

走近



老房子

上海长宁近代建筑鉴赏

张长根 主编



同济大学出版社

走近老房子

——上海长宁近代建筑鉴赏

张长根 主 编

同济大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近老房子：上海长宁近代建筑鉴赏/张长根主编. —
上海：同济大学出版社，2004. 1
ISBN 7-5608-2743-8

I. 走... II. 张... III. 区(城市)—建筑艺术—
鉴赏—上海市—近代 IV. TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 095719 号

走近老房子——上海长宁近代建筑鉴赏

张长根 主编

责任编辑 方 芳 责任校对 徐 栩 封面设计 鲁继德

出 版	同济大学出版社
发 行	(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	上海界龙艺术印刷有限公司印刷
开 本	787 mm×1092 mm 1/16
印 张	11.75
字 数	314 000
印 数	2 501—4 000
版 次	2004 年 1 月第 1 版 2004 年 7 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 7-5608-2743-8/TU·526
定 价	138.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换

上海市长宁区
城市规划管理局组织编写

编写委员会

主 任	于时鸣			
委 员	王训国	黄 群	张长根	
	邹丽东	郭 海	马 骥	
主 编	张长根			

序

上海自 1843 年开埠后的百年历史中，逐步成为一个五方杂处、万商云集的开放城市。世界各国的商人、投机者、殖民者纷纷涌进了上海，他们掠夺、剥削、冒险，带来了城市快速而又畸形的发展，同时也带来了西方的科学技术和文化。这期间，上海出现了世界各国各种风格的近代建筑，成为一座名符其实的“万国建筑博物馆”。长宁区是这一“万国建筑博物馆”的重要组成部分，就花园洋房而言，现存 900 多幢，占上海全市的 29%。新式里弄建筑有 11 万多平方米。如沙逊别墅、虹桥机场老楼、《泰晤士报》别墅、孔家花园、姚家花园、罗别根花园、宋子文别墅、开滦煤矿英国大班别墅、丁香公寓、富兰克林花园住宅……长宁区这些近代优秀建筑把欧洲文艺复兴建筑、新古典主义建筑、巴洛克风格、装饰艺术学派、英国乡村别墅、西班牙建筑、荷兰建筑、美国南方殖民地建筑等的建筑文化表现得淋漓尽致，给上海城市注入了西方文明和活力。

建筑是社会文化的物质载体。人随屋居，在这些近百年的老房子里，各式历史人物曾在这里生活，许多历史故事在这里发生。它们已成为上海近代历史的重要组成部分。历史上晚清维新派人物康有为，民国政要孔祥熙、宋子文，日伪政要汪精卫、周佛海，军界人物阎锡山、顾祝同、白崇禧等，都曾在长宁居住、生活。他们曾经左右上海的局势，影响全国的政局。美国教会早在 1879 年就开始在长宁开办圣约翰书院，此后还有中西女中、圣玛利亚女中等学校，培养出许多人才，在中国近代社会中发挥过不同的作用。荣宗敬、荣德生、严庆祥、吴蕴初、郭乐、郭泉等民族工商业者，他们或在长宁办厂，或居长宁生活，他们对上海乃至中国的民族经济发展，发挥过不可磨灭的历史作用。即使晚清实力派人物李鸿章、盛宣怀也在长宁留有他们的许多踪迹。民主革命斗士沈钧儒、史良、章伯钧等都长期居住长宁，为中国人民争取民主、自由、民族解放作出了卓越的贡献。中国共产党在建党初期就活跃在长宁的土地上，愚园路亨昌里“布尔什维克”编辑部，担负了宣传马列主义、推进中国革命的重任。科技、文化、艺术界的蔡元培、周仁、傅雷、施蛰存、唐云、白杨、黄佐临等知名人士在长宁也留有其历史的足迹。

著名建筑师、匈牙利人邬达克，从 1918 年来沪至解放前夕回国，在上海留下了许多优秀建筑设计作品，在长宁区境内就有新华路和番禺路外国弄堂、孙科住宅、美国乡村总会、孙克基医院、达华宾馆、安息堂等，构筑了上海西区的哥伦比亚圈和大西路圈高级住宅



区,邹达克本人也长期居住在长宁。中国第一代建筑师范文照、庄俊、奚福泉、汪敏新、汪明勇等都有他们的优秀设计作品留在长宁。

长宁区的近代建筑大多有七八十年以上的历史,有的甚至有100多年历史,这些建筑能遗存至今,无论在建筑文化还是人文历史方面都是长宁区的一笔宝贵的财富。我们从中可以回味岁月、省悟人生、思考未来。许多建筑记录了长宁乃至整个上海的历史步伐,展现了长宁乃至上海城市历史风貌特色。今天的发展,是这个城市生命的延续。上海的近代建筑正在为城市走向世界发挥着不可或缺的作用。可以毫不夸张地说,如果没有历史积存的近代建筑,上海也就失去了海派文化的风范。随着上海城市的发展,近代建筑必将焕发出时代的光彩。

留存至今的历史建筑是我们城市的宝贵财富,今天我们要发挥其应有的作用,使其能为现代社会所服务,就看我们如何对其悉心呵护和合理地利用。如今在苏州河沿岸的老仓库、老厂房被一些艺术家、设计工作者所看好,辟为自己的工作室。一些名人的花园住宅,如丁香花园、孙氏住宅、席家花园、杜公馆、马勒住宅以及以上海石库门为特色的“新天地”等,都成了上海人和国内外旅游者争相前往休闲、餐饮、住宿的时尚去处。许多中外人士和公司都期盼能够有一幢老洋房以显示自己的身价地位。老房子重现昔日辉煌的日子,现在刚刚起步,我想这本《走近老房子——上海长宁近代建筑鉴赏》的出版,对将要到来的青睐老房子的潮涌将会起到很好的导引作用。

由长宁区规划管理局组织,张长根主编的《走近老房子——上海长宁近代建筑鉴赏》一书,较完整地汇集了长宁区的近代建筑及其相关的人文历史,他们做了一件非常有意义的事情,如果全市各区都积极行动起来,把本区的历史建筑与相关的人文历史汇集成书,那将更完整、更深层次地记录上海城市建筑的发展历史及相关的历史人文景观。这对我们把上海建设成为世界级的历史文化大都市,无疑是非常有益的。

伍江

2003年9月28日

伍江:同济大学教授、博士生导师、上海市城市规划管理局副局长

前言

有人说：“建筑是石头铸成的历史教科书。”产生在各个历史时代的每幢建筑，都是这个时代经济、政治、文化、科技等状况的体现。长宁区近代百年的社会发展，使长宁城区出现了许许多多近代建筑，其中不乏优秀之作，这些建筑集世界各国各个历史时期、各种建筑艺术风格之精华，成为长宁城区的历史财富。

笔者于2001年曾编写了《岁月经纬》一书，集上海长宁地区近百年来的近代优秀建筑和人文纪事于一体，反映了长宁地区近百年的社会发展状况之一斑。该书在有关部门的支持下得以出版，但还有许多近代建筑及其发生的人文纪事未能收于其中，因而在区规划局、九三学社等单位的支持下继续编写了这本《走近老房子》，作为更深层地挖掘长宁在近代社会发展史上，一些沉积于城区深处的历史“音符”，使上海长宁的近代建筑和相应的人文景观能更加完整地得到反映。如：中国共产党建党初期，由中共中央组织部组织，于1929年9月在开纳路开纳公寓举办了干部训练班。史良女士长期居住在开纳路150号（现武定西路1359号）一幢现代花园住宅里，在此从事争取人民民主的革命活动。新华路梅泉别墅是我国收复南沙、西沙群岛的历史见证人张君然老先生的住处。愚园路749弄31号是中国民主同盟上海支部的筹建处。我国茶叶出口前辈沈镇先生长期生活在愚园路1136弄31号。沪上知名的圣约翰大学是施约瑟先生创办的，他为开创上海的高等教育事业作出了重要贡献。在实业界，20世纪一二十年代的实业巨子荣宗敬、荣德生兄弟，在沪西周家桥创办了中新纺织公司，黄楚九在大西路创办了中法大药房药厂，吴蕴初在林肯路创办了天原电化厂等，他们都为振兴我国的民族工业作出了贡献。文艺界著名电影明星白杨，京昆艺术家俞振飞、言慧珠等，都对海派文化的发展发挥过重要的积极作用，他们都曾居住在华山路的花园住宅里。宋庆龄、宋子文、顾祝同、阎锡山等历史人物，他们的足迹遍及上海，留驻长宁，并且在中国历史上发挥过各自不同的作用，他们住过的许多精美住宅还留存至今。

这些历史遗存和岁月的记忆，是社会的财富，让人回味、教人反思。我们开发长宁的今天，创造长宁的未来，是这些历史记忆的延续。长宁的每一幢历史建筑，都是近代社会这篇恢弘乐章的音符。现存的优秀近代建筑更是弥足珍贵，解读其历史的意蕴，保护

好这些历史的遗存,是我们的责任。

近年来在上海日渐掀起保护优秀近代历史建筑和街区的新风,使上海百年历史风貌得以保存和延续,希望《走近老房子》这本书能对长宁的旧城改造、历史建筑保护、风貌保护区的建设以及城区旅游开发有所裨益。让我们走近老房子,欣赏及品味建筑的艺术和历史文化,让老房子在新时代充分抒发其物和情的余韵。



目
录

1 居住建筑

虹桥路《泰晤士报》别墅/8

虹桥路美丰银行别墅/10

虹桥路沙逊别墅/12

虹桥路白崇禧别墅/14

虹桥路德国顾问别墅/16

虹桥路罗别根花园/18

虹桥路阎锡山别墅/20

虹桥路宋子文别墅/22

虹桥路孔家花园/24

虹桥路陈氏花园住宅/26

淮阴路姚家花园/28

农工路舒昭贤花园住宅/30

姚虹西路顾家花园/32

美华村宋美龄花园住宅/34

华山路丁香别墅/36

华山路汇丰银行大班花园住宅/38

华山路俞振飞花园住宅/40

华山路孙伯群花园住宅/42

华山路白杨故居/44

华山路泰利洋行大班花园住宅/46

泰安路周谷城花园住宅/48

泰安路卫乐园/50

兴国路72号花园别墅/52

番禺路开滦煤矿大班别墅/54

番禺路邹达克别墅/56

番禺路孙科花园住宅/58

新华路李佳白花园住宅/60

新华路周均时花园住宅/62

新华路德国花园住宅/64

新华路瑞典驻沪总领事官邸/66

新华路梅泉别墅/68

新华路荣漱仁花园住宅/70

新华路211弄1号花园住宅/72

新华路金润庠花园住宅/74

新华路曾仲鸣花园住宅/76

新华路185弄1号花园住宅/78

新华路红庄/80

愚园路沈镇花园住宅/82

愚园路新华村花园住宅/84

愚园路749弄31号花园住宅/86

愚园路瑞兴坊路易·艾黎故居/88

愚园路联安坊章伯钧住宅/90

愚园路犹太建筑/92

愚园路王伯群花园住宅/94

愚园路杨氏花园住宅/96

愚园路684号花园住宅/98

岑德广的两处花园住宅/100

江苏路麦加利银行襄理花园住宅/102

江苏路海关总税务司花园住宅/104

江苏路中一村唐云住宅/106

江苏路安定坊傅雷故居/108

淮海西路富兰克林花园住宅/110

武定西路史良故居/112

利西路郭氏花园住宅/114

利西路李鸿章老宅/116



万航渡路霍格别业/118
万航渡路盛恩颐花园住宅/120
延安西路张氏花园住宅/122
上海冬令救济会义卖房屋/124
开纳公寓中共中央干训班/126
西园大厦卢小嘉寓所/128

2 学校建筑

圣约翰大学怀施堂/130
华山路复旦中学力学堂/132
江苏路中西女中景莲堂/134
长宁路圣玛利亚女中/136
延安西路真如中学/138
虹桥路上海盲童学校/140

3 医院建筑

哈密路基督教上海卫生疗养院/142
延安西路纺三医院与世界红十字
会医院/144
愚园路同仁医院/146
延安西路私立妇孺医院/148

4 其他建筑

武夷路比利时领事馆/150

延安西路美国乡村总会/152
虹桥路万国公墓/154
延安西路中法药房制药厂/156
天山路西区污水处理厂/158
长宁路中山公园大理石亭/160
虹桥机场老建筑/162
愚园路百老汇总会/164
哈密路安息堂/166
长宁路中央研究院/168
荣氏家族在长宁的几处踪迹/170

5 已消逝建筑

天山路天利电化厂/172
淮海西路康益洋行/174

附录一 近代上海住宅建筑常见的几
种形式/177

附录二 长宁区新旧路名对照表/180

附录三 长宁区优秀近代建筑名单
(共三批)/182

主要参考书目/184

后记/185

虹桥路《泰晤士报》别墅

虹桥路始筑于清光绪二十七年（1901年），当时程家桥以西称佘山路，地处西郊农村，环境幽静。旧时一些在中国发了财的外国“淘金者”和本国政要、买办、富豪，竞相在此修建度假别墅。

龙柏饭店进门东侧，夏家浜南，潘家宅基地上有一幢假三层砖木结构英国乡村别墅，建筑占地面积 5 600 平方米，建筑面积 426 平方米，机制红平瓦陡坡屋面，南侧屋面有一单坡老虎窗。南北立面二层以上，绛红色木构架外露，墙面为白色粉刷，其他部分为红砖清水墙面。底层南侧门廊采用都铎式拱券，上部露台混凝土栏杆，进门为大客厅，约 50 平方米大小，后面是楼梯间和附属用房，底层有会客厅、起居室、餐厅、厨房等，二楼为卧室、书房。这幢别墅在 20 世纪 30 年代为英商泰晤士报所建，曾一度为荣德生所有。别墅北面有夏家浜流过，河岸用太湖石驳砌，整幢建筑掩映在绿树丛中。南面花

园有一块很大的草坪，院子里古树参天，其中有一棵 200 年树龄的白皮松。在别墅的北面还有一处设计精致的入口，下面是 1.2 米高清水红砖墙体，上做木格子墙，覆人字屋架，盖红色机制平瓦。这幢别墅现属龙柏饭店 2 号楼。

《泰晤士报》（The Times）是英国历史悠久、消息灵通、世界上最有影响的报纸之一，报纸基本反映英国官方对重大内政、外交政策的观点。1785 年在伦敦创刊出版，原名《每日天下纪闻》，1788 年改用现名，属汤姆森报业集团。1843 年后，随着英国在上海开埠，其新闻喉舌亦随之进入，《泰晤士报》1894 年前就在上海设立了派驻机构，美国传教士李佳白还曾是《泰晤士报》记者。1941 年日军曾一度占领此处别墅，抗战胜利后仍归还《泰晤士报》，新中国成立后由政府接管，作为招待所，20 世纪 80 年代后属龙柏饭店使用。



1. 住宅南立面



2

- 2. 住宅北立面
- 3. 住宅南面门廊
- 4. 住宅北入口大门

9

4



3



虹桥路美丰银行别墅

在虹桥路龙柏饭店入口的东侧，有一幢二层砖木结构西班牙别墅建筑，这曾是上海美丰银行别墅，稍北还有一幢二层楼附属建筑。这组建筑建于20世纪30年代。东侧毗邻《泰晤士报》别墅。这组别墅原有较大的花园，因龙柏饭店开设出入虹桥路通道和虹桥路几次拓宽，现花园面积已经很小。好在这里周围都是绿地，这幢别墅仍然具有较好的环境。这幢别墅建筑面积260平方米，是西班牙风格的建筑，缓坡红色圆筒瓦屋面，阳台是花式钢栏杆，有螺旋牛腿支托，主入口做白色荷叶形门套，外墙做奶黄色鱼鳞纹水泥砂浆粉刷，实木板门、钢窗。这幢别墅有一特别之处，从底层上二楼是由室外楼梯进入，立面造型似一杯子把手，曲线流畅。出屋面的烟囱用连续尖拱，这是西班牙建筑的特色，设计者为邬达克，因为邬达克在1920年后曾受雇于雷文法兰克的普益地产公司，普益地产公司正是美丰银行的下属企业。因而这幢别墅由普益地产公司租地承建。建好后

供美丰银行的领袖人物度假休闲。

美丰银行即美商商业银行。1917年在沪经营房地产的普益银公司、普益地产公司，营业账务往来日益上升，大量票据、道契、现银通过其他商业银行结算，资金外流甚多，于是该公司总经理雷文法兰克(F. J. Raven)决定自设银行。1918年，雷文集资200万元正式建立美丰银行，不久该行又在天津、重庆、福州、厦门等地设立分行，除代理普益集团的票据交割外，还经营一般银行业务。上海美丰银行于1929年发行一元、五元、十元纸币三种，如今均为收藏佳品，其中面值十元纸币未进入流通领域，更为珍贵。1931年“九·一八”事变后，普益集团在各地经营的房地产失利，美丰银行也受到很大冲击，于1935年自动宣布清理破产，产权由美商大通银行接盘。这幢别墅后卖予荣德生。新中国成立后，由上海市政府机关事务管理处接管，改为招待所，20世纪80年代由龙柏饭店管理，编为3号楼至今。



1

1. 住宅西立面
2. 住宅室外楼梯
3. 大门荷叶形门套及阳台

11



2



3

虹桥路沙逊别墅

沙逊别墅外文名 Sasson's Villa, 位于上海西郊虹桥路 2409 号, 原为潘家宅农村。这幢别墅是大中实业公司于 1930 年购进 60 亩土地兴建的私人别墅, 供沙逊个人居住, 外人均称沙逊别墅, 是由公和洋行设计, 1932 年建成, 造价每平方米达 317 银圆, 当时可谓天价。沙逊不惜工本, 从英国进口橡木和其他建筑材料, 给他的别墅取名“伊甸园”(Eden Garden), 有译“伊扶司”或“夏娃”, 均取自圣经名词, 当时的公和洋行的建筑设计师完全按英国乡村别墅建造, 底层基础采用砖石砌筑, 楼层建筑为砖木结构, 且木构架外露油棕黑色, 构架间粉淡黄色外墙面, 楼层平面悬挑于底层外墙, 底层外墙面均为红机砖清水墙, 门窗一律特地选用带有疤痕的木料制作, 保留制作粗糙痕迹, 屋顶陡峭, 挑出外墙, 铺以红板瓦, 格调高雅。沙逊别墅采用不规则平面, 坐南朝北, 南入口有一大平台, 进门后设有内廊, 可进入大厅, 中间部分和西侧为单层建筑, 里面设有书房、会客厅、餐厅, 东部为二层, 楼上为沙逊卧室, 室内家具大都采用橡木和柚木制作, 其中精巧的建筑五金均为手工制作, 十分珍贵。底层大厅有 200 平方米, 大厅内有一火炉供取暖使用, 足可以烧烤一头小牛, 木构架装饰木料, 保留原始采伐痕迹, 以显示野趣古朴的乡土气息, 其他辅助用房均在屋后。建筑的四周均为树林和草坪, 园内龙柏成林, 还有雪松、香樟等, 是典型的英国式园林布局。

该别墅有大片草坪, 绿树成荫, 环境优雅, 建筑精致, 景色宜人, 对当时上海的市民来说, 能够进入沙逊别墅被视作为一种荣耀。与罗别根花园一样, “伊甸园”在太平洋

战争爆发后, 被日本人强占, 由于临近虹桥机场, 成了日本军政要人来往上海的接待处。日本战败后, 产业被沙逊收回。迫于中国国内局势的变化, 沙逊以十二万美元的低价将“伊甸园”卖给美商美兴洋行买办、上海金融企业的巨子、宁波人厉树雄。此人原是意商华义银行、英商会德丰公司的买办, 与盛宣怀家族关系密切。他将其改为“虹桥俱乐部”, 实行会员制, 会费每人五百美金, 于是这里又成为当时上海社会名流、国民党军政要员的社交和娱乐场所。因为厉氏与蒋介石是同乡, 故蒋氏乘机外出常借俱乐部候机、歇脚。

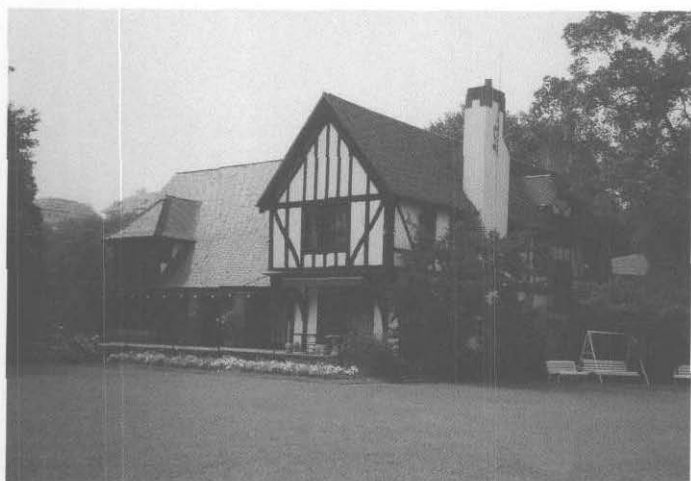
厉树雄, 浙江定海人, 1891 年生于上海, 是书香官宦子弟, 他 18 岁(1909 年)就在上海房地产业中初显身手。

1915 年他随北洋政府工商总长张謇率商务考察团赴美参加庆祝巴拿马运河通航活动, 年仅 24 岁。美国总统威尔逊在白宫接见他时颇为惊奇。

厉树雄在解放前上海的工商界拥有“多面能手”的美誉。他 1948 年末定居香港, 住浅水湾的自置住宅, 于 1986 年去世。

上海解放前夕, 陈毅率军在此作过临时指挥部。该别墅解放后一度作为机场招待所, 20 世纪 80 年代上海开办龙柏饭店, 沙逊别墅成为该饭店的一部分, 编为 1 号楼。1989 年该建筑被列为上海优秀近代建筑, 市文物保护单位。

90 年代初, 厉树雄后人携有关房产证件来上海要求收回别墅产权。经有关部门核准, 同意将别墅归还厉氏后人, 现在由厉氏后人居住。



1



2

1. 英国乡村别墅南立面
2. 装饰精美的东立面局部
3. 西立面别致的烟囱
4. 住宅东立面



3

13



4

虹桥路白崇禧别墅

蒋介石的战将白崇禧，于1927年到上海后，曾先后在多伦路和汾阳路购房产作公馆，后在上海当时的西郊虹桥路购置别墅。今虹桥路1518号即为白崇禧的别墅。这里原本有一很大的花园，因为在南面花园增建了几幢建筑，现在建筑占地只有1528平方米，别墅建筑面积610平方米。这是一幢假三层砖木结构北欧建筑。建筑平面布局呈“H”形，东西两处三层建筑为跌坡式屋面，折线檐口，上有三角形双坡老虎窗，中间二层为二坡屋面，有五座烟囱冲出屋面。南立面两个三层的山墙面做绛红色木构架装饰外露，其余墙面均为淡黄色水泥拉毛粉刷，底层有9米长门廊，顶部为三坡屋面，东侧二层处有凸窗，上盖三坡屋面，西侧山墙外原为一层平房也盖三坡屋面，20世纪90年代改建为三层圆形攒顶建筑，不甚协调。南面由花园草坪上七级踏步可直达底层平台，平台上有矮栏贯通围护，经底层平台过门廊便是大厅，大厅后面有楼梯可上二层，东侧为会客厅，西侧为餐厅、厨房，还有其他附属用房。二、三层为卧室、书房、起居室等。东侧山墙也有一门廊和二层平台，这里是建筑的主入口，会客厅也可由此进出。整座建筑为木门、木窗、木地板、木楼梯，浴卫设备齐

全。这是一幢造型比较别致的建筑，立面丰富，层次分明，建筑已经过修缮整新，保护较好。

在南面缩小的花园西南角上，有一座二级大理石莲花喷水石雕，点缀在小花园中，也别有一番情趣。虹桥路1518号别墅，20世纪30年代系一外国人房产，1941年太平洋战争后被日伪强占，抗战胜利后为白崇禧所有。

白崇禧，广西桂林人，回族，1893年生。辛亥革命时参加学生军，民国初年在南京入伍，后转保定军官学校，毕业后回广西任职。因富谋略，有“小诸葛”之称。20世纪20年代初，与李宗仁、黄绍竑合作，实现广西统一，加入国民党。1926年加入国民革命军，任第七军参谋长。北伐时任总司令部副参谋长兼东路军前敌总指挥，入江、浙作战。1927年3月兵临上海，支持蒋介石“清共”，任龙华淞沪警备司令部司令，直接接受蒋介石的命令，亲自指挥“四·一二”大屠杀，成为国民政府高级将领，有“战神”之称。抗战后期曾任军训部部长、国防部长、华中军政长官等职。1950年到台湾，1966年在台北去世。