十大话中国商帮



十大话商

李刚 袁娜 著

陕西人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

李刚 袁娜 著

大话茶商

陕西人民出版社

目摇录

引摇摇子 …… 员

第一章摇勘土质测水文摇伍员筑城摇摇阊门外枫桥边摇列市如云 …… 猿

拆字巧释徐扬摇春秋历史沧桑 …… 猿
开河治河运河摇苏南水运繁忙 …… 缘
伍员奉命造城摇吴郡水秀人灵 …… 愿
宠姬命丧吴戈摇苏郡锻造精良 …… 员源
苏绸贩运四海摇江南织造堂皇 …… 员远
枫桥帆舶云集摇运河商船远航 …… 员愿

第二章摇山寺寒天成园摇能匠辈出摇摇才子赋圣人书摇流通作贾 …… 圆圆

叠山刻石堆桥摇苏郡巧匠艺高 …… 圆圆
凤祥打金琢银摇皇亲题名偏好 …… 圆源
香山酒鬼奇才摇醉雕技压群芳 …… 圆愿
九龙羊脂玉杯摇妙手春回绝唱 …… 猿圆
俊俏解元唐寅摇临街作画为贾 …… 猿源

第三章摇大街旁小巷口摇市井人家摇摇设茶楼开酒肆摇商业文化 …… 源圆

茶馆煮水茶话摇小店烫酒味佳 …… 源圆
借问酒家何处摇百年老店名扬 …… 源缘
骆驼担子串巷摇叫卖声声别样 …… 缘员
琵琶弹词入梦摇鸳鸯蝴蝶同眠 …… 缘猿
读书藏书刻书摇淘遍旧书市场 …… 缘源

第四章摇逢盛世通九州摇苏帮崛起摇摇布衣郎沈万富摇荣登御堂 ……
苏郡齐聚四象摇南货北运昌旺 ……
苏州富贾沈三摇昆山得盆聚宝 ……
沈家鸡鸣响亮摇万三发家镇江 ……
沈三奉旨修墙摇万岁面前逞强 ……
百姓赴京告状摇万三命救周庄 ……
骄皇使专弄权摇商人见官财亡 ……
边地隐居避祸摇广陵晚唱凄凉 ……
第五章摇都南京街卧龙摇皇商不俗摇摇织元缎绣云锦摇国运兴商 ……
明皇有志通商摇南京货运繁昌 ……
皇商贸易远洋摇海航造船技强 ……
南都云锦名响摇商贾发财建康 ……
印刷盐业通达摇南京工商兴旺 ……
江南句容小县摇苏帮大贾成行 ……
第六章摇商潮起商潮落摇商贩赶波摇摇群贾聚江都兴摇扬州骑鹤 ……
扬州商汇财聚摇广陵商潮起落 ……
淮盐济世万家摇苏帮盐商运佳 ……
造园玩古养怜摇苏商嗜好婵娟 ……
盐商奢侈淫靡摇香魂还阳买镜 ……
色鲜味美飘香摇扬州美食叫响 ……
品茶泡澡剃头摇商闲文化传扬 ……
运河运遍九州摇船娘秀美摇桨 ……
兵家教场列市摇辕门坐贾星罗 ……

第七章摇山川秀人地杰摇风光无限摇摇商才茂贾德良摇洞庭钻天 员苑

天时地利人和摇洞庭钻天亮相 …… 员苑
万历洞庭崛起摇名贾商族风光 …… 员园
亦儒亦商互惠摇左秤右墨书香 …… 员源
商场官场情场摇席氏苦命情殇 …… 员苑
叫花亦尊上帝摇良商贫贱无欺 …… 员猿
验货一波三折摇品质因次升良 …… 员缘
义犬传信救主摇狗股天下名扬 …… 员苑
走街预测商情摇烛照行情执掌 …… 员园
商场初聘洋教摇买办夫人翻缸 …… 员缘

第八章摇时事迁风云变摇更新理念摇摇创实业救国难摇行为超前 员愿

商海惊涛拍岸摇苏商后来居上 …… 员愿
状元张謇下海摇实业救国从商 …… 员园
面粉纺织大王摇荣氏企业辉煌 …… 员苑
学徒涉足金融摇一元开户独创 …… 员园
吴地物博商能摇经营格局多样 …… 员猿
苏商人文空灵摇江南财丰钱广 …… 员员

需要全本请访问 www.ertongbook.com

引摇摇子

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

亲爱的朋友：

你对这首诗并不陌生吧？诗中的寒山寺虽小，却因张继的这首《枫桥夜泊》而蜚声海内外。诗中寒山寺所在地正是驰骋中国商场百余年苏商的故乡——苏州城。而在众多描写苏州的诗词中杜荀鹤的一首《送人游吴》：

君到姑苏见，人家尽枕河。
古宫闲地少，水港小桥多。
夜市卖菱藕，春船载绮罗。
遥知未眠月，乡思在渔歌。

用简洁通俗的语词为我们涂鸦般勾勒出苏州的繁华与精致。曾任过苏州太守的白居易有一首《登阊门闲望》更全面地描绘了当时苏州经济的繁荣景象：

阊门四望郁苍苍，
始觉雄州土俗强。
十万夫家供课税，
五千子弟守封疆。

阖闾城碧铺秋草，
乌鹊桥红带夕阳。
处处楼前飘管吹，
家家门外泊舟航。

正是在这种“小桥流水入人家，诗人兴叹才思尽，难写水城一芳华”的优越自然人文环境中，苏商孕育而生，他们集秀水之灵与文化之韵于一身，被誉为中国明清十大商帮中最具商业智慧的商帮。

也许你会认为苏商离我们太遥远，我们对苏商太陌生。其实你早已认识了他们……不信？请问：

你也许听说过商祖范蠡与西施姑娘的爱情故事吧，你想知道他们是如何驾扁舟泛五湖，三年之间三致千金的故事吧。

你也许听过沈万三和聚宝盆的历史传说吧。你想知道出生贫贱的沈万三是如何与明朝开国皇帝朱元璋交上朋友的吗？

你也许听说过风流才子唐伯虎吧。你想知道历史上真正的唐伯虎是怎样的吗？你想知道他是如何在商客云集的苏州城演绎文化商品化的历史活剧吗？

你也许听说过丝绸之路吧。你想知道 员远世纪以来震惊世界的中国丝绸衣遍天下的背后有着怎样的悲壮故事吗？

你也许听说过曹雪芹吧。你想知道他笔下林黛玉的原形出自何处吗？你想知道曹雪芹的祖父曹寅是如何经营丝织发家的吗？

你也许知道股票是什么吧。你想知道苏州商帮中的“狗股”是怎么回事吗？

那么就请你翻开这本小书，她将带你穿过时间隧道，掠过历史风尘，引领你回到当年苏商纵横驰骋的历史画卷中去……

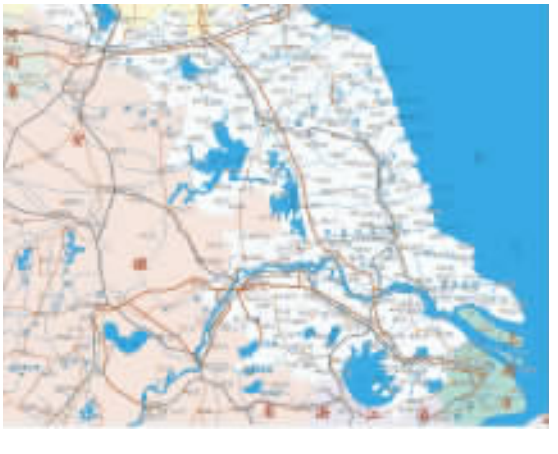
第一章

勘土质测水文摇伍员筑城
阊门外枫桥边摇列市如云

拆字巧释徐扬摇春秋历史沧桑

姑苏台上月团团，
姑苏台下水潺潺。
月落西边有时出，
水流东去几时还？

江苏建省始于清代初年。溯流求源，江苏是《尚书·禹贡》所载九州中徐、扬两州的一部分。江苏原本是江宁和苏州的合称。江宁即江宁府，府城设在南京。苏州自然是苏州府，府城为苏州城。因此江苏得名于江宁府和苏州府二府之首字，简称“苏”。省会为南京。



摇摇摇从江苏及其周边城市地图不难看出，水是江苏摇的灵魂

江苏这个省名就其文字结构来说颇有可拆性。我们不妨用拆字法先对江苏做一番分析：江字可拆成水和工，而繁体的“蘇”就其结构组成来说又可拆



摇摇太湖之滨帆运繁忙，正是这密密层层的水网造就了江苏各地的辉煌

成草、鱼、禾三个字。其中水象征江苏多水，泛指江苏的水道、水运发达。工象征江苏的工商业。草则象征草滩、苇荡等。禾就表示禾苗，泛指农业。鱼通渔，指渔业。江苏是座水城，水运自然发达，素有“鱼米之乡”的美称。便利的水上交通运输促使当地的工商业迅速发展，加之江苏盛产苇草可作煮煎食盐之用，使苏州成为江南地区重要的食盐集散地，促进了江苏各地经济的繁荣。

江苏地处中国东部沿海和长江、淮河下游，东濒黄海，北接山东、西连安徽，东南与上海、浙江接壤，是长江三角洲的重要组成部分。它傍江临海，境内江河湖泊密布，五大淡水湖中的太湖、洪泽湖在此横卧，平原辽阔，土地肥沃，物产丰富，是明清以来中国经济最富饶的地区。远在[illegible]多年前，南京和太湖附近出现了原始村落，开始了原始农业生产。[illegible]多年前，江苏青铜器的冶炼和锻造，已达到很高的技术水平。[illegible]至 远世纪，南京成为中国南方的经济文化中心。[illegible]至 [illegible]世纪以后，全国经济重心南移，出现了“天下大计，仰于东南”的说法，扬州成为全国最繁华的城市。[illegible]至 [illegible]世纪中叶以后，苏州、松江和南京等地，成为我国资本主义萌芽的发祥地。[illegible]世纪末叶，缫丝、纺织、面粉、采煤等近代工业，在无锡、南通、苏州、常州、徐州等地陆续兴起。此后，在工商业的带动下，江苏其他各业也蓬勃发展起来。自古以来江苏的经济社会的发展在中国一直名列前茅。

所以，从江苏历史行政区划看，我们要讲述的苏商，应该包括一切集中在苏州、南京、扬州等地，长期从事商品贸易的商人。

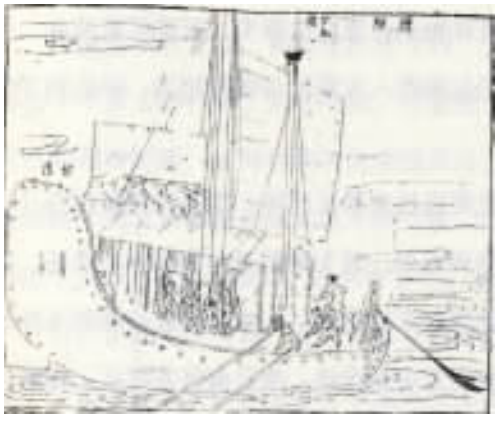
开河治河运河摇苏南水运繁忙

大船小船称好风，
千橹万橹晚江红。
渐听歌声门外近，
不知谁泊绿阳东。



摇摇摇传说中的大禹治水，为江苏摇后来的经济发展作出了重要贡献

江苏各地经济的发展实际上与江苏的水运发达密切相关。江苏跨江滨海，水网密布，湖泊众多。单海岸线就绵延 [illegible] 公里，长江横贯其东西达 [illegible] 公里，同时京杭大运河纵贯南北 [illegible] 公里。有淮、沂、沭、泗、秦淮河、苏北灌溉总渠等大小河流 [illegible] 多条。全国五大淡水湖，在江苏境内的就有两个，一是太湖 [illegible] 平方公里，一是洪泽湖 [illegible] 平方公里。此外还有大小湖泊 [illegible] 多个。正是这些河水孕育了江苏经济的发展，使得江苏的内陆文化很快与海洋文化接轨，而江苏的经济也正是在这种水陆文化交错的指引下蓬勃发展起来。



摇摇《天工开物》中的漕运船，整日奔忙在漕运的航线上，可见当时漕运的重要

江苏经济的发展是从水运事业发展起来的，仅江苏的内河水运，尤其是运河水运，在全国首屈一指。江苏水运的开发有悠久的历史。江苏最早的运河是吴王夫差开挖的邗沟。《左传》中记载说：“哀公九年，吴城邗，沟通江淮。”杜预的解释是：“于邗江筑城穿沟，东北通射阳湖，西北至末口入淮，通粮道也。”邗沟从长江边的江

都通达淮河，沟通了长江和淮河两大水系。当年夫差率大军从邗沟北上直到黄池与诸侯会盟，不料越王勾践率军乘虚攻入吴都，十年后吴国灭亡。后来的各个朝代，这条运河都起了非常重大的作用。

有关江苏治水和水运的传说，在民间广为流传。其中最有名的要数“大禹太湖治水”的传说。大禹在太湖治水时，首先要战胜一种叫做“昂”的怪兽。“说它像龙不是龙，说它像蛇不是蛇，说它像蛟不是蛟”，它能上山，又能下水。究竟这是一个什么怪物呢？据说就是龙子。俗话说“龙生九子不成龙。”因为龙子经常在外面闯祸，所以老百姓又把它叫做“孽龙”。这条孽龙经常在太湖里翻滚，兴风作浪，造成水患，大禹决心要制服它。当它在湖里翻腾时，大禹用一条长长的纱带打了个结，向“昂”头上抛去，套住了它的头，又纵身一跳，跨上了它的背，双臂用力揿住它的头，把“昂”揿到湖底。这时，附近的老百姓也都来帮忙了，他们抬了一只像山头一样大的铁锅，把“昂”扣住，然后用沙石泥土堆上去，堆成一座山，终于把“昂”制服。这座山，就是太湖中的平台山，大禹抛下的带子，就变成平台山西面的西沙带。



摇摇京杭大运河滋润了沿岸的城市和乡村的经济发展，江苏是受益之地

隋代，隋文帝派遣其子杨广进攻南朝陈国，“开邗沟从山阳至扬子入江”，并改其名为山阳渎。虽然在历史上隋炀帝是出名的暴君，但是他在治水开河方面的功绩为后世江苏商业的发展作了物质上的准备。晚唐皮日休写过一篇《汴河怀古》：

尽道隋亡为此河，
至今千里赖通波。
若无水殿龙舟事，
共禹论功不较多！

需要全本请访问 www.ertongbook.com

这首诗称赞杨广治水之功不在大禹之下。清初学者顾炎武也对隋炀帝作了公正的评价，说他开河是“不仁而有功”。

西汉时吴王刘濞集民力开挖了从今天的扬州直通到泰州和如皋的河，是夫差所开挖的邗沟的支流，也叫邗沟，这条河是专门用于运盐的，所以又叫做盐运河。这盐运河就是旧通扬运河的前身。



摇摇摇暮色下的江苏城市灯火辉煌、车水马龙，古老而又新颖，时尚而又神秘，江苏摇真是一座智慧之城

在当时，运河的职能除了运粮米外，就是运盐。两淮盐业发展起来后，运盐业更为昌盛。明清时全国每年的盐税收入大致与漕粮相当。据史料所述：“盐利常居国家税赋之半”。虽说漕运和食盐都属于政府专利，但胆大心细的江苏商人们却能凭借江苏优良的地理位置和凭借大运河的独特优势，想方设法转贩私粮，所以运河各码头的粮商米市一直都很兴盛。而对于盐业来说，明代前，为求重利民间贩私盐者不在少数。据记载：

“自明初实行食盐开中法，令商人纳粮于边塞，按盐粮的实物交换比率偿以盐，允许在规定的地区内行销，其盐粮之间不通过货币作价。明中叶以后，开中法崩坏，万历末年开始，有名的少数特许的盐商纳课领盐引，直接向灶户付价购盐，然后运往各地销售。

自此，世袭盐商永占盐埠码头，官商分利，垄断市场，一般商人被排斥在盐业经营之外。这种食盐专卖的新形式，造就了许多资财至数十百万的大盐商。清前期仍然实行纲法，官督商销，两淮盐商资本大者以千万计，次者也以数百万计。”

尤其到明代的“食盐开中”后，江苏乃至全国各地的商人都蜂拥而至，

承办官引，靠贩卖食盐发财致富者更是多数。盐商垄断食盐流通的全过程，肆意压低买价，抬高卖价，剥削灶户和消费者，获取巨额的商业垄断利润。

两淮盐业发展造就了盐城、南通和连云港三地的经济繁荣，水运的发达又促进了徐州、淮安、镇江、常州等地的商业经济的发展。尤其是苏州、南京、扬州在食盐工业发展的带动下，其手工业、商业飞速发展起来。同时盐业的高额利润也为苏帮商人的商业发展积累了丰厚的资本，为苏帮的兴起奠定了物质基础。



摇摇从江苏扬州两淮盐运司衙门旧址中我们仍然可以领略到当时盐业在国家经济中的重要地位

大运河为江苏带来了经济的繁荣，首先表现在工商业的繁荣上，而工商业的繁荣又带动了手工业的发展。在这样的良性循环下，商业从工业中逐步分离，苏帮商人们也将自己经营的阵地从事关国家大政的工业领域转向了服务百姓的各行各业，由此手工艺者、商人、餐饮商人、卖百货的小商小贩多了起来。经营阵地的转移使得苏商们将他们的商业眼光瞄准了最有发展潜力的市场——百姓的日常生活。于是苏商更加贴近百姓，经营和百姓日常生活联系紧密的领域，这为其商业经营与人文关怀相结合理念的产生奠定了基础。从这一点说来，我们要讲述的苏商是明清两代在工业、手工业、商业三个领域从事经营活动的人。所以无论是盐商大贾、手工技术匠商还是经营餐饮的小商小贩都是苏商的一部分，他们都为江苏经济的繁荣贡献了自己的智慧与力量。

伍员奉命造城摇吴郡水秀人灵

千里堤封百雉城，
海潮不断水波平。

愿

青楼妓女楼船老，
故把山名换酒名。



摇摇摇伍子胥，一个传奇人物，一个至摇今仍被吴地人民爱戴的优秀政治家、摇军事家

要说苏商，得从苏州说起。这是因为苏州是江苏各地中商业发展最平稳、最顺畅的一个。它不像南京，因为是明朝的京都，商业的发展受政治气候的影响比较大，也不像扬州那样受战乱的影响而多灾多难。苏州一直是在相对宽松与安定的社会环境中稳步地发展。

苏州位于江苏省东南部。它东临上海，南接浙江，西抱太湖，北依长江，总面积 愿愿愿愿平方千米，其中水域面积为 猿园园平方千米，因此苏州是一座真正的水城，有东方“威尼斯”之美誉。苏州凭借自身优越的地理人文环境招徕南北各地商人，使他们将商业经营的主要阵地转移到了苏州，对苏州商业的繁荣、经济的发展作出了不可磨灭的历史贡献。从这一点来说，苏商除了包括在苏州土生土长的本地商人，还应该包括其他地区常年在苏州经商的人。



伍子胥登高远眺誓在吴地大展宏图

苏州是一座有着 圆愿愿年历史的文明古城。它以“小桥流水、粉墙黛瓦、史迹名园”的独特风貌著称于世。它不仅古朴端秀，而且有着深厚的文化底蕴。它是江南烟雨渲染的画卷，是粉墙黛瓦组成的诗词。苏州人家枕河而居，以水巷、小桥、流水见长。当年伍子胥造苏州城的时候，就把水的问题放在了第一位。他造的阖闾大城有八个陆城门、八个水城门，那就说明城中的河道与街道差不多是相等的。到了唐、宋时期苏州城内的街道和水道就更加整齐

了，这可以从宋代的碑刻《平江图》上看出来，街巷与河道平行，一户人家前门是街巷，后门就是河道。门前可以乘车，门后可以上船。形成了前街后河的特殊格局和双棋盘式的城市风貌。如果苏州城里没有这么多的水，很难想象今天的苏州人还会活得如此滋润惬意，如若没有水那么就不会有苏州今天的繁荣和发展了。苏州城内蜿蜒聚集的大大小小的河流，如同一根根血管不断为苏州注入新鲜的养料，才使苏州水天一色，风情万种。



摇摇伍子胥帮助吴王阖闾称王，吴王拜他为大夫

苏州历史悠久，相传周君古公亶父有三个儿子，长子泰伯、次子仲雍和小儿子季历。季历生有一个儿子，取名昌。昌自小就很受周君的宠爱，古公亶父认为昌有振兴王业的才能，想把王位传给季历，再由季历传给昌。泰伯和仲雍了解了父王的这一意图后，为了尊重父亲的意愿同时也为了避让王位，两人一起出走异乡，来到当时被称为荆蛮之地的江南。他们随乡入俗，自行“断发文身”，证明自己已是荆蛮之人。他们将周族先进的文化和农业生产技术带到了江南，受到了当地百姓的欢迎，同时也因为满足父亲意愿避让王位的义举得到江南百姓的颂扬和拥护。于是在梅里也就是今天的无锡县梅村，泰伯被拥立为君长，国号为“勾吴”。勾吴的“勾”是荆蛮语的发声词，并无实际意义，勾吴即吴。在历史上或许是由于笔误，勾吴被误写为勾吴传延至今。有古籍说：“禹时，吴为裸国”。所以有人笑谈以温文尔雅著称的苏州人，老祖宗竟然是“裸人”，赤条条的来去一丝不挂，浑身还刺着花纹。就连大禹治水时也必须是“解衣而入，衣带而出”入境随俗。

从泰伯起经传 [illegible] 代，直到寿梦继位称王即公元前 [illegible] 年，吴国才开始有了确切的纪年。随着吴国的崛起，梅里的都城已经不能适应发展的需要，而此时，位于太湖东北岸的苏州却有着十分优越的自然条件，那里土地肥沃，物产丰富，人口兴盛，加之交通便利，于是寿梦二十五年即公元

前 缘 员年，寿梦正式将吴的都城迁至苏州。经过多年经营，苏州已发展得具有相当规模。而历史上对苏州有明确的记载，要上溯到公元前 缘猿缘年的吴国。当时作为吴国之都的苏州，在秦汉六朝时称为吴州。隋灭陈后，因这里有姑苏山，于是便改名为苏州。凭借便捷的太湖水运，苏州经济繁盛。就连在五代十国那个战乱纷飞的时期，偏于一隅的苏州在吴越王的治理下，依然人丁兴旺，工商繁荣。“上有天堂，下有苏杭”之说便从那时一直流传至今。



伍员建造的苏州城古韵不减，今日更胜往昔

传说苏州城是伍子胥建造的，所以苏州人一直对伍子胥怀有一份特殊的情感。伍子胥，名员，字子胥，是春秋时楚大夫伍奢的次子。楚平王七年 （前 缘猿圆，其父被楚王杀害，并牵连其族人。伍子胥侥幸出逃至吴国，他立重誓要为父兄报仇。后来他受吴王重用，成为吴国大夫，帮助吴王阖闾攻破楚国，雪了灭族之耻。阖闾死后，他又辅佐吴王夫差，但因屡次进谏遭夫差嫉恨，后被吴王夫差逼迫赐剑自尽而亡。其事迹在 《史记》、《左传》、《吴越春秋》 等历史典籍中均有记载。

当时吴王阖闾一直为“吾国僻远，顾在东南之地，险阻润湿，又有江海之害，君无守御，民无所依，仓库不设，田畴不垦”而忧虑。他向伍子胥讨教对策。伍子胥答道：“凡欲安君治民，兴霸成王，从近制远者，必先立城郭、设守备、实仓禀、治兵库，斯则其术也。”阖闾十分赞同伍子胥的建议，又追问了一句：“岂有天气之数以威邻国者乎？”伍子胥胸有成竹地回答：“有！”于是阖闾便委任伍子胥负责筑造阖闾大城，即今天的苏州城。伍子胥想建一座大城，的确有着长远的政治和军事战略眼光。他先派专人观察土地、探测水文，准备建造一座光城墙周长就达 源缘里的超大城，陆地上的城门有八个，用来象征天空中八个方向来的风，成语“八面来风”便由此传开。水路上的城门也有八个，用来模仿大地边缘八个方向的门窗。他设置的每一个城门，无论是名称还是装饰，都暗含深刻的寓意，符合中国阴阳五行八卦学说，处处渗透着“天人合一”的思想。

民间对伍子胥筑城的传说更是神乎其神。有一段是有关伍子胥建城



摇摇伍子胥端午节公祭大会上，人山人海，虽然人们和伍子胥并没有血缘关系，但在吴地人民心中，没有伍子胥就没有他们的今天，崇敬爱戴之情代代相传

时，遭遇洪水勇斩恶龙，最终战胜天灾的故事。话说初春时分，冻土未苏，要造一座大城谈何容易。伍子胥请来了不少上知天文下通地理的能人，“相土尝水，象天法地”，看风水，丈土地，以择吉日开工。一切准备就绪，刚刚破土动工，却天公不作美，霎时狂风大作，暴雨如梭。一连几天，天昏地暗，水流成河。建城的工期因此而被耽搁了下来。一日，伍子胥正在发愁，造城的监官像个落汤鸡似的跑来报告说：“禀报大人，大事不好，已有八处的城基被水冲开了口子。城中的大小古井也都日夜不停地冒水，民工和百姓都忙着逃命啦！”伍子胥听后忙跑出来一看，只见满天乌云翻滚，一条孽龙在云中忽隐忽现，嘴里不停地喷水吐雾。原来，伍子胥挑选用来建造苏州古城之地，是一块龙宫宝地。一破土动工，便惊动了海龙王，它便派出孽龙来苏州捣乱，整日兴风作浪，要让这座城建不起来。伍子胥双目怒视恶龙，怒发冲冠，随手拔出身上的宝剑与孽龙展开了一场惊天动地的殊死恶斗。经过数百回合地激战，他凭着一身好武功刺中了孽龙的眼睛。受伤的孽龙痛得从天上摔到地上，昏死过去。伍子胥趁势把它杀了。伍子胥斩了孽龙后，为了镇住龙宫，消除水患，又命民工造了八个陆城门，“象天之八风”，八个水城门，“象地之八卦”。在城外掘出一条护城河，在城内挖出一条护城壕，并将所有城墙用泥土夯实，使其坚固无比。伍子胥又命人在西城门外挖了一条大河，直通太湖，还开凿了运粮的“百尺渎”，直通



摇摇摇端午佳节吴地人民吃粽子是为了纪念伍子摇胥，可见伍子胥为苏州的繁华立下了汗马功劳

需要全本请访问 www.ertongbook.com