

历史小广角丛书

震惊世界的灾变

徐金发 编著

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

震惊世界的灾变/徐金发编著. —北京:蓝天出版社,1996.1
(历史小广角丛书)

ISBN 7-80081-608-7

I. 震…

I. 徐…

Ⅱ. 事变-历史事件-世界-通俗读物

IV. K105

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路14号)

(邮政编码:100843)

电话:66784244

新华书店经销

北京市朝阳区小红门印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 7.375印张 185千字

1996年1月第1版 1996年1月第1次印刷

印数 1—15000

定价:9.30元

《历史小广角丛书》编委会

总策划：山泉
主 编：山雨 淑艳 卜松林
副主编：子健 云石
编 委：山溪 淑艳 子健
云石 卜松林 徐德清
佟明忠 徐金发 蒋乾麟

目 录

一、被埋葬千年的庞培古城——维苏威火山喷发

- 按捺不住的怒吼 (1)
- 昔日罗马古城 (5)
- 故伎再会重演吗? (11)

二、剧烈震颤中的华北大地——唐山大地震

- 震前的怪诞奇兆 (18)
- 唐山蒙难纪实 (21)
- 与死神的抗争 (26)
- 抹不掉的城市 (33)

三、两大板块碰击下的海沟——智利大海啸

- 连续不断的颤动 (36)
- 怒吼着的巨浪 (39)
- 对往事的追忆 (42)

四、群山在烈火中颤栗——大兴安岭森林大火

- 火神窥探下的神州东北部 (48)
- 怒涛般的烈火迅速蔓延 (52)
- 空前规模的灭火救灾大战 (55)
- 大兴安岭的悲怆哭诉 (57)

五、在洪魔的无情洗劫之下——华东大水灾

- 难道天空塌了个大窟窿 (62)
- 淮河，安徽人民的心腹之患 (66)
- 与洪魔顽强斗争的人们 (69)
- 滔滔洪水敲响了警钟 (74)

六、旱魃肆虐下的灾难——非洲大旱灾

- “干渴大陆”的酷旱惨象 (79)
- “救救灾民”的善良呼声 (84)
- 人们在痛苦地思索着 (87)

七、“风暴之神”袭击下的南亚大陆——孟加拉热带风暴

- 惊心动魄的一夜 (92)
- 神秘的热带气旋 (95)
- 接连不断的灾祸 (100)

八、“白色狂魔”横扫美国东北部——纽约暴风雪

- 冬天又回来了 (104)
- 在雪暴的肆虐下 (106)
- 叙说纽约城 (109)

九、“白色死神”降临大地——秘鲁大雪崩

- 从甜梦中惊醒 (113)
- 呼啸而下的冰雪巨龙 (114)
- 不屈的太阳子孙 (117)

十、难以复苏的楼兰故城——大西北流沙

- 戈壁中的残城废墟…………… (122)
- 一个残酷的故事…………… (125)
- 超越毁灭的命运…………… (130)

十一、世界“雾都”的劫难——伦敦大烟雾

- 烟雾弥漫的日子…………… (137)
- 异常的症状反应…………… (141)
- 煤炭文明的苦果…………… (144)

十二、遮天蔽日的黑色狂飙——北美黑风暴

- “好像到了世界末日”…………… (150)
- 黑风暴的成因…………… (153)
- 牢记伟人的告诫…………… (157)

十三、飞来的横祸——湖底毒气和“空中杀手”

- 毒气沿着山的北坡倾泻而下…………… (163)
- “空中杀手”正在洗劫着地球…………… (167)

十四、长江青滩的山崩地裂——西陵峡岩崩

- 从历史深处走来…………… (172)
- 复活的青滩滑坡…………… (176)
- 山神真的发怒了…………… (180)

十五、世界核电史上的悲剧——切尔诺贝利核泄漏

- 第4号核反应堆…………… (186)
- 神秘的辐射浪…………… (191)

●激起的“政治尘埃”	(194)
------------------	-------

十六、“黑色妖魔”肆虐印度——鼠疫大流行

●惊慌出逃的苏拉特人	(200)
●瘟疫，它震惊了世界	(203)
●铭记鼠魔的恶行	(206)
●“人类最坏的敌人”	(209)
●它，有着惊人的生存能力	(211)
●人与老鼠：永无休止的战争	(214)

十七、最凶险的“超级癌症”——全球艾滋病

●最早的艾滋病例	(216)
●艾滋病的来历与扩散	(221)
●生命敲响的警钟	(225)

1

被埋葬千年的庞培古城

——维苏威火山喷发

位 于欧洲南部的意大利亚平宁半岛，景色秀丽，气候宜人，风调雨顺，物产丰饶。在它的中南部那不勒斯湾海滨，有一座世界闻名的维苏威火山。从公元 63 年开始，原本温顺宁静的维苏威改变了常态，岩浆在地幔中躁动起来，不断地爆发着地震，给附近地区造成了不小的损失。这种情况持续到公元 79 年，终于导致了维苏威火山的大喷发，成为世界上最活跃的火山之一。

维苏威火山的大喷发，给罗马古城庞培带来了巨大的灾难。无情的岩浆熔岩、火山灰渣和大雨后的泥石巨流，吞噬了庞培城 2000 多人的生命，著名的庞培城被淹没于悄无声息的泥土之下，同时遇难的还有赫库兰尼姆和斯塔比两座小城，造成了纪元以来世界最早的特大火山喷发灾难。

●按捺不住的怒吼

在风景如画的意大利半岛南部海岸，耸立着一座海拔 1277 米巍峨峻峭的高山，它就是世界著名的维苏威火山。站在高山之巅，湛蓝色的那不勒斯海湾尽收眼底。火山周围的山麓平原，土地肥沃，城镇密布，呈现出一派繁荣景象。

在维苏威火山西边约 20 公里处,是世界名城那不勒斯;东边和南边约 6 到 10 公里处,有几座城市,如庞培、赫库兰尼姆、斯塔比等。这些古罗马城市当时已相当的繁华。

公元 63 年之前,维苏威火山犹如一个温静的淑女,人们并不担心它的存在会有什么危险。自古以来,人们就在这里无忧无虑地生息繁衍。那时,维苏威火山山顶是一个截去顶端的火山锥,一个直径约 1.2 公里的椭圆形大深坑被围在其中,大坑的底部是一片由熔岩封口而形成的寸草不长的“平原”。坑壁陡岸之处,四周长满了藤蔓野草;火山口外,灌木丛生,野花盛开。山坡上,长满了茂密的天然林木;山脚下,遍布居民们开垦的果园和农田……

但是,就在它宁静外表的体内,已经积蓄了数千年的力量。到了公元 79 年 8 月 24 日,这股力量终于按捺不住爆发了出来。

公元 79 年夏,那不勒斯湾海滨地区,小的地震连续不断,预示着不幸的降临。8 月 24 日清晨,美丽的意大利半岛气候异常闷热燥人;到了中午时分,烈日当空,更是灼热难忍。大约下午 1 时许,突然有一片奇形怪状的云彩从维苏威火山顶升起。这片怪诞的云彩如同一棵平顶巨松,快速分出了无数的枝桠,向天际四周蔓延。一会儿,烈日被它遮住,昏暗笼罩山脉和大地。紧接着,一声怒吼,震耳欲聋;刹那间,地动山摇,浓烟蔽日。顿时,火山口揭开了坚硬的盖子,炽热的熔岩浆直喷高空数千米,蒸气云腾空扶摇万米以上,将天地遮盖得犹如黑夜一般。黑暗之中,偶然露出闪电似的火焰,照亮了周围的山麓。与此同时,平静的那不勒斯海湾掀起了汹涌波涛,恶浪滔天。没过多久,喷到高空的熔岩变成了火山灰、浮石、碎岩等,像倾盆大雨一样直泻而下。随着连成一片的巨响,大量的石块和火山灰覆盖了整个维苏威及附近地区,花草树木顿时焦枯,化为灰烬,虫鸟猛兽顷刻丧生,命归苍天……

维苏威火山喷发后约半小时,一层轻浮的灰粉覆盖了小镇、村

庄、田野。炽热的火山灰与弥漫着的硫磺气体，使人们难以忍受而开始逃离。4个小时后，各种建筑物和房屋的顶部堆积起厚厚的灰渣，终于承受不了它的重量而纷纷坍塌。据说，火山灰、碎石，山砾构成了“火山雨”连续下了8天8夜，维苏威山麓平原被它严严实实覆盖了起来。

此后，由于火山喷发时，大量的水蒸气随着熔岩升上了高空，冷却后凝结成水珠，聚合高空中的灰尘，便降下了瓢泼大雨。暴雨冲刷着散落在山麓上的灰渣，形成了滔滔的洪流。一时间，山洪犹如一条巨龙，席卷了大量的火山灰、碎岩和泥土滚滚而下，混浊的泥浆流像凶猛的野兽冲向山林、平原、田园、村庄和城镇。

大雨与火山灰、碎石交合成的泥浆流，干燥后坚硬如岩石，如同水泥一样。这就是地质学上说的“水熔岩”。被这种泥浆流埋葬的一切东西，就像在它们的外面包裹了一层厚厚的硬壳。暴雨扫荡火山灰渣而形成的泥浆洪流，由于流速较快，往往一泻而下，与粘性较大的“熔岩流”相比，其冲击力的破坏性更大。

距离维苏威火山南麓10公里处，有一座古罗马重要城市——庞培城。在古罗马诸城中，它是一座颇有名气的城市。传说中的罗马城建于公元前8世纪中叶，而庞培城建于公元前7世纪初，与罗马城一样悠久。它背山面海，景色秀丽，物产丰饶，运输便利。由于地理位置优越，因而经济十分繁荣。商业发达，人口稠密，城市建设颇具规模。城市面积1.8平方公里，人口达3万之多。城墙用石头砌成，长达4.8公里。火山爆发前，人们就在这美丽宁静的城市里平安地生活着。

当火山灰渣覆盖庞培城时，在灰尘浓烟、硫磺气体的侵袭下，已经有人逃命而去；当火山灰渣越积越厚，房屋开始倒塌之时，大部分居民已经撤离。但是，暴雨倾盆而下形成的泥浆洪流，却使尚未撤离的人们突临末日而不知所措。转眼之间，当年车水马龙、人

声喧沸的城市，消失得毫无踪影。无情的泥浆巨流将庞培城深埋于地下3至6米。

与庞培城同时遇难的还有两座小城，这就是位于维苏威东麓6公里处和8公里处的赫库兰尼姆城和斯塔比城。由于赫库兰尼姆城比庞培城更靠近维苏威火山，而且地势低洼，因而泥浆流的覆盖层较厚，竟达21—34米。斯塔比城也是一样，在滚滚袭来的泥浆流的侵袭下，同时覆没。

当时，在那不勒斯湾对岸的米赛鲁娜，驻扎着一支罗马帝国的舰队，它距维苏威火山仅32公里。在维苏威火山喷发浓烟之时，当时的舰队司令卜林尼曾率人驾船前往勘察。但纷纷落下的火山灰渣、碎石，使船只无法前进。经过艰难搏斗，终于登上了斯塔比海岸。此时，卜林尼将军还不知道这是火山喷发，以为那些烟云是农民篝火引燃维苏威山上的林木而造成的。当天夜里，他与随从们安然地入睡，没有引起注意。

但是，第二天拂晓，倾泻而下的火山灰渣，使房屋剧烈震动，他们只得头顶枕头、身披衣被仓皇逃去，来到海边。此时，海边天昏地暗，海面恶浪滔天。他们寻找着来时乘坐的船只，但已不知踪影。浓烈的火山灰和硫磺气体，使卜林尼将军头昏眼花，瘫软在海滩上。由于口干舌燥，他不停地让随从给他喝凉水。一会儿，灼烈的火山灰与呛人的硫磺气体互相交逼，使他们无法忍受，随从们只得丢下老将军自寻生路。但没走出多远，随从们也一个个瘫软了下来，未能逃此一劫。数天后，人们在海滩上找到了他们的尸体。临死前的痛苦惨状，令人目不忍睹。

在卜林尼将军前往对岸勘察时，他的小外甥小卜林尼还留在驻地。小卜林尼隔岸观火，目击了维苏威火山喷发的全过程。他留下了两封书简，记录了当时的情况。他在珍贵的书简中，对火山喷发之初的情况做了如下描述：“一大片雪松形状的乌云突然出现在

地平线上，巨大的火焰熊熊地燃烧起来。由于天空变得一片黑暗，火焰显得格外耀眼。地震频频不断，我们都不敢出去，因为那燃烧着的火山碎石正像冰雹那样从天上猛砸下来。”

小卜林尼将写好的书简寄给了当时罗马著名的地质学家塔尼陀，塔尼陀又将小卜林尼提供的资料写进了他的著述之中，从而使深埋于地下的庞培等罗马古城在史籍中留下了一丝线索。

据书简记述，在大祸降临后，也曾有人试图赶去救援，如当时罗马帝国舰队出动部分人员和船只前往对岸。然而，倾盆而下的火山灰、碎石，熊熊烈火升腾下的浓烟，以及熔岩喷发时散发出来的有毒气体，数日之中不能消退，致使救援工作无法展开。不少救援者自顾不及，遭致死亡。面对铺天盖地而来的火山灰渣，这些惯于弄潮的水手也是个束手无策，只能仰天哀叹而听天由命了。

就这样，一场惊人的自然灾害，埋葬了人类文明的结晶。

●昔日罗马古城

岁月悠悠，日转星移，一晃 1700 多年过去了。

随着时间的流逝，人们似乎已经忘却了维苏威火山喷发给罗马人带来的巨大灾难，同时也忘却了深埋于地下的庞培古城。在原先的城镇、村庄、田园被火山灰渣和泥浆流覆盖后，罗马人的后代很快又建起了新的城镇、村庄，开出了新的果园、农田，长出了绿油油的庄稼。人们在这里休养生息，繁衍人口，建设家园，恢复了昔日的繁荣和安宁。

18 世纪初，有位史学家在翻阅史籍时，无意中发现维苏威火山附近有几座被埋入地下的古城。然而，这些古城的确切位置究竟在哪里却不得而知。海港城市雷西纳，明明盖在赫库兰尼姆城的上面，但当时并无人知晓。

1709 年，雷西纳市郊一位农民在海边开凿水井，无意之中打

中了废城建筑物的顶部,才知道地底下有座古城遗址。这一消息传出,引来了许多掠夺者。他们挖了许多隧道,通往建筑物,开始了疯狂的挖掘。于是,大批的大理石柱、铜像、石雕等遭到无情的毁坏和洗劫。由于地下有毒气体的散发,夺走了不少抢劫者的生命,才使他们生畏而却步。著名的庞培古城遗址,则在晚些时候才被发现。

大约又过了将近半个世纪,有一位住在离维苏威火山南麓 10 公里处的农民,在自己的农田内修建水渠,挖出了不少古罗马时代的钱币和一些石碑、石像。这一发现,再次引起了人们对寻宝的广泛兴趣。开始,附近的农民在较小范围内挖地找宝;其后,各地挖宝者纷至沓来。他们铤而走险,到处乱挖,将盗取的文物贩卖国外。不久,挖出了一块刻有“庞培”字样的大理石块,才知道地下深藏着古罗马著名的庞培城遗址。但是,由于较长时间内缺乏统一的管理,庞培城遗址已经被那些“挖宝者”弄得千疮百孔。

从 1860 年开始,当地政府拨出专门款项,对庞培城遗址有组织地进行了大规模的发掘工作。经过 100 多年的辛勤挖掘,这座沉睡于地下近 2000 年的罗马古城,已有四分之三再现于人间。据说,全部挖掘工作已进入后期,因而到本世纪末,另外四分之一也将显露于人世。不久,昔日繁华的庞培古城将全部重见天日。

与庞培古城同时被深埋于地下的另外两座古城——赫库兰尼和斯塔比的发掘工作也在进行之中。但是,由于这两座城市被埋在地下达 30 米左右,发掘工作较为困难,因而进展十分缓慢,尚需更长时间日才能得见天日。

庞培城的再现,给世人提供了一座极为珍贵的“古城市化石”。它对研究古罗马时代的城市建筑、布局、生活习惯以及古代艺术等方面,有着十分重要的价值。由于庞培城是在暴雨携带大量火山灰、碎石等泥浆洪流倾泻而来时,以极短的时间被淹没的,使它避免了空气和其他物质的侵蚀。因此,城里的建筑、器具、雕像和其他

物品，大都完好无损地保存了下来。整个城市遗址，就是一座举世无双的城市博物馆。

庞培城由城墙四周环绕，城墙用石头砌成，开有 7 座高大的拱形城门。整个城市有纵横各两条大街贯穿，将全城构成一个井“字”，分割成 9 个城区。各城区内，又有众多的街道和小巷纵横相通。街面全部用石块、石板铺砌而成。在主干道的石板上，已被金属车轮辗出了深深的辙印，显示了当年车水马龙的繁华景况。十分有趣的是，大街上有着独特的“人行横道”，每隔一步便设一块高出地面 3—4 寸的石块，犹如乡间小溪中的过河石一般。

每个十字街口，都置有一个石制的水池。每个水池大约长 2 米、宽 1.5 米，高 1 米。水池四周的石壁上，刻有精制的雕花图案。它是直接用来向居民供水的公用水池。而王公贵族和富商的庭院中，则有他们专用的水池和喷泉。水源则是城外山间的泉水。先由砖石砌成的渡槽将城外山间的泉水导入建于高处的水塔之中，然后再由渡槽分流到各个公用水池，构成了整个城市的供水系统。

离街口不远的繁华地区，设有几座公共浴室。每座浴室由一个锅炉供水，水烧热后，将它导入置于高处的水箱中，再由渡槽将热水、温水分别导入男女浴室。浴室的屋顶砌成圆拱形。这样，当室内蒸气上升到天花板凝成水滴后，顺着圆拱缓缓流下而不会滴到浴客身上。由于圆拱形的屋顶有着较强的承受力，因而没有被火山灰渣压塌。所以，这些浴室保存得相当完整。

庞培城的西南部，有一个长方形的广场。它是城市政治、经济和宗教活动的中心。广场四周建有官署、法庭、神庙和市场。法庭门口置有高达 10 余米、粗可两人合抱的两根石柱；神柱的门框用大理石精心雕刻而成，上面的图案十分精美。这里，集中了城市大部分的宏伟建筑，大多数建筑物门前都建有高大的雕花柱廊，外观十分壮丽。据专家考证，这些建筑物曾在地震中遭到破坏，但还没来得及修复，便又被火山喷发所淹没。

广场的正面是庞培城的官府，其规模十分庞大。它是市政官员们的办公之所。在市府的左侧是法庭，它是一座2层楼的建筑物，法官们就在这里审理着各类案件。与之相对的，是市场交易之地，高大的建筑物整齐地排列着。非洲的象牙、中国的丝绸、东方的香料、欧洲的玻璃制品和当地的葡萄酒……一笔笔生产，就在这里成交。广场的两侧是神庙，有名的太阳神庙和女神庙就耸立于此。在这里，发掘了图案精美的大理石块、高高的祭坛和高出地面三、四米的石板地基，足见建筑物当年的宏伟规模和壮观雄姿。

城市的东南角，坐落着一座庞培城最大规模的圆形露天角斗场。可容纳观众近万人。这个角斗场中间低平，并有石砌围墙环绕。观众看台呈阶梯形，与现代体育场布局十分相似。在古罗马时代，观看角斗是达官贵人和自由民的一种重要娱乐活动。猛兽之间、奴隶角斗士与猛兽之间、战俘与奴隶之间的决斗，往往是拚死相搏，不是你杀死我，便是我杀死你，其血淋淋的场面十分惨厉。但是，奴隶主和达官贵人们却一边饮酒作乐，一边为其喝彩。

在角斗场附近，有一座正方形体育场，每边约有130米。场地三边以圆柱长廊环抱，黄墙红瓦，十分壮丽。在体育场的中心，有一口露天的游泳池。这是王公贵族和富商们用来练习击剑、打球、游泳等活动的场所，有时也在这里举行各种体育比赛。

庞培城的正南门内，有一个三角形广场。这里建有一座可以容纳千余观众的室内剧场。从挖出的现场看，室内剧院的屋顶已荡然无存，但残墙断壁仍清晰可辨。正前方是舞台，呈正方形，边长10米左右，高有1.5米。观众席位前低后高呈倾斜状，四周靠近高墙之处设有包房，与近代影剧院相差无几。

城内，住宅建筑群错落有致，贫富之间的差别也十分明显。富人的宅邸十分豪华，而穷人的住房阴暗狭窄。

在豪宅之中，大门多数用粗大的大理石圆柱组成，门楼都有精美的雕花图案。居室宽敞明亮，一般都由正厅、卧室、餐厅、浴室等

组成，普遍设有地窖。正厅的墙上绘有大幅壁画，地板饰有别致的花纹图案，陈设精美，有珍贵的青铜和白银制品。卧室的墙饰有镶嵌画，桌、椅、床均由坚硬的木质材料制成，并雕有精美的图案。浴室普遍用大理石砌成。

每座豪宅又连结着大小不等的庭园，庭园中央有一个喷水池。池内摆设着用大理石雕成的各种石像。靠近宅屋旁边建有一座石碑，记载着主人的官爵及建造宅第的时间。他的四周栽种着各种各样的奇花异草。

在一座贵族的宅院内，几个精心雕制的大理石圆柱，巧夺天工的艳丽壁画、彩面镶嵌画，以及造型优雅的喷泉、鱼池，一切都依然如故。在这个宅院内，还挖掘出大量的金银币、金银餐具和各种各样珠宝。室内没有发现一具尸体，可能是在厄运降临之前，主人早已逃离。从这些丢弃物品之中，可以想见当年宅院主人的富裕程度。

与豪宅形成强烈反差的，是穷人们的住宅。民宅多数是木质砖石结构，一般都比较狭窄矮小，室内陈设比较简陋。发掘中发现，除了一些简单的桌椅板凳外，还有一些劳动工具、日用陶器和少量的谷粒、针线衣物等，偶尔也发现有一些零星的钱币。

城区东北部，有一条“商业街”。街道两边店铺鳞次栉比，各种南北货物琳琅满目，足见当年商业的繁荣。在一个水果铺的货架上，摆满了各种果品，有葡萄、胡桃、杏仁等，虽历经千年但仍能看出它们的外形。在另一个药铺的柜台上，放满了各种药材，有的完好如初，有的则成了细末。在一个面包房的烤炉内，整整齐齐地摆着几十个面包。在烤好的面包的底部，印有店主的姓名，字迹仍然清晰可认。从这些栩栩如生的店铺来看，店主们是在遭到突如其来的灾难时，为保全性命，将货物弃之不顾而仓皇逃离的。

有一座高台尤为引人注目。这是奴隶主们专门用来贩卖奴隶的场所。来到这里，仿佛又看到了当年在奴隶主的皮鞭下，奴隶被

戴上手铐脚镣，胸前挂上牌子，写上标价，站在高台之上任凭买主选购的悲惨景象。

在庞培城的大街小巷，发掘出许多大大小小的手工作坊，如面包房、榨油坊、印染作坊、纺织作坊、制造坊等。纺织作坊，以羊毛纺织居多。在一家印染作坊中，备有洗羊毛用的石制水槽、大型陶制染缸和熏硫漂白设备。旁边有一块空旷之地，可能是用来晾晒染好的纺织品的。在一个打制刀剑的炼炉旁，有数件尚未制好的刀剑还留存在那里。

在大街小巷中还遍布着许多小酒店、小客栈。这是招徕四方客人的饮食、栖身之所。在它们附近，甚至还发掘出公开设立的妓院。在一家小客栈旁边的街道墙上，刻有指示妓院的路标。妓院内，不仅保留着一些女人用的物品，同时还残留着不堪入目的大幅淫画。

在庞培城遗址中，各种建筑物和民宅屋顶多数在落下的火山灰渣重压之下坍塌，而墙壁、门窗却保存得相当完好。在一座庙宇的墙上有一幅大型壁画，仅稍有破损，经修复后仍然色彩艳丽，栩栩如生。在一些民居室内，各种物品依然可辨，保存如初。这对研究古罗马文化是非常有益的。

维苏威火山喷发，给庞培城带来了灭顶之灾。到目前为止，庞培城共挖掘出 2000 余具人体遗骨和大量的牲畜骨架。尸体周围被火山灰浆包裹着，形成了坚硬的外壳，其中的人体已经腐烂，仅余遗骨。取出遗骸，尸体原形的空壳便保留下来，形成了逼真的人体模型。据此，考古学家们就地灌注石膏，再现了众多受难者临终前的各种神态。游客来此参观，可以看到在大街小巷中当时遇难者临死前的悲惨景况：有的两手抱头，蜷缩成团，痛苦地坐着；有的手掩脸部，倒伏在地，悲痛地躺着；有的两指掩鼻，深陷五官，呆呆地蹲着。有一位年轻的母亲，搂抱着幼小的婴儿，母女俩人的遗骨紧紧地联在一起。有一位奴隶被主人用铁链锁着，灾难降临时无法挣