

上篇

导游必备的 中国文化知识

第一章 中国天文·历法·时令知识

学习提示

传统社会中的中国人，在宇宙和人类历史的认知方面都有极富创见的文明成果。

中国的漫长历史，在天文、历法、时令方面积累了丰富的成果，制造了许多居世界领先地位的观测仪器，有圭表、浑仪、日晷等，还有内容丰富的天文著述，如《天文星占》等。我国的传统历法，至今还为人们所习用。我国的干支纪年法，历史悠久，也因其创设的科学性，且极简便易学，所以古人用它来纪年。

第一节 我国重要的天文仪器

中国历代天文学家创造了不少天文仪器，用其观测天象、认知自然。其中具代表性的有圭表、浑仪和浑象等，它们也是世界上最早的天文仪器。

一、圭表

圭表是中国发明最早、最简单的一种天文仪器。其主要用途是通过测量正午时的表影的长度，来决定当时的节气，以指导农牧业生产。

二、浑仪

浑仪是用来测量天体的位置和两个天体之间的角度的天文仪器，出现在春秋战国时代或更早些。现在放在南京紫金山天文台的浑仪，是明代天文学家在 1437 年制造的。

三、简仪

元代天文学家郭守敬对浑仪作了革新制成了简仪。简仪是世界上最早制成的大赤道仪，比欧洲天文学家的发明早 300 多年。

四、浑象

浑象是东汉科学家张衡发明的，又称浑天仪（即天体仪），是世界上第一台观测天象的浑天仪。

五、日晷

在钟表以前，人类曾用古老的太阳钟——日晷计时。日晷是利用太阳东升西落的运动，使地面物体的影子随着太阳而变化的规律制成的简单计时仪器。中国的日晷有文字记载的可以追溯到隋朝年间。现在发现的年代最早的是清光绪二十三年（1897）在内蒙古自治区呼和浩特出土的秦汉之际的赤道日晷 现存于中国历史博物馆。

第二节 我国重要的天文学著作及著名天文台

一、天文著作

大约在公元前 370 年—前 270 年之间，齐国甘德的《天文星占》（8卷）和魏国石申的《天文》（8卷）是世界上最早的天文学著作，现已失传。《史记》、《汉书》证明这两部书记载了一些领先世界的发现。如发现了行星逆行现象：

行星在空中自西向东走叫“顺行”，自东向西走叫“逆行”，顺行时间多，逆行时间少。甘德、石申二人都记载了火星、金星的逆行现象。

1973年12月，湖南长沙马王堆3号汉墓出土文物天文资料《五星占》，是甘德、石申工作的继续。书中主要内容是关于金、木、水、火、土五大行星在天空中的方位、运行情况以及五大行星的会合周期。

二、古天文台

中国天文学发展较早，天文观测历史悠久。夏代天文台称“清台”，商代天文台叫“神台”，周代为“灵台”。历代天文台有观象台、观星台、司天台、瞻星台等称呼。早期天文台既是观测星象之地，又兼作祭祀活动场所。现存几处古天文台遗址，保存完好的有河南登封古观星台和北京古观象台。另有洛阳灵台，坐落于河南偃师县，曾是东汉时规模宏大的天文台。相传张衡在灵台工作过。

第三节 古代重要的自然科学家

一、落下闳（生卒年不详）

西汉天文学家，活跃于公元前100年前后。字长公，巴郡阆中（今四川阆中）人。他参与合作创制的《太初历》，因优于同时提出的其他17种历法而被汉武帝采用和颁行。他又是浑天说的创始人之一。

二、张衡（78—139）

东汉天文学家。字平子，南阳西鄂（今河南省南阳县石桥镇）人。精研哲学、文学、数学、天文，声名远扬。

他曾设计制造漏水转浑天仪、候风地动仪。他的候风地动仪是世界上第一架测定地震方向的仪器，比欧洲的地震仪要早 1700 多年。

三、一行（683—727）

中国唐代著名天文学家和佛学家。本名张遂，魏州昌乐（今河南南乐县）人。他在制造天文仪器、观测天象和主持天文大地测量方面颇多贡献。《大衍历》后经张说和历官陈玄景等人整理成书。

四、郭守敬（1231—1316）

元代天文学家、数学家、水利专家和仪器制造家。字若思，顺德邢台（今河北邢台）人。精研天文、算学、水利。参与制定元《授时历》。

第四节 我国的传统历法知识 及几个少数民族的历法

一、概述

历法即安排年、月、日的方法，规定一年里有多少月，一月里有多少日，一年的第一天定在何时，闰月如何添加等。中国古代对历法的研究和应用举世闻名。

中国古代的历法，主要是根据太阳的运行规律来制定的，也涉及对日食、月食规律和成因的研究。据史书记载，周代已发现月食只能发生在满月，战国时又发现日食只能发生在阴历月末或月初。东汉时张衡更明确指出月光来自太阳照射，大地遮住太阳光，便产生月食。中国古代对月食周期的推算也很先进。如西方在 19 世纪才推得 358

个阴历月发生一次的纽康周期，中国在唐代的五纪历就已指出，比西方要早 1000 年。

二、农历

农历是中国的一种历法，又称夏历、中历、旧历，俗称阴历。定月的方法是用朔望月周期给出，朔所在日为初一，朔望月长约 29 天半，所以农历大月 30 天，小月 29 天。农历平年有 12 个月，全年 354 天或 355 天，闰年为 13 个月，其中某一月为闰月，月名依前一月名而定，如前月是 8 月，闰月则为闰 8 月。闰年全年 383 天或 384 天。

三、附录

1. 农历季节

四季	二十四节气						歌诀
春	立春	雨水	惊蛰	春分	清明	谷雨	春雨惊春清谷天
夏	立夏	小满	芒种	夏至	小暑	大暑	夏满芒夏暑相连
秋	立秋	处暑	白露	秋分	寒露	霜降	秋处露秋寒霜降
冬	立冬	小雪	大雪	冬至	小寒	大寒	冬雪雪冬小大寒

2. 干支纪年法

农历的纪年法——干支，所谓“干支”，即“天干地支”。而“天干地支”，即是“甲乙丙丁戊己庚辛壬癸”十天干与“子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥”十二地支的合称。

下表即为天干地支及其序号：

序号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
十天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
序号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
十二地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

3. 六十甲子

古人用十天干的“甲、丙、戊、庚、壬”和十二地支的“子、寅、辰、午、申、戌”相配，十天干的“乙、丁、己、辛、癸”和十二支的“丑、卯、巳、未、酉、亥”相配，共搭配六十组，称为“六十甲子”。

4. 藏历

藏历归类	藏历是阴阳历。
月设置	一年分 12 个月，大月 30 天，小月 29 天，每 2.5 年到 3 年加一个闰月，用以调节月份和季节的关系。
纪年法	用干支纪年法。
干支循环	60 年一循环，藏历叫“迥登”。“迥登”藏语意为“木鼠”，表示循环从木鼠年起算。

5. 傣历

傣历归类	傣历是阴阳历。
月设置	平年 12 个月，闰年 13 个月，闰月规定为九月。
日设置	单月 30 日，双月 29 日，闰月 30 日。
闰月设置	同汉历：19 年七闰。
纪年法	干支纪年，同汉历。
纪月	按月相分上下两个半月，上半月第一天称 1 日，第二天称 2 日，直至 14 日，月中望日称“登柄”；下半月第一天称下 1 日，直至月下 14 日。
纪日	7 日纪日制度：周一相当于公历的星期日，周七相当于星期六。
特殊置闰	每隔 3~6 年使 8 月多加一天变成 30 天，叫做“八月满月”。
傣历纪元	从公历 639 年 3 月 21 日开始。
傣历岁首	以 6 月为岁首。

知识要点

圭表、浑仪和浑象、张衡、农历季节、干支纪年法。

第二章 中国节庆·民俗·民族知识

学习提示

我国传统的节日一般都有深厚的文化渊源，应该了解重要的传统节庆的基本来历，明白其中的一些典故。还应该知道，这些具有浓厚的乡土气息的传统节庆，它们有的是中国人普遍的习俗，但是，有一些则只存在于特定的地域。

民俗，是民族的活的文化，有较强的传承性。我国的少数民族，大多能歌善舞。少数民族的生活，相对于大多数中国人的生活而言，都有着浓郁的异域风情的特质，理解其民俗，对于我们更好地理解其生活，具有重要的意义。

第一节 中国的法定节日和传统节日

一、法定节日

新年（1月1日），全国放假1天；春节（农历新年），全国放假3天；国际劳动妇女节（3月8日）；植树节（3月12日）；国际劳动节（5月1日），全国放假3天；中国青年节（5月4日）；国际儿童节（6月1日）；中国人民解放军建军节（8月1日）；教师节（9月10日）；国庆节（10月1日）全国放假3天。

二、传统节日

1. 春节 农历（夏历、阴历）正月初一，古称元日，又称正旦、元旦、元正、岁朝、年朝等。《尚书大传》又称正旦为岁之朝、月之朝、日之朝，故又称擗彥。自从公历纪年为主后，俗将公历 1 月 1 日称为元旦，农历正月初一便不宜再称元旦。因正月初一离立春节很近，故称为春节。元日为一日之始，故无论官方民间，均认为是大节日。

2. 元宵节正月为元月，古人称夜为“宵”，而十五日又是一年中第一个月圆之夜，所以称正月十五为元宵节，又称为“上元节”。中国民间传统在这天夜晚吃元宵、观灯、猜灯谜等，合家团聚。

元宵起源于春秋时期的楚昭王。吃元宵象征家庭像月圆一样团圆，寄托了人们对未来生活的美好愿望。元宵在南方称“汤圆”、“圆子”、“浮圆子”、“水圆”，由糯米制成，或实心，或带馅。馅有豆沙、白糖、山楂等等，煮、煎、蒸、炸皆可。

元宵节起源于汉朝。元宵节燃灯习俗则源于道教“三元说”：正月十五日为上元节，七月十五日为中元节，十月十五日为下元节。主管上、中、下三元的分别为“天”、“地”、“人”三官，天官喜乐，故上元节要燃灯。

“猜灯谜”又叫“打灯谜”。南宋时，首都临安每逢元宵节，制谜猜谜者众，因此逐渐流行。元宵节还有一些信仰性的活动，如“走百病”（又称“烤百病”、“散百病”），参与者多为妇女，他们结伴而行或走墙边，或过桥、走郊外，目的是驱病除灾。后来节庆时又增加耍龙灯、耍狮

子、踩高跷、划旱船、扭秧歌、打太平鼓等活动，流行于各地。

3. 二月二 传说每逢农历二月初二，是天上主管云雨的龙王抬头的日子；从此以后，雨水会逐渐增多起来。因此，这天又叫“春龙节”。中国北方流传民谚：“二月二，龙抬头；大仓满，小仓流。”春龙节时，北方人打着灯笼到井边或河边挑水，回到家里便点灯、烧香、上供，旧称“引田龙”。家家户户吃面条、炸油糕、爆玉米花，比作“挑龙头”、“吃龙胆”、“金豆开花，龙王升天，兴云布雨，五谷丰登”，以示吉庆。

4. 寒食节 在农历四月四日，清明节前一天。传说这个节日是纪念春秋的介之推的。介之推是当年晋国的贤臣，后隐居山中。晋文公思念介之推，因想介之推是个孝子，如果放火烧山，他一定就会出山。一声令下，结果山火蔓延数十里，连烧三日不熄，介之推和他的老母被烧死在深山之中。

这事传出来，人人尊敬和怀念介之推。以后便在他被烧死的这天纪念他，这天就在每年四月清明节的前一天。因为介之推是被火烧死的，大家在这天都不忍心举火，宁愿吞吃冷食，所以，这天叫“寒食节”。

5. 清明节 农历四月五日清明节。清明祭祀坟墓的习俗，自汉相沿承袭，以后普及民间，历千年而不衰。近世，孝子贤孙对于清明扫墓，已未必一定遵守于清明节这一日。有的会在节日以前数天拜祭，也有的会在节日后若干日子奉祀，但都可以笼统地说成是“清明上坟”。而“踏青”则是陪衬清明节的副节目，扫墓之余，一家大小

趁便在山野间游乐，顺手折枝柳枝戴在头上表示已得到春天的信息。

6. 端午节 农历五月初五为端午节，又称端阳节、午日节、五月节、艾节、端五、重午、午日、夏节。虽名称不同，各地人民过节的习俗却大略相同。端午节已存在2000多年，这一天，家家户户都悬钟馗像，挂艾叶菖蒲，赛龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，游百病，佩香囊，备牲醴。传说此节为在这天投水自尽的爱国诗人屈原而设的纪念日。

端午节又是伍子胥的忌辰。传说伍子胥被吴王害死之后，尸体被装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

一说端午节还是为纪念东汉孝女曹娥救父投江而死的孝心。曹娥为东汉著名的孝女，其父溺死于江，曹娥投江寻尸。后人为纪念曹娥的孝节，还在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

在现代历史上，端午节又是纪念革命女诗人秋瑾的节日。秋瑾六月五日殉国，后人为敬仰其诗，复哀其忠勇事迹，乃与诗人屈原合并进行纪念。秋瑾字睿卿竞雄，号鉴湖女侠，小字玉姑，浙江绍兴人，幼年擅长诗、词、歌、赋，且喜骑马击剑，有花木兰、秦良玉再世之称。28岁时参加革命，影响极大，预谋起义，开会时为清兵所捕，不屈，于光绪三十三年六月五日在绍兴英勇就义。

7. 七夕 七夕称巧节。汉代已盛行。穿针乞巧是七夕中小女儿们的节目之一。旧时的七月七，热闹非凡，对

这一天兴趣最大的则是年轻女子，她们穿新衣，拜双星，乞巧许愿。宋朝时也极为盛行。据称，在七夕夜晚，盛一碗水放在星光下，然后把绣花针丢入水里，让它漂浮在水面上，星光辉映下的针影照在碗底，会出现变化多端的浮动的阴影。依其形状，就可以占卜投针姑娘针绣的巧拙。

传说牛郎织女于此夜相会。有一种游戏节目是七位姑娘互相邀约，结伴在七夕之夜的庭园，各以巾帕遮目，然后仰首向天，面对牛郎织女星，据称，这样可以根据所看到的景象预卜自己的终身大事。这个“情人节”是很有中国特色的。

8. 盂兰盆节 农历七月十五为“盂兰盆节”，也称“中元节”，又俗称“鬼节”或“施孤”，原为印度一种佛教仪式。佛经《盂兰盆经》以修孝顺励佛弟子为旨意，合乎中国追先悼远的俗信，民间普遍流传目莲解救母厄的故事，与此也有关系。

中国从梁代开始照此仿行，相沿成中元节。上元节是人间的元宵节，人们张灯结彩庆元宵。“中元”由上元而来。人们认为，中元节是鬼节，也应该张灯，为鬼庆祝节日。不过，人鬼有别，所以，中元张灯和上元张灯不一样。人为阳，鬼为阴；陆为阳，水为阴。水下神秘昏黑，使人想到传说中的幽冥地狱，鬼魂就在那里沉沦。所以，上元张灯是在陆地，中元张灯是在水里。

此日除设斋供僧外，还有拜忏、放焰口等活动。这天店铺都应关门，把街道让给鬼魂。街道正中每隔百步就摆一张香案，香案上供着新鲜瓜果和一种“鬼包子”。桌后有道士唱祭鬼歌，即“施歌儿”。

9. 中秋节 农历八月十五日。因正在秋天的正中，故称中秋或仲秋。据说此夜的月亮比其他任何时候的月亮圆和明亮，所以又称“月夕”或“八月节”。取人月双圆的意义，八月十五又叫“团圆节”，因此这天人们都尽可能和家人团聚。中秋节是汉民族和少数民族极其浓重的传统节日，起源极久，流传极广。周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月；唐代，中秋赏月、玩月都极盛行；南宋，民间以月饼相赠，取团圆之意，夜晚有赏月、游湖活动；明清以后，中秋节更为盛行，形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。以前，江苏地区的中秋夜，妇女们多外出在月下游玩，或互相拜访，或结伴去佛寺尼庵，或举行盛大文艺活动，甚至玩到四更鸡鸣。

此夜又有焚香拜月、祈求月神保佑的习俗。相传古代齐国丑女无盐，幼年时曾虔诚拜月，长大后，以超群品德入宫，但未被宠幸。某年八月十五赏月，天子在月光下见到她，觉得她美丽出众，后立她为皇后，中秋拜月由此而来。

又称，月中嫦娥以美貌著称，故少女拜月，是愿“貌似嫦娥，面如皓月”。中秋各地庆祝方式不尽相同，如香港舞火龙、安徽堆宝塔、广州树中秋、晋江烧塔仔、苏州石湖看串月、傣族拜月、苗族跳月、侗族偷月亮菜、高山族托球舞等，但都寄托着人们对生活的热爱和对未来的向往。

10. 重阳节 农历九月初九，二九相重，故称“重九”。又因九是阳数，重九又叫“重阳”。此节起源于汉

初。人们于此日佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，以求长寿。东汉时，民间在该日又有登高山、登高塔的习俗，故重阳节又称“登高节”。此外还有吃“重阳糕”的风俗。讲究的重阳糕要做成九层，像座宝塔，上面还做成两只小羊，以符合重阳（羊）之义。

重阳节赏菊饮菊花酒，据称源于东晋隐逸诗人陶渊明。诗人嗜酒爱菊，后人效仿，遂有重阳赏菊之习。士大夫们多将赏菊与宴饮结合，以求接近陶渊明的境界。在北宋的京师开封，重阳赏菊已很盛行。清代以后，赏菊之俗尤为昌盛，且不限于九月九日，但仍然是重阳节前后最为繁盛。至于插茱萸之俗，则认为起于唐代，认为重阳节插茱萸可避难消灾，或佩带于臂，或放置于香袋中，或插在头上。除佩带茱萸外，此日也可插菊花。宋代，还有将彩缯剪成茱萸、菊花来相赠佩带的。清代的时候，北京人在重阳节时把菊花枝叶贴在门窗上，“解除凶秽，以招吉祥”。这就是头簪菊花的变俗。

11. 祭祖节 农历十月初一，谓之“十月朝”，又称“祭祖节”。中国自古以来就有秋收时祭祀祖宗的习俗，以示孝顺祖宗不忘本。十月初一用黍稷祭祀祖先，有家祭，也有墓祭。今天江南地区还有十月初一祭新坟的习俗。

十月初一，也是冬季的第一天，此后气候渐渐寒冷。中国古人怕冥间祖先的灵魂缺吃少穿，祭祀时除了食物、香烛、纸钱等一般供物外，还有一种不可缺少的供物——冥衣。在祭祀时，人们把冥衣焚化给祖先，叫做“送寒衣”，故十月初一又称“烧衣节”。后来“烧寒衣”习俗变迁为“烧包袱”，人们把许多冥纸封在一个纸袋之中，写

上收者和送者的名字以及相应称呼，这就叫“包袱”。

此日还有祭牛王的习俗，相传起源于春秋秦国。人们立“怒特祠”祭祀此牛神。怒特，是指高大健壮、威风凛凛的公牛，它能够驱疫辟邪、保护牛类。这一民俗具有鲜明的农耕社会的信仰印记。

12. 冬至节 冬至，俗称“冬节”。二十四节气中，在有的地方冬至最受重视。古人认为到了冬至，虽然还处在寒冷的季节，但春天已经不远了。这时外出的人都要回家过冬节，表示年终有所归宿。闽台民间认为每年冬至是全家人团聚的节日，这一天都要祭拜祖先，如果此日还不回家，就被认为是不认祖宗的人。

冬至的这一夜晚在一年中最长，人们在傍晚时用应时果品、三牲拜神祭祖，或“晒冬米”，即把白米用水洗过，在冬至的阳光下曝晒后收藏起来，留给日后有病的人煮粥吃。

有的地方在这一天用糯米粉做“冬至圆”。为了区别于后来的春节前夕的“辞岁”，冬节的前一日叫做“添岁”或“亚岁”，表示“年”还没过完，但大家都已经长了一岁。做冬至圆时，常应孩子们的要求捏小动物——猫、狗、兔、虎等。在吃冬至圆以前，在门、窗、桌、柜、床、灯的后面都要分别粘一个冬至圆，称为“耗响”，要等到“送灶”以后才能烤食。如家有孕妇，若冬至圆发了，就会生男，否则就生女。吃冬至圆时入口必须成双成对，以求吉利。吃到最后只剩两粒，已婚的人将会万事如意，剩下一颗，单身未婚者将会凡事顺利。这都是非常有趣味的讲究。