

珠宝玉石学 员粤悦教程

主摇编摇崔文元摇吴国忠

地 质 出 版 社

· 摇北摇摇京摇 ·

珠宝玉石学 员粤悦教程

编摇委摇会

主摇编摇崔文元摇吴国忠

编摇委摇(按姓氏笔画排列)

王长秋摇王时麒摇王福泉摇冯大山

李鸿超摇吴国忠摇吴瑞华摇余晓艳

杨富绪摇周佩玲摇黄作良摇曹正民

崔文元摇阎一宏摇彭明生摇颜慰萱

序

由崔文元、吴国忠等编著的《珠宝玉石学 鉴赏教程》即将付梓。受著者之托，我有幸先睹大作，感觉该书是近年来珠宝玉石学编著中的一部上乘之作。

改革开放以来，随着社会经济的发展，人民生活水平日益提高，珠宝玉石进入寻常百姓家，从而也就带动了珠宝玉石产业的兴旺发达，相应的人才需求及教育事业也随之发展。在这样一种大背景下，珠宝玉石学基础理论、基本知识和生产、鉴定及鉴赏类教材，如百花盛开，异彩纷呈。

《珠宝玉石学 鉴赏教程》可谓这座花园中的一株奇葩。它的鲜明特色，首先在于学科体系的系统性，从基本知识、基础理论，到产业发展历程；从常规仪器的工作原理，到实践应用，等等。论述严谨，深入浅出，条理清晰，易教易学。其次，是教材的科学性，据了解，参与编著和审定的人员，都具有高级职称，长期从事相关教学、专题研究工作，积累了丰富的专业理论、教学经验。因此，该书是他们多年潜心科研及教学实践的科学结晶，具有很高的学科水平。第三，本教程的实践性尤为突出。本书是为培训中国宝玉石协会珠宝玉石鉴定师资格而编写的一部教材，编写本书的宗旨，即在于传播理论，教授技能，重在理论与实践相结合；其中许多重要章节内容，源自中国宝玉石协会珠宝玉石鉴定师资格考试实践；目的明确，针对性强，详略得当，标准统一。值得一提的是，本教程对珠宝玉石主要种类基本特征及鉴定方法、技能的阐述，精准恰当，对读者大有裨益。

本教程是有关珠宝玉石学基础理论、基本知识和鉴定方法的综合性教材，同时也是珠宝玉石鉴定人员重要的工具书。

《珠宝玉石学 鉴赏教程》的面世，对我国珠宝玉石教育专业的教材建设，提高专业教学水平，改进教学方法，建立珠宝玉石学的科学体系，探讨珠宝玉石的形成条件，开发和利用我国的珠宝玉石矿产资源，改进和创新珠宝玉



石的鉴定方法，都将具有重要的推动和促进作用。

愿《珠宝玉石学 鉴赏教程》在科研、教学实践中，不断完善，不断提高，百尺竿头，再上层楼。

中国科学院院士

叶大年

圆年 圆月 圆日

前 摇 摇 言

在中国宝玉石协会领导下，1983年组建了《中国宝玉石协会珠宝玉石鉴定师资格考试委员会》，1983年 8月由中国宝玉石协会珠宝玉石鉴定师资格考试委员会编写了《中国宝玉石协会宝石鉴定师资格考试大纲》（试用），并于 1983年 8月举行了第 1次考试。以后每年分别于 8月、10月下旬进行考试，截至 1985年底已进行的 3期考试，共有 120名考生通过考试，获得宝石鉴定师资格证书，为与国际接轨创造了条件。

1985年 8月 27- 28日，在北京大学召开了“中国宝玉石协会珠宝玉石鉴定师资格考试经验交流会”。与会者一致要求编写一部适用于中国宝玉石协会珠宝玉石鉴定师资格培训的教材。会后，由崔文元教授执笔，经吴国忠教授、李鸿超教授三人讨论修改，并由中国宝玉石协会珠宝玉石鉴定师资格考试委员会全体讨论，通过了《珠宝玉石学 讲义教程编写大纲》，成立了《珠宝玉石学 讲义教程编写委员会》，1985年 8月 27日下达了珠宝玉石学 讲义教程编写任务书。经过近两年的时间，各编著者先后完成初稿。从整体看，本教程有以下五大特点。

1. 目的性

为了培养和考核中国宝玉石协会自己的珠宝玉石鉴定师队伍，统一标准，特编写本教程。本教程的宗旨是使考生与社会了解珠宝玉石鉴定师的水平，必须熟练掌握本教程的基本技能与方法，同时也必须掌握珠宝玉石学的基本知识和基础理论，本教程是命题、考核的主要依据，是培训中国宝玉石协会珠宝玉石鉴定师资格的主要教材。

2. 系统性

本教程分七篇二十四章。第一篇对珠宝玉石的基本知识、基础理论、珠宝玉石发展现状进行了深入浅出的论述；第二篇对珠宝玉石鉴定仪器进行了全面的介绍，不但介绍了常用仪器原理和使用方法，还介绍了大型仪器在宝玉石鉴定中的应用；第三篇到第七篇对钻石、有色宝石、玉石、有机宝石和



人造宝石的主要品种都进行了系统论述。所以“系统性”是本教程的又一个显著特点。

权威权威性

参加本教程编著和审定工作的著名人员都具有高级职称，不但有资深的教授、专家身份（其中 源位是博士生导师），同时还有长期工作在珠宝玉石业教学、科研、鉴定第一线、积累了丰富的理论与实践经验的后起之秀。根据个人特长，分别编著了有关章节，使本教程更加具有权威性。

科学科学性

参加本教程编著的专家学者，都进行过有关珠宝玉石的专题研究、教学或长期从事珠宝玉石的鉴定工作。他们掌握了大批第一手资料，保证了本教程的资料翔实可靠。可以说，本教程是他们多年来教学、科研和鉴定实践的经验总结。这些宝贵的经验与理论的有机结合，使本教程具有很强的科学性。

实践实践性

本教程来自编著者们的教学、科研、珠宝鉴定工作和中国宝玉石协会珠宝鉴定师资格考试的实践，也必将指导从事珠宝玉石业人们的教学、科研和鉴定等活动的实践活动，它既是一部实践性很强的教程，也是一部珠宝专业工作者的重要工具书。

本教程由崔文元教授、吴国忠教授主编。具体分工为：崔文元负责编写前言、绪论、第十九章的第一节到第六节及第十节至第十一节、第二十章和二十一章；李鸿超、曹正民负责编写第一章、第二章及第五章；吴国忠负责编写第三章和第十二章；彭明生、罗红宇负责编写第四章；彭明生负责编写第十三章；颜慰萱负责编写第六章、第十六章的第四、第五节、第十九章的第七至第九节、第二十四章及附录；王时麒负责编写第七章和第八章；吴瑞华负责编写第九章、第十章及第十五章；余晓艳负责编写第十一章和第十四章；王长秋负责编写第十六章的第一至第三和第六至第十一节；周佩玲、杨富绪负责编写第十七章、第十八章；杨富绪、周佩玲负责编写第二十三章；阎一宏负责编写第二十二章。全教程初稿完成后，除崔文元编写部分由陈钟惠、吴国忠、王福泉审定和第一章、第二章和第五章由崔文元、王长秋审定外，其他部分由崔文元统编、修改、审定。

目 录

绪论	(员)
摇第一节摇宝石的概念	(员)
摇第二节摇珠宝玉石的分类	(圆)
摇第三节摇宝石的命名	(源)

第一篇摇宝石学基础

第一章摇结晶学基础	(怨)
摇第一节摇晶体的一般特征	(怨)
摇第二节摇面角守恒定律和晶体的对称	(员)
摇第三节摇单形与聚形	(员)
摇第四节摇晶体的连生	(员)
第二章摇宝石矿物的化学成分与晶体化学式	(圆)
摇第一节摇宝石矿物的化学成分	(圆)
摇第二节摇类质同象	(圆)
摇第三节摇同质多象	(圆)
摇第四节摇宝石矿物中的水	(圆)
摇第五节摇宝石矿物的化学成分与化学式	(圆)
第三章摇物理光学与晶体光学基础	(圆)
摇第一节摇光的本质	(圆)
摇第二节摇可见光的折射、反射、内反射、全反射等	(圆)
摇第三节摇自然光和偏振光	(圆)
摇第四节摇光率体	(猿)
摇第五节摇光性方位	(猿)
摇第六节摇色散	(猿)
摇第七节摇偏光下宝石的颜色、多色性和吸收性	(源)
摇第八节摇正交偏光镜间的宝石光学性质	(源)
摇第九节摇锥光镜下的晶体光学性质	(源)
第四章摇宝石矿物的光学性质	(源)



摇第一节摇宝石矿物的颜色	(远宸)
摇第二节摇光泽与光泽等级	(远宸)
摇第三节摇宝石的透明度	(远宸)
摇第四节摇特殊光学效应	(远宸)
摇第五节摇宝石的发光性	(苑原)
第五章摇宝石的力学性质	(苑宸)
摇第一节摇宝石的硬度	(苑宸)
摇第二节摇解理、裂开与断口	(愿宸)
摇第三节摇密度与相对密度	(愿宸)
摇第四节摇宝石的韧性和脆性	(愿宸)
摇第五节摇宝石的表面吸附性	(愿原)
摇第六节摇宝石的热学、电学、磁学性质	(愿原)
第六章摇包裹体及其他放大可见的内部特征	(愿宸)
摇第一节摇基本概念、定义	(愿宸)
摇第二节摇研究包裹体及其他内部特征的意义	(愿宸)
摇第三节摇天然宝石中的包裹体和其他内部特征	(愿宸)
摇第四节摇优化处理过程对包裹体和其他内部特征的影响	(怨宸)
摇第五节摇人造和拼合材料中的包裹体和其他内部特征	(怨宸)
第七章摇岩石学基础	(怨宸)
摇第一节摇岩石学的一些基本概念和术语	(怨宸)
摇第二节摇岩浆岩	(怨宸)
摇第三节摇沉积岩	(冤原)
摇第四节摇变质岩	(冤宸)
第八章摇宝玉石矿床学基础	(冤宸)
摇第一节摇矿床的一些基本概念	(冤宸)
摇第二节摇内生矿床	(冤宸)
摇第三节摇外生矿床	(冤宸)
摇第四节摇变质矿床	(冤宸)
摇第五节摇中国宝玉石矿产概述	(冤宸)
第九章摇人工宝石的生产工艺和相应品种的特征	(冤宸)
摇第一节摇人工宝石的一般概念	(冤宸)
摇第二节摇焰熔法生长宝石晶体	(冤宸)
摇第三节摇熔体提拉法生长宝石晶体	(冤宸)
摇第四节摇冷坩埚法生长悦在晶体	(冤宸)
摇第五节摇助熔剂法生长宝石晶体	(冤宸)
摇第六节摇水热法生长宝石晶体	(冤宸)
摇第七节摇高温高压法——合成钻石	(冤宸)



第十章 摇宝石优化处理及改善品的特征	(员缘)
摇第一节 摇宝石优化处理的一般概念	(员缘)
摇第二节 摇热处理法与相关宝石	(员苑)
摇第三节 摇放射性辐照法与相关宝石	(员苑)
摇第四节 摇化学处理法和物理修饰法与相关宝石	(员苑)
摇第五节 摇几种宝石的优化处理方法及鉴别特征	(员苑)
第十一章 摇宝石和首饰加工的基本知识	(员苑)
摇第一节 摇宝石和首饰加工的基本概念	(员苑)
摇第二节 摇宝石的加工款式	(员苑)
摇第三节 摇宝石的款式设计	(员苑)
摇第四节 摇宝石的加工流程	(员愿)
摇第五节 摇首饰类型	(员缘)
摇第六节 摇加工品质的评述	(员苑)

第二篇 摇宝石鉴定仪器

第十二章 摇常用宝石鉴定仪器与工具	(员缘)
摇第一节 摇宝石鉴定的常用工具与使用方法	(员缘)
摇第二节 摇宝石显微镜	(员苑)
摇第三节 摇折射仪	(圆缘)
摇第四节 摇滤色镜	(圆愿)
摇第五节 摇分光镜 (吸收光谱仪)	(圆员)
摇第六节 摇二色镜	(圆缘)
摇第七节 摇偏光镜	(圆苑)
摇第八节 摇紫外荧光发生器	(圆苑)
摇第九节 摇宝石密度测定仪	(圆圆)
摇第十节 摇钻石与相似石 (仿钻) 的测试仪器	(圆苑)
第十三章 摇大型仪器在宝石学中的应用	(圆愿)
摇第一节 摇载射线衍射仪法	(圆愿)
摇第二节 摇扫描电镜	(圆员)
摇第三节 摇电子探针	(圆缘)
摇第四节 摇载射线荧光光谱分析	(圆苑)
摇第五节 摇红外光谱	(圆愿)
摇第六节 摇拉曼光谱	(圆缘)
摇第七节 摇阴极射线发光仪	(圆缘)



第三篇 摇钻 摇摇石

第十四章 摇钻石的基本性质与加工	(圆页)
摇第一节 摇钻石的基本性质	(圆页)
摇第二节 摇宝石级钻石的加工	(圆页)
第十五章 摇钻石评价与鉴定	(圆页)
摇第一节 摇钻石的 源说分级与评价	(圆页)
摇第二节 摇钻石的真伪识别	(猿页)
摇第三节 摇钻石矿床的主要产地和产量简介	(猿页)

第四篇 摇有色宝石各论

第十六章 摇常见宝石	(猿页)
摇第一节 摇刚玉 (红宝石、蓝宝石) 悦悦悦悦	(猿页)
摇第二节 摇绿柱石 (祖母绿、海蓝宝石) 月渊造	(猿页)
摇第三节 摇金绿宝石 (变石和猫眼) 悦悦悦悦	(猿页)
摇第四节 摇水晶 砾砾砾砾	(猿页)
摇第五节 摇尖晶石 砾砾砾	(猿页)
摇第六节 摇石榴子石 砾砾砾	(猿页)
摇第七节 摇锆石 砾砾砾	(猿页)
摇第八节 摇橄榄石 砾砾砾	(猿页)
摇第九节 摇托帕石 (黄玉) 砾砾砾	(猿页)
摇第十节 摇碧玺 (电气石) 砾砾砾	(猿页)
摇第十一节 摇长石 (月光石、天河石、日光石、拉长石、奥长石) 砾砾砾	(猿页)
第十七章 摇少见宝石	(猿页)
摇第一节 摇方柱石 砾砾砾	(猿页)
摇第二节 摇楣石 砾砾砾	(猿页)
摇第三节 摇符山石 砾砾砾	(猿页)
摇第四节 摇锡石 砾砾砾	(猿页)
摇第五节 摇红柱石 砾砾砾	(猿页)
摇第六节 摇矽线石 砾砾砾	(猿页)
摇第七节 摇蓝晶石 砾砾砾	(猿页)
摇第八节 摇堇青石 砾砾砾	(猿页)
摇第九节 摇绿帘石 砾砾砾	(猿页)



摇第十节摇黝帘石(坦桑石)在	猿园
摇第十一节摇顽火辉石	猿园
摇第十二节摇锆辉石	猿园
摇第十三节摇磷灰石	猿园
第十八章摇罕见宝石	猿园
摇第一节摇塔菲石	猿园
摇第二节摇磷铀铝石	猿园
摇第三节摇斧石	猿园
摇第四节摇硅铍石	猿园
摇第五节摇磷铝钠石	猿园

第五篇摇玉石各论

第十九章摇常见玉石	猿园
摇第一节摇概述	猿园
摇第二节摇翡翠	猿园
摇第三节摇软玉	猿园
摇第四节摇蛇纹石质玉	猿园
摇第五节摇独山玉	猿园
摇第六节摇欧泊	猿园
摇第七节摇绿松石	猿园
摇第八节摇青金岩	猿园
摇第九节摇孔雀石	猿园
摇第十节摇芙蓉石	猿园
摇第十一节摇石英质玉石	猿园
摇第十二节摇其他常见玉石	猿园
第二十章摇少见玉石	猿园
摇第一节摇硅酸盐质玉石	猿园
摇第二节摇碳酸盐质玉石	猿园
摇第三节摇萤石	猿园
摇第四节摇赤铁矿	猿园
摇第五节摇梅花玉	猿园
摇第六节摇菊花石	猿园
第二十一章摇图章石	猿园
摇第一节摇概述	猿园
摇第二节摇主要品种	猿园



第六篇 摇有机宝石各论

第二十二章 摇珍珠	(源韵)
摇第一节 摇珍珠的形成和定义	(源韵)
摇第二节 摇珍珠的结构和主要成分	(源园)
摇第三节 摇珍珠分类	(源园)
摇第四节 摇珍珠生产概况	(源源)
摇第五节 摇珍珠大国——中国	(源元)
摇第六节 摇珍珠的物理性质	(源苑)
摇第七节 摇珍珠的化学成分	(源怨)
摇第八节 摇珍珠的用途	(源怨)
摇第九节 摇珍珠的评价标准	(源园)
摇第十节 摇珍珠的鉴别	(源员)
摇第十一节 摇珍珠赝品与仿制品的鉴别	(源猿)
摇第十二节 摇染色黑珍珠的鉴别	(源源)
第二十三章 摇其他有机宝石	(源远)
摇第一节 摇珊瑚 <small>悦缘造</small>	(源远)
摇第二节 摇贝壳 <small>杂缘造</small>	(缘园)
摇第三节 摇龟甲 <small>裁缘造 粤缘造</small>	(缘员)
摇第四节 摇琥珀 <small>粤缘造</small>	(缘圆)
摇第五节 摇象牙 <small>限缘造</small>	(缘缘)
摇第六节 摇煤精 <small>缘造</small>	(缘怨)
摇第七节 摇百鹤石等有机质材料	(缘园)

第七篇 摇人造宝石的鉴别

第二十四章 摇人造宝石的鉴别	(缘缘)
摇第一节 摇钇铝榴石 <small>再缘造</small>	(缘缘)
摇第二节 摇钷镓榴石 <small>员缘造</small>	(缘缘)
摇第三节 摇玻璃	(缘缘)
摇第四节 摇塑料	(缘怨)
摇第五节 摇岩粉等仿制品	(缘园)
摇第六节 摇拼合石	(缘园)
参考文献	(缘源)
附录 摇宝玉石鉴定表	(缘怨)

绪摇摇论

第一节摇摇宝石的概念

一、定摇摇义

对珠宝界常用的珠宝玉石、天然宝石、天然玉石、天然有机宝石、人工宝石、合成宝石、人造宝石、拼合宝石、再造宝石、仿宝石、优化和处理宝石等术语，定义如下。

珠宝玉石是指一切自然形成的不经过或经过琢磨、雕刻后可以成为首饰或工艺品的材料。它是天然宝石、天然玉石、天然有机宝石、合成宝石、人造宝石、拼合宝石和再造宝石的统称，也可以简称为宝石（广义宝石）。

天然宝石是指天然形成的具有美观、稀少、耐久性并能加工成装饰品的单晶体（可含双晶）。在这个定义中首先强调是天然形成的，与人工宝石相区别；其次，指明为单晶体，与玉石相区别。

天然玉石是天然形成的具有美观、稀少、耐久性和工艺价值的矿物集合体或非晶质体。从这个定义中强调了以下几点：首先，强调玉石是天然形成的，与人工合成的玉石相区别；其次，强调了必须具有美观、稀少、耐久性和可琢磨、雕刻成首饰或工艺品的特征，以与一般岩石相区别；最后，强调了是由矿物组成的集合体或非晶质体，与天然宝石相区别。

天然有机宝石是天然生物作用形成的，部分或全部由有机物组成的或部分为无机物部分为有机物组成可用于装饰的固体。养殖珍珠也归于此类。

人工宝玉石是指完全由人工生产或制造的用作首饰或装饰品的材料。包括人造宝石、合成宝石、合成玉石和仿宝石等。

合成宝石是指完全或部分由人工制造且自然界有已知对应物的晶体或非晶质体，其物理性质、化学成分和晶体结构与所对应的天然宝玉石基本相同。如：合成红宝石、合成紫水晶等。

人造宝石是由人工制造而在自然界无已知对应物的晶体或非晶质体。如：钇铝榴石（**再**）、钛酸锶等。

拼合宝石是由两块或两块以上材料经人工拼合而成的给人以整体印象的珠宝玉石，简称拼合石。如：蓝宝石拼合石、欧泊拼合石等。

再造宝石是指宝玉石的碎块或碎屑人工熔接或压结的珠宝玉石。如：再造绿松石、再造琥珀等。

仿宝石是指模仿天然宝石的某些特征（颜色、外观和特殊光学效应），而其成分、结



构与所仿宝石完全不同的人工制品。如：仿翡翠的绿色玻璃和仿珍珠等。

优化宝石是指天然宝石除切磨和抛光外，用不同方法改变其某些特征（颜色、净度或特殊光学效应）、并能在耐久性或可用性的传统的并能被人们广泛接受的宝石。如染色玛瑙、玉髓等。

处理宝石是指天然宝石除切磨和抛光外，用不同方法改变其某些特征（颜色、净度或特殊光学效应）、但在耐久性或可用性上是非传统的，尚不被人们广泛接受的宝石。如翡翠的月货和悦货等。

二、天然宝石具备的条件

珠宝玉石是用来美化和装饰人们生活的，一般而言，它必须具备美丽、耐久和稀少性三个基本条件。

美丽

美丽是宝石的必要条件，是由其颜色、透明度、光泽和纯净度等众多因素构成的，只有这些因素很好的结合时，才能使宝石呈现出美丽的外观。

宝石按颜色可分为有色和无色两类。有色宝石要求其颜色艳丽、纯正和均匀。如祖母绿是绿柱石中艳绿色、翠绿色或绿色的品种。那些无色宝石在评价时颜色就没有有色宝石重要了。其色散及光泽是使宝石亮丽的重要因素。

宝石应具有良好的透明度和纯净度，较高透明度和纯净度的有色宝石将会提高其总体质量，而无色宝石的透明度和纯净度是构成宝石美丽的重要因素。

宝石的光泽是宝石表面对光的反射能力。具有极强光泽宝石，在阳光下光彩夺目、灿烂辉煌。

特殊光学效应，如星光效应、猫眼效应、变彩效应等，给宝石增加了美感，使其身价倍增。

耐久性

宝石的耐久性是指宝石佩戴或保存的时间长久，不变质。它是受硬度、韧性和化学稳定性等因素制约的。宝石的硬度高（摩氏硬度大于 7）才不易磨损，韧性强才不易破碎，化学性质稳定才不会侵蚀。

稀有

稀有指“物以稀为贵”，它包括品种上的稀有和质量上的稀有。品种上的稀有的例子如紫晶。几个世纪前，欧洲发现紫晶因其美丽新颖，人们一度视为珍宝。后来巴西发现储量很大紫晶矿床后，价值大跌，紫晶就不属于名贵珍宝了。质量方面的稀有可以祖母绿为例。祖母绿的矿物品种为绿柱石，在自然界分布广，产量也大，但其解理发育，瑕疵严重，能加工成完好无瑕的宝石就非常稀少。因此，大而完美无瑕的祖母绿成品便成为稀世珍宝。

第二节 摇珠宝玉石的分类

目前国际上还没有公认的统一珠宝玉石的分类方案。目前国内外珠宝玉石的分类原



则大致有以下几种。

根据宝石的珍贵程度划分为

(一) 珍贵宝玉石 如钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿、变石、猫眼等；翡翠、白色软玉等玉石。

(二) 一般常见宝玉石（中低档宝玉石）如碧玺、石榴子石、橄榄石、紫晶等；岫玉、独山玉等。

根据珠宝玉石的成因划分为

(一) 天然宝玉石：再分 天然宝石；天然玉石。

(二) 天然有机宝石，目前包括养殖珍珠。

(三) 人工宝玉石：再分 合成宝玉石；人造宝玉石。

按矿物分类原则进行分类

(一) 自然元素：如金刚石（钻石）碳化硅（碳硅石）等

(二) 氧化物：如红宝石、蓝宝石、金绿宝石、水晶等

(三) 含氧盐类：细分为硅酸盐类，碳酸盐类，硼酸盐类，磷酸盐类等。

每种宝石都有其特定的化学成分、内部结构及生成条件。它们决定了宝石的形态和物理化学性质。同时，一些宝石相互间在化学成分、内部结构及成因上有相似之处，即具有共性。每种宝石也有其特殊性，即具有个性。宝石分类的任务就是表述这种共性和个性，把本质相同、内在规律一致的一些宝石划归在一起。

本书的分类首先按其成因将珠宝玉石分为天然珠宝玉石、人工宝玉石两大类。天然珠宝玉石根据与生物有无生成关系及矿物产出的状态（单晶、集合体或非晶质体）划分为天然宝石、天然玉石和天然有机宝石三类。人工宝石再划分为合成宝石、人造宝石、合成玉石、拼合宝石、再造宝石和仿宝石六类。对于天然宝石以其化学成分和内部结构及其某些物理性质划分为种。对于天然玉石按组成矿物及其物理性（如硬度）划分为不同品种（如翡翠、图章石等）。按稀缺程度将天然宝玉石分为常见、少见和罕见宝玉石。本书分类系统见表 园-圆-员

表 园-圆-员 宝石分类系统

分类	大类	类	种
珠宝玉石	天然珠宝玉石	天然宝石	钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿、海蓝宝石等
		天然玉石	翡翠、软玉、岫玉、图章石等
		天然有机宝石	珍珠、象牙、玳瑁等
	人工宝玉石	合成宝石	合成刚玉、合成紫晶等
		人造宝石	钷榴石、钛酸锶等
		合成玉石	合成绿松石、合成欧泊等
		拼合宝石	蓝宝石拼合石等
		再造宝石	再造琥珀，再造绿松石等
		仿宝石	仿珍珠，仿水晶（玻璃）等
	天然宝玉石 按稀缺程度	常见宝玉石	钻石、蓝宝石、翡翠等
		少见宝玉石	蓝晶石、水钙铝榴石等
		罕见宝玉石	天蓝石、海泡石等



第三节 摇宝石的命名

一、概摇摇述

因各种原因宝石命名世界上没有统一标准。概括起来有以下几种。

(员) 以颜色直接命名宝石：如红宝石、蓝宝石、海蓝宝石、紫晶等。由于认识水平的限制，早期人们无法准确鉴别相似宝石，只能以直观感觉来命名宝石，这就造成了同一种名称包含多个不同品种宝石的混乱现象。如在红宝石这一名称下包含了红宝石、红色尖晶石、红碧玺及红色玻璃等众多品种。

(圆) 以特殊光学效应直接命名：如用猫眼、星光效应直接命名，便产生了星光宝石、猫眼石、金星石等名称。然而，同一猫眼石名称下的金绿宝石和海蓝宝石价格差别很大，因而这种命名非常不合理。

(猿) 以产地命名：以产地直接命名，使产品带有地方特色，便于销售，久而久之，这些产地名演变成宝石品种的名。以蛇纹石玉为例，产于辽宁省岫岩的蛇纹石玉称为岫岩玉；产于广东信宜县蛇纹石玉称为南方玉或信宜玉；产于广西陆川县蛇纹石玉则称为陆川玉等等。

(源) 以矿物或岩石名称直接命名：例如尖晶石、绿柱石、石榴子石、堇青石、锂辉石等。这是宝石界普遍采用的一种命名方法，其优点是准确性高。

(缘) 沿用古代一些传统名称：往往与古代的一些传说有关。如翡翠、琥珀、珍珠、玛瑙、珊瑚等。

(远) 以外来语的译音命名：如祖母绿、欧泊、托帕石等。因其准确性高亦是普遍采用的一种方法。

(苑) 以生产厂家、生产方法、样式等直接命名宝石：如查塔姆祖母绿、林德祖母绿等。又如水热法祖母绿、助熔剂法红宝石等。由于厂家、方法不断增多所以名称过多。

此众多的命名方法造成了宝石名称的不准确性和含混性。

二、命摇摇名

本书珠宝玉石的命名以国内外通用的命名方法对珠宝玉石进行命名，基本上与中华人民共和国国家标准“珠宝玉石名称”（GB 16595-2001）的命名原则一致。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

思摇摇考摇摇题

是非判断题

珠宝玉石是指天然形成的和能加工成装饰品的单晶体（可含双晶）。

珠宝玉石是指天然形成的具有美观、稀少、耐久性和工艺价值的矿物集合体或非晶质体。

选择题

玉石是指：(摇摇)