？ …… 愿
傣家竹编的民族特色表现在哪里？ …… 愿
成都竹编为什么称作“瓷胎竹编”？ …… 愿
我国藤编的主要产地和产品特色是什么？ …… 愿
我国新会葵编的特色是什么？ …… 愿
具有西北风格的陕北柳编有什么特点？ …… 愿
为什么固安被称为“柳编之乡”？ …… 愿
什么是天津柳编？ …… 愿
摇【景区景点链接】 …… 愿
游胶东半岛摇购编织珍品 …… 愿

塑造工艺品 …… 愿
摇【背景分析】 …… 愿
摇【阅读提示】 …… 愿
摇【知识问答】 …… 愿
我国塑造工艺品有哪些艺术特色？ …… 愿
天津“泥人张”为什么称为“天津一绝”？ …… 愿
北京“面人”制作的特色是什么？其代表艺人是谁？
…… 愿
北京“葡萄常”的历史典故及特点是什么？ …… 愿
无锡“惠山泥塑”为什么受到众多游客的喜爱？ …… 愿
彩塑“大阿福”的典故与寓意是什么？ …… 愿
什么是淮阳“泥泥狗”？ …… 愿
凤翔“泥偶”为何称为“绝活儿”？ …… 愿

青海塔尔寺的酥油花为何誉为“神州一绝”？ …… 员源
摇[景区景点链接] …… 员远
游津锡美景摇赏精巧泥塑 …… 员远

其他工艺品 …… 员怨
摇[背景分析] …… 员园
摇[阅读提示] …… 员园
摇[知识问答] …… 员园
酒泉夜光杯为什么晚上会发光？ …… 员园
青海妇女喜戴的小饰物——针扎、荷包有何别致之处？
…… 员员
爱不释手的新疆维吾尔族花帽有什么特色？
…… 员圆
安顺蜡染的用途特色与艺术是什么？ …… 员圆
北京绢花的逼真效果是如何出来的？ …… 员源
杭州折扇为什么称为“雅扇”？ …… 员源
洪湖羽毛扇有什么特点？ …… 员缘
什么是新会葵扇？ …… 员远
什么是安徽九华全图黑折扇？ …… 员远
杭州绸伞精美的特色表现在哪里？ …… 员苑
什么是福州纸伞？ …… 员苑
什么是常州梳篦？ …… 员愿
杭州张小泉剪刀被誉为“剪刀之冠”的原因是什么？
…… 员愿
侯马蝴蝶杯盛酒时会有什么现象出现？ …… 员猿
台州麻帽为什么称为“金丝草帽”？ …… 员猿
摇[景区景点链接] …… 员猿
游西北胜地摇买民族特产 …… 员猿

酒摇茶摇中药 …… 录装
摇【背景分析】 …… 录源
摇【阅读提示】 …… 录远
摇【知识问答】 …… 录远
我国白酒有哪几种香型？各具有什么特点？ …… 录远
黄酒、葡萄酒、啤酒是如何分类的？ …… 录愿
我国著名的白酒有哪几种？ …… 录怨
白酒的保健作用是什么？ …… 录源
我国著名的黄酒有哪几种？ …… 录源
黄酒的保健作用是什么？它为什么被称为“液体蛋糕”？
…… 录远
我国著名的啤酒有哪几种？ …… 录苑
啤酒的保健作用是什么？它为什么称为“液体面包”？
…… 录怨
我国著名的葡萄酒有哪几种？ …… 录怨
葡萄酒的保健作用是什么？它为什么称为“佐餐酒”？
…… 录员
我国著名的配制酒有哪几种？ …… 录员
我国的茶按加工工艺可分为几种类型？ …… 录圆
我国的著名绿茶有哪几种？ …… 录源
我国的著名红茶有哪几种？ …… 录远
我国的著名白茶有哪几种？ …… 录愿
我国的著名乌龙茶有哪几种？ …… 录怨
我国的著名花茶有哪几种？ …… 录怨
我国的著名紧压茶有哪几种？ …… 录员
我国常用的中药材有哪些主要品种及功效？ …… 录圆
我国常用的中成药有哪些？其功效和主治作用是什么？
…… 录缘

我国常用的中成药剂型有几种？各具有什么特点？ …… 贵州
摇【景区景点链接】 …… 贵州
游云贵川渝摇品美酒香茗 …… 贵州

主要参考书目 …… 贵州



需要全本请访问 www.ertong