

不倒翁丛书

姜晓峰 主编

×××出版社

第二十卷

酒场、毒场、
赌场不倒翁

目 录

以酒为池 酒池即葬穴	(1)
浔阳楼醉酌 反待题粉壁	(2)
为睹美人笑 酒后戏岗哨	(4)
信口胡言 惹事生非	(6)
一会儿满天飞 一会儿端酒杯	(7)
天网恢恢 疏而不漏	(9)
酒后无德 酒后丧志	(11)
酒海逐流 何处是岸	(20)
与酒绝缘 珍惜生命	(25)
酒增友谊 事与愿违	(31)
东风吹 战鼓擂	(36)
酒后丧志 “三长”戏女	(38)
鲁桓公醉酒丧命	(40)
乘醉遣夫	(43)
朱皋醉酒破敌兵	(45)
贪杯狂醉 大闹五台山	(47)
不是不报 时候未到	(54)
亦真亦假 醉酒护民	(58)
柯君醉唱“怒发冲冠”	(61)

灵魂净化 自由自在	(64)
诗人醉酒 与世长辞	(67)
“轻敌”醉酒 胜券在握	(70)
酒中豪杰 醉卧归程	(73)
夫差醉酒释勾践	(76)
酒仙李白 醉酒逸事	(78)
醉酒计 迫反李渊	(82)
女皇醉贬牡丹花	(86)
离婚、奸女谁之过	(89)
太子醉酒被诛	(94)
横行醉君 “英年”早逝	(96)
社会隐患“小”酒民	(98)
家庭隐患 婚姻暴力	(101)
过量饮酒 缩短生命	(104)
纵欲饮酒 丧身亡国	(106)
成就大业 善用酒德	(110)
嗜酒醉饮 魂归九泉	(114)
灵感的诱发剂	(118)
借酒消愁愁更愁	(120)
杨虎城“醉”酒放壮士	(122)
饮酒致祸	(127)
情报官贪杯丢乌纱	(131)
醉言换妻误国事	(133)
历代酒禁	(137)
轻信谗言 醉酒丧身	(140)

撒手尘寰	醉赴黄泉	(147)
沾染毒品	欲拒不能	(149)
一时糊涂	终身为害	(151)
吸食毒品	危害极深	(159)
飘飘欲仙	醒后悲观	(171)
白色沼泽	淹没生命	(175)
金三角的罂粟史		(180)
鸦片“将军” 盛极一时		(182)
吸食毒品	误国误民	(184)
白色恶魔	驱使犯罪	(193)
白魔缠身	摧残人生	(198)
毁灭自我	缘于吸毒	(203)
毒犯魔爪	伸向警察	(206)
体坛丑闻	注射毒品	(208)
明枪易躲	暗箭难防	(211)
达官显贵	身败名裂	(214)
万顷家财	随“雾”而散	(219)
交友不慎	自甘堕落	(220)
美好前景	毁于白魔	(222)
吸尽家财	抽尽人生	(223)
前事不忘	后事之师	(226)
一人吸毒	一损俱损	(234)
一吸上瘾	家毁人亡	(235)
狂押乱赌	妻子作注	(248)
赌博骗伎	五花八门	(255)

赌之罪 恶之源	(258)
凋零的黑牡丹	(260)
手段奇诡 一掷千金	(263)
奸出人命 赌出贼	(267)
赌博盛行 狂潮迭起	(275)
强中自有强中手	(284)
赌徒狂赌 更上一层楼	(288)

以酒为池 酒池即葬穴

桀“酒池糟堤”，纣“以酒为池，悬肉为林”陈后主陈叔宝，醉中做梦，隋炀帝杨广在醉乡里被人砍了头……

《新序·刺奢》中写道：“桀作瑶台，疫民力，殫民财，为酒池糟堤，纵靡之乐，一鼓而牛饮者三千人。”

这里可见桀的荒淫无道，而“酒池糟堤”，一鼓而牛饮者三千人又可见当时喝酒的气魄，正是由于桀整天生活在这样一个奏靡靡之乐且酒气熏天的天地之中，他才被汤打败，“逐放而死”，不仅亡了国家，也丢了性命。

无独有偶，商王朝的最后一个皇帝纣王：“……好酒淫乐，嬖于妇人，爱妲己……以酒为池，悬肉为林，使男女裸身相逐相间，为长夜之饮。百姓怨望，而诸侯有叛者……甲子日，纣王败，纣王走登鹿台，衣其宝玉衣赴火而死。周武王遂斩纣头，悬之白旗，杀妲己……”

常言都说纣王是因色误国，却不知酒色相联，不可分离，对于误国之事同样“功不可没”。酒是遮羞布，酒气一盖脸，什么令人作呕的事都干得出来，各种伤风败俗之事也都敢做。纣王与妲己整天在花天酒地中生活，每日里只想着变着法子的做乐享受，酒梦乡里，哪还管它朝政大事，所以殷纣王的酒池为他引来了墓穴，肉林为他招来烈火，以烈火焚烧了他自己丑恶的身躯。

南北朝时的陈后主陈叔宝自称“无愁天子”。终日饮酒作乐，自己填词作赋，令宠妃张丽华歌之舞女，俨然一副太平天子，高枕无忧状。却不知小王朝早已危机四伏，飘摇欲坠了。

当隋军兵临城下时，陈后主却还在醉中做梦。一边让张丽华歌

舞自己的“后庭花”词，一边醉醺醺地自吹他有王气，说隋军自会不战而败。

无愁天子最终的结果是什么呢？当隋军进入皇宫之后，他只得醉醺醺地跳入枯井里，后被隋军俘获，最终被毒酒毒死。

这陈后主倒也是有始有终，以酒败国，又以酒亡身，不管是美酒还是药酒毒酒，最终把他连同国家一起送进了坟墓。

其实古来因酒误国的绝不止此几例。隋炀帝杨广不但残暴奢侈，同样也是“酒林高手”，从洛阳一直喝到扬州，最终在醉乡里被人砍了头。

白居易在《长恨歌》中写道：“承欢侍宴无闲暇，春从春游夜专夜。”“金屋妆成娇侍夜，玉楼宴罢醉和春。”描述了唐明皇后期的荒淫生活，其实，每一个因酒误国的君主，几乎都是这样，在酒面前，色就是下酒的菜了。酒色联手，国又怎能不败不乱不倾覆呢？

古今中外的任何昏君，莫不与酒为友，无不以酒祸国殃民。“观古宜鉴今”。在我们今天的现实生活中，喝酒成风，滥吃成癖，严重地败坏了国法党纪，给国家造成了巨大的财物损失，也在人民群众中造成了极坏的影响。

浔阳楼醉酌 反诗题粉壁

宋江因杀了阎婆惜，被发配到了江州。一日无事，他出来闲逛。信步行到一座酒楼前，迎面看时，旁边竖着一根望竿，悬挂着一个青布酒幌子，上写道：“浔阳江正库。”雕檐外一面牌额，上有苏东坡大书“浔阳楼”三字，他便上楼去了。

待他在靠江的一座阁子里坐了后，举目看时，但见：“雕檐映日，画栋飞云。碧阑干低接轩窗，翠帘幕高悬户牖。消座醉眼，倚青

天万迭云山，勾惹吟魂，翻瑞雪一江烟水，真是美不胜收，风景如画。”

宋江便要了几样好菜，又要了酒。一个人自饮自酌，一杯两盏，倚阑畅饮，不觉沉醉。猛然蓦上心来，不由想到：我生在山东，长在郓城，学吏出身，结识了多少江湖好汉，虽留得一个虚名，今三旬之上，名又不成，功又不就，倒被文了双颊，配来在这里。我家乡中老父和兄弟，如何得相见？”不觉酒涌上来，潸然泪下，临风触目，感恨伤怀。忽然做了一首西江月词，便唤酒保索借笔砚来。起身观玩，见白粉壁上多有先人题咏，宋江寻思：“何不就书于此？倘他日身荣，再来重睹一番，以记岁月，想今日之苦。”

乘着酒兴，磨得墨浓，蘸得笔饱，去那白粉壁上挥毫写道：“自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。不幸刺文双颊，那堪配在江州。他年若得报冤仇，血染浔阳江口。”

宋江写罢，自看了大喜大笑，一面又饮了数杯酒，不觉酒兴更狂，手舞足蹈，又拿起笔来，去那西江月后再写下四句诗，道：“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”

宋江写罢，又去后面大书五字道：“郓城宋江作”。写罢，掷笔于桌上，又自歌了一回，再饮过数杯酒，不由大醉，便结了账。踉踉跄跄，取路回营，倒头便睡。酒醒之后，全不记得浔阳楼题诗这一事。

正是这一醉一写，便引起了黄文炳读诗告官，宋江无奈上梁山的故事来。

试想在封建社会，题反诗就是掉脑袋的事，以宋江的头脑绝不会想不到事情的严重后果，然而他不但写了反诗，并且还洋洋自得手舞足蹈地自我欣赏了半天。可见其醉之深，醉中之举已为他置下了塌天大祸，他却浑然不觉。

可见酒的危害之大。简直是芳香的利刃，杀人于无形之中。因而不可不时时留心，谨慎行事，莫贪杯滋事，落得个引火烧身，误了

自家性命。

为睹美人笑 酒后戏岗哨

历史上烽火戏诸侯的故事已广为人知了，然而究竟是什么原因竟使一国之君昏了头脑，把国家的安危当儿戏呢？

古代通讯不便，一旦有了紧急军情，常会由于来不及通讯而贻误战机。于是古代军事家们便发明了以烽火为号，通报军情。一旦遇到敌人来犯，边防人员点火报警，各路诸侯便聚兵前来勤王。所以如不是国都危急，天子危急，一般不会轻易动用烽火的。天子一举烽火，整个国家都要行动起来，进入战备状态，所以烽火一举，关系非同小可。周幽王又怎么不知？

然而周幽王自从得了褒姒，便如获至宝，每日与她纵情声色宴饮。俗话说：“酒是色媒人。”周幽王与褒姒“日耽于酒”、“醉眼看美人更美”。周幽王渐渐疏懒国事，沉湎于酒色之中。然而美中不足的是褒姒从来不笑。周幽王不由感到美中不足，心中悬着这个结，每日里挖空心思逗褒姒发笑，结果招招都不灵验。周幽王不由十分烦恼。

这日又在城楼上饮酒作乐，周幽王望着面似冰雪一般美丽的面孔，不由叹到：“若能博美人一笑，就是要寡人整个国家，寡人也答应。”褒姒闻言转目看着周幽王，她默默不语，两行清泪却珍珠般地落了下来。

周幽王不由大惊，忙起身上前安慰褒姒，问道：“美人究竟想要什么？你只管说，就是天上的月亮我也要为你设法摘取。”

褒姒却一言不发，只要周幽王陪她喝酒。数杯下肚，两个人都有点晕晕乎乎。这时周幽王又问褒姒因何不乐。褒姒答说她是思

念家乡，思念家乡那田野上的烟火。周幽王听了不禁大乐，说道：“美人原来是想看烟火，这有何难？寡人让你看天下最壮观的烟火。”

周幽王此时在酒精的刺激下，大脑处于亢奋状态，根本不考虑事情的结果，下令点燃烽火。

烽火起处，天下震惊，都以为天子危急。于是各家诸侯统兵火速赶来。周都城的城墙外面，人喊马嘶，尘土飞扬，刀光剑影，杀气腾腾。城楼中的褒姒看到这种情景不由哈哈大笑，周幽王一睹美人笑态，不由大喜过望。

这时城外的各路诸侯各自忙乱了半天，却不见一个敌人，都是自家兵马。于是便向城上发话，问点燃烽火招集兵马，究竟是为了什么？

周幽王此时醉意正浓，拥着褒姒上前答话，轻描淡写地说：“寡人只是为博美人一笑而已。你们都回去吧。”

诸位试想，那被戏弄的诸侯能不火冒三丈吗？兴天下之兵而只为博美人一笑，简直是荒唐透顶。周幽王酒后举烽火已经铸成大错，而他醉后吐真言，实话实说，应该是他作为一国之君的大错特错。所以当后来犬戎大兵压境的时候，他再点烽火求救时，便毫无效用了。

正因为此，他兵败后在骊山下丢了性命。在这件事中，与其说褒姒一笑误国，倒不如说醉酒才是真凶。若没有酒的刺激，周幽王也不会糊涂到拿自己的江山和性命开玩笑，也不会实话实说，傲慢无礼，激怒各家诸侯。

所以与其说是烽火戏了诸侯，倒不如说是“酒先生”戏了诸侯。

信口胡言 惹事生非

东晋孝武帝司马曜有一个致命的毛病，正是这个毛病将他送上了西天。

身为帝王者，就应该仪表尊严，行事有道，金口玉言，不能信口雌黄。

东晋孝武帝司马曜却性好酒，每饮必醉，而一旦喝醉，就容易信口胡说，甚至做出许多不合身份的事来。因此皇太后在时，每次饮酒不得超过五杯，酒后不准擅自行动，必须在“清心阁”中休息。

皇太前一死。孝武帝就把这些规矩全废了，终日饮酒胡闹。一次他又喝醉了酒，便指着身边侍候的张贵人说：“你已如日在西山，马上就要人老珠黄了，朕喜欢小雏。”说着他拍拍身边的一个十三岁的小宫娥哈哈笑了起来。小宫娥不由吓得面色煞白，连称：“奴才不敢！奴才不敢！”

张贵人闻言不由心惊，马上装出一副可怜的样子，问道：“妾自知容颜丑陋，但我服侍陛下一场，陛下将对妾做何处置？”

孝武帝此时已经头脑沉沉，不能清醒的思考，便信口说道：“朕要把你这半老徐娘废黜，打入冷宫。”说完就由宫娥搀着醉卧到清暑殿内。

张贵人此时也不过才二十多岁，她为人精明，广有心机。听了孝武帝酒后之言后，不由十分焦虑。她想：既然他酒后吐此言，心中大概已有此打算，如若被黜，则终身被误，甚至可能会祸及满门。她越想越害怕，越想越生气，便召集宫内心腹秘密商议，又与宫外权臣进行了策划，她决定一不做二不休，先下手为强，杀死孝武帝。

当天夜里，趁孝武帝酒醉未醒的时候，将他杀死在清暑殿。

祸从口出，在这里这话一点不假。而口之所以信口胡说，惹是生非，祸国之身，还是由于一个“酒”字。

一会儿满天飞 一会儿端酒杯

据报载，欧中关系协会主席斯塔罗斯·尼科拉科洛斯先生曾三次访华。第一次访华时，他被中国朋友的热情好客深深打动，这位平时不能饮酒的先生几次醉卧饭店起不了床。

第二次他又访华时，就长了心眼，积了经验，宴席之上每逢劝酒，他都推辞说：胃口不佳，请协会副主席代劳。第一次到中国的那位副主席不知国人在饮酒方面的“厉害”，勇敢迎战，结果“惨败而归”。

事后，斯塔罗斯先生问记者：“你们中国人为什么只有让对方喝得酩酊大醉才称是友好呢？难道国际之间正常工作来往非喝醉不能进行？”

面对这一询问，记者无言以对，只能胡乱搪塞过去。

其实工作并非不醉不能进行，而是公款吃喝，需师出有名。

全国每年用于吃喝玩乐的公款开销到底有多少？对于这个问题很难作出精确的统计，数字肯定是个天文数字。

能够以公款吃喝者，一般都是某些部门的头头脑脑。而那些用公款随心所欲地吃喝玩乐的人，不仅糟蹋了国家的资财和老百姓的血汗，而且也严重败坏了党和政府的形象，腐蚀了干部队伍。

老百姓骂这些人说：

早上围着轮子转，
中午围着盘子转，
手中没有钱，
下来转一圈
口中没有味
开个现场会
一会满天飞
一会端酒杯
一会呼呼睡
一会摸乌龟(打牌)
气度真不凡
风采由酒染
敞怀又突肚
酒精(久经)考验的干部真
油袖(优秀)

这幅讽刺画像可算是入木三分。古人云：“君子远庖厨。”而今天的饕餮者似乎斯文扫地，全变成了几百辈子的馋鬼，而且以“百步”对“百步”谁也不说谁，不以为耻，反以为荣。

更有甚者，有的“公仆”吃惯了嘴，喝红了眼，演出了天下臭(丑)闻。据报载，某省城的两位局长大人赴宴时充分发扬了豪放风格，大有李白“会须当饮三百杯”的气概。结果喝来喝去胃口倒还能承受得住，但膀胱却吃不住劲了。于是两位局长相约上厕所。由于酒喝得太多，两个人都是头重脚轻，分不清东南西北，竟走到一个池塘旁边，一位：“哎呀”一声掉了进去，另一位也随后跟上。

宴会上其他人还继续狂喝滥饮，一个个都大醉而归，谁也不记着还缺了两个人。直到第二天早晨，才发现局长“失踪”，而水池里的两位醉鬼也在“酒足水饱”之后浮了上来。

这事听似荒诞有趣，其实却让人感到心痛，堂堂的国家干部，

人民公仆，竟然出此丑态奇闻，真是可悲可叹。

而更有奇闻，某些因公款狂饮而丧命的“酒勇士”们竟被追认为烈士，这简直是滑天下之大稽。而还有某个乡政府赖酒店的账不还，被告上了法庭，当众出丑。

试想这种种“奇闻”“臭闻”层出不穷，“公仆们”整天奔忙于歌舞酒楼。又能留几分清醒和精力来干工作呢！党纪国法在他们手中还能存几分公正？

公款吃喝愈演愈烈，已成了一种祸国殃民的腐败现象，老百姓对此忧心忡忡。酒，在这里再也不是“琼浆甘露”，而是毒药祸水，严重地威胁着国家和社会的健康发展。

天网恢恢 疏而不漏

俗话说：“未做亏心事，不怕鬼敲门。”但做贼心虚又会有什么后果呢？陈×是怎样在酒后打肿脸充胖子的呢？

1996年12月，在深冬的一个夜晚。河北省永年县交警大队一中队队长王占会，在执行交通巡逻任务时，被车撞倒，血流满地，脑浆四溢，其惨景令人目不忍睹，而肇事司机却逃之夭夭。

王占会血染国道的消息传出后，县交警大队领导震怒了！永年县100多名交警愤怒了！人们沉浸在悲痛加愤怒之中。市支队、县大队的数百名参战交警，强抑心中的悲怒，连续作战3个昼夜，终于将肇事凶手捉拿归案。

凶手陈英彬交待了酗酒之后驾车撞人的罪行：

今年刚满20岁的陈英彬在家排行老四，其父陈延山分别为陈英彬和他哥陈英杰一人买了一辆“天津大发”车，让兄弟俩跑出租。

在案发当天，也就是12月10日下午2时，陈英彬的邻村青年

郝永强、报国租用陈的“面的”到永年县城小天鹅舞厅跳舞。下午5时，郝永强、报国请陈英彬在饭店吃饭，3人喝了两瓶白酒。酒足饭饱后，陈英彬开车向南，行至县交警大队对面的雪城饭店，遇见邻村青年武继涛、陈高峰。几个小青年聚在一起，又免不了喝上几盅。五个人又吃又喝，猜令划拳，折腾了近四个小时。

此时的陈英彬已忘记了自己司机的身份，也同众人一样喝得个酩酊大醉，话也说不利索，走起路来摇摇晃晃的。如果此时的他，心中稍稍有些责任心，稍稍有些职业的警觉，那么也许就不会发生那场惨案了。

喝醉了酒的陈英彬此时是“打肿脸充胖子”——硬逞能。分不清东南西北，却硬要开车将众人送回家。

当车向南行驶到107国道七里店路段时，陈英彬发现前面有辆大货车，便踩油门要超车。当时，路中央黄线上站着一名戴大沿帽的交警，王占会正在指挥往来的车辆。此时，酒意未醒的陈英彬就乱了方寸，他忙中出乱，本想踩刹车闸，但是却错踩在油门闸上。说时迟那时快，车像一只失控的猛兽直冲过去，将执勤的王占会撞出十几米开外。

而“大发”的挡风玻璃和灯罩也被撞得粉碎。肇事司机陈英彬被一块碎玻璃打伤了左耳，鲜血直流，意外的车祸，使车内的几个醉鬼清醒了许多，他们也似乎意识到问题的严重性了。

车中的人看着被撞出十几米的交警，心里都惶恐不安起来，为了逃避法律的制裁，几个人决定逃离出事现场。司机陈英彬见闯了大祸，恐惧万分，在众人的怂恿下，他猛踩油门，冲了过去，并一口气将车开到邯郸。

入夜，躺在床上的陈英彬辗转反侧，久久不能入睡，回想起那撞人的一幕，他心里就“怦怦”跳动不止。

等到天亮，他先是到附近一家汽车配件门市部花钱买了一块挡风玻璃。上午8时，他和郝永强等人将车开到武安市一家汽修

厂，答应人家下午付钱取车。

下午，陈英彬匆匆忙忙赶回家，他把开车撞人的事向家里人说了一遍，从家中拿了 200 元钱，又匆匆返回邯郸。

傍晚，他到武安的汽修厂取车，由于带的钱不够，所以将车证抵押在汽修厂里。晚上，他与家里挂了电话。家人怕他被捕，让他在他的三姑家躲藏起来。

陈英彬虽然知道自己闯了大祸，但是，他的心里仍然存着一丝侥幸心理，他觉得自己将车修好后，逃到姑姑家避避风声，就可以逃避法律的惩罚。

然而，法律是无情的。俗话说：“天网恢恢，疏而不漏。”任何人犯罪也休想逃脱法律的严惩。

酒后无德 酒后丧志

“酒能乱人性”人皆尽知。纵观古今酒的积极作用确实不小，然而谁又知道他的消极作用有多大呢？

“酒能乱人性”这是一句人们不得不承认的话。酒在人们的日常生活之中占有相当重要的地位。无论是婚丧嫁娶，还是各种宴会，可以说没有一处没有酒的加入，因为有了酒，使亲朋好友可以联络感情，可以借机增进友谊，但是这仅仅是人们美好的愿望而已。据资料表明，酒在它的从产生到如今的历史上，它起到的积极作用远远小于它的消极作用。

亲朋好友聚会，本来是为了联络感情，增加亲密的程度，但是往往在酒足饭饱之后，会闹出一些出人意料的事情而使设宴者事与愿违。因酒而误事，因酒而使朋友反目成仇的例子举不胜举，有许多因酒后而引起疾病，所有这都可以说是酒在人们的生活中