服装 CAD 职业技能培训系列

Photoshop 内衣设计实用教程

季庆芳　编著

人 民 邮 电 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（**CIP**）数据

Photoshop 内衣设计实用教程 / 季庆芳编著．—北京：人民邮电出版社，2007.8
（服装 CAD 职业技能培训系列）
ISBN 978-7-115-16249-6

Ⅰ．P… Ⅱ．季… Ⅲ．内衣—计算机辅助设计—图形软件，Photoshop—教材
Ⅳ．TS941.713-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 071334 号

内 容 提 要

本书详细介绍了设计内衣的基础知识、内衣设计师的基本技能要求、内衣设计中应该掌握的原则和要素等内容，并结合 Photoshop CS2 的使用，以案例的形式讲解了内衣辅料和代表型内衣的效果图设计技法及实现的操作过程。这些内容都是内衣设计人员所必需的服装专业基础知识和技能。

本书适合准备或刚刚进入内衣设计行业的读者选用，可作为高等职业院校、高等专科院校、成人高等专科院校学生的学习用书，也可作为服装企业工作者技术培训教材，对广大服装爱好者也有参考价值。

服装 CAD 职业技能培训系列

Photoshop 内衣设计实用教程

◆ 编　　著　季庆芳
责任编辑　陈　昇

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编　100061　　电子函件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本：787×1092　1/16
印张：18
字数：424 千字　　2007 年 8 月第 1 版
印数：1–5 000 册　　2007 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-16249-6/TP

定价：38.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)67132705　印装质量热线：(010)67129223

前　言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件，它具有强大的图像处理功能，目前最新的版本是 Photoshop CS2。它是电脑美术设计中不可或缺的图形图像设计软件之一，也越来越受到服装设计师及电脑爱好者的偏爱。

在服装这个大家族中，内衣是一个人们羞于启齿的尴尬“角色”。在服装文化中，它所占的比重似乎是最小的，但随着人们生活观念的日益开放，人们的着装观念也发生了明显的变化，昔日“深藏闺中”的内衣开始逐渐走入人们的视线中。内衣在款式上的风格也摆脱了简单低调的格局，渐渐融入到服装时尚、前卫、个性的潮流中。

本书采用案例式的编写方法，在介绍了有关内衣基础知识和 Photoshop CS2 使用方法的同时，还通过实际案例指出了不同内衣种类的设计思路和利用 Photoshop CS2 软件完成效果图设计的技巧，可以使读者在掌握 Photoshop CS2 工具的使用方法的同时快速掌握内衣设计方法和基本技巧。

本书共分 7 章，前 3 章较全面地介绍了内衣的一些基础知识，并介绍了作为一个内衣设计师的基本技能要求和内衣设计中应掌握的原则和要素。后 4 章在介绍了 Photoshop CS2 基本知识后，采用案例式的编写方法，详细讲解了利用 Photoshop CS2 进行内衣辅料和代表型内衣的效果图设计技法及实现操作的详细过程。

在本书编写的过程中，郭林伟、廖仕玲、洗发龙、张海岩、马永军、王霞、陈贞武、赵俊卿、杨松、徐平燕、来志林、木向东、何雨荣、胡全勇等也做了大量的工作，在此一并表示感谢。

由于作者水平有限，加上编写时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

作者

2007.5

目　　录

第 1 章　内衣的基础知识 …… 1

1.1　内衣的历史 …… 1
1.2　内衣的分类 …… 2
1.2.1　调整内衣 …… 2
1.2.2　贴身内衣 …… 7
1.2.3　装饰内衣 …… 10
1.2.4　家居内衣 …… 10

第 2 章　内衣设计基础 …… 11

2.1　内衣设计的要素 …… 11
2.1.1　人体工程学 …… 11
2.1.2　力学要素 …… 13
2.1.3　材料要素 …… 14
2.1.4　色彩要素 …… 14
2.1.5　消费群体 …… 15
2.2　内衣设计所要遵守的基本原理和法则 …… 16
2.2.1　服装设计的前提条件——T.P.O.原则 …… 16
2.2.2　形式美法则 …… 16
2.3　内衣设计师的必备素质 …… 16

第 3 章　国内、外著名内衣品牌及流行趋势 …… 20

3.1　内衣品牌简介 …… 20
3.1.1　国际知名内衣品牌简介 …… 20
3.1.2　国内知名内衣品牌简介 …… 23
3.2　目前国际、国内内衣设计流行趋势 …… 26
3.2.1　内衣设计流行趋势 …… 26
3.2.2　内衣设计流行特点 …… 27

第 4 章　Photoshop CS2 基础知识部分 …… 30

4.1 Photoshop CS2 工作环境简介…… 30
4.1.1 标题栏和菜单栏 …… 30
4.1.2 工具箱和选项栏 …… 31
4.1.3 画布窗口和状态栏…… 32
4.2 内衣设计中常用的面板…… 33
4.2.1 “颜色”面板…… 33
4.2.2 “色板”面板…… 33
4.2.3 “样式”面板…… 33
4.2.4 “导航器”面板 …… 34
4.2.5 “历史记录”面板…… 34
4.2.6 “图层”面板…… 35
4.2.7 “路径”面板…… 45
4.2.8 “画笔”面板…… 45
4.2.9 “信息”面板…… 49
4.2.10 “直方图”面板…… 49
4.2.11 “字符”面板…… 50
4.2.12 “段落”面板…… 50
4.2.13 “动作”面板…… 50
4.2.14 “工具预设”面板…… 51
4.2.15 “图层复合”面板…… 51
4.2.16 “通道”面板…… 52
4.3 内衣效果图设计的常用工具 …… 52
4.3.1 选择类工具…… 52
4.3.2 绘图类工具…… 55
4.3.3 文字工具组…… 64
4.3.4 填充工具组…… 65
4.4 修改图像类工具 …… 66
4.4.1 模糊、锐化和涂抹工具…… 66
4.4.2 减淡、加深和海绵工具…… 66
4.4.3 橡皮擦工具…… 67
4.4.4 图章工具…… 68
4.4.5 修复工具组…… 69
4.5 内衣设计中常用的色彩调整命令…… 70
4.5.1 图像的曲线调整 …… 70
4.5.2 图像的色彩平衡 …… 71
4.5.3 图像的亮度/对比度调整…… 71
4.5.4 图像的色相/饱和度调整…… 72
4.5.5 图像的替换颜色调整…… 73

需要全本请访问 www.ertongbook.com

4.5.6 图像的可选颜色调整…… 74
4.5.7 图像的通道混合器调整…… 74
4.5.8 图像的渐变映射调整…… 75
4.5.9 图像的反相调整 …… 76
4.5.10 图像的色调均化调整…… 77
4.5.11 图像的变化调整…… 77

第 5 章 内衣设计中常用工具使用方法案例…… 79

5.1 应用范例——给吊带裙添加图案…… 79
5.1.1 所使用的主要工具…… 79
5.1.2 绘制案例的详细步骤…… 79
5.2 应用范例——内衣轮廓、结构的绘制 …… 85
5.2.1 所使用的主要工具…… 85
5.2.2 绘制案例的详细步骤…… 85
5.3 应用范例——立体效果的表现…… 93
5.3.1 所使用的主要工具…… 93
5.3.2 绘制案例的详细步骤…… 93

第 6 章 内衣辅料的介绍及表现技法 …… 101

6.1 蕾丝花边的分类 ……101
6.1.1 列维斯花边……101
6.1.2 经编花边……102
6.1.3 刺绣花边……103
6.1.4 编结花边……104
6.2 蕾丝花边的绘制技法和步骤 ……105
6.3 水钻和亮片……118
6.3.1 亮片绘制的技法和步骤……118
6.3.2 水钻和烫钻绘制技法和步骤 ……122
6.4 调节扣 ……133
6.4.1 “8”字扣的绘制技法和步骤 ……133
6.4.2 “9”字扣的绘制技法和步骤 ……139
6.4.3 圆形圈扣绘制技法和步骤 ……143

第 7 章 内衣设计案例…… 146

7.1 文胸 ……146
7.1.1 文胸的构成……146
7.1.2 文胸的缝型和缝制工艺……147
7.1.3 文胸的号型规格 ……149

7.1.4 传统与时尚的结晶——红色刺绣文胸效果图绘制 ……149
7.2 内裤 ……170
7.2.1 内裤的结构 ……170
7.2.2 永恒的经典——蕾丝内裤效果图绘制 ……171
7.3 曼妙身材的塑造者——美体塑身内衣效果图绘制 ……186
7.3.1 分体塑身内衣 ……187
7.3.2 连体塑身内衣 ……211
7.4 家居服设计 ……220
7.4.1 午夜精灵——三点式情趣内衣效果图绘制 ……220
7.4.2 温暖家居套装——冬季起居服效果图绘制 ……234
7.4.3 甜美粉色——丝绸睡裙效果图绘制 ……262

附录 Photoshop CS2 常用快捷键 …… 274

第 1 章

内衣的基础知识

在中国经济腾飞的浪潮中，内衣业蒸蒸日上，在短短的 10 余年间，每年都以 20%~30%的速度增长，目前已经基本形成了完善而成熟的产业和市场体系。内衣行业也将会是中国服装业最具有增长潜力的行业之一。

近年来随着生活水平的提高，人们的审美标准发生了变化，对内衣的要求也在不断的提高，内衣与时装一样成为了人们争相追逐的一大时尚。内衣的款式也发生了翻天覆地的变化，甚至出现了许多“内衣外穿”和各种打破内外衣界限的大胆尝试。人们除了对内衣的款式有所要求以外，对内衣的功能也非常重视，各种功能性内衣纷纷登场。

内衣行业也呈现出丰富性和多样化的格局，市场上的内衣品牌与日俱增。在这个国际化竞争越来越激烈的时代，中国内衣企业面临的压力与风险也是不容乐观的。激烈的市场竞争促使企业要打造自己的品牌，增加品牌的附加值是增强竞争优势的最佳途径。

品牌设计是企业的方向标，而内衣设计师作为企业的源动力，其作用更是不容忽视。作为一个新兴的朝阳产业，内衣行业对相关设计人才的需求非常迫切。但是，出色的内衣设计师在国内非常缺乏，这种现状也在一定程度上制约了行业的发展。一个优秀的内衣设计师必须对造型、色彩、材料、工艺和人体工程学等领域有很深的造诣，而且还要了解女性的心理和生理特点，具有熟练运用手绘和电脑辅助设计进行设计思想表达的能力。



1.1 内衣的历史

内衣文化最早发源于欧洲，有近 600 年的悠久历史。西方人把人体以及人体雕塑当作“永恒的艺术”，他们对人体美进行了充分展现和描绘，并将服装作为表达塑造人体的强烈欲望的一种方式。为了能更好地突显人体美，人们结合时代的需要发明了各种新型内衣，并给其以特定的名称，种类主要包括：紧身胸衣、乳罩、掐腰、连胸紧身衣、背心式衬裙、短腰等。

内衣业在中国的发展时间并不长，然而内衣的概念在中国的古代就早已存在了。远在上古时期就出现了由亚麻织成的薄麻布内衣，只是其样式和外衣没什么区别。真正的内衣形式出现在商周时期，叫做“泽”，后来又被叫做“褒衣”。到了汉代，人们对衣饰的追求开始趋向精美，又有了“帕腹”、“抱腹”和“心衣”等多种样式。之后的内衣称呼随着朝代的更迭而改变，最具有代表性的如魏晋南北朝时期的“两当”、唐代的“诃子”、宋代的“抹胸”、元代的“合欢襟”、明代的“主腰”、清代的“肚兜”等。这些内衣都有着一个共同点，它们都是以一种朦胧、内敛

的方式来抒发对美的追求，给中华服饰文化增添了不少生动的色彩。

1.2 内衣的分类

内衣是人体的第二层皮肤。从广义上来说，只要是穿在里面的衣服都可称为“内衣”。根据内衣的穿着对象不同，可分为男士内衣、女士内衣、儿童内衣（在本书中主要介绍女士内衣。）

女士内衣是个缤纷的世界，各种不同类型的内衣为女士们营造了多姿多彩的生活。根据内衣的不同品种，可划分为内层衣和基础衣两大类。如果以功能、作用、穿着目的和理由来分类，内衣又可以分为：调整内衣（又名矫正内衣）、贴身内衣（实用内衣）和装饰内衣（又名补正内衣）。

1.2.1 调整内衣

调整内衣就是我们常说的“美体塑型内衣”，也称为“基础型内衣”。调整内衣旨在矫正人体某些部位，调整人体的曲线到较完美的状态，为外衣穿着美观做良好的准备。

美体塑身内衣起源于 14 世纪的欧洲宫廷，有“软制”和“硬制”两种类型的紧身胸衣之分，其剪裁类似于今日的立体剪裁法。“软制”紧身胸衣由布制成，腰部用绳子交错后束结勒紧；而“硬制”紧身胸衣则用木料或金属制成，接缝处采用合页、扣钩等拼合、固定，穿着非常痛苦，对人体的骨骼发育都有很大的影响，因此，从健康的角度来说是非常不足取的。

现代美体塑身衣是以“移动脂肪”为原理，采用有一定弹性的面料，而不是用木料或金属等硬制材质。它汲取传统紧身衣的立体剪裁方式，能够柔顺地包裹住身体，通过“脂肪引流、脂肪阻挡、脂肪定位”来修正体形，使得身材比例更为匀称。

调整内衣按其功能大致可分为下列几种。

1．调整型胸罩

调整型胸罩是最紧身、合体的内衣之一，其主要作用是保护乳房，它能够起到足够的支撑形体的作用，可防止乳房松弛下垂，并能缓冲外力的冲击，减少乳房本身震颤。它可以修饰胸部曲线，让胸部看起来更加丰满。胸罩的杯罩可分为全杯罩、1/2 杯罩、3/4 杯罩、立体杯罩、模杯等。

（1）全杯罩

全杯罩的罩杯都一般较深、较大，将全部的乳房包容于罩杯内，拉架及底边都较宽，其侧下位和前中位紧密贴合人体，有较强的牵制和弥补作用，对乳房的支撑力也较大，具有较好的支撑与提升集中效果，是最具功能形的罩杯，适合于胸部饱满或肌肉柔软的女性，如图 1-1 所示。

（2）1/2 杯罩

1/2 杯罩是在全杯罩的基础上，保留下方的杯罩支托胸部，具有托高乳房的作用，使胸部造型挺拔，而且一般都会在胸口部位加些花边装饰来增加立体感。此款罩杯适合胸部较小的年轻女性，不太适合丰满的人穿着，如图 1-2 所示。

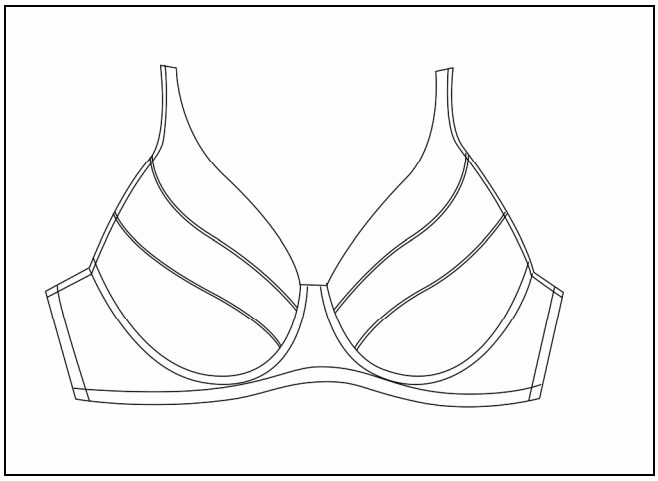


图 1-1

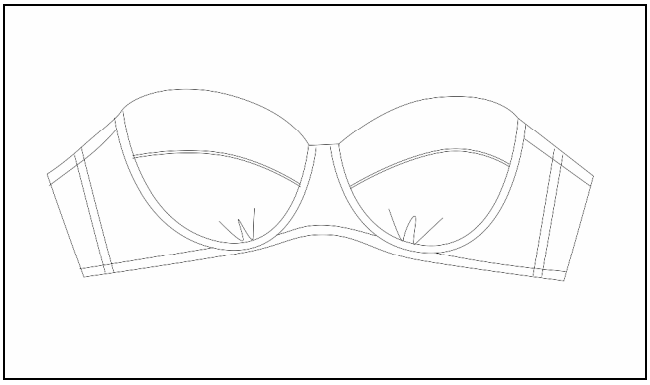


图 1-2

（3）3/4 杯罩

3/4 杯罩介于全杯罩和 1/2 杯罩之间，它是利用斜向的裁剪及钢圈的侧压力，使乳房上托，侧收集中性好。其造型优美、式样多变，特别是前中心的低胸设计，能展现出女性的玲珑曲线。这种式样的内衣实用、舒适，并且能很好地修饰体形，适合不够丰腴的体形如图 1-3 所示。

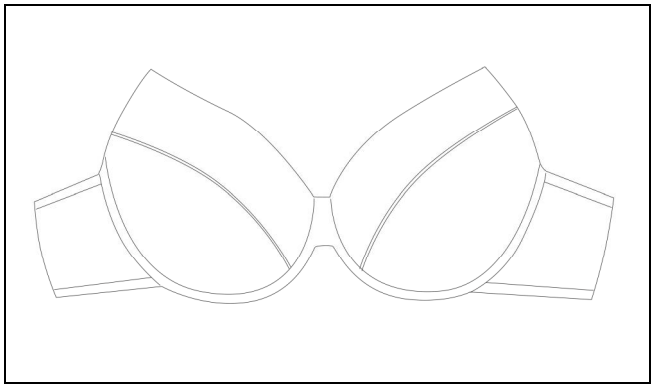


图 1-3

（4）立体杯罩

立体杯罩的鸡心位一般都较低，用于搭配一些低胸晚会裙装，它可托高胸部并可使之往中间集中，对乳房有很强的承托力，如图 1-4 所示。

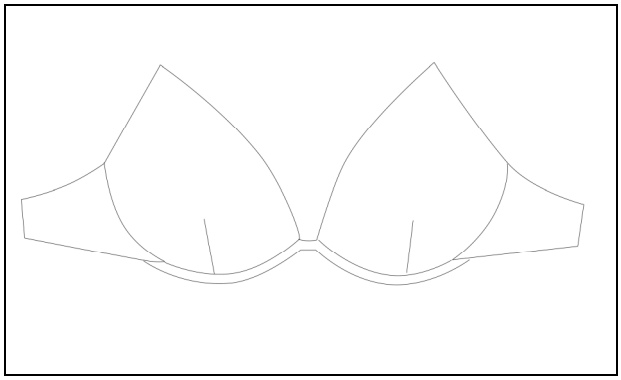


图 1-4

（5）模杯

模杯一般采用弹性较好的面料，文胸表面的装饰也较少。通过在罩杯内侧装入衬垫来提升并托高胸部，可有效塑造胸形。

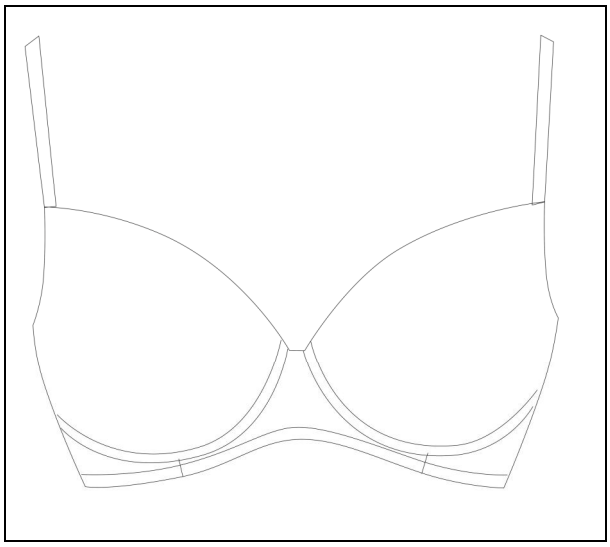
文胸根据胸罩的造型设计还可以分无带型、侧带型、环带型、前扣型、连身型等。

（1）无带型文胸

无带型文胸常与礼服和露肩、齐胸或吊带背心服装配穿。这种文胸固形性较强，肩带可接、可拆，相对较紧身、合体。

（2）侧带型文胸

侧带型文胸肩带靠肩外侧，使胸部集中靠拢，即便与横开领的服装搭配，也可使肩带不外露，如图 1-5 所示。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

图 1-5

（3）环带型文胸

环带型文胸的肩带绕颈，并与颈后连接，适合于有领、露背的服装，如图 1-6 所示。

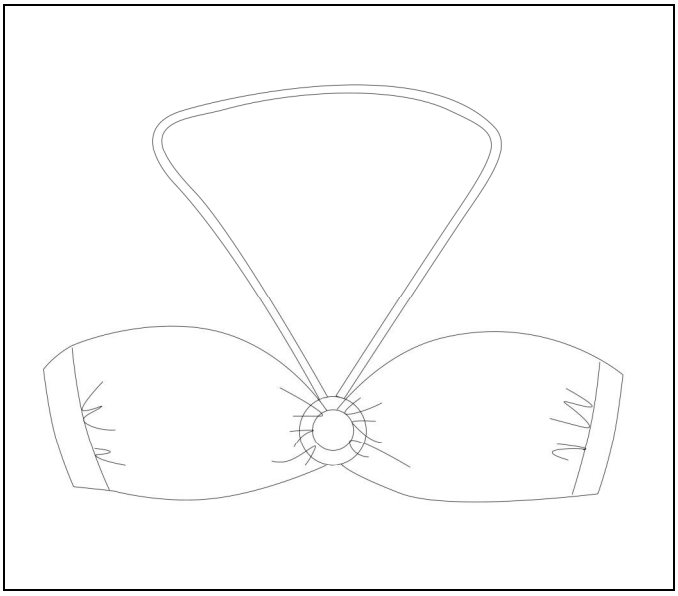


图 1-6

（4）前扣型文胸

前扣型文胸的扣钩设计在胸前，穿脱比较方便，并将胸部向身体前片中间归拢，使胸点间距缩短，以展现胸部丰满的曲线。但其固形性相对较差，只适合于胸部较小的女性，如图 1-7 所示。

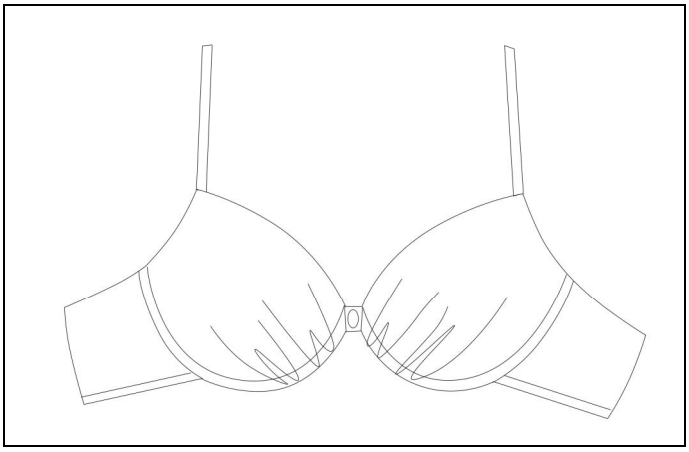


图 1-7

（5）连身型文胸

连身型文胸不但可以衬托乳房，还可控制腰部，使腰部纤细，适合乳房较平且下垂的女性，如图 1-8 所示。

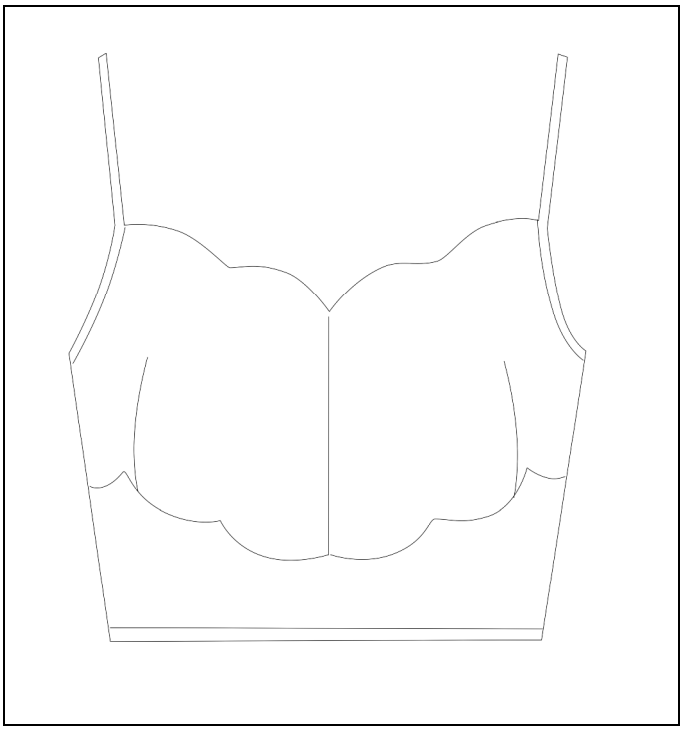


图 1-8

2．束腰

匀称的体态决定于腰部曲线，束腰的设计可制造腰线，拉高腰的位置，控制胃部、腹部脂肪的囤积。束腰的种类很多，有柔软的自然柔和型，也有强制性整形的强迫型，更有可对腰部进行整形的高腰腹带，也有可对大腿进行整形的带裤腿的腹带，可根据各种不同的体形来设计。

3．束裤

束裤也叫“收腹裤”，是利用弹性材料和裁剪达到收腹提臀的效果，用来抬高并制造浑圆臀形，同时可抑制小腹凸出长型束裤还能紧缩大腿赘肉，修饰臀部至大腿间的曲线，是女性调整下半身的基础内衣。束裤在结构设计时，前片要利用布料的弹力和菱形裁剪收腹，后片要从裁剪上体现后臀部的凸起，利用从前片斜拉过来的裁片兜住臀下部，并提高臀围位置，同时也收紧腰侧部位的肌肉。

束裤根据身体不同部位的调整要求，可分为收紧腰部的高腰型、包裹大腿的长身型、收缩腹部的束腹型、体现完美曲线的提臀型和弥补臀部曲线不足的衬垫型。根据支持力、调整力度大小，又可分为“轻压型”、“中压型”、“强压型”，以针对体型的不同调整需要。

4．胸腰腹三合一束衣

胸腰腹三合一束衣可调整胸、腰、腹 3 个部位的曲线，具有很好的稳定性。由文胸、腰封以及束裤 3 部分组成，通过立体收腰剪裁，使之贴身舒适，线条优美，能够达到丰胸、挺背、收腹、提臀、塑腿等多种功效。

5．连体束衣

连体束衣是修饰体形的内衣，是把乳房、腰和臀全部包起来进行整形的连身内衣，兼乳罩、

弹性紧身腰衣和腹带 3 种内衣于一体。束衣的上部是文胸，有各种杯罩形式；中部是腰封，在腰身部分采用菱形裁剪或双层面料加大弹力、收紧腰部两侧和上下腹部；下部是束裤，利用束裤提臀束腹。连体束衣将这 3 种内衣合而为一，从整体上全面调整女性的身体曲线。

连体束衣的品种也很多，如对身体进行强制性调整的硬形、柔和自然的软形、对腹部加强整形作用的压腹式、前中心有拉链的简易式，还有能与自己喜欢的腹带相组合的组合式等。款式上除肩带脱卸两用，可搭配多款外装外，在衬里中加钢条的设计，可使托力持久稳定，前中心、后腰加衬弹力面料的运用，有效起到了束腹缩腰的作用，臀部连腰立体设计令提臀效果更为显著。按支撑力、调整力度大小，连身束衣还可分为有束压作用的连体束衣和无束压作用的连体束衣。

1.2.2 贴身内衣

贴身内衣是具有保暖和吸汗功能的实用内衣，也称“内层衣”。一般是指最贴近身体的内衣，可以吸汗、透气，又具有防寒、保暖的作用。一般包括汗衫、棉毛衫、棉毛裤、内裤、运动内衣等。

1．内裤

合适的内裤既能修饰小腹，又能表现臀部的线条美。根据其形状可分为三角形、四角形、五角形 3 类，分别适合不同体形的女性。根据其外型设计又可以分为高腰型、中腰型、低腰型、T 字裤。

（1）高腰型

高度在肚脐或以上者，称为“高腰”。高腰的设计较为舒适，兼具保暖效果，对臀型的维护也较好。高腰型内裤的设计重点在于底线的弹性，有防止臀部下垂、提升臀线的作用，特别适合体态较丰满，臀部曲线下垂及平板的女性，如图 1-9 所示。

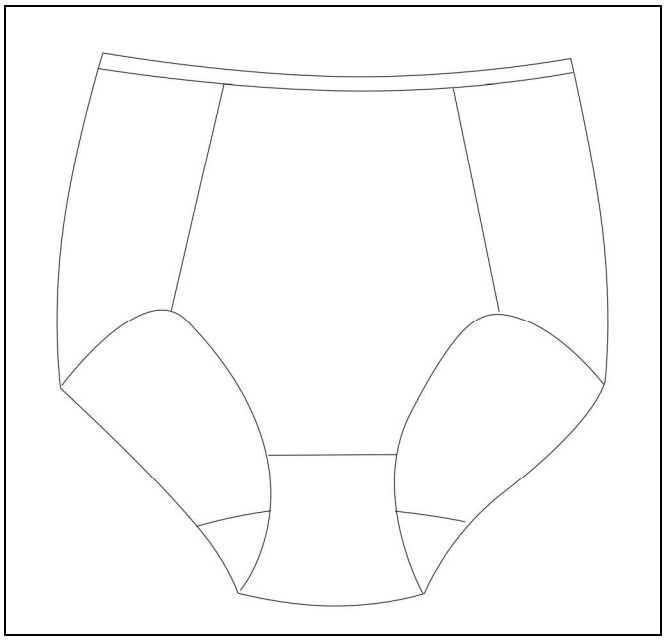


图 1-9

（2）中腰型

高度在肚脐以下 8cm 内，一般称为“中腰”，其样式最为常见，穿着特性与高腰类似。它可以配穿所有裤装和裙子，但是不可与中腰及低腰设计的裙、裤搭配，容易显露内裤的腰线。适合所有体形，如图 1-10 所示。

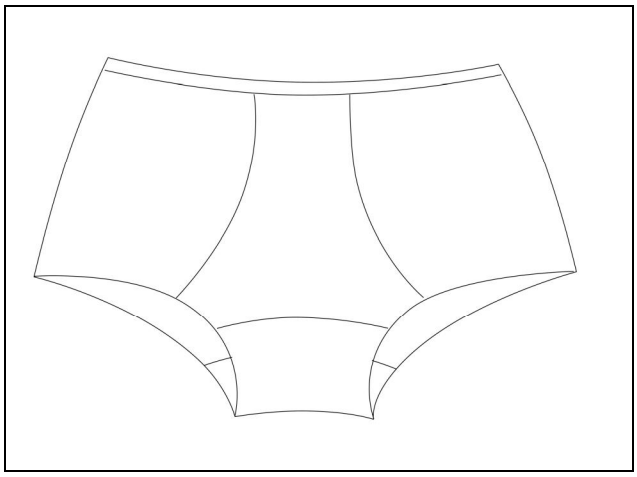


图 1-10

（3）低腰型

高度低于肚脐 8cm 以下，称为“低腰”。其样式多为性感的款式，低腰的设计可与各种低腰裤、低腰裙时穿着搭配。一般适合年轻时尚的人群，而不适合腰比较粗且腹部松弛的女性，因为这样会使其臀部更下垂，如图 1-11 所示。

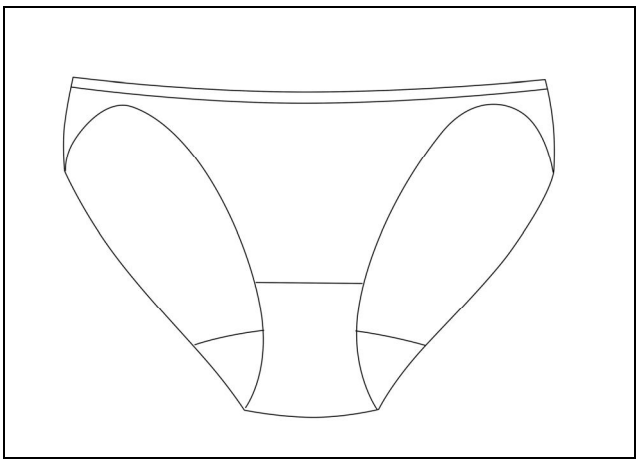


图 1-11

（4）T 字裤

T 字裤即“迷你内裤”，后片是嵌入臀部内的超细条设计，这种 T 型内裤穿着舒适、轻松，可以使臀部外形丰满性感，但易导致臀部下垂。通常此型的内裤是视场合而穿着的，特别适合低腰牛仔裤和比较贴身的紧身裤的搭配，适合 20～35 岁臀部较丰满的女性，如图 1-12 所示。

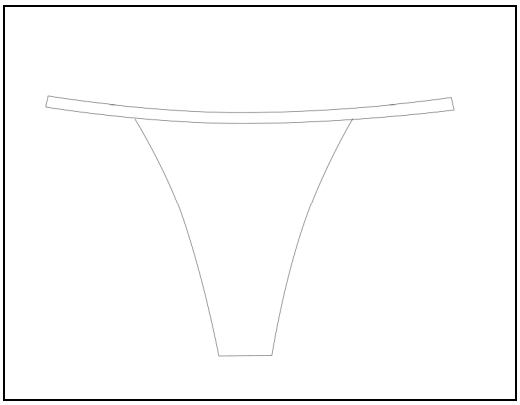


图 1-12

2．运动型内衣

运动型内衣是女性在做各种运动时，保护胸部又不妨碍动作的专用内衣。任何强度的运动都可以使女性胸部受到震动，运动内衣既能固定胸部免受震动影响，又能避免胸部对运动的障碍，并且其良好的弹性，便于肢体屈伸自如。运动时总会出汗，运动内衣还具有吸汗、透气、除湿、除臭的功能，如图 1-13 所示。

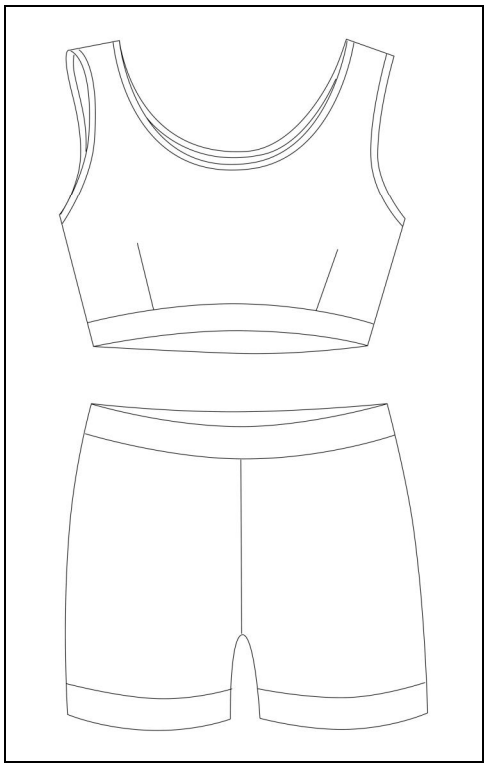


图 1-13

3．保暖内衣

保暖内衣的保暖效果主要体现在低温状态下减少人体热能的散发，同时有效地阻止冷空气对

需要全本请访问 www.ertongbook.com