

第 1 章

中国历史小常识

中国历史悠久,文化灿烂辉煌。中国是世界文明古国之一,中华民族是世界文明古国中唯一没有中断历史文化的民族,它所创造的科技文化在世界上持续领先了近四千年,为人类文明作出了巨大的贡献。作为一名合格的导游人员,必须掌握一些基本的历史常识。本章选择一些在导游工作中经常用到的历史小常识,简明扼要地作一介绍。

第一节 中国历史发展顺序

一、《中国历史歌》

中国历史百万年 ,元谋猿人首开端。
 蓝田、北京人继后 ,双腿直立大地走^①。
 大荔、丁村、马坝人 ,早期智人举世闻。
 柳江、资阳、山顶洞 ,晚期智人最著名^②。
 河姆渡、半坡村 ,母系氏族财产均。

① 距今约 170 万年的云南元谋猿人、约 70 万 ~ 50 万年的蓝田猿人和约 50 万 ~ 30 万年的北京猿人 ,是中国地面直立猿人的著名代表。

② 距今约 70 万 ~ 50 万年的陕西大荔人、山西丁村人和广东马坝人 ,是早期智人(古人)的著名代表。距今约 50 万 ~ 30 万年的广西柳江人、四川资阳人和北京山顶洞人 ,是晚期智人(新人)的著名代表。

龙山、良渚、大汶口，男子掌权生私有^①。
考古史实须珍重，传说历史不可轻：
自从盘古开天地，女娲抟土造人类；
伏羲画卦燧人火，神农教稼创医药；
炎帝、黄帝大联手，中华民族为先祖；
唐尧虞舜夏禹传，原始禅让至此完^②。
夏商之后是西周^③，战国之前是春秋。
秦朝西汉与东汉，新莽夹在两汉间。
三国两晋南北朝，隋唐鼎盛达高潮。
五代十国多战争，后接北宋与南宋。
北方西夏辽和金，建立元朝蒙古人。
朱明之后是大清，中华民国革其命。
无产阶级掌权舵，建立人民共和国。

二、中国历代纪元表

(表中说明：“前”指“公元前”，数字后省略“年”字。)

夏			始于约前 2070
商			始于约前 1600
周	西周		前 1046~ 前 771
	东周	春秋时期	前 770~ 前 476
		战国时期	前 475~ 前 221 ^①
秦			前 221~ 前 206

① 距今约 7000~5000 年的浙江余姚河姆渡人、2800~2500 年的西安半坡人，是原始社会母系氏族社会文化的著名代表。距今约 4300~3500 年的山东大汶口文化(中晚期)、河南龙山文化、浙江良渚文化是父系氏族社会文化的著名代表。

② 中国古代传说史中，从盘古开天辟地到大禹为止，反映了原始社会从蒙昧、野蛮时代到母系、父系氏族社会的发展过程。

③ 从夏至中华人民共和国建立，延续 3600 年之久，中国经历了奴隶社会、封建社会、半殖民地半封建社会以至社会主义社会诸发展阶段。

④ 公元前 256 年，秦灭东周。此后，秦、韩、魏、楚、赵、燕、齐七国并立，至公元前 221 年秦统一中国，其间共有 355 年，史家以秦王纪年。

续表

西汉			前 国 _前 ~ 公元 国 _缘
东汉			国 _缘 ~ 国 _后
三国	魏		国 _后 ~ 国 _缘
	蜀		国 _后 ~ 国 _后
	吴		国 _后 ~ 国 _后
西晋			国 _缘 ~ 国 _后
东晋 十六国	东晋		国 _后 ~ 国 _后
	十六国		国 _后 ~ 国 _后
南北朝	南摇朝	宋	国 _后 ~ 国 _后
		齐	国 _后 ~ 国 _后
		梁	国 _后 ~ 国 _后
		陈	国 _后 ~ 国 _后
	北摇朝	北魏	国 _后 ~ 国 _后
		东魏	国 _后 ~ 国 _后
		北齐	国 _后 ~ 国 _后
		西魏	国 _后 ~ 国 _后
		北周	国 _后 ~ 国 _后
隋			国 _后 ~ 国 _后
唐			国 _后 ~ 国 _后
五代 十国	五 代	后梁	国 _后 ~ 国 _后
		后唐	国 _后 ~ 国 _后
		后晋	国 _后 ~ 国 _后
		后汉	国 _后 ~ 国 _后
		后周	国 _后 ~ 国 _后
	十国		国 _后 ~ 国 _后
宋	北宋		国 _后 ~ 国 _后
	南宋		国 _后 ~ 国 _后
辽			国 _后 ~ 国 _后
西夏			国 _后 ~ 国 _后

续表

金	员 ₁₁ 员 ₁₂ 缘 ₁₃ 员 ₁₄ 缘 ₁₅ 源 ₁₆
元	员 ₁₇ 缘 ₁₈ 员 ₁₉ 缘 ₂₀
明	员 ₂₁ 缘 ₂₂ 员 ₂₃ 缘 ₂₄
清	员 ₂₅ 缘 ₂₆ 员 ₂₇ 缘 ₂₈
中华民国	员 ₂₉ 缘 ₃₀ 员 ₃₁ 缘 ₃₂
中华人民共和国	员 ₃₃ 缘 ₃₄

第二节 中国古代思想文化科学技术重大成就选介

一、思想文化

(一) 文字

半坡遗址发现的刻画符号 ,是中国汉字最早的萌芽。

殷代的甲骨文 ,是当时世界上最进步的文字。

(二) 文学

《诗经》,是我国第一部诗歌总集。

屈原创造“ 楚辞体 ”,写有不朽诗篇《离骚》。

汉代著名的文学体裁是“ 赋 ”和“ 乐府 ”,成就巨大。

唐代著名的文学体裁是“ 今体诗 ”(格律诗)和“ 传奇 ”(小说),成就辉煌。杜甫被誉为“ 诗圣 ”,李白被称为“ 诗仙 ”,韩愈居“ 唐宋八大家 ”之首。

宋代文学 ,成就最突出的是“ 词 ”。

元代文学 ,成就突出的是“ 散曲 ”和杂剧。

明代罗贯中的《三国演义》,是我国最早的一部长篇历史小说。

明代施耐庵的《水浒传》,是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。

明朝吴承恩的《西游记》,是我国最杰出的浪漫主义长篇神话小说。

明朝兰陵笑笑生的《金瓶梅》,是我国第一部文人创作的长篇小说。

清朝曹雪芹的《红楼梦》,是我国古代长篇白话小说的高峰。

清代蒲松龄的《聊斋志异》,是我国古代文言小说的高峰。

(三) 学术思想

春秋时的孔丘 ,是儒家学说的创始人 ,其言行思想集中反映在《论语》中。孔

子被后世尊为“圣人”(文圣)。

春秋时的李耳,是道家学说的创始人,著有《老子》。

春秋时的墨翟,是墨家学说的创始人,其言行思想集中反映在《墨子》中。

战国时的韩非子,是法家学说的集大成者,著有《韩非子》。

春秋时的孙武,是兵家的著名代表,著有《孙子兵法》。

(四)史学

鲁国史书《春秋》,是我国第一部编年体史书。

西汉司马迁的《史记》,是我国第一部纪传体通史巨著。

东汉班固的《汉书》,是我国第一部断代体史书。

北宋司马光《资治通鉴》,是中国第一部编年体通史巨著。

(五)图书

明朝编纂的《永乐大典》,是我国最大的一部类书。

清朝编纂的《古今图书集成》,是我国现存最大的一部类书。

清朝编纂的《四库全书》,是当时世界上最大的一部丛书。

(六)书法绘画

中国最早的石刻书法作品,是现存于北京故宫博物院的《石鼓文》(秦大篆,即籀文)。

东晋王羲之,被称为“书圣”,其《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”。

唐代著名画家吴道子,被称为“画圣”。

唐代张旭擅长草书,被称为“草圣”。

(七)音乐

西安半坡遗址出土的陶埙,是中国迄今发现的最早的吹奏乐器。

湖北随州市出土的战国曾侯乙墓铜编钟,是世界上迄今发现的最完整的古代编钟。

(八)对外交往

西汉张骞出使西域,开通丝绸之路,开辟了中西交通新纪元。

东汉时大秦(罗马帝国)王安敦,派使臣从海路来中国,是中国和欧洲国家直接通使的最早记录。

东晋法显,是中国第一个到印度取经的人,著《佛国记》。

唐玄奘西游天竺(印度)取经,著《大唐西域记》,为取经者中成就最卓著之人。

(九)商业

北宋,出现世界上最早的纸币“交子”。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

二、科学技术

(一) 农业、畜养、种植

河姆渡遗址发现稻种,证实中国是世界上最早种植水稻的国家。

北魏贾思勰的《齐民要术》,是我国现存最早、最完备的农书。

唐代陆羽的《茶经》,是世界上第一部茶叶专著,陆羽被奉为“茶圣”。

(二) 天文

夏代历法(夏历),是我国最早的历法。

殷墟甲骨文中,有世界上关于日食的最早记录。

《诗经》对公元前 721 年 6 月 15 日的日食记录,是中国历史上第一次有确切日期的日食记录。

春秋时期测定了冬至、夏至日期,战国时确定了二十四节气。

《春秋》保存了世界上关于哈雷彗星的最早记录。

东汉张衡,发明了世界上第一台利用水力转动的浑天仪,发明了世界上最早测定地震方位的仪器——地动仪。

唐代和尚一行,在世界上第一次测量出地球子午线长度。

(三) 医学

战国的扁鹊,首创“四诊法”(望、闻、问、切)。

西汉编定的《黄帝内经》,是我国现存最早的一部医书。

东汉的《神农本草经》,是我国第一部完整的药物学著作。

东汉张仲景的《伤寒论》,奠定了中医医疗学基础,他被尊为“医圣”。

东汉华佗发明“麻沸散”,全身麻醉施行手术,是世界医学史上的创举。

西晋王叔和著的《脉经》,是我国现存最早的脉学专著。

唐朝廷组织编写的《唐本草》,是世界上第一部由国家编定颁布的药典,比欧洲早 800 多年。

唐太宗首办世界上第一座医校,比欧洲早 100 年。

唐朝孙思邈的《千金方》,被誉为“东方医学圣典”,其本人被尊为“药王”。

南宋宋慈的《洗冤录》,是我国第一部系统的法医学著作,比西方早 400 年。

明李时珍的《本草纲目》,是当时世界上内容最丰富、考订最详细的药物学著作。

(四) 数学

西汉《周髀算经》提出勾股定理,比西方早 500 年。

东汉《九章算术》中有关负数、分数计算和联立一次方程解法等,在当时处于

世界领先地位。

南朝祖冲之,在世界上第一次把圆周率的数值精确到小数点后第 7 位,比欧洲早 1000 多年。

(五) 建筑工程

半坡人,最先建造了中国民族建筑式样的人字形两面坡房屋;河姆渡人,最先建造了中国南方特有的干栏式房屋。

秦始皇,首连秦、赵、燕长城,开“万里长城”之始。

隋开凿南北大运河,使其成为南北交通大动脉。

隋代李春设计建造的赵州安济桥,是世界上现存最古老的敞肩式单孔石拱桥,比欧洲同类桥早 1000 多年。

唐长安城规模宏大,是当时世界上最大的城垣。

北宋李诫编修的《营造法式》,是世界上最早、最完备的建筑学著作。

北宋建的泉州洛阳桥,是我国第一座海港大石桥。

南宋建的泉州安平桥,是我国现存古代第一长桥。

(六) 造纸、印刷术

西安发现的灞桥纸,是世界上迄今发现最早的纸。

东汉蔡伦改进造纸术,为世界文化发展作出了卓越贡献。

唐代咸通九年(868 年)印刷的《金刚经》卷子,是现存世界上最早的雕版印刷品。

北宋,毕昇发明活字版印刷。

(七) 其他发明创造

北京猿人,被公认在世界发现的古人类中首先使用天然火。

北京周口店山顶洞人,最先发明人工取火。

河姆渡人,最先发明打井技术。

半坡人,最先制造了弓箭、倒刺渔钩和渔叉,最先发明纺织。

西汉,首创“井渠”(坎儿井)法。

东汉,南阳太守杜诗发明“水排”,利用水力鼓风冶铁,比欧洲早 1000 多年。

隋唐时,发明火药;北宋时,首用于军事。

北宋沈括的《梦溪笔谈》,被誉为“中国科学史上的里程碑”。

宋代,造船水平,当时领先世界;指南针,首用于航海。

明朝宋应星的《天工开物》,被誉为“中国 16 世纪的工艺百科全书”。

明朝徐弘祖写《徐霞客游记》,是世界上第一个研究岩溶地貌的人。

第三节 摇帝王、皇族、皇戚称谓

一、后、王、天子

奴隶社会中,最高统治者可称“后”、“王”、“天子”。“后”、“王”的称谓,源自原始社会。夏、商、周三代的最高统治者,都称为“王”。“天子”一称,在西周时出现。周王室衰微后,诸侯国的君主也有称“王”的,如楚庄王。战国时,各大诸侯国的君主均称“王”。汉代开始,分封的诸侯称“王”,也有封爵称“王”的。

二、皇帝

秦王嬴政认为自己“德兼三皇,功高五帝”,把“皇”和“帝”连起来始称“皇帝”,为封建社会中历代君主所沿用。“皇帝”也有简称为“皇”或“帝”的,如“唐明皇”、“汉武帝”。臣下不直呼“皇帝”,而是采用皇帝的别称,如皇上、陛下、国家、大家、天家、圣人、至尊、万岁、万岁爷、天子等。有的皇帝,对其父亲(或退位皇帝)尊称为“太上皇”。

三、太皇太后、皇太后、皇后、嫔妃

太皇太后:皇帝的祖母。

皇太后:皇帝的母亲。

皇后:皇帝的正妻。

嫔妃:皇帝诸妾通称。另有美人、贵人、才人、昭仪、婕妤、贵妃、贵嫔等称号。

四、皇太子、皇太孙

皇太子:皇帝诸子中皇位的法定继承人,也称为“太子”。

皇太孙:由皇帝册立的有皇位继承权之嗣孙。

五、公主、驸马

公主:汉代开始专指皇帝之女。汉代皇帝的姊妹,称长公主;皇帝的姑母,称大长公主。后代有所不同,有的以“长”指排行。清代皇帝之女分二等:室后所生之女为固伦公主,妃嫔所生之女为和硕公主。

驸马:魏晋开始,皇帝的女婿大都封“驸马都尉”之职,魏晋以后帝婿皆加封“驸马都尉”,故“驸马”指皇帝的女婿。清代称“额驸”。

第四节 帝王、后妃的谥号、庙号、尊号、全称、年号、陵号

一、谥号

古代对死去的帝王、大臣、贵族按其生平事迹给予褒贬或同情的称号，称为谥号。据记载，西周始有谥号，秦始皇废除，西汉又恢复。谥号是一些固定的字，大致分为三类：属于表扬的，有文、武、景、惠、烈、昭、穆、英、成、康等，如“经纬天地曰文”、“威强睿德曰武”、“布义行刚曰景”、“柔质慈民曰惠”；属于贬义的有炀、厉、灵、幽等，如“好内远礼曰炀”、“杀戮无辜曰厉”等；属于表同情的有哀、怀、愍、悼等，如“恭仁短折曰哀”。谥号不独立使用，或与庙号结合，或为全称的组成部分。

谥号按理应该是对死者生前事迹和品德的概括，但在实际上，出于统治者的需要选用的谥号，往往与事实不符，甚至是完全虚伪的。

战国时期以前，周王谥号均为一个字，战国时才出现两个字的谥号，如“周贞定王”、“周威烈王”的“贞定”、“威烈”等。后世皇帝绝大多数用一个字为谥号。

二、庙号

帝王死后，其继承者立庙奉祀，追尊的“某祖”、“某宗”的名号即为庙号。汉代以后，其标志字首先是“祖”或“宗”字。每个朝代的第一个皇帝称“祖”，如“高祖”、“太祖”、“世祖”；之后的嗣君称“宗”，如“太宗”、“高宗”、“中宗”、“世宗”等。西汉，仅刘邦称“祖”，南北朝开始，至唐朝，无帝不称“宗”。明、清时，前几个皇帝有都称“祖”的现象，如“明太祖”（朱元璋）、“明成祖”（朱棣）、“清太祖”（努尔哈赤）、“清世祖”（福临）、“清圣祖”（玄烨）等。

“帝”字从汉代与谥号结合后，也成为庙号，如“汉文帝”、“魏文帝”、“晋武帝”等。

三、尊号

封建社会，对帝后生前或死后奉上的尊崇颂扬性称号，即为尊号。有时也称为“徽号”，如“太上皇”、“皇太后”、“高皇帝”（刘邦）等。

四、全称

即庙号、尊号、谥号的合称。如，乾隆皇帝全称为“高宗法天隆运至诚先觉体元立极敷文奋武钦明孝慈神圣纯皇帝”，其中“高宗”为庙号，“纯”为谥号，其余均

为尊号。

当代史书在提及皇帝名时,有时简化为“庙号 垣谥号 垣皇帝”的形式,如称乾隆为“高宗纯皇帝”。

五、年号

封建帝王即位后,为纪年而设置的称号,即为年号。年号,始于西汉武帝即位之年的“建元”(公元前 140 年)。新君即位,于次年改用新年号,叫“改元”。一个皇帝在位期间,遇到重大事件如祥瑞灾异等,也常改元,如武则天在位期间,用了 21 个年号。年号一般用两个字,也有用四个字的,如“建武中元”(光武帝)、“天册万岁”、“万岁通天”(武则天)、“太平兴国”(宋太宗)等。

明、清两代的皇帝,除明英宗两次即位当皇帝用了两个年号外,其余的均用一个年号。所以,人们常以其年号来称呼当时在位的皇帝,如“嘉靖皇帝”、“乾隆皇帝”。

六、陵号

封建帝王陵寝的名号,叫陵号,始于西汉,如长陵、阳陵、杜陵、霸陵。

第五节 摇天干地支、年月日辰、四时节气

一、天干、地支

天干:甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

地支:子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

天干和地支合称“干支”。干支按照一定的规则搭配,成为 60 对(由左向右):

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

摇摇上表所列 称为“甲子”或“六十花甲子”。“甲子”周而复始,用以记录时间。可用来记录日、月、年。

二、年、月、日、辰及其记录方法

(一)年

年 原始的意义为庄稼收获一次。以地球绕太阳一周的时间为一年,古人测得地球绕太阳一周的时间为一年,古人测得地球绕太阳一周的时间为一年,古人测得地球绕太阳一周的时间为一年。

以干支纪年萌芽于西汉,始行于新莽,通行于东汉后期。如黄巾起义口号“岁在甲子,天下大吉”。纪年,还有用帝号和皇帝年号的方法。帝号纪年,如“成王三年”、“平王元年”等;皇帝年号纪年,如“开元三年”、“康熙六十年”等。

(二)月

古代,计算月亮绕地球与太阳一个“合朔”周期的时间为二十九日(实为二十九日零四分),叫一个月。有三十日的大月,也有二十九日的小月,一年一般十二个月,闰年十三个月。

古代纪月也用干支。由于十二个月与十二地支相等,所以每月的地支是固定的。如果正月地支为寅的话,二月则为卯,三月为辰,其余依次下推,十一月为子,十二月为丑。其前再配以天干。闰月不设独立的干支纪月。我们现在所说的“夏历”就是以正月为寅的。

古代,把每月的第一日叫“朔”,把最后一日叫“晦”。每月十五日(有时是十六日或十七日)叫“望”(太阳和月亮此升彼落,东西相望)。“望”的后一日叫“既望”。每月初三叫“朏”(月亮牙出现)。每月有“上弦”和“下弦”,即月亮如弓弦。上弦,指初七或初八;下弦,指二十二日或二十三日。

一个月又分为三部分,十天为一旬,共三旬,即上、中、下旬。

(三)日

古代,以一昼夜为一日。

用干支纪日,在商代就实行了。因为两个月加起来是六十天,所以用干支纪日可依次下推,如正月初一是甲子,三月初一就是癸亥。

(四)辰

古代分一日为十二个辰,也叫“时辰”。记辰用十二地支,每日十二小时,每两个小时为一个时辰。和现在时间相对应如下:

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
圆猿 时 渣 员 时	员 时 渣 猿 时	猿 时 渣 缘 时	缘 时 渣 苑 时	苑 时 渣 怨 时	怨 时 渣 员 时	员 时 渣 猿 时	猿 时 渣 缘 时	缘 时 渣 苑 时	苑 时 渣 怨 时	怨 时 渣 员 时	员 时 渣 猿 时

三、四时、节(气)

(一)四时

四时,亦称四季。正月、二月、三月为春,故可分别称之为孟春(之月)、仲春(之月)、季春(之月)。四、五、六月为夏,亦有孟、仲、季的别称;秋、冬同。七、八、九月为秋,十、十一、十二月为冬。

(二)节(气)

一年分 圆个节,也称“气”或“节气”。圆个节气是:

立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨;

立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑;

立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降;

立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

为便于记忆,人们编了一首“节气歌”:

春雨惊春清谷天,

夏满芒夏暑相连,

秋处露秋寒霜降,

冬雪雪冬小大寒。

第六节 摇阴阳、五行、八卦、生肖

一、阴阳

阴阳,原指向日为阳、背日为阴的日照向背,后扩展引申到相互对立或消长的两种现象、事物、联系等。例如:

阳	日	天	君	男	夫	父	刚	雄	强	上	动	暖	前	脏
阴	月	地	臣	女	妻	子	柔	雌	弱	下	静	寒	后	腑

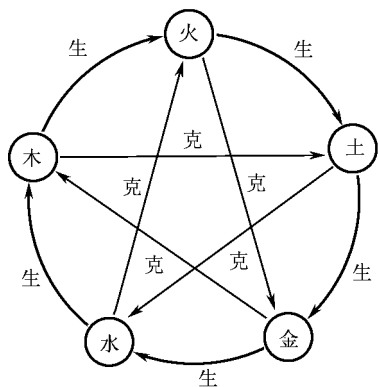
二、五行

古代认为 构成万物的基本要素是金、木、水、火、土五种物质 ,称为“五行”。

五行相生 :木生火 ,火生土 ,土生金 ,金生水 ,水生木。

五行相克 (胜) :水克火 ,火克金 ,金克木 ,木克土 ,土克水。

古代把五行与五色、五方、五脏、五音等相配 :



五行相生相克

五行	五色	五方	五脏	五音
土	黄	中	脾	宫
金	白	西	肺	商
木	青	东	肝	角
火	红	南	心	徵
水	黑	北	肾	羽

三、八卦

《周易》中的八种符号 象征着八种基本自然现象 :

☰ 摇乾卦象征天。

☷ 摇坤卦象征地。

摇摇 ☳ 摇震卦象征雷。

摇摇 ☶ 摇艮卦象征山。

摇摇 ☲ 摇离卦象征火。

摇摇 ☵ 摇坎卦象征水。

摇摇 ☱ 摇兑卦象征泽。

摇摇 ☴ 摇巽卦象征风。

人们为了便于记忆 ,编了一首顺口溜 :乾三连 ,坤三断 ;震仰盂 ,艮覆碗 ;离中 断 ,坎中满 ;兑上缺 ,巽下断。

四、生肖

也称十二属相。生肖发端于战国,东汉时已有明确记载。以十二地支配十二种动物构成:子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

第七节 科举考试、四书五经、三纲五常

一、科举考试

从隋代开始,封建统治者通过科举考试选拔官吏。科举考试在中国历时 1300 多年,影响巨大。以明清科举考试为据,对所涉及的一些常识作一介绍。

(一)院试

又称郡试、道试。是参加过县试、府试后的童生取得生员资格的考试。考中者称秀才,才有资格“入泮”(进官办学校)学习。

(二)乡试

每三年一次,在各省省城举行的考试。取中者称“举人”,已有做官资格。第一名称“解元”。

(三)会试

每三年一次,会集各省举人在京城举行的考试。取中者称“贡士”(或“中式进士”)。第一名称“会元”(或“会魁”)。

(四)殿试

亦称“廷试”,是皇帝在殿廷亲自对会试考中的贡士所进行的面试。按成绩分为“三甲”(即三等):

一甲:三名,叫“赐进士及第”。第一名称“状元”(亦称“殿元”),第二名称“榜眼”,第三名称“探花”。三人同称“三鼎甲”。

二甲:若干名,均叫“赐进士出身”。

三甲:若干名,均叫“赐同进士出身”。

如果某人在乡试、会试、殿试中均考取第一名(即解元、会元、状元),就叫“连中三元”。

二、四书五经、三纲五常

(一)四书五经

四书：《大学》《中庸》《论语》《孟子》的合称。宋代所定。朱熹撰《四书章句集注》，始有“四书”之名。前两种是从《礼记》中抽出的，是封建社会知识分子科举考试的必读书。

五经：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五部儒家经典的合称。汉武帝时定。也是科举考试必读书。

(二)三纲五常

三纲和五常的合称，简称“纲常”。“三纲”，即“君为臣纲”、“父为子纲”、“夫为妻纲”；“五常”，即仁、义、礼、智、信。是封建伦理道德的规范化教条，对维护封建统治秩序起了巨大的作用。

第八节 摇姓氏名字号及避讳

一、姓、氏、名、字、号

(一)姓

姓在中国古代早期，是一个氏族的号。如，黄帝姓“姬”、炎帝姓“姜”、商族姓“子”、周族姓“姬”等等。

在奴隶社会中，贵族有姓，平民和奴隶无姓。

(二)氏

氏，是姓的分支。如，殷人子姓下分华、向、乐、鱼等氏，周人姬姓下分孟、季、孙、游等氏，姜姓下分申、吕、许、纪、崔、马等氏。姓不变化而氏的变化很大，隔一两代就可能改变。氏的得名情况比较复杂，有以受封邑（封地）名为氏的，如蔡、蒋、霍等；有以所居地为氏的，如西门、南郭等；有以官职为氏的，如司马、乐正；有以祖先的字或谥号为氏的，如孔丘之“孔”。

战国后，人们往往以氏为姓，氏和姓逐渐混同，汉代，通称为姓。

(三)名、字

上古时，婴儿出生三个月后由父亲命名。男子，冠岁举行成人礼时取字；女子，笄岁举行许嫁礼时取字。名和字往往有意义上的联系，如义相同或相近：宰予，字“子我”；端木赐，字“子贡”；冉耕，字“伯牛”；屈平，字“原”（屈原）等。意义相反：曾点，字“皙”。名和字还可以有其他的联系，如孔丘，字仲尼，是因为其父在