

## 一、远古时代的水害和治水

### 1. 洪水为害和大禹治水的故事

中国从远古时代起，先民们为了发展生产、改善生存条件，就与洪水展开了斗争，大禹治水的传说，便是其中最出名的事例

根据上古史的记载，大禹为夏朝的建立奠定了基础。在此之前，还有炎、黄、尧、舜等杰出的传说人物。他们都属于华夏部落，是部落或部落联盟的首领。其活动中心，主要在今黄河流域的中下游一带。黄河流域是中国古文明的摇篮，也是中国最早出现农耕的地区之一。当时，虽然人们的生活处于原始状态，部落众多，但大多数已从高地迁到平原沿河地区居住，从事相对比较稳定的农耕生活。大概就在这个时候，因为气候的变化，洪水泛滥，长期积留不退，淹没了村庄，也淹没了庄稼，给人们的生产生活造成很大的灾难，正像有的史料所说：“当尧舜之时，天下水逆行，泛滥于中国，蛇龙居之，民无所定。”又说：“五谷不登，禽兽逼人，兽蹄鸟迹之道交于中国。”消除水患、稳定生活，便成为当时民众最迫切的愿望。

在开初，各部落各自修筑堤坝阻挡洪水的侵

袭。因为各自为政，不但效果不显著，而且还出现以邻为壑、殃及四邻的事。“昔共工……欲壅防百川，堕高堙卑，以害天下”，就是指的这种情况。共工是个部落领袖，据说是领导大家治水的一个很出名的人物但即使再有本事，孤军作战也毫无办法，而且还会出现许多矛盾，引起无穷后患。实践证明，只有联合起来，统一步骤去干，才可能出现转机。于是在四岳的推荐下，作为部落联盟首领的尧便命鲧（音 gǔn）带领大家去治水。鲧尽管努力工作，但方法不对，仍采用传统的“障”和“堙”。也就是筑堤拦堵。这对于一般水情正常的年代，也许能起到作用，但遇到多年不退的特大洪水，那就无能为力。鲧辛苦了几年，“功用不成，水害不息”，最终失败。鲧的失败表明，尽管人们把人力物力都合在一起，但方法上若无创新，仍停留在诸部落自保一方的老框框中，摆脱不出来，同样无济于事。鲧因失败，被舜“殛”（音 jí）于羽山。“殛”也就是杀。但也有的说，“殛”同“逼”，是流放的意思。不管如何，鲧从此在大家面前消失了。

禹是鲧的儿子。尽管鲧因治水无功受到处罚，但是大家还是看中了禹，要他继鲧之后再领导治水工程。禹对父亲的失败充满悲愤，但也促使他更加清醒地去面对现实，思考新的出路。为了表示治水的决心，禹刚刚受命，便辞别了分娩才满 4 天的妻子涂山氏和稚子启出门了。从此他与妻儿一别十几

年<sup>①</sup>。在治水过程中，他曾三次途经家门而不入，其忘我精神着实令人感动。当然，禹更懂得，要治好水，只靠个人决心是不够的，更重要的是必须制定一个正确可行的方案。为此他一面潜心研究，一面又虚心向人请教，包括一些著名的头面人物，像伯益、皋陶、横革、直成等人，还请曾在治水中作出过成绩的共工氏的后代和四岳提供意见，终于做到胸有成竹，行之有序。

在治水中，禹坚决摒除了过去消极防堵的做法，采取因势利导，提出排泄积水的新设想。这样就得先开凿沟渠，涸出浸溢的土地，然后再把大小沟渠与自然河道连通起来，使之顺流入海。为了使水流顺畅，对于某些河床过窄、弯度过大的水道，也做了必要的拓宽或裁弯取直。所谓“高高下下，疏川导滞”，就是禹治水的总方案。

禹在带领大家治理大洪水的过程中，始终亲临第一线，“以为民先”。人们常常看到他一手提着“准绳”（相当于今天垂球一类的测量工具），另一手紧握“规矩”（原始的圆规、角尺之类），或者肩扛着耒（音 lěi）、锸（音 chā）之类的挖土工具，奔忙于水利工地，以便随时测算修正。禹因为长期在野外生活，不断受到风雨吹打和泥水浸泡，连腿上的汗毛都脱落了。

关于禹治水的时间有不同说法，有的说5年、7年，也有说8年、10年、13年，其实都属传说。不过从中可以看出，他在外的时间确实很长

据记载，禹的足迹几乎踏遍了今天黄河、长江中下游的许多地方。经他疏浚过的河流有漳水、恒水、卫水、济水、黄河、雍河、沮河、漆水、淮河、溜河、淮水、沂水、沱江、潜水、伊水、澠水、涧水、洛水、黑水、川水、弱水、泾水、渭水、泮水、漾水、降水、沧浪水、三澨水、澧水、泗水、沅水、汶水等，湖泊有大陆泽、雷夏泽、大野泽、彭蠡、震泽、云梦泽、荣波泽、荷泽、孟猪泽、猪野泽、荣泽等，范围相当广阔。经过长期艰苦的努力，终于取得了治水的胜利。许多为躲避大水而搬到山丘高地上居住的男女老少，又回到了平原重建家园。大家高兴地编歌称颂禹的功德说：“洪水芒芒，禹敷下土方。”“丰水东流，维禹之绩。”还说他“抑下鸿，辟除民害”。当时的领袖舜见人们都衷心地拥护禹，便把自己的位置禅让给他。禹于是成为中国传说中以治水而深受后人景仰的古代部落联盟领袖。

## 2. 对禹治水传说中有关疑问的解释

大禹本是一个传说中的人物，后来的很多记载又把他神化，比如说经他疏治的江河有数十条，湖泊十几个，涉及到黄河、长江、淮河各主要水系。又说他凿通了黄河的龙门和伊阙水道，使淤塞的水流能汹涌澎湃，一泻千里。如此等等，都使人们产生怀疑，联系到当时的交通条件，以及那时连铁制器具也没有，怎么可能作出连今人都叹为观止的工

程来呢？




不过，上述的疑问只是问题的一个方面，因为既然大家都承认，大禹治水是上古时期的一个传说故事，那么在世代辗转相传中，加上许多附会夸大之事，就并不是什么奇怪的事情了。因为人们总是习惯于把一些曾经做过大量好事、为大家所崇敬的英雄人物说得十全十美，甚至把一些原来不属于这些英雄人物的事迹也统统加在他们身上。禹的传说的神话化，便是这个道理。

其实，古代的中国大地，不仅南方的长江流域地区河道纵横，湖沼密布，就是黄河流域也不像今天那样干旱缺水，而是气温偏高，雨量充沛。因此，人们在从事农业生产、与大自然的斗争中，与水抗争，常常居于首要的地位。在鲧、禹等人治水前后，由于气候变化而发生的洪水横流、危害众生，不只是禹生活的黄河流域如此，在长江流域也同样如此。防治洪水，已成为居住在沿江沿河南北各部落的一致要求和共同行动。所谓禹的治水足迹遍及黄河、长江、淮河，也就是把各个部落在治水中所作出的成绩，都归到了禹的身上。大禹治水，实际上就是大众治水，禹只是在这众多的治水大军中成绩最突出、功劳最显赫的一个代表性领袖人物而已。《左传》说：“禹会诸侯于涂山，执玉帛者万国。”有人就解释为可能是一次治水的汇报会或庆功会。如果这种说法能够成立，那便清楚地看出参与的部落是如何众多、规模又是何等的壮观。

至于禹“凿龙门，辟伊阙”的故事，《中国水利史稿》上册（水利电力出版社，1979年版）作了这样的解释：“龙门在陕西韩城县与山西河津县之间的黄河上，伊阙则在洛阳的南边。两山夹峙如门，黄河和伊水分别在其中流过，这本是大自然创造的奇迹，是千万年水流冲刷和地质变动造成的。古时科学不发达，把自然力的创造疑为鬼斧神功，因而附会到以治水闻名的圣人身上。传说中夹杂着这样一些附会是很自然的事情。这种时间、地域以及自然现象的附会，更加强了禹治水的传说色彩。不过，历史传说是以历史事实为基础的，在这点上则根本不同于神话。”应该说，这种观点是很有道理的。

### 3. 原始农田水利

农业离不开水，即便是最原始的刀耕火种，也必须用水滋润、灌溉土地。相传大禹在开沟挖渠，导水入江入海，涸出平地的同时，也就建立了一套比较完整的农田水利系统，并根据排灌量的大小，分别叫做“吠”、“浍”、“沟”、“洫”等名称。这就是《论语》和《尚书》中所说，禹“尽力乎沟洫”，或禹“浚吠浍距川”。

夏朝以后，接着便是殷商时期。从后来出土的殷商甲骨文中，把田字写作、、等形状，说明当时的农田和修治完整的沟洫系统是构成一体的。甲骨文中还有“亩”、“畎”等字，据考证即今

天的畎（圳）字，是田间的小沟。后人叙述西周的农田沟洫，常常有疆理土地的记载，像《诗经》说的“乃疆乃理，乃宣乃亩”这是一种自殷商以来业已存在的井田制土地经营方式。但若是从农业技术的角度进行考察，也可以看成是对农田水利的完善和系统化。每一处井田都有一定的规制，用田埂道路划分成各个小块，然后开挖大小不等的沟渠，纵横相连。后来有人作《周礼》，把井田制当作小农生产的一种理想方案加以描绘。如果我们透过这些被美化了的字眼，多少可以看到当时的农田水利，已达到了一定的水平

那么，当时的沟洫系统究竟起了什么作用呢？前面说过，大禹开沟渠的目的是为了排泄洪水。在这以后，洪水虽然顺着江河流归大海导引走了，但防洪排涝仍属主要任务，这与后来挖渠引水灌田，多少有些不同。之所以如此，当然与夏、商、周时期的农业环境密切相关。

根据有关专家的研究，农业的发生和发展，一般都是由山地或较高的台地，逐渐地扩及到靠近河岸的平原低湿地区。在夏、商、周时期，黄河中下游的广阔平原，便是中国最重要的农业区。这与早先的山田相比，平原近河之地土质肥美，但却需要抗洪排涝。而当时的作物多是黍、稷等旱地作物，并不需要太多的水，不过由于那时地旷人稀，在农田近傍，一般都遗留着大片的荒滩草地，或沼泽湖泊，可作为蓄水、泄水的处所。这样，每当夏秋之

交，雨量大增，洪涝泛滥的时候，人们通过沟洫把农田里的积水排泄到河泽中去。沟洫主要作排水之用。

当然，排泄积水虽是当时农田水利的重点，但不等于没有灌溉的需要。《诗经》中有“漉池北流，浸彼稻田”，或“挹彼注兹，可以灌溉”，都含有引水或取水灌溉的意思。另外还出现了一些用人工堆筑土堤以增加池塘蓄水量的储水工程，当天气干旱缺雨时，可以用来灌溉，淋涝之际则排水入塘，实现排灌结合，比起单纯泄洪又前进了一步。尽管如此，在夏、商、周时期农田水利工程毕竟规模不大，而且也比较粗糙原始，在更多的场合，人们只能靠天吃饭。《诗经》中有关祈雨的诗歌就反映了这一点如“琴瑟击鼓，以御田祖，以祈甘雨，以介我稷黍”；“有渰（音 yǎn，云兴状）萋萋，兴雨祈祈，雨我公田，遂及我私”。意思是说：弹着琴瑟，打着大鼓，去迎接那管司田地的神灵，求求它痛快地赐洒一场甘雨，帮助我田里的稷和黍快快成长。天上的云彩堆积得那么厚，看来雨水一定很多了，祈求天公先把雨落到公田里去，然后再施惠私田，以便耘完田，能腾出时间来照料我们的私田。从人们对雨水的迫切心情，可以看到农业对大自然的仰赖是多么的深切呵。

## 三、大型水利工程的相继出现

到了春秋战国时期，随着生铁冶铸技术、炼钢技术的发明和在工农业中的应用，再加上牛耕的日趋增多，使更多的田野不断被开垦出来。春秋战国又处于社会制度大变革的时期，在生产发展的基础上，一个五口之家，可治田百亩。自耕农民视井田制为桎梏。各诸侯国家在强兵富国思想指导下，奖励耕战，扶植个体经济发展。于是，原来与井田制有密切关连的沟洫水利设施，因小农生产的发展而遭到破坏，促使人们在水利建设中寻找一条新的出路。所谓“井田废，沟洫堙，水利所以作也”，就是这个道理。这也是春秋战国时期一些大型水利工程相继出现的社会大背景。

与过去有所不同的是，在夏、商、西周时代，农田水利主要以排为主，灌为次。新出现的水利工程着重于拦洪蓄水，实现人工灌溉。之所以会有这种转变，与禹治水后积水有了很大消退，同时由于气候变化，特别是黄河中下游一带于旱较为严重有密切的关系。在这时，引水灌田成为保障农业生产的主要措施。

## 1. 期思陂和芍陂

在春秋战国时期修建的大型或较大型的水利工程中，期思陂和芍陂是值得称道的。

期思陂建于春秋前期的楚国境内，相传为楚人孙叔敖所建。他以期思水为主水源，积蓄为陂塘，用以灌溉田地。期思水现在称史河，在今河南固始县境内据说自建期思陂后，周围百里之内，无求于天公，可见蓄水量是很丰富的。

芍陂在今安徽寿县，当时叫寿春，也出自孙叔敖之手。寿春的地势是南境和东西两面有连枷等山，海拔较高，北边因有淮河流经，显得低湿卑下，每逢雨季，山水下灌，常常冲毁田禾。孙叔敖根据地形，把东西两边的山水引入夹谷之中，形成一个周围 120 余里的人工湖，叫做芍陂。芍陂有 5 个门，西南 1 门容纳泚水（今渭河），东北 1 门叫井门，与肥水相通（今肥河），西面 1 门连接一个面积不大的香门陂，北面建两门，分别与淮河相沟通。在 5 门中，西南 1 门接受来水，其余 4 门都起排水作用。修建芍陂以后，雨季可以容纳大量山水，起蓄洪作用，平时灌溉田地，必要时还可以放水以利通航，是兼有灌溉、防洪和航运的多功能水利工程。芍陂建成后，近旁一带便成了鱼米之乡，同时又得到水上交通之便，使寿春地区的经济有很快的发展，寿春城亦因此成为楚国一个很出名的都会。

## 2. 漳水十二渠

漳水十二渠也叫做西门渠，是战国初期魏国邺令西门豹主持修建的引水工程。邺地即今天河北磁县、临漳一带，有漳水流经其地。漳水的上源在山西东南部山区，源头很多到了平原以后，由于各支流汇注一起而水量骤增往往上游雨水稍多，漳水河床无法容纳，便要泛滥成灾。当地巫婆勾结一些土豪，利用人们对水害的畏惧心理，大搞祭河活动，借机敛聚钱财，还将无辜儿童作为祭品予以残害。西门豹就任邺令后，对此感到愤怒。他一面惩办巫婆和跟着巫婆做坏事的人，教育大家从迷信中醒悟过来，同时兴修水利工程，开凿十二渠，引漳水灌溉田地。原来漳水两岸，都是盐碱地，土质很差，田地产量只相当于邻近好地的一半，水渠修通后，人们引水灌田洗碱，也可填淤加肥，把盐碱地改造为盛长稻粱的膏腴之地，既抑制了水害，又有益于禾稼，从而得到大家的称赞。

西门豹以后，又过了一百多年，有一个名叫史起的人到邺地做官。他对漳水工程又作了进一步修整，所以有“西门溉其前史起灌其后”的说法。西门豹和史起两人，一前一后，都对水利建设作出了贡献。他们的事业，可算是互为补充，相得益彰。

据专家们研究，漳水十二渠属于多渠口有坝取水。根据后来曹魏时重修西门渠时的规划，每隔一

定距离修一道相当于今天的低滚水坝，共 12 座，分出 12 个口，各口上均安设水闸，然后分入 12 道水渠，对于清淤、维修都很方便，符合科学原理。在后世很长一段时期，人们始终受到它的惠泽。

在当时，这种属于引水灌溉的水利工程，除了期思陂、芍陂和漳水十二渠以外，还有春秋后期晋大夫智伯瑶遏引汾水支流晋水（今山西境内）淹灌晋阳（今山西太原附近）以后，后人利用其遗址而修的智伯渠。战国后期秦将白起在鄢郢（今湖北宣城县境）引鄢水（汉水支流，今称蛮河）作源，筑堰开渠以攻楚，后人用以灌田，北魏时灌区达三千顷。它们也都在农田排灌方面起了很好的作用。

### 3. 郑国渠

在春秋战国时期修建的一系列水利工程中，规模最大而又影响深远的，当推郑国渠。

郑国渠的修建时间是在战国末期、秦王嬴政统一六国前夕，地点在今陕西关中平原偏北部，也就是泾水以东、洛水以西沿渭河一带。此地干旱少雨，地下水埋藏又浅，农田因缺乏浇灌造成盐碱化，严重地影响了农业生产。凿渠引水，便是要化恶土为良田的一项重要措施。郑国渠以主持这项工程的郑国的名字命名，中间还穿插了一段有趣的故事。当秦国日益富强，严重威胁到东方六国安全时，首当其冲的是韩国。为实施“疲秦”之计，韩国政府决定派水利工程专家郑国去秦国，劝说秦王

开挖一条大灌渠，企图借此消耗他们的人力物力，使之无力出兵东进攻打韩国秦王果然中计，但在施工过程中“疲秦”之计被识破。秦王派人抓来郑国要杀死他。郑国慷慨陈词说：我修这道渠诚然能暂时延缓韩国生存的时间，但却为秦国建立了万世之功。秦王听了后，觉得很有道理，让他继续效力秦国为修建这条水渠，征发了成千上万的劳力，花费十多年时间。渠道建成后，秦国更加富强，终于完成统一大业。人们为了纪念郑国的功劳，便把渠名叫做郑国渠。

郑国渠的干渠长 300 余里，大体从今泾阳西北的仲山下引泾水东流，穿越冶水、清水，并利用了浊水的一段河道，经沮水，再沿着分支河道在富平县南的东北方向，与洛水相交汇。在 20 世纪 70 年代，中国考古工作者根据文献记载，又结合地形、地貌，作了一次实地调查，对郑国渠的故道有了进一步的了解。它的流经地域，大体包括今泾阳、三原、临潼、富平、蒲城、渭南、白水等县，涉及的范围相当广阔。

郑国渠是一条建立在北方平原上的灌溉渠道，但由于北方气候干旱，水源严重不足，所以郑国在规划取水方案时，确实花费了一番心思。经过调查分析，确定以借用客水的办法，加以解决。为此，郑国组织夫役先后接通了流经的许多天然河道，有的地方干脆利用原来的水道作为干渠的一部分。另外，在引泾水东流的途中，还有一个沼泽叫瓠口或

焦濩泽的，也把它连通起来，作为调节泄蓄之用。这些河道尽管水量并不充沛，但串连起来，汇成一道，那就可观了，从而有效地保证了有较多的水量。

郑国渠在渠首的选址上也是符合科学原理的，以泾水河道的近弯曲处作为引水口。根据水流的特性，在通过弯道时，除通常的纵向顺流外，同时会产生横向环流，有一种向外甩出的力量，这就比直道取水水量要大得多，而且因为水流的原因，避免了泾水的粗沙进入渠道，对于防堵防淤亦有重大意义。

再有，郑国渠的干线布置在与渭河平行的靠北地势稍高的区域里，由此向南开挖支渠，使水能很方便地由高顺势而下，形成自流，整个灌区都在干渠控制之中，把尽可能多的田地包括到灌区中去。

在郑国渠的修建过程中，还有许多复杂的工程技术问题，其中讨论最多的就是当干渠穿越天然河道时，如何把握不同的水位和流量。对于这一点，史料没有作出明白的交待，后人在解释此事时，也存在着不同的看法。有的认为是修建原始闸口进行控制，也有的依据后来史籍中有“飞渠”、“石栅”、“透槽”、“暗桥”的名称，认为是采用了简易的渡槽（立交的办法）。不管怎样，总之郑国确实较好地解决了这个技术问题，使渠道通畅无阻。

郑国渠建成后，据说能灌田万余（秦）顷，约合今天的 280 万亩。对于这个数字，有的专家根据

近代水文气象资料，提出了怀疑。但是，它终究是当时修建的最大人工灌区，是个了不起的工程。由于郑国渠行经的地方，土质多属碱性，河水带来的大量有机质泥沙，随着灌溉水流进入农田，既冲洗了碱质，还加肥了土地，原来的“泽卤之地”变成了丰产田，亩收 1 钟，大约相当于现在每亩 250 斤左右，这在当时是很可观的。

#### 4. 李冰修建都江堰

都江堰在今四川灌县地区，位于长江支流岷江从川西北山区峡谷进入平原的交接点上。该堰古时叫做湔棚、湔堰或都安堰。唐代称犍尾堰。都江堰之名是在宋代才出现的。

在都江堰未曾修建前，成都平原地区经常水患不断，原因是当岷江水流穿越上游崇山峻岭时，水势湍急，一旦进入平原，流速减缓，随水夹带的泥沙便沉淀淤积下来，时间一久，堵塞江道。因此，每当夏季暴雨，岷江水势猛涨，平原地区就要泛滥遭灾，可在其他少雨时节，却又因枯水而发生旱灾。鉴于此种情况，大概从很早时候起，人们为了开发成都平原这块富庶宝地，曾不断与水展开斗争，并陆续兴修了一些小型水利工程

公元前 301 年，秦昭王派司马错统一蜀地，接着又命李冰为蜀郡守。李冰是中国古代一位杰出的水利专家，“能知天文地理”。当他来到四川后，便了解到岷江为害的情况，决心要彻底整治，以拯救

民生为了摸清岷江流域的水文地质情况。他从成都出发，经郫县到湔氐（今灌县），沿途作了深入细致的调查，最后选定在湔氐修建堤堰。应该说，这个点选得好极了。因为从地形来看，成都平原好像一柄摊开的折扇，金堂、成都、新津是一线排开的扇面，它们向北逐渐收缩，到湔氐也就是今天的灌县，则是扇柄的转枢。扇形灌区全部面积约 3500 平方公里。控制了引水枢纽，也就掌握了除害兴利的关键。

李冰兴筑都江堰，在时间上稍早于前述的郑国渠，约在公元前 256 年至前 251 年之间。都江堰工程由鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口三个部分组成。鱼嘴也叫分水鱼嘴，古称湔棚，形如迎着岷江水流的鱼头前部。鱼嘴后筑金刚堤，并分内堤和外堤。金刚堤把岷江一分为二，靠东的是正流，叫外江，起排沙、泄洪作用；靠西的叫内江，是岷江支流，主要起灌溉航运的作用。飞沙堰连接堤坝和离堆之间，与堤坝连成一条直线，其高度又低于堤坝，是用竹篾编成直径 3 尺、长 10 丈的竹笼，装上卵石，堆在水中而成。飞沙堰是排沙溢洪最关键的工程。每当内江水流过大，水位上涨时，过量的水便溢过飞沙堰，排入外江，从岷江正流通过，同时也带出了泥沙。在一般正常水位情况下，内江水则通过宝瓶口流入成都平原，灌溉田地。宝瓶口在堤坝飞沙堰的最底端，是控制内江水流进入成都平原的咽喉，因形如瓶口，故后人称之为宝瓶口。进入宝瓶口的

水流量始终维持在每秒 700 立方米左右的水平，可做到少雨干旱时灌区不缺水，大水不成灾。

为了能及时正确地测量到水位高低，李冰还在内外江分流处的鱼嘴做了 3 个石人，立于水中，要求宝瓶口引水时，枯水时期石人不露足，盛水时期石人不没肩这是中国见于史籍记载最早的测水标尺（水则）人们可以从石人身上看到水位涨落，以及水位是否接近警戒线，以便及时采取措施。此外，李冰为了把从宝瓶口流出的水引到成都平原，还开凿或加宽加深了相当于今天的柏条河和走马河等河道，以利于航行和灌溉。

由李冰规划兴修的都江堰，是一项结合防洪、灌溉、抗旱、运输的多功能水利工程体系。它成功地解决了分水、引水、排沙和稳定地供应平原地区灌溉水量等许多复杂问题在这项工程中，李冰选择堰址之科学，设计之巧妙，即使在今天看来也有很高的水平，是值得大加赞颂的。东晋人写的《华阳国志》里，具体地描述了自都江堰建成后成都平原的富庶景象：岷江上游的竹木等山货，从此可顺流而下，功省用饶；引入的渠水则满足了开辟稻田的需要，于是沃野千里，号为陆海。不但如此，都江堰还能旱则浸润灌溉，雨则闭塞水门外泄，做到了水旱听从人的使唤，不知饥馑，时无荒年，由此，天下人都羡慕地称呼成都平原为天府。天府之国的美称是与李冰的名字密切连结在一起的。后人称赞李冰的业绩，寄托追思之情，在传说中加入了