

北京旅游

北京 名胜

狄登峰主编



目 录

宣武区旅游指南	1
宣武区概况	1
宣武区景点	2
先农坛	2
大观园	5
陶然亭公园	8
宣武艺园	12
朝阳区旅游指南	14
朝阳区概况	14
朝阳区景点	16
亚运村	16
日坛	18
红领巾公园	20
神奇游乐宫	21
团结湖公园	22
水碓公园南湖（朝阳公园）	23
海淀区旅游指南	23
海淀区概况	23
海淀区景点	26
颐和园	26
碧云寺	49
植物园	52
大钟寺	54
紫竹院	58
圆明园遗址	60
香山	65
卧佛寺	70

大觉寺	73
景帝陵	76
鹫峰	76
丰台区旅游指南	78
丰台区概况	78
丰台区景点	79
莲花池	79
卢沟桥	81
宛平城	86
大葆台西汉墓	88
石景山区旅游指南	89
石景山区概况	89
石景山区景点	91
法海寺	91
八大处	92
石景山雕塑公园	96
怀柔区旅游指南	98
怀柔区概况	98
怀柔县景点	98
慕田峪长城	98
红螺寺	101
雁栖湖	103
神堂峪	104
百泉山	105
濂泉响谷	106
青龙峡	107
幽谷神潭	107
乡间情趣园	108

卧佛山	109
原始部落游乐园	110
顺义区旅游指南	110
顺义区概况.....	110
顺义县景点	112
焦庄户地道战遗址	112
绿色度假村	113
大众高尔夫球场	115
马坡垂钓宫	115

宣武区旅游指南

宣武区概况

宣武区是北京中心地区之一，东与崇文区交界，北与西城区接壤，西部和西北部与丰台、海淀两区相临，面积 16、53 平方公里，户籍人口 53、7 万，常住人口 50、8 万，有汉、回、满、蒙、古、朝鲜、壮等 38 个民族，其中回族占少数民族人口的 80%。全区划分为大栅栏、椿树、广内、广外、牛街、白纸坊、陶然亭、天桥、8 个街道。已有 3000 多年的历史，是北京古都发祥地，蕴藏着极为深厚的文化积淀和悠久的商业传统。

在北京诸多城区当中，宣武区占据着得天独厚的地理优势。它既在市区中心，又辐射北京南面诸省，在它的西面有北京铁路进出门户西客站，东面紧邻着首都北京心脏天安门，北面有城市地铁穿越而过，南面是环城干道二环路，西厢路与京开、京石、京张三条国道相连，使出入南城主要交通干道的车辆畅通无阻。这里一向人烟稠密，商贸云集，它坐落在西长安街以南，与巍然肃穆的紫禁城相比，它是一副多姿多彩、生气勃勃的北京民俗风情画。不必说历经 570 年风雨犹存，至今依然熙熙攘攘的大栅栏商业街，那 300 多所明清遗留下来的会馆就是宣南繁华的见证。从前的宣武区是外省官员、士子和商人驻留京城云集的场所。今天，这里依然是流动人口密集、商贸活动频繁的商业文化中心。同仁堂、内

联升、六必居、张一元等百年老店历久弥新、现代商厦流光溢彩，即浓缩了历史精华，又不断展露新颜。灿烂的中华名族传统文化与新时代的城市风采交相辉映，形成一道独具宣武特色的亮丽风景线。

宣武区景点

先农坛

先农坛位于宣武区永定门内大街路西，与天坛隔路相望，是明清两代帝王祀神农、耕耒田和观耕的地方。

(一)历史简述

先农坛内的建筑是明清两代逐渐完善起来的。最初的建筑叫山川坛，据《明成祖实录》载：“永乐十八年(1420)十二月，山川坛成。”与此同时还建有太岁坛、风云雷雨、五岳、四海等13座祭坛。嘉靖十一年(1532)建太岁殿。同时还建有天神坛、地祇坛等。清朝在原基础上扩建或重修。乾隆十八年(1753)改原明代太岁殿东的旗纛庙为神仓；十九年(1754)改木结构的观耕台为砖石结构；二十年(1755)改原斋宫为庆成宫。民国时，该处隶属于内务部。北洋政府时，由于该部经费拮据，拆除先农坛外墙，树木、地皮标价变卖，北部开辟为市场，南部辟为城南公园。30年代初东南角辟为体育场。坛内众多殿宇大部剥蚀、败落，少许较整齐的屋舍殿宇均被占用，如具服殿为驻军长官办公处，神仓为坛庙管理所，庆成宫曾办中华女子养蜂场等。新中国成立后，最初亦只是重点修缮扩建了体育场，使其成为一处较为合乎规

格的体育场。虽然 1979 年 8 月 21 日公布先农坛为市级文物保护单位，但对其他殿宇设施未能顾及。1985 年 6 月，全国政协和市政协委员们发出了抢救先农坛的呼吁，逐渐引起市政府有关领导的重视。1988 年 3 月政府投资 300 万元，对太岁殿正殿、拜殿和东西配殿进行了全面修缮，建筑面积近 4000 平方米。由古建研究所设计，房修二公司施工，历时二年零八个月于 1990 年 11 月底全部竣工。竣工典礼上，副市长张百发说，市政府决定，这里将作为北京古代建筑博物馆。

（二）祭坛原貌

1 先农坛(山川坛)

《春明梦余录》载：“山川坛在正阳门南之右，永乐十八年建，缭以垣墙，周回六里。……正殿七坛，曰太岁、曰风云雷雨、曰五岳、曰四镇、曰四海、曰四渎……西庑从祀六坛，左京畿山川、夏冬季月将、右都城隍，春秋季月将”。先农坛的墙垣有二重，周 3 公里，面积 130 顷，外墙为北圆南方之长形。外墙改拆，现仅存内墙。先农神坛是一座砖石结构的方形平台，长宽各 15 米，高 15 米，四面出陛，台阶八级，始建于明嘉靖年间，清乾隆十九年重修。正殿在坛正北，阔五楹，歇山顶，旋子彩画。神库、神厨之南有东西井亭各一座。先农即神农，又名田祖、先啬，也有人说神农即炎帝。

2 观耕台

在先农神坛之南，台南向，三出陛，东、西南台阶各八级。方形，各边 16 米，高 15 米。明嘉靖年间始建时为木结构。清乾隆十九年(1755)改建为砖石结构。台周饰以黄琉璃瓦，并以汉白玉石栏围绕。民国期间，台上建一座八角琉璃亭。

3 具服殿

在观耕台北，面五楹，绿琉璃瓦歇山顶，和玺彩画，外有砖砌石条边月台。民国十六年(1927)改称诵幽堂。堂柱上悬沈瑞麟书对联，当时为驻军长官办公处。

4 太岁殿

又名太岁坛，位于先农坛东北。太岁之神原为露祭，嘉靖十一年(1532)建太岁殿。黑琉璃筒瓦绿剪边，坐北朝南，阔七间，宽 52 米，深 24 米。外额枋为和玺彩画，内额枋为旋子彩画。正殿前有东西庑殿，黑琉璃瓦绿剪边，悬山顶，阔 11 间，宽 572 米，深 136 米。拜殿又称南殿，倒座，阔七间，中为穿堂。该组建筑即现在古建筑博物馆所在地。

5 神仓

位于太岁殿东，又称东院，原为明代旗纛庙，清乾隆年改建为神仓。在南墙的三座拱券门院内，有一座圆攒尖顶，是琉璃瓦绿剪边亭子，即神仓，为收贮五谷祭品之处。

6 庆成宫

在内坛东门外，迤北，原为明代斋宫，乾隆二十年(1755)改今名。正殿五间，宽 238 米，进深 91 米，建在崇基之上，三出陛，阶九级，汉白玉护栏。台上有日晷和时辰牌。正殿后有寝殿，左右有配殿。这里是皇帝行耕耨礼后，休息和犒赏随从，官员茶果之处。

(三)皇帝

• NFD BE • 耕观耕台东有耨田 13 亩，为皇帝 • NFD BE • 耕之处。每年农历三月上亥日，皇帝率众官来此先祭先农坛，然后到具服殿更衣，换下礼服，到耨田躬耕，由三王九卿从耕。13 亩分为 12 畦，皇帝右手扶犁，左

手执鞭，明代往返 4 趟，清代 3 趟，然后从西阶上观耕台，观耕终了，由东阶下台。

大观园

大观园位于市区西南，宣武区护城河畔，园址前身系清代皇家菜园，地名南菜园。大观园景区，既非前朝古建，更非上古遗存，而是一处仿古园林。它是依据我国古典名著《红楼梦》中的文字描绘使之变成现实，再现了曹雪芹的艺术境界。园中建筑、水系、山形、植物花卉、小品等，均力图忠实于原著，成为一处极富典型环境的文化名园。

1.大门 2.曲径通幽处 3.沁芳亭桥 4.怡红院 5.潇湘馆 6.秋爽斋 7.晓翠堂 8.香坞 9.蓼风轩。

10.藕香榭 11.芦雪庭 12.稻香村 13.紫菱洲 14.缀锦楼 15.红香圃 16.蘅芜院 17.省亲牌坊

18.顾恩思义殿 19.大观楼 20.含芳阁 21.缀锦阁 22.凸碧山庄 23.嘉荫堂 24.西门 25.滴翠亭。

26.拢翠庵 27.凹晶溪馆 28.翠烟桥 29.红楼书屋 30.红楼食品部 31.红楼酒肆 32.红楼食品部。

33 游人厕所

大观园工程从 1984 年 6 月开工，分三期进行，至 1988 年陆续竣工。全园总面积为 125 万平方米，其中建筑面积 8000 平方米，开辟水域、水系 24 万平方米，堆山叠石 6 万土石方。园内包括庭院景区五处，自然景区三处，佛寺景区一处，殿宇景区一处，总计 40 余个景点。

(一)庭院景区

1 怡红院

怡红院是《红楼梦》中男主人公贾宝玉的居所，故而建筑雍容华贵，富丽堂皇，是该园庭院型建筑的典型代表。三间垂花门，四面抄回廊。院内正房五间，上悬“怡红快绿”匾。院中山石、阶前蕉棠、松下仙鹤、廊内鸣鸟，均为《红楼梦》书中描述之景色。

2 潇湘馆

潇湘馆在怡红院东，隔路环水，其建筑环境与怡红院迥然不同。这里翠竹掩映，回廊曲折，粉垣围绕，数间修舍。后院有临水小榭，以“美人靠”三面为栏，颇似江南小舟。整组建筑颇具匠心，极力与书中女主人公潇湘妃子林黛玉孤高自诩、多愁善感的性格相吻合。

3 蘅芜院

在全园东北角，有一组院落，北、东、南三面环水，西面靠山，即蘅芜院。此处是“金玉良缘”中的金锁佩带者薛宝钗的住所。院落四称，建筑规整，正房之后，另有后院，东西厢房左右对称。

4 缀锦楼

大观园东部有一庭院，西侧临水，东部靠山，院内西部建筑是紫菱洲，北房正厅，即缀锦楼。此处是《红楼梦》中迎春住所。

5 秋爽斋秋爽斋在大观园的东南隅，该院落粉垣月洞，亦极雅致。此处是《红楼梦》中探春的住所。院内有四面出廊，流角飞檐的晓翠堂，甚有气势。建筑物旁有干挺叶阔的青桐树，碧翠可喜。东南方土山上有八角亭一座，是园内至高点之一。

(二)自然景区

1 藕香榭

全园中部是一大片水域，水域南部为藕香榭。池中

水榭左右回廊，跨水接峰，后有曲桥与岸相连，是一处观鱼、赏花、看水、纳凉的好地方。《红楼梦》中，众钗环们啖蟹赋咏，"林潇湘魁夺菊花诗"即在此处。

2 滴翠亭

园西南隅，有座卧水而建的双层湖心亭，名滴翠亭。该亭东临小山，东南方为大观园的西角门，此处有山、有水、有亭，虽地处偏隅，但无景尽之感。

3 稻香村

大观园东部有一处田园农舍，即《红楼梦》中"稻香老农"李纨的住处--稻香村。造景时有意用桑、榆、槿、柘等树条编成绿篱，篱内养鸡鹅，以突出茅舍意境。此外广植杏树，开辟稻田，挖掘荷塘，植藕放鸭，增加田园风光。

(三)佛寺景区

园内西部，怡红院北，有一处庙堂，名拢翠庵，北与凸碧山庄相邻，东与凹晶溪馆隔路相望。庵内有正殿和东配殿两大殿堂。这里是《红楼梦》中妙玉的禅房。殿中除精塑之神像外，还有妙玉坐禅的蜡像。耳房辟为售品部。

(四)殿宇景区

园北部有一组金碧辉煌的大观园主要建筑，即元妃省·NFD BE·时之行宫--大观楼。南临水域，东倚山峰，一带长河蜿蜒环抱西北。建筑与环境融洽协调。最南端是一座大石牌坊，额曰"省·NFD BE·别墅"。据《红楼梦》中描述，坊额原为"天仙宝境"，元妃省·NFD BE·时，命换成现用之名。牌坊北，是行宫正门，门内为第一进院落，院内正殿为"顾恩思义"殿，左右厢房对称。第二进院内为行宫正殿大观楼，左配殿缀锦楼，右配殿

含芳阁。大观园内还有暖香坞、芦雪庭、红香圃、嘉荫堂、翠烟桥等建筑，点缀在山水之间，使全园建筑相互联系，脉脉相通，成为一座艺术整体。

陶然亭公园

陶然亭公园在宣武区，北门在陶然亭路，东门在太平街，南抵右安门东城根，西至育新街。这座公园不同于北京城内的其他园林。它不具备皇家园林所独有的金碧辉煌、肃穆端庄的气势，而以自然风光，布局如意流畅而显出自身特色。这座公园以其具有古代胜迹而著称，实际上它是一座建国后建设的新园林。

(一)园史简述

1 历史悠久的胜迹

远在公元前3世纪的战国时代，这里就有人居住，这已为古人所遗留的生活器皿所证实。距今800多年前的辽金时代，这一带是东城外的近郊区，当时溪流纵横，宛如江南水乡，苇塘中有岛屿，岛的西南部土丘高耸，于是慈悲庵就出现了，至今庙内还留有辽代和金代的石幢即辽道宗寿昌五年(1099)的“慈智大德师佛顶尊胜大悲陀罗尼经幢”和金太宗天会九年(1131)的“观音甘露破地狱法界真言幢”。《日下旧闻考》中引述“侍读北平田种玉碑”文，说慈悲庵“创于元，沿于明”。此说恐欠妥。明清二代，这里设窑厂，烧制砖瓦，今留有窑台旧址。清康熙二年(1663)重修慈悲庵古庙。康熙三十四年(1695)，工部郎中江藻在此督理窑厂时，在慈悲庵西院建三间敞轩(一说建一亭)，取白居易诗中“更待菊花家酿熟，与君一醉一陶然”的“陶然”二字，命名为陶然亭。由于该亭为

江藻所建，故又称为“江藻亭”或“江亭”。

2 盛名难负的“城市山林”

现在北京市内古建园林很多，但是封建王朝统治北京时期，这些园林都是禁地，只供帝王们享乐。一般人，尤其是文人骚客、落第举子们，想找一处既有风景又取聚会话别的地方，于是就发现了这处芦苇摇白，池塘环绕，高台古庙的陶然亭地区，既可登高远眺，饮酒赋诗，送客出广安门又方便。诗文的渲染使陶然亭插上了翅膀，清代的中晚期已名传全国，其实这里并不是什么风景美丽之处，只不过因这里位置偏僻，略具“城市山林”的情趣罢了。至今慈悲庵院内壁上和亭内石碑上刻有清末翁同和及民国议员王玉树所书的“城市山林”的墨迹。

3 革命者的足迹

自晚清以来，这里逐渐荒芜，人烟稀少，是革命者聚会的好地方。因此，这里在我国近代史上的革命活动中，留下了许多维新派和革命者的足迹。清末康有为、梁启超、谭嗣同等人，曾在此计议变法维新。章太炎反对袁世凯称帝，曾被囚于此近邻的龙泉寺。孙中山亦在陶然亭参加过集会。1920年1月18日毛泽东同志与“辅社”同仁共商驱张运动，并在山门外槐树下合影。同年8月周恩来与觉悟社成员来此与李大钊同志领导的少年中国学会、人道社等社团20余位代表集会。学会会员陈愚生自日本回国就居此，其夫人死后亦葬此。

4 新公园的出现

以“城市山林”著称的陶然亭地区，到新中国成立前夕，已是野草杂生，荒冢累累的臭水塘了。1952年首都劳动人民在人民政府的领导下，把一潭死水挖成280多亩面积的湖（深3米多）。用挖出来的27万立方米泥土，

沿岸堆起七座小山,又陆续铺设了几十万平方米的草坪,栽种了几万树木。1954年将东西长安街的三间四柱冲天式牌楼迁来北门内中心岛北侧的石桥两端,为园林增色不少,可惜两座牌楼毁于文革中。中南海里的云绘楼、清音阁是清代乾隆年间的建筑,按周总理指示,迁来园中湖的南侧。1978年11月始修古庙慈悲庵,次年10月竣工,并辟为文物陈列室,公布为市级文物保护单位。80年代为伴随旅游业的发展,陶然亭又大规模建设,增建了许多新景点。东门北侧建"望春浴德景区";北岸建文化活动区;西边有"胜春山房景区",西邻有"历史名亭"景区;南岸的"九洲方圆"景区等。1986年修复了高君宇石评梅墓。1987年在慈悲庵处建成陶然亭公园园史陈列室并正式开放。

(二)景观介绍

1 慈悲庵

《日下旧闻考》中所载的"侍读北平田种玉碑"的"碑曰观音庵,而壁间石刻则曰慈悲,殆一庵而二名也。"此处有江藻所建的名为"陶然"的三间敞轩。山门内为江藻所题木匾"陶然",院门上有石刻"古刹慈悲禅林"六字。大门东向,墙上嵌石碑"城市山林"。东院有大士殿,普陀殿、文昌阁及辽代石经幢。50年代已将原轩拆改,但江藻之碑仍嵌在墙上。敞轩内设有茶水部。1978年又彻底维修。1979年辟陈列室,1989年为园史展室。

2 香冢和鹦鹉冢

陶然亭东北小山坡上,有小冢,前立石碣二,东碣背面为"香冢"二字,正面有七言诗一首。关于此冢说法很多:一说是明朝遗民葬明制衣冠之处;一说是某御史埋其奏稿和诗文处;一说是北京名妓李客君之墓;一说

是香妃之墓；一说是落第文人埋笔墨、试卷处等。鹦鹉冢在香冢西侧，相距 8 米，石碑正面字迹已难辨认，后面刻鹦鹉冢三字。关于此坟说法亦极委婉，总之是一只鹦鹉被猫咬死而葬此，但关于其死因，流传着许多神话。在 1952 年挖湖迁坟时，曾对此二冢进行过发掘，已挖深 3 米多，仍无所获。后来将其他荒冢全部迁走，只留此二坟。

3 醉郭墓

陶然亭高台下还有一墓，即著名的醉郭墓。醉郭，姓郭名瑞字云武。关于醉郭的身世说法亦不一。一说因庚子联军攻陷北京，郭瑞愤恨时政，佯狂扶醉，行歌于市。歿后由《京话日报》彭翼仲出资葬此；一说郭瑞为天桥八大怪之一，常编数来宝唱词针砭时政，并带醉边走边唱。当时苏州人彭君翼曾替他编过唱词，后彭某充军。郭一病不起，被送贫民院，死后彭为其凑钱葬此。

4 高君宇石评梅墓

高石墓在中央岛北端锦秋墩北坡的树林里。高君宇是李大钊的学生和助手，早期共产党员，积劳成疾，1925 年病逝葬此，女友女高师学生石评梅，亦为革命于 1928 年逝，同葬于此。1972 年将其墓迁入革命公墓，园内留墓基，以志纪念。1986 年，团市委组织青年报等 16 个单位团员青年，捐款 3 万多元，建二人塑像于中心岛。

5 窑台

窑台在湖面之北，是原黑窑厂烧窑故址。窑厂废，高台成为土丘，夏季任人登高远眺，纳凉。新中国成立后将挖湖之泥土堆积于此，土丘加高，成为今日之七座小山。

6 鹿园

窑台北饲养麋鹿。麋鹿原是我国特有品种，但已绝迹。1956年北京动物园把“海外游子”请回来定居。为欢迎游子回归，特建鹿园。

7 儿童体育场

窑台北，大门西侧建了一座以红军长征为主题的体育场，有“卢定桥”、“雪山”、“腊子口”等。

8 历史名亭景区

该区在公园西南隅，占地150亩，以9个历史文化名亭为核心，成为园中之园。9个名亭选自六省八市有汨罗独醒亭、成都杜甫草堂碑亭，滁州醉翁亭。绍兴兰亭和鹅池亭、扬州瘦西湖吹台亭、无锡二尔亭、九江浸月亭、苏州沧浪亭等。

9 其他景区

近来园内新建、扩建、增建了许多景区，如在望春浴德景区内新建了报春亭，与北山顶端的瑞象亭相望。胜春山房景区内，在月季园中新建了五座亭廊等。经政府批准，陶然亭是以亭而得名的公园，要建成以亭为主景的百亭园。

宣武艺园

宣武艺园是一座市内园林，位于宣武区广安门内北侧。公园北墙为槐柏树街，东邻市府大楼，南与胜利一、二、三巷相接，西面是槐柏树南头条。

（一）园史简述

这是一座新中国成立后出现的新园林。1949年前这里十分荒凉，坟茔累累，败屋残垣。现在园林四周的地

名均是建国后新出现的。建国前的老地名，除极少数如报国寺等仍沿用外，其他地名均已完成其历史使命。该公园是在原善果寺的旧址上建起来的，东南即报国寺，南边是王子坟、西边是皈依寺，北边是广西义地、宜昌义地，东北是浙绍扩义地和浙绍同义园。所谓义地和义园，即公共坟地。凡冠以地名者，即居住北京的外地穷苦人家，共同出资购买地皮，专葬同乡之人。久之遂为无人管理之坟地，北京人俗称乱葬冈子。善果寺四周即乱葬冈子的分布地。新中国成立后，迁走了乱坟，修整了善果寺遗址，开始绿化工作。从 1953 年起，陆续种了一万多株树木和大量花卉，堆起小山，修铺园路，又在花荫、树下、路旁安了坐椅、安装了儿童游乐设施。于是占地 100 多亩的市内园林初具了规模，是当地居民夏季纳凉消夏的好地方。初名叫做善果寺公园。后来改名宣武公园。1983 年开始，对宣武公园大加整修、改建，使其面貌大为改观，增加了亭台楼榭，组成了新景区，建成了园中之园，又开展品茗、书棋画展等活动，成为宣武区的一颗园林明珠，于 1984 年 10 月 3 日正式开放，命名为宣武艺园。

（二）景观介绍

1 静雅园

这是园中之园，最吸引人的去处。入门登石径，可达伸入水中的文静榭，左岸山上映衬着鸣蝉亭，山下的愈静池与之高低成趣，再加上池岸的鸳鸯亭更觉妙趣横生。文静榭的右边有芙蓉桥，南有莲花喷池；桥下接连明月堤，堤东池内有雅岛，岛上苍松白鹤相互映辉；山上奇峰怪石，树影婆娑。登上澜雅轩，可俯瞰全园湖光亭榭。