

流行软件时尚创作宝典

中文 3DS MAX 5.0/6.0 时尚创作 200 例

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容提要】3DS MAX 是当前流行的 3D 制作软件包，在国内外已得到广泛的应用。3DS MAX 6.0 是该软件的最新版本。

本书由浅入深，分门别类地精心创作了 200 个实例，从基本建模、材质编辑以及场景的渲染等多个方面对 3DS MAX 这一软件进行了详细的讲解。本书的内容包括日常用品篇、文体用品篇、家具建模篇、电器篇、光效动画篇、效果图制作篇。

本书适用于工程设计人员及 3DS MAX 不同版本的初、中、高级学者。本书不仅可供制作动画与效果图制作人员及电脑爱好者学习和参考，也可用作建筑设计、城市规划、景观园林、广告制作、房地产以及影视制作专业师生自学和参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 3DS MAX 5.0/6.0 时尚创作 200 例/《中文 3DS MAX 5.0/6.0 时尚创作 200 例》编委会编. —西安: 西北工业大学出版社, 2004.5

(流行软件时尚创作宝典)

ISBN 7-5612-1713-7

I. 中… II. 中… III. 三维—动画—图形软件, 3DS MAX 5.0/6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 104033 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072 电话: 029-88493844

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 兴平市印刷厂

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 231

字 数: 6 198 千字

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 258 元 (共 4 册, 本册 70.00 元) (本册含 1CD)

前 言

《中文 3DS MAX 5.0/6.0 时尚创作 200 例》是“经典软件时尚创作系列丛书”之一。

3DS MAX 是专业级的三维制作软件。该软件诞生以来，在同类软件中一直处于领先地位，并以一体化和智能化著称。许多游戏、电视、网页动画和建筑效果图等作品都是用它来完成的。

由于 3DS MAX 的专业性和三维设计所固有的复杂性，让许多人望而却步。要想熟练地掌握它，离不开各种参考资料和大量的实例练习。

本书采用新颖的版式，通过实例的制作循序渐进地讲述了软件知识和应用。本书列举的各种实例都是具有广泛的代表性的精彩作品，实例的制作过程注重讲解细致、操作步骤通俗易懂，读者只要按照书中的操作步骤进行学习制作，就会在较短的时间内提高设计与制作水平。

由于编者的水平和经验有限，书中难免有错漏和不完善之处，敬请读者批评指正。

编 者

目 录

第一篇 日常用品篇	1
实例 1 插 头	2
实例 2 蚊 香	8
实例 3 饮水机	11
实例 4 叉 子	15
实例 5 厨房洗漱池	19
实例 6 阀 门	26
实例 7 飞 镖	33
实例 8 罐 头	38
实例 9 铝 锅	44
实例 10 号	48
实例 11 火 柴	55
实例 12 金属水桶	60
实例 13 警示牌	65
实例 14 自行车锁	69
实例 15 咖啡杯	73
实例 16 蜡 烛	77
实例 17 灭火器	81
实例 18 飞机模型	88
实例 19 木 梳	94
实例 20 木 桶	97
实例 21 暖器片	101
实例 22 洒水壶	108
实例 23 圣诞靴	115
实例 24 水 杯	119
实例 25 水果刀	123
实例 26 板 车	128
实例 27 壁 炉	135
实例 28 菜刀与案板	140
实例 29 钻 石	145
实例 30 小台扇	148
实例 31 眼镜盒	154

实例 32	摇 铃	160
实例 33	银元宝	164
实例 34	油 瓶	168
实例 35	钥匙链	172
实例 36	卫生间洗漱池	178
实例 37	坐便器	184
实例 38	拖 鞋	189
实例 39	小 刀	193
实例 40	水 池	199
实例 41	洗涤剂瓶	203
实例 42	牙 膏	209
实例 43	钟 表	214
第二篇 文体用品篇		225
实例 44	国际象棋	226
实例 45	脚踏车	229
实例 46	圆珠笔	236
实例 47	五角星	241
实例 48	鞍 马	244
实例 49	除草铲	248
实例 50	词 典	253
实例 51	红铅笔	256
实例 52	剪 刀	258
实例 53	健身器	263
实例 54	奖 杯	267
实例 55	胶带夹	273
实例 56	日历架	280
实例 57	软 盘	285
实例 58	鼠 标	292
实例 59	竖 琴	299
实例 60	铁 锹	306
实例 61	橡 皮	312
实例 62	小钉耙	315
实例 63	硬件狗	319
实例 64	足 球	326

第三篇 家具建模篇	331
实例 65 长条桌	332
实例 66 仿古花边木椅	339
实例 67 仿古椅	345
实例 68 沙发（一）	350
实例 69 沙发（二）	359
实例 70 沙发（三）	366
实例 71 沙发（四）	373
实例 72 沙发（五）	379
实例 73 沙发（六）	384
实例 74 沙发（七）	389
实例 75 沙发（八）	394
实例 76 椅子（一）	400
实例 77 椅子（二）	408
实例 78 椅子（三）	414
实例 79 椅子（四）	421
实例 80 椅子（五）	428
实例 81 椅子（六）	433
实例 82 椅子（七）	438
实例 83 酒吧转椅	444
实例 84 钢管椅	449
实例 85 梳妆椅	454
实例 86 茶几（一）	459
实例 87 茶几（二）	464
实例 88 茶几（三）	470
实例 89 茶几（四）	475
实例 90 电视机柜	479
实例 91 席梦思床	486
实例 92 大衣柜	493
实例 93 单扇门	500
实例 94 双扇门	506
实例 95 古典门	512
实例 96 台 灯	518
实例 97 花纹台灯	522

实例 98	金属壁灯	527
实例 99	花盆式吊灯	534
实例 100	家用吊灯	539
实例 101	办公桌	546
实例 102	玻璃吊灯	552
实例 103	金属落地灯	558
实例 104	花布沙发	561
实例 105	陶瓷台灯	568
实例 106	小玻璃桌	572
实例 107	古式储物柜	576
实例 108	仿古壁灯	583
实例 109	餐桌（一）	588
实例 110	餐桌（二）	597
实例 111	旋转式办公桌	602
实例 112	木质电视机柜	611
实例 113	单人床	617
实例 114	床头柜	622
实例 115	双人床	626
实例 116	带柜双人床	632
实例 117	客厅窗帘	640
实例 118	卧室窗帘	644
实例 119	窗 户	647
实例 120	包间沙发	651
实例 121	卧室台灯	656
实例 122	金属吊灯	660
实例 123	旋转式吊灯	666
实例 124	旋转式沙发	670
实例 125	安全门	676
第四篇 电器篇		681
实例 126	电视机	682
实例 127	玻璃壁灯	688
实例 128	电吹风	694
实例 129	显示器	701
实例 130	电脑主机箱	708

实例 131	电脑桌	714
实例 132	电器插头	719
实例 133	现代金属吊灯	722
实例 134	空 调	728
实例 135	金属落地灯	733
实例 136	手电筒	737
实例 137	稳压器	743
实例 138	音 箱	750
第五篇 光效动画篇		757
实例 139	桌球动画（一）	758
实例 140	桌球动画（二）	763
实例 141	桌球动画（三）	766
实例 142	冒烟的香烟（一）	769
实例 143	冒烟的香烟（二）	774
实例 144	烟火效果（一）	781
实例 145	烟火效果（二）	787
实例 146	光大实业（一）	792
实例 147	光大实业（二）	796
实例 148	光大实业（三）	800
实例 149	光大实业（四）	803
实例 150	CCTV（一）	806
实例 151	CCTV（二）	810
实例 152	CCTV（三）	813
实例 153	CCTV（四）	817
实例 154	感冒胶囊（一）	820
实例 155	感冒胶囊（二）	822
实例 156	感冒胶囊（三）	826
实例 157	感冒胶囊（四）	830
实例 158	闪光字（一）	834
实例 159	闪光字（二）	837
实例 160	闪光字（三）	840
实例 161	国际新闻（一）	844
实例 162	国际新闻（二）	848
实例 163	国际新闻（三）	851

实例 164	国际新闻 (四)	854
实例 165	闪耀拖尾 (一)	856
实例 166	闪耀拖尾 (二)	860
实例 167	闪耀拖尾 (三)	865
实例 168	星闻时空 (一)	869
实例 169	星闻时空 (二)	873
实例 170	星闻时空 (三)	876
实例 171	星闻时空 (四)	881
实例 172	飘动的窗帘 (一)	883
实例 173	飘动的窗帘 (二)	887
实例 174	飘动的窗帘 (三)	891
实例 175	飘动的窗帘 (四)	896
实例 176	飘动的窗帘 (五)	899
实例 177	效果图动画浏览 (一)	902
实例 178	效果图动画浏览 (二)	906
第六篇 效果图制作篇		909
实例 179	放映厅 (一)	910
实例 180	放映厅 (二)	914
实例 181	放映厅 (三)	917
实例 182	宾馆走廊 (一)	920
实例 183	宾馆走廊 (二)	927
实例 184	宾馆走廊 (三)	930
实例 185	宾馆走廊 (四)	934
实例 186	宾馆走廊 (五)	937
实例 187	宾馆走廊 (六)	941
实例 188	餐厅效果图 (一)	946
实例 189	餐厅效果图 (二)	951
实例 190	餐厅效果图 (三)	956
实例 191	餐厅效果图 (四)	960
实例 192	餐厅效果图 (五)	965
实例 193	广场效果图制作 (一)	968
实例 194	广场效果图制作 (二)	974
实例 195	广场效果图制作 (三)	982
实例 196	广场效果图制作 (四)	989

实例 197 广场效果图制作（五）	994
实例 198 广场效果图制作（六）	1001
实例 199 广场效果图制作（七）	1018
实例 200 广场效果图制作（八）	1025

第一篇



日常用品篇





实例 1 插 头

创作目的



制作插头。

创作要点

本例制作过程中用到了圆柱体、圆形、放样等建模方法和修改命令。右图所示为最终的效果图。



创作步骤

- (1) 单击 **文件(F)** → **重设(R)** 命令，重新设置系统。
- (2) 单击“创建”按钮, 进入创建命令面板, 单击“图形”按钮, 单击 **线** 按钮, 在顶视图中创建一个如图 1.1.1 所示的线形。

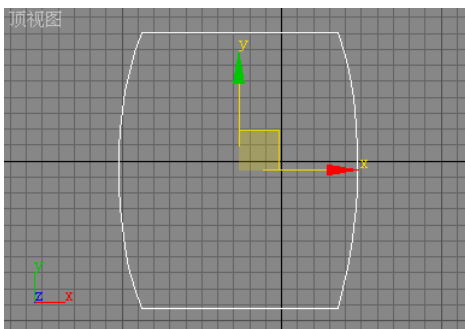



图 1.1.1 创建线形

- (3) 用同样的方法在前视图中创建一条直线。如图 1.1.2 所示。



图 1.1.2 创建直线

- (4) 单击选中直线, 在创建命令面板中单击“几何体”按钮, 单击 **标准几何体** 下拉



拉列表中的“复合物体”选项。在“物体类型”卷展栏中单击“放样”按钮，单击“创建方法”卷展栏中的“获取截面”选项。在顶视图中单击第 2 步创建的线形。此时图形如图 1.1.3 所示。

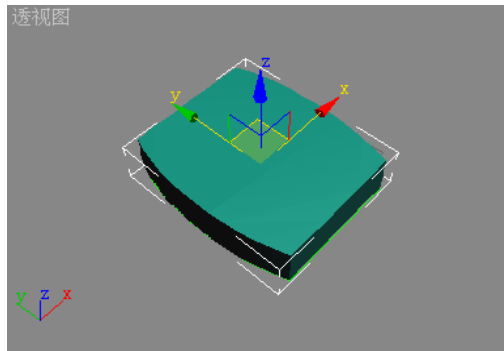


图 1.1.3 放样后的图形

(5) 单击工具栏中的“修改”按钮，进入修改命令面板，在“变形”卷展栏中单击“缩放”按钮，在随后弹出的对话框中单击“插入角落点”按钮，插入节点。单击“移动控制点”按钮，移动节点。如图 1.1.4 所示。

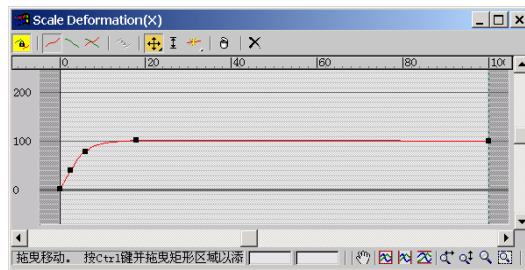


图 1.1.4 缩放控制栏

(6) 此时的图形如图 1.1.5 所示。

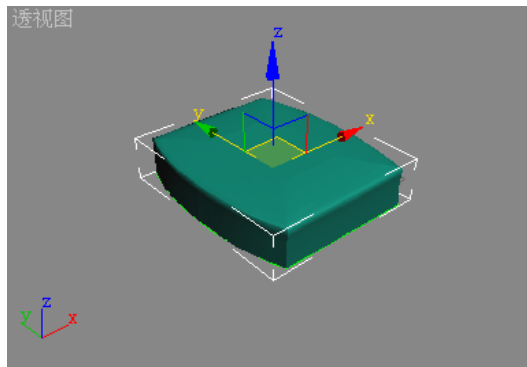


图 1.1.5 修改后的图形

(7) 用移动复制的方法复制一个放样体。

(8) 单击工具栏中的“选择并等比缩放”按钮，缩放复制体。

(9) 选中最大的放样体，单击“修改”按钮，进入修改命令面板，单击“几何体”按钮，



单击 **标准几何体** 下拉列表中的 **复合物体** 选项，选中放样物体，单击 **布尔运算** 按钮，在 **拾取布尔运算** 卷展栏中单击 **拾取物体B** 按钮，单击视图中的小放样体。如图 1.1.6 所示。

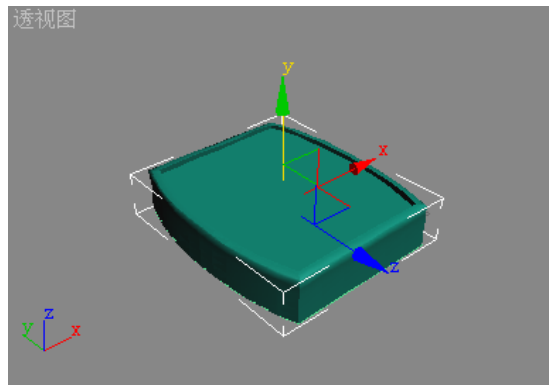


图 1.1.6 运用布尔运算后的图形

(10) 在创建命令面板中单击 **圆柱** 按钮，在前视图中创建一个如图 1.1.7 所示的圆柱体。

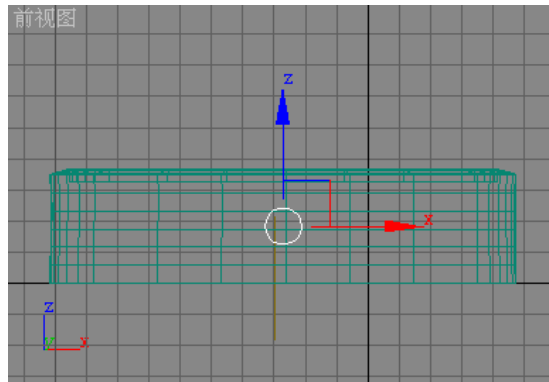


图 1.1.7 创建圆柱体

(11) 用上面介绍过的方法在顶视图中创建一个如图 1.1.8 所示的线形。

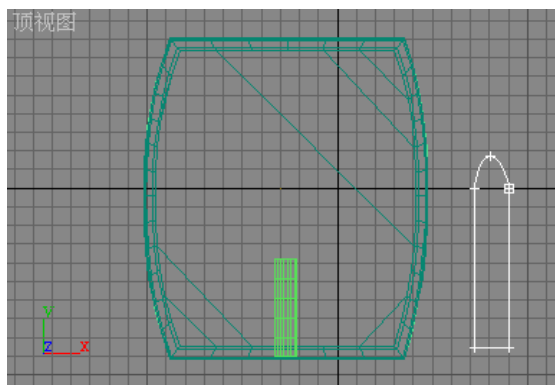


图 1.1.8 创建线形

(12) 在修改命令面板中单击 **编辑集列表** 下拉列表中的 **拉伸** 命令，设置其拉伸数量为 4。此时的图形如图 1.1.9 所示。

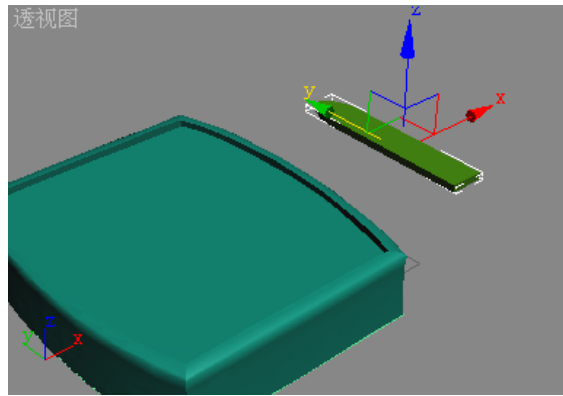


图 1.1.9 拉伸后的图形

(13) 选中第 10 步创建的圆柱体，用上面介绍过的方法对两个物体进行布尔运算。如图 1.1.10 所示。

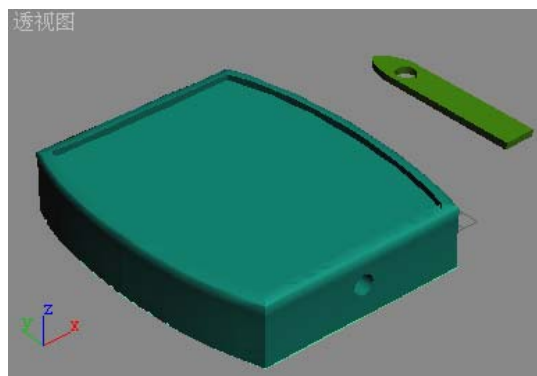


图 1.1.10 布尔运算后的图形

(14) 用移动复制的方法复制两个拉伸体，并调整其到如图 1.1.11 所示的位置。

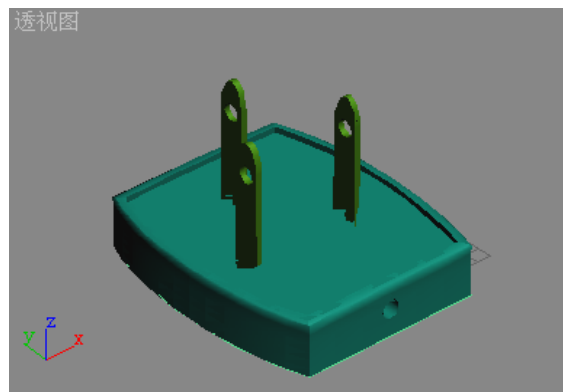



图 1.1.11 复制拉伸体

(15) 在创建命令面板中单击“图形”按钮 ，单击 **文字** 按钮，在 **参数** 卷展栏中输入“TCL”三个字母，在顶视图中单击生成文字，如图 1.1.12 所示。

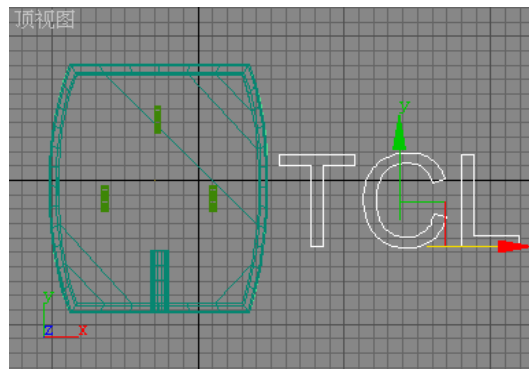


图 1.1.12 创建文字

(16) 在修改命令面板中单击 **编辑集列表** 下拉列表中的 **拉伸** 命令，设置其拉伸数量为 0.5，并调整其到如图 1.1.13 所示的位置。

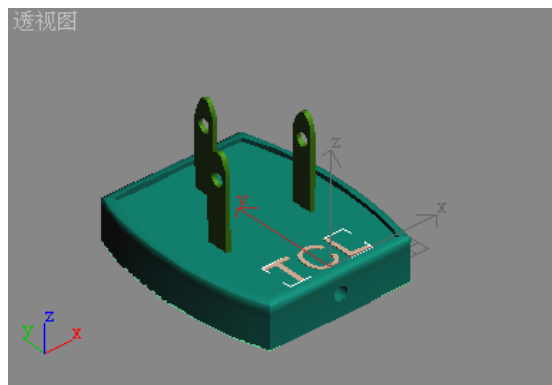


图 1.1.13 拉伸的图像

(17) 用上面介绍过的方法在顶视图中创建一条线形作为电线的放样路径。如图 1.1.14 所示。

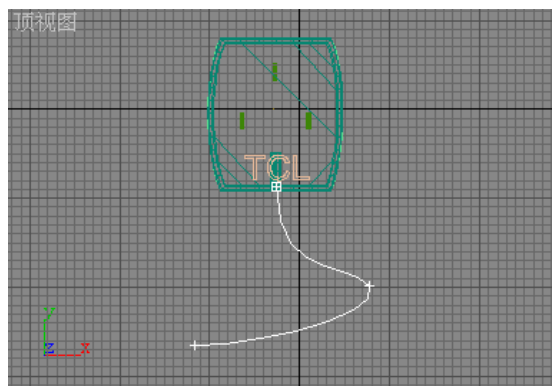


图 1.1.14 创建放样路径

(18) 同样在前视图创建一个圆形，并进行放样，如图 1.1.15 所示。

(19) 单击工具栏中的“材质编辑器”按钮 ，打开“材质编辑器”窗口，在材质编辑窗口中单击选中一个样本球。

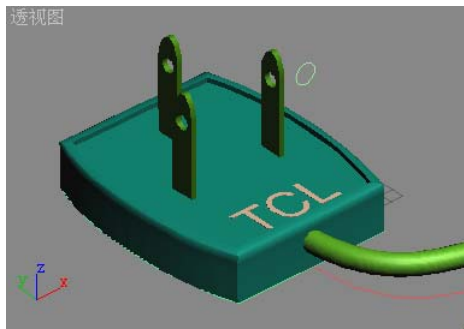





图 1.1.15 放样的图形

(20) 单击“获取材质”按钮。在随后弹出的对话框中单击选中左边的“材质库”选项。双击右材质选择框中的一种金属材质，设置“高光”中“高光强度”为 90，“光泽度”为 30。


(21) 选中插头的插针和文字，单击材质编辑器窗口中的“将材质赋予物体”按钮。

(22) 在材质编辑器窗口中重新选择一个样本球。

(23) 在“**胶性基本参数**”卷展栏中单击“表面色”右边的色块，设置其颜色为白色，“高光强度”为 60；“光泽度”为 25。

(24) 选中主体部分，单击材质编辑器窗口中的“将材质赋予物体”按钮。

(25) 单击“渲染性(R)”下拉菜单中的“环境...(E)...”命令，在随后弹出的对话框中单击颜色设置按钮，在出现的对话框中设置其颜色为蓝色。

(26) 激活透视窗口，单击工具栏中的“快速渲染”按钮，进行渲染，如图 1.1.16 所示为最终的效果图。

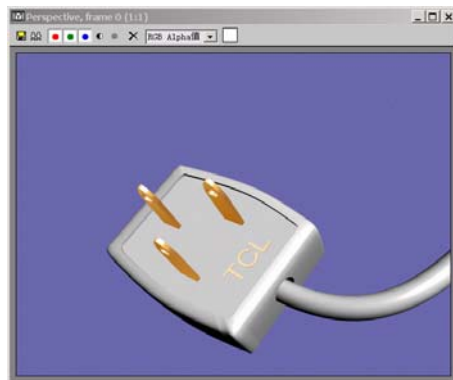


图 1.1.16 最终的效果图