

杨国莹 著

达仁堂的故事

分 設

漢口英租界
上海英大馬路
天津估衣街

開 設

北京正陽門外

图书在版编目 (CIP) 数据

达仁堂的故事 / 杨国萱著. —天津:天津人民出版社,
2004. 4

ISBN 7 - 201 - 04771 - X

I. 达... II. 杨... III. 中药材 - 商店 - 天津市 -
通俗读物 IV. F721.8 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 023877 号

天津人民出版社出版

出版人:刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022)23332446

网址:<http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

高等教育出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 7.25 印张 6 插页

字数:150 千字 印数:1 - 7,000

定 价:18.00 元



天津中山路达仁堂制药厂厂房全景



达仁堂估衣街旧址

此为试读, 需要完整PDF请访



达仁堂文物——药坛子



图为武汉市江汉区药材公司，原为京都达仁堂乐家老铺汉口旧址



达仁堂的牛黄清心丸在日本称为长城清心丸, 图为日本药店一角



达仁堂在天津滨海新区新建的厂房外景



《达仁堂价目》



《达仁堂药目》



渤海化工股份有限公司註冊商標



當年大仁堂在《大公報》上刊登他的廣告





乐达仁私宅，建于民国初年，现为北京郭沫若纪念馆



达仁堂界碑



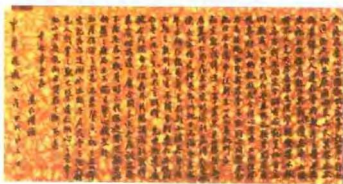
达仁堂私宅使用的水井，该井曾废弃多年，2000年5月恢复



炮制药材的银锅



乐达仁为中药而忧
——达仁堂创始人乐达仁



乐达：《弃言》



乐钊与沈思秀结婚纪念（摄于1994年）

序

徐晓阳

第一次读杨国莹同志的文章是十年以前的事情了。那时在《达仁通讯》上，看到他的一篇散文，写他在矿井下电石灯震灭以后体验到的那种黑暗与寂静的美丽，引起了我最强烈的震撼，那是一种何等超凡脱俗的心灵境界！（见《政工师杂记》，天津人民出版社，2001年）那时我还在厂里从事科研工作，并不算真正认识他。

没有想到因为工作的变动，几年前我们那种心灵的神交居然变成了一种工作中的忘年交，成了厂党政班子的一把。也许由于那些文章的原因，在工作中更加崇敬他思想的纯净与深邃。我从小也是在一家工厂里长大，那个厂子也跟达仁堂一样，是一家传统的名牌老企业，我读的是职工子弟学校，吃在职工食堂，对工厂有一种天生的亲情。担任达仁堂厂长以后，我时常回忆起到达仁堂后老药工对我讲过的那些零零星星的故事，但并不系统。所以一直有一个愿望，想对达仁堂的历史作一个系统的整理，对达仁堂

的产品作一个深度的挖掘并告知于众。我的想法与杨国莹同志一拍即合，恰好《天津日报》和《今晚报》与达仁堂有一个合作项目，所以我们商议在两报上分别开辟为期一年的《新健康》和《走近中医药·达仁堂专版》（每周一期），栏目有《达仁堂的故事》、《药品政策讲坛》（与天津药监局合办）、《名医谈病》、《对症下药》、《名人访谈》及广告等。杨国莹同志承担了其中《达仁堂的故事》全部52期的编撰工作。

我在达仁堂已经工作了18个年头，但我对达仁堂全面系统的了解也是从《达仁堂的故事》里得到的。虽然叫《达仁堂的故事》，但每篇文章都是在走访了很多老药工、知情者，查阅了大量的文献资料 and 做了一些抢救性的发掘之后整理出来的，没有一丝“戏说”和杜撰的成分。通过《达仁堂的故事》，我真正地了解了达仁堂创业的艰辛，以及所经历的各个历史阶段的磨难。这一篇篇文章犹如一幅幅展开的历史画卷，演绎出达仁堂近百年的风云变幻和亘古不变的“达则兼善、仁者爱人”的企业文化。虽然我和杨国莹同志都不是乐家传人，但是我们都把这个企业看作是自己的，视振兴达仁堂为己任。我为达仁堂有如此深厚的文化底蕴和乐家几代人从善如流的经营哲学而感到骄傲。从京都达仁堂到达仁堂国药股份有限公司乃至公私合营，从工农兵制药厂到第二中药厂再回到达仁堂制药厂，直到今天的中新药业达仁堂制药厂，历史如过眼烟云，也许以后

还会改变，但每一次名称的变化就像年轮一样忠实地记录着岁月的变迁和中国近百年政治、经济体制的重大变化。也许是达仁堂过去太过于辉煌，文章中不免有一些怀旧之情。天津市新一轮的嫁、改、调已经开始，有深厚的文化底蕴，有一群朝气蓬勃的达仁堂人和一个充满活力的现代化工厂，相信重振达仁雄风的那一天指日可待。在此谨感谢本书作者在如此短的时间里对达仁堂历史作了如此系统的梳理，这将成为留给达仁堂后人的一笔宝贵的精神财富。

(本文作者系天津达仁堂制药厂厂长)

目 录

- 一、达仁堂与乐家老铺 001
- 二、达仁堂初创 004
- 三、由铺到厂的变迁 007
- 四、中国最早的工商一体国药集团 010
- 五、黄金百两当药煎 014
- 六、高价购药材，贵洋二百块 017
- 七、妙在地制 021
- 八、酥蒸乌鸡四昼夜 025
- 九、财源滚滚鹿苑来 029
- 十、“火！” 034
- 十一、达则兼善，仁者爱人 039
- 十二、马千里与达仁女校 044
- 十三、邓颖超与乐达仁 048
- 十四、抗日志士与达仁诊所 053
- 十五、产生达药庄 057
- 十六、大经路上战火飞 061
- 十七、乐达仁、晨汤谷与渤海化学工业股份有限公司 065
- 十八、达仁铁工厂 070

- | | |
|----------------------------|-----|
| 十九、达仁乐队 | 073 |
| 二十、达仁养蜂场 | 077 |
| 二一、达仁参号 | 081 |
| 二二、乐达仁为中药而忧 | 086 |
| 二三、改进中药 | 090 |
| 二四、辨证论治显神效 | 093 |
| 二五、达仁堂的药品“说明书” | 096 |
| 二六、达仁堂的配本 | 099 |
| 二七、唐绍仪花园 | 102 |
| 二八、乐达仁家世 | 105 |
| 二九、乐达仁出洋 | 109 |
| 三十、乐达仁的座右铭 | 113 |
| 三一、大宅门达仁遗愿 | 117 |
| 三二、乐家第四房 | 122 |
| 三三、京腔与京剧 | 127 |
| 三四、莱彩娱乐 | 131 |
| 三五、人情味儿 | 135 |
| 三六、工人、店员与富农 | 140 |
| 三七、乐达仁之死 | 144 |
| 三八、经理乐肇基——谨于言而敏于行的企业家 | 148 |
| 三九、关于小提琴的传说 | 153 |
| 四十、副经理乐松生——走上天安门城楼的“红色资本家” | 157 |
| 四一、理财能手张蔚涵 | 162 |

四二、王方宇与达仁堂	167
四三、水益深，火益热	171
四四、铁蹄之下难为商	176
四五、难熬岁月	180
四六、跟着共产竞走	185
四七、中药片剂的诞生	189
四八、从自主经营到高度集中统一管理	194
四九、杨度龙先生的来信	200
五十、达仁堂名称种种	204
五一、达仁清心在日本	209
五二、走向辉煌	212
后 记	217

一、达仁堂与乐家老铺

电视剧《大宅门》播出以后，很受观众欢迎，剧中为清朝皇室供奉御药的白家大宅门和精明能干的白七爷，给观众留下很深印象。其实历史的事实是：给清室供奉了一百八十多年御药的，是乐家老铺——北京同仁堂。清末民初，乐家大宅门里倒确实有一位精明能干的七爷，他就是后来创办天津达仁堂的乐达仁。所以，述说达仁堂的历史，不能不先说说乐家老铺。

乐家祖籍是浙江宁波府慈水镇。600年前的明朝永乐年间，乐家一个年轻后生乐良才，以走方郎中为业，来到北京落脚，成为北京乐氏家族的始祖。所谓走方郎中，就是手摇串铃、游走四方的民间医生。走方郎中虽然说不如坐堂医生那样正统、周全，但必定也知医理辨药性，而且往往有绝招，见奇效，所以仍然受百姓欢迎。乐良才及其子孙以此为业，衣钵相传，直到第四世乐显扬当上清朝太医院吏目，乐家才结束了走方郎中生涯。

乐显扬喜读方书，善辨药味，精研修合之道。他常说，古方肯定是有效的，如果吃了古方药而不见疗效，那准是