上　篇

绿色文明的理论

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章　绿野的呼唤

人类是大自然进化的产物。人类从自然中来，最终也要回归自然，人的不断进化过程是同自然紧紧地联系在一起的，人与自然关系的发展与变化折射和反映了人类文明的更替与变迁。自人类产生以来，就开始了与自然的交往与融合，在原始的采集——狩猎文明时期，人类过着茹毛饮血、衣不裹身、食不饱腹的生活，人类为了适应自然，顽强地生存下来并繁衍后代，就要寻找稳定的食物，驯养动物和种植庄稼，这就必然推动着采集——狩猎文明向农业文明的过渡。在人类文明发展史中，农业文明经历了漫长的发展时期，让人类过上了自给自足、衣食无忧的生活，但随着人口规模的逐步扩大，科学技术的迅猛发展，生产力水平的进一步提高，农业文明逐渐走向衰落，由于这种文明是建立在黄土地之上的文明，因此也被形象地称为“黄色文明”。伴随而来的工业文明虽然在很短暂的时间里就迅速建立起了现代化的工业体系，但人口急剧增加，自然资源总量锐减，环境污染日重等问题却时时困扰着人类，人们称这种文明为“灰色文明”，它人为地割断了人与自然的联系，使人与自然处于尖锐对立的局面，破坏和牺牲了人类赖以生存的自然环境。工业文明导致的人与自然之间的不和谐，说明这种文明发展本身存在着根本的缺陷，客观上要求人类走向更高阶段的文明发展形式，由此绿色文明开始走进人类的视野。绿色文明倡导人与自然协调发展，在尊重人自

身发展的基础上，也承认自然的生存发展权。从上述人类文明发展的轨迹来看，人与自然之间的关系是人类文明发展与变革的主线，文明发展是经历了从自然开始再重新回归自然的历程，这种文明的原野指向不是简单的复归自然，是高级形式的回归，是人类文明发展的必然。

一、从原野中来

(一)自然孕育了人类

人类起源和早期原始人的演化经过了数百万年的历程，虽然人类起源的过程是生物不断进化的过程，但更是人类文明进化的结果。自从人类产生以来，就决定了人类必然要同自然界打交道，作为地球生物圈中的一员——人类，来自于自然，存在于自然。早在远古时期，人类就开始了原始的采集——狩猎文明。

在人类存在的200多万年中，除了离现今阶段最近的几千年外，人类一直是通过采集食物和狩猎动物相结合的方式获取他们所需要的生存资料，以这样一种方式——采集和狩猎生存于地球中，大约一直延续到1万年前农业文明发展起来为止。作为一种人类适应自然最原始的生存方式和最初级的文明形态，已有的研究成果表明，这种生存方式由于自然环境的恶劣，通常会自动地保持一个部族的人口规模不至于太大，超过了一定的规模，他们会采取一些措施来抑制人口的增长；另外，由于无法拥有固定的居所，总是处在一种迁徙状态中，他们不需要太多的食物存储，因为携带起来不方便。总之，这种生存方式对采集者和狩猎者而言，他们需要的物质资源很少，自然也总是能够满足他们的这种需求，他们利用自然界动物、植物资源的方式使他们能很好地融入所依存的自然环境之中。这一时期对环境的影响总体来说很

小，因为人口规模不大，人们拥有的科学技术也十分有限，他们虽然也在不断适应环境中改变着环境，但最终还是能较好地融合于自然之中，因而采集——狩猎文明发展得非常稳定也非常缓慢，持续了很长时间。

采集——狩猎文明的重大进步是以火的使用为标志，可以说这一时期文明发展上的最大成就是人类对火的征服，“人类使用火是继制作石器后又一重大的发明，他迫使某些自然力为人类服务，这种对自然能源的征服与利用是人类文化史上的巨大进步”[①]。钻木取火的成功使人类增强了抵御寒冷的能力，丰富了食品的多样性，从而延长了人类的寿命。第一个确切的、被普遍接受的证据是来自大约 50 万年前，使用火的痕迹是与动物被捕杀的地点一同发现的。在这之前的 150 万年中，原始人类一直是使用石制工具。火的使用在使人类找到良好的取暖方式的同时，也增加了人类对温度的敏感性，使人类发明了更好的御寒方法，即把狩猎的兽皮制成衣服；火的使用还拓展了食物的范围，人类不再是简单的茹毛饮血，不再生食被捕猎的动物，而是经过烤火加工成熟食。此外，人们采集的野果也在一定程度上通过火转化成食品，从而扩大了食物资源的食用范围，火的使用使采集和狩猎更富有实效，使人适应自然的能力在不断增强。但这时候的适应自然仍是被动而非主动地适应自然，是在对自然知之不多情况下的适应。由于对自然界的运行发展规律知之甚少，人类对自然顶礼膜拜，崇拜有加、恐惧有余，因而从整体来讲这一时期人类的生存发展活动并没有给自然带来多大程度的破坏，即使有也是局部和小范围的，人类相对于自然界是一支非常渺小的力量，但尽管渺小也在改变着自然界永恒的发展方式，在自然界的物换星

① 周国兴：《崛起的文明：人类起源的文化透视》，东北林业大学出版社 1996 年版，第 96—97 页。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

移中，开始增加了人类这一新的成员。因此，可以说人是自然界的产物，他不是超自然的存在物，人与自然界有着千丝万缕的联系，从人类的产生开始，人类的命运就紧紧地与自然的命运维系在一起，是自然孕育了人类。

（二）自然推动文明发展

在采集——狩猎文明时期，人类借助所发明的火和石器的使用，过着一种以采集和狩猎为主的生活，由于动植物资源的季节性分布和地域分布的不同，一地的自然资源用光了，必然要进行迁徙，转移到有更多动植物资源的另一地方，这种每到一个新的地方滥用资源甚至采光烧光的生存方式无疑打破了自然生态原有的平衡与和谐。追究这种破坏的原因在于当时人类不了解自然界的规律，不具备掌握先进的科学技术的本领，在强大的自然界面前常常束手无策，但人类为了顽强地生存下去，必须学会在与自然的不断抗争中努力地适应着自然。人类为了克服食物资源不足，进行了种种的探索和实践，通过植物栽培、种植庄稼和动物驯养使采集——狩猎文明逐渐向农业文明过渡，推动文明不断向前发展。在栽培作物和驯养动物的过程中，人与作物、人与动物建立了共生的依赖关系，人对这些动植物资源的需求在增加，与其相互共生的关系更紧密。任何文明的形成即使是原始、低级的采集——狩猎文明的发展都需要依赖一定的自然环境，人类文明的产生从来都是从适应自然开始的，自然可以促生文明，推动文明的形成与发展。

原始人类制造和利用工具来进行采集和狩猎以求生存，这种特殊的生存方式是人类初级文明形态适应自然的方式，这种适应暗含着与自然的和谐，昭示着任何文明的发展与进步都不是在与自然对立的基础上形成的，而是通过与自然的和谐达到共生。人是大地之子，人从原野中来，原野孕育了人类、抚育了人类，原

野给予人类以生命，人类创造了文化，而文化的发展又使人类不断创造出更加灿烂的文明。人类的产生加速了自然的进化过程，但不能由此认为人类是自然进化的主导力量，人类不是文明发展的全部意义所在，人与自然的共同发展才是文明进步的真谛。

二、农业文明的衰落

在原始人类跨越了采集——狩猎文明之后，开始进入以农耕为代表的农业文明。为什么会发生从采集——狩猎文明向农业文明的转变呢？一般普遍认为是两个原因导致的。第一，气候的改变导致了植物带的巨大变化，从而影响到人类所能进行开发的各种资源及其开发方式。一旦气候条件成熟，人类的知识和技术进步达到了相应的水平，就会采用农业这种方式，因而采集——狩猎文明必然向农业文明过渡。第二，更重要的是人口的压力。尽管采集——狩猎文明时期，采取了一些措施来限制人口的增长，但想把它保持在一个环境可以支持的水平上，实践证明原始人类做得并不成功。随着人口的增多，他们必须采用强度大得多的方式开发自然环境，必须拥有一定的土地资源来获取食物，最终导致了农业文明的产生。①

由于农业文明是紧紧地与黄土地联系在一起的，因而农业文明也常常被人称之为“黄色文明”。在人类文明发展的历史长河中，农业文明经历了漫长时期，从兴起繁荣甚至衰落，反映的不仅仅是文明的演进与更替过程，更能折射出文明与自然及环境的关系，文明的发生与发展都与当时的自然及环境机制有关，自然既可以促生文明也可以使文明湮灭。

①〔英〕克莱夫·庞廷著，王毅等译：《绿色世界史：环境与伟大文明的衰落》，上海人民出版社 2002 年版，第 3 页。

（一）两河流域文明

古代西亚包括伊朗高原、两河流域、小亚细亚、叙利亚、巴勒斯坦和阿拉伯半岛。古代西亚是最早的古代文明发祥地之一，尤其以两河流域的文明最为璀璨夺目。两河指亚洲西南部的幼发拉底河（Euphrates）和底格里斯河（Tigris），这两条河流都发源于今土耳其亚美尼亚高原的托鲁斯山脉。两河流域的中下游（幼发拉底河的希特以南，底格里斯河的萨玛拉以南）地区是冲积平原，地势平坦，水流缓慢。古希腊人最初把冲积平原的北部称为“美索不达米亚”，意为“巴比伦尼亚”，后来又用“美索不达米亚”指整个冲积平原。[①] 在这片肥沃的冲积平原生活的苏美尔人较早地掌握了农业生产需要的灌溉技术，大力兴修水利工程设施，建立了远古时期较为发达的农业。据考古发掘确证，早在人类出现之前，两河流域的上游即是一望无际的林海，森林对于涵养水源的作用使得美索不达米亚平原常年湿润，且由于受两河河水的滋润，平原土壤肥沃，良好的自然地理环境加之苏美尔人较高的筑造水利设施的技术，引渠灌溉，使得美索不达米亚平原当时的生产力水平极高，平原也因此可以称之为是一个典型的农业生态系统。

农业的发展促使了原始文化的产生，人们已开始使用铜器工具，并兴建了最原始的城市和最早的塔庙，可以生产精美的手工业品。从当时出土的大批铜器和轮制陶器看，出现了近 2000 个象形文字符号，还产生了轮车、木船等运输工具，并且已开始运用十进位与六十进位的计算制度。到公元前 1894 年，古巴比伦王国第一王朝的建立，使两河流域的文明达到了奴隶社会的最高

① 崔连仲主编：《世界通史·古代卷》，人民出版社 1996 年版，第 85 页。

峰。汉谟拉比时期极为重视发展农业，大力兴修水利，农业的发展又促进了手工业和商业的发展，当时经济社会发展的概况可以从《汉谟拉比法典》窥见一斑。公元前 729 年古巴比伦王朝被亚述所吞并，在经过亚述帝国的统治之后，于公元前 626 年新巴比伦王国成立，新巴比伦王国在世界历史中兴盛了 1000 多年，使得美索不达米亚文明一直延续。

两河的发源地是亚美尼亚山区，这里涵养水源的森林和草地很早就由于人的过度砍伐和放牧而遭到破坏，大量泥沙由于河水冲刷而被带到下游，冲刷的后果主要是下游的农田灌溉遭到淤塞。后来在巴比伦王国和亚述王国时期，灌溉进一步扩大，统治者强迫奴隶继续用人工不断地清淤以维持灌溉畅通，从而使美索不达米亚平原成为一个生产力很高的农业生态系统。以后，美索不达米亚地区先后被波斯人和马其顿人征服，在马其顿人统治的后期，清淤工作逐渐被放弃，泥沙开始大量堆积。到 15 世纪初，底格里斯河与幼发拉底河的泥沙就几乎堵塞了幸存的水利工程，两岸的农业生态系统也随之退化，文明也就衰落了下来。①

苏美尔社会作为世界上第一个有文献记载的社会，在兴盛了若干年后走向了衰落，其原因主要是人工农业生态系统的脆弱导致。苏美尔人在底格里斯河和幼发拉底河之间修建了 4 座大型灌溉渠道，用灌溉来提高农业生产产量，依靠灌溉生产的粮食养活人类。但这种农业基础又因为灌溉导致的环境退化而受到破坏，常年的灌溉造成了土地的盐碱化，土地的盐碱化必然带来粮食产量的歉收，粮食供应的不足，使得要维持一个能够运转的城邦相当困难，因而曾经繁荣兴旺的苏美尔最终变成了一个荒芜之地。

两河流域文明的衰落表明，建立在人工农业体系基础上的文

① 欧阳志远：《最后的消费——文明的自毁与补救》，人民出版社 2000 年版，第 33—35 页。

明有时是极其脆弱的，因为所有的人工干涉都是会损害自然生态系统。当农业体系高度人工化时，它会轻而易举地打破原有的平衡而走向毁灭；另一方面，自然条件可以说是有限的，而人们要从中索取越来越多的产品，必然对自然进行无情的改造与掠夺，当这种人工过程开始以后，要阻止纠正或者是恢复平衡则非常困难。美索不达米亚最繁荣时，人口曾经达到了 150 万人，然而过分灌溉造成的农业系统的崩溃，终于终结了在这一地区生存了几个世纪的这么一个发达社会。①

（二）印度文明

印度这一名称来源于巴基斯坦境内的印度河，在这里形成了世界最早的文明发祥地之一。印度位于亚洲的南部，高耸的喜马拉雅山把印度与亚洲大陆隔开，在地理上形成了一个单独的区域。发源于喜马拉雅山的印度河和恒河，为发展农业生产提供了有利条件，由于这一区域既有富饶的森林和矿产，又气候条件良好，雨量充沛，适于耕作，因而是古印度重要的经济区域。但印度河流域的文明在很早以前是无人知道的，因为它长期沉睡在地下。后来经过考古发掘，人们才知道了曾长期被埋没的光辉灿烂的古老文化。

印度河流域文化的发掘，是从 20 世纪 20 年代初开始的，考古学家陆续在这里发现了许多城市和村落的遗址，其中最大的城市遗址是摩亨佐达罗（在信德）和哈拉巴（在旁遮普），学者们有时称这种文化为哈拉巴文化。据考证，这一时期居民的主要生产活动是农业，当时种植的作物有大麦、小麦、稻、胡麻、瓜、枣和棉花等，除了农业外，居民也从事畜牧业，已驯养的牲畜有

① 〔英〕克莱夫·庞廷著，王毅等译：《绿色世界史：环境与伟大文明的衰落》，上海人民出版社 2002 年版，第 82 页。

水牛、山羊、猪、狗、象、骆驼等。印度文明在当时已达到很高的水平，在建筑、制造青铜工具、农业、驯养动物、手工业、制陶业、纺织业、文字等领域都取得了辉煌的成就。[①] 印度河流域文明大约从公元前 18 世纪开始衰落，关于衰落的原因，有两种比较让人信服的说法。

第一，同美索不达米亚一样，由于对脆弱环境的过分开发，结果使草肥水美的丰腴之地成了一个不毛之地。印度河流域的定居者们面对的一个重大问题是，这条河流总要发洪水，淹没大片地区，于是人们修建了许多工程来稳定河道，灌溉土地，生产足够的粮食。在印度河流域那种炎热的气候中，灌溉有着与苏美尔一样的效应——提高了水位，增加了水涝，土地的盐碱化越来越严重，最终在地表结成盐层，导致粮食生产的逐渐下降。

第二，威胁到印度河流域文明的另外一个原因就是砍伐森林。这一地区吸引了第一批定居者的是它那茂密的森林资源，这些森林的一部分被砍伐掉以提供农业用地，而更为重要的则是居民们所使用的建筑技术，为了修建那些神殿和宫殿，需要数量极大的木材，很快这一地区的林木就被砍光。土地暴露在风吹日晒雨打之下，导致了迅速的侵蚀，土壤质量下降，最终造成环境退化，伟大的文明由此走向衰落也是必然的事了。②

古代的战争往往是以争夺土地和土地上丰厚的自然资源为目的，许多被废弃的城市差不多都有遭遇战争烽火的记录，所以有不少人认为这是城市毁灭的原因。但事实上，大量的研究成果表明，战争和动乱不可能把一个辉煌的文明全部毁灭，只要支持文

① 崔连仲主编：《世界通史·古代卷》，人民出版社 1996 年版，第 141—145 页。

②〔英〕克莱夫·庞廷著，王毅等译：《绿色世界史：环境与伟大文明的衰落》，上海人民出版社 2002 年版，第 83 页。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

明的生态基础仍然存在，城市还会再复苏，文明还会再延续，而真正让一个辉煌的文明彻底湮灭的原因，最终是支撑这个文明的生态基础的丧失。

（三）玛雅文明

1979 年《科学》杂志刊载了一篇探讨中美洲玛雅（Mayas）文明长期发展和最终毁灭的论文，引起了世人对玛雅文明的重视。美洲在欧洲人达到以前有过辉煌的历史，约 2800 年前，在今墨西哥境内已有了较高的旧石器文化，在此基础上居住在墨西哥和中美洲地区的印第安人曾创造出了辉煌的玛雅文明，后来这个文明在今危地马拉的多雨森林地带发展到了顶点。玛雅文明是美洲古代文明中的佼佼者，在世界文明史上作出了卓越的贡献。从公元前 1000 年代末期起，在墨西哥和中美洲最发达的地区已进入“古典时期”，开始出现大型的金字塔台庙建筑，出现了早期的城邦。这一时期的代表文化之一就是玛雅文明，玛雅文明是古典时期文化的高峰，玛雅文明的繁荣阶段，约在公元 300 年至 900 年间。大约在公元前 1000 年代初期，玛雅人已开始进入定居的农业生活，主要从事农业及畜牧业，还建立起了一些奴隶制的城邦。玛雅文化是世界著名的古代文明之一，是印第安人各族中最发达的文化。

玛雅人所创造的极其灿烂的文化体现在各个方面，玛雅人很早就建立起了一套稳定的农业生态系统，并懂得修筑大量水利设施，用以灌溉农田，防止洪水暴发，并种植玉米、大豆等农作物，适宜的丛林环境气候湿润，有利于农作物生长，丰饶的物产为人口的繁衍提供了物质基础，这一时期，玛雅城人口不断增长，最高时曾达到 50 万人；玛雅人还具有很高的建筑水平，从已挖掘出的建筑遗址来看，大多设计精良、优美，尤其著名的“象形文字梯道”是玛雅文明特有的纪念性建筑物。当时的城市

建设也达到了较高的水准，这从玛雅人设计和建造的城邦中可窥见一斑；玛雅人还创造了象形文字，由许多图形和符号组成，符号达 800 多种。此外，玛雅人在音乐、绘画、气象上所取得的成就也令考古学家和历史学家惊叹不已。

但是，这个文明在历史上突然中断。关于玛雅文明毁灭的原因，最终比较可信的结论是由于人口过载造成的。一些科学家利用古生态学研究的最新技术鉴定危地马拉低地的玛雅人口，结果显示，在从公元前 800 年左右起的 17 个世纪中，人口平均每隔 408 年就翻一番，到公元 900 年时已达到 500 万人。其密度可与今天人口最密集的农业社会相比。从对这个地区两个河床的岩心采样分析可以推测，在人口负载不断增加的背景下，过度开垦使森林严重破坏，导致土壤侵蚀日益加剧。表土被冲入这个地区的河流湖泊，湖泊为淤泥堵塞，耕地生产能力到最后几乎完全丧失，不仅食物严重匮乏，而且在旱季饮水也无法保证。于是，一个最早的世界文明遂告崩溃。①

另外一种研究认为与自然环境有关。 20 世纪 70 年代的田野考古发现，古代玛雅人使用的是一种强度大得多的农业体系。在山坡上，他们把丛林清除掉，造出了广阔的梯田，试图保持住事实上不能避免的水土流失。同样重要的是在沼泽地区修建高抬起来的田地。纵横交错的排水沟在这类沼泽地挖了出来，而挖沟挖出来的土用来筑成台田。这种强度很高的耕作体系，就是玛雅人所有成就的基础。然而，当对它的要求过高时，它也是不能承受这种压力的。靠着使用那些容易得到的自然资源，靠着找到了更充分的开发这些资源的方法，玛雅人得以建造一个复杂的社会，由此想像农业耕作的强度有多大。由于耕作强度加大，支撑这样

① 欧阳志远：《最后的消费——文明的自毁与补救》，人民出版社 2000 年版，第 38—39 页。

一个庞大的超级结构的生态基础却显然并不具备，环境崩溃的威胁导致了文明的最终消失。①

（四）楼兰古城

在新疆塔克拉玛干东部，有一处空旷的荒漠，这里有着独特的地理环境和自然景观，是古代楼兰王国的遗址。楼兰是一个西域古国，早在张骞出使西域时已经存在，位于今新疆巴音郭楞蒙古自治州若羌县北境，东距罗布泊 28公里。史料记载，古楼兰曾是西域 36 国之一，商贾云集，胡杨绿化率高达 40％以上，河流清澈。楼兰古城大致形成于公元前 3 世纪，直到公元 4 世纪，发展迅速，十分繁华，成为丝绸之路上一个重要的中继站。在西汉初期，楼兰已是古代丝绸之路要道上一个重要的绿洲城邦之国，在公元 4 世纪前，楼兰古城虽然人口不多，但已非常繁荣，是当时长途跋涉的使者、行者在这里歇息、补充给养的中转站。远道而来的人们路经这里，都要在这里停留、消费甚至居住，说明此地是宜居宜商之地，在古代丝绸之路中发挥着极其重要的、联结东西方经济文化交流的桥梁与纽带作用。

然而在公元 330 年以后开始急剧衰亡，最后变成了一片废墟。曾经是商旅们往来停留补充给养的楼兰古城，怎么会突然消失了呢？如此繁荣兴旺的古城怎么又会如此之快就被湮灭在历史的大漠中了呢？对此，历史学家、考古学家、社会学家、人类学家对此进行了长期不懈、多角度的考古发掘以及研究。其中，瑞典探险家斯文·赫定便是最早的寻找者之一，之后，英籍探险家斯坦因又来到了罗布泊，对楼兰古城遗址进行了更为详细的调查和发掘，他们通过大量的文献研究和实地考察，推断楼兰古城的

①〔英〕克莱夫·庞廷著，王毅等译：《绿色世界史：环境与伟大文明的衰落》，上海人民出版社 2002 年版，第 92—94 页。

消失既不是政治原因，也非经济原因，而是由逐渐恶化的自然环境所致，其中最致命的原因可能是由于缺乏足够的供水，由于供水不足，繁荣的商业从此黯然失色甚至衰落，曾经宜居的环境变成了不毛之地，这样古城变为废墟也是必然的事。

在楼兰出土的汉文简牍中，有不少关于用水紧张、水源缺乏的记载，还有兵士口粮减少的资料。由此而知，当时楼兰的农业生产由于灌溉不足，导致了收成的锐减，粮食供应严重不足。问题的严重可能还在不断加剧。造成这种状况，最关键的就是河流的改道和气候的持续干旱，破坏了原来的生态系统，引发了该地环境的恶化。滋养沙漠绿洲的决定因素就是充裕的水源，一旦水源改流田地干涸，脆弱的环境结构很容易发生灾难性的改变。随之而来的必将是绿洲的缩减和沙漠的扩张，茂盛的胡杨林大片的枯死，庄稼因干旱而无法播种，昔日丰茂肥美之地抵挡不住流沙的侵袭而逐渐变成了荒野。楼兰人当时很可能与恶化的自然环境进行了较长时期的顽强抗争，但最终还是选择了悲壮的撤离和迁徙，被迫放弃了他们的故土和家园。①

（五）文明何以消失

综上，我们将历史的画卷回翻到远古可以看出，无论是两河流域文明、印度文明、玛雅文明，还是楼兰古城，在远古时代都曾创造出了灿烂的文明，对推动人类文明发展作出了不可磨灭的贡献，但问题是这些文明为什么没能够延续下来？为什么在曾经灿烂和辉煌之后又消亡了呢？掩卷沉思之后便会发现，文明的兴起、衰落与消亡和自然环境有着密切的关系，自然环境及其作用机理既可以产生文明，也可以毁灭文明。人类在从狩猎文明演进

① 黄剑华：《丝路上的文明古国》，四川人民出版社 2002 年版，第 247—248 页。

到以黄土地为代表的农业文明后，虽然对自然运行规律知之不多，但可以利用自然为人类服务，人类的远祖通常都是选择自然条件、自然环境良好的地方劳作生产、繁衍生息，在推动着人类自身进化发展的同时，推动着文明不断向高级阶段演进，这可以从以上论述中得到佐证。上述文明的诞生地都曾经是水肥草美的宜居之地，然而由于自然环境作用机理的变化，或是由于水源缺乏，或是由于沙漠或沙尘暴等种种原因，文明终将衰落甚至消失。

农业文明是建立在对大自然，特别是对黄土地依赖的基础上形成的一种文明形态，这种“黄色文明”代表的是一种农耕文明，是一种把人类与土地紧紧地联系在一起的文明，是文明发展的初级阶段。虽然在农业文明之前，也产生过采集——狩猎文明，而且这种文明也许比农耕文明经历的时间更久远，但显然农耕文明对人类的影响更深刻、意义更深远。马克思把这种文明称之为“本来意义上的文明”，没有连绵不断的农业文明的发展，就不会产生其后的工业文明乃至将来的绿色文明，所以说，黄色文明是一种最本色、最质朴的文明。

农业文明时期最主要的特征就是人类能够利用自身的力量去影响和局部地改变自然生态系统，人类的影响力和作用力一旦施加于自然之中，必然会对自然产生一定的影响。但是，由于这一时期人类的活动强度不够大，对自然的冲击和破坏比较小，因而局部的环境问题并未引起大规模的社会问题的产生，没有对人类居住的地球造成太大的威胁。此外，农业文明时期，由于人类对自然运动规律知之不多，加之掌握的科学技术知识极其有限，因而，人类对自然充满着一定的畏惧感，不敢对自然“轻举妄动”，人类只有顺应自然才能生存下来并不断得以发展。这一时期人类顺应自然反映了人类早期的生态保护思想，但它是一种被动的适应自然，而非主动的思想升华过程。

虽然曾经繁荣兴旺的文明的消失让人感慨万千、唏嘘不已，但透过文明的演进规律可以发现，这种黄土地文明的衰落是不可避免的。一方面，由于自然环境的变化，各种自然灾害频频发生，使原来的富庶之地逐渐变成荒芜之地，渐渐地文明也开始走向衰落；另一方面，随着人类科学知识的不断增加，人类对自然认知水平的不断提高，自然的进化进程明显加快，生产力也获得了一定的发展，而迅速发展的生产力为人类了解自然、利用自然，与自然和谐相处提供了必要的物质前提，从而在一定程度上也推动着文明走向高级阶段——工业文明，因而工业文明取代农业文明是文明发展的必然。

三、工业文明的双重性

在经历了漫长的农业文明之后，人类文明发展开始迈向更高的发展阶段——工业文明。工业文明的显著标志是蒸汽机的发明和使用，1782年，英国人瓦特发明了实用型蒸汽机，蒸汽机的使用使生产力获得了飞跃式的发展，最早从英国开始的工业革命把人类由此带进了工业文明时代。与漫长的农业文明相比，工业文明仅仅用了前后200多年的时间，就创造出了如此先进发达的生产力，如此丰厚的物质产品，如此高的生活水准。人们惊叹工业文明的神奇魔力与魅力，但是在这炫耀的文明发展背后，也隐藏着日益深刻的忧虑与不安：人口急剧膨胀，生态破坏加重，环境污染日重，等等。引发这些问题的根源在于工业文明所奉行的价值观，所采取的发展模式存在着严重的缺陷，这种文明把发展引入了人与自然相对立而非和谐的轨道上，从而使发展变成了不可持续。面对这种文明发展的现实，重新建立人与自然之间的和谐关系，变革现有的文明发展形态，把工业文明引向新的文明形态势在必行。

需要全本请访问 www.ertongbook.com