引　言

我站在高山之巅，
望黄河滚滚，
奔向东南
金涛澎湃，
掀起万丈狂澜；
独流婉转，
结成九曲连环
从昆仑山下奔向黄海之边，
把中原大地劈成南北两面
……

这首气势磅礴的豪迈诗篇，抒发了千百万炎黄子孙对黄河这条中华民族母亲河的炽热情怀在这条大河上下，孕育了我们伟大的民族和文明。伴随着它奔腾不息的洪流，我们中华民族走过了悠长的历史岁月。

摊开中国地图便可以看到，黄河像一条长带，曲折萦回，由西向东贯穿中国北部

地理学家按照地势的高低，把中国比作三级阶梯最高的一级阶梯是谓之世界屋脊的青藏高原。由青藏高原向东，地势呈梯状陡降，依次递降到第二、第三两级阶梯。在北方，第二级阶梯的东界是

需要全本请访问 www.ertongbook.com

太行山、崤山、熊耳山一线此线以东，是最低一级的黄河下游冲积平原。（见图 1）

黄河从青藏高原上的青海省境内流出后，顺着这阶梯形的地势拾级而下，依次流过四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南 7 个省区，最后进入山东省境内，流向渤海，总流程 5464 公里，整个流域面积 75.2 万多平方公里。按干流长度计算，它是我国第二大河流，在世界上也名列前茅。

5000 多公里长的黄河，就像一条长龙，滚动在中国的北部在这条长龙的不同部位，有着不同的特性，变化多端。

根据黄河的水文特性，地理学家把黄河干流划分成了上游、中游和下游 3 个大的河段。

从黄河源头到内蒙古托克托县河口镇为黄河的上游，河道长 3400 多公里。上游河段又可以划分成几个次级的河段。其中龙羊峡以上河段，流经于青藏高原之上，天寒地冻，水分蒸发渗漏损耗极少。由龙羊峡到青铜峡河段，峡谷和川地呈串珠状相间分布，峡深川广，河道忽而展宽，忽而狭束，变化明显。由青铜峡到河口镇一段，河床平缓，两岸有大片的带状冲积平原，著名的银川平原和河套平原都在这一段上。

黄河的中游河段是从河口镇到河南郑州桃花峪，流程 1200 多公里。从河口镇到禹门口（即龙门所在），黄河穿行于险峻的峡谷之间，水深流急，两岸是著名的黄土高原。出禹门口后进入汾、渭两

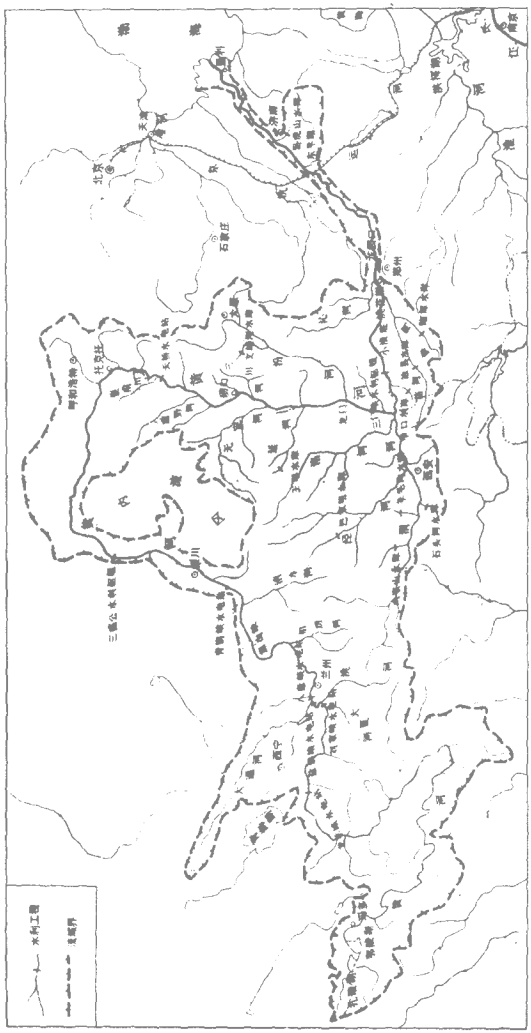


图 1　黄河流域图

河谷地，河面骤然开阔，水流趋于平缓　至潼关后又进入中条山与崤山之间的丘陵峡谷地段，水势渐趋湍急， 著名的三门峡就在这一段上

从桃花峪到河口，是黄河的下游河段。 这一段长约 780 公里，穿行于平原地带，河道宽阔平坦，水流缓慢，多年淤积的泥沙，已使河床高出两岸平地，成为世所罕见的地上“悬河”。

在黄河干流两侧，陆续汇入了许多支流，不断为干流补充着水量。其中比较重要的支流有十几条在上游河段，有大夏河、洮河、大通河和湟水；中游支流最多，有窟野河、无定河、汾河、北洛河、泾河、渭河；下游支流最少，主要有伊洛河、沁河和大汶河。数不清的溪流川谷，汇聚成了滔滔黄河，滚滚奔向大海。

但是，黄河最初的源头在哪儿呢？这是古往今来每一个站在黄河岸边的人都自然而然地发出的疑问对于今天的人来说，其答案早已成为常识。可是我们的祖先，为得到这一看似简单得不能再简单的答案，却苦苦探求了将近 2000 年的时光。

一、河源的探索

唐朝的大诗人李白在《将进酒》这篇著名诗章中曾经写道：

君不见，
黄河之水天上来，
奔流到海不复回。

诗句固然写得十分豪放，但他对于黄河水源的描写则完全是文学的夸张。黄河里的水当然不是从天上流下来的，只是人们当时确实搞不清楚河源是在哪里，诗人可以有充分的余地去驰骋他的艺术想象。

直到有文字记载的殷商时期，华夏文明的核心区域是在黄河中下游地区，谈不上认识黄河的源头问题到了春秋战国时期，秦国的西部边界已经扩展到了青藏高原边缘的黄河上游支流洮水（今洮河）流域，并且与居住在青藏高原上的羌人有了较多的交往，从而对黄河的上源有了一些了解。《山海经》和《禹贡》是这一时期产生的两部重要地理著作，其中都记述了当时所认识的河源《山海经》说，黄河源自昆仑山；《禹贡》说，河源出自积石山。关于昆仑山和积石山到底是指现在的哪一座山，却一直有许多互不相同的看法。大致看来，应

需要全本请访问 www.ertongbook.com

当是指今青海省东部黄河大转弯处的一些山脉显然，这与黄河真正的源头还有相当远的距离。但是，在交通落后、民族隔阂严重的古代社会里，对于一些重大地理事实的认识，常常要经历一段漫长而又曲折的历程。

西汉武帝时，派遣了一位名叫张骞的使节，出使今新疆和中亚地区这是中原王朝的官方人员第次通过河西走廊，和西域各地建立了直接的联系，是中西交通史上具有划时代意义的历史性事件。张骞在带回大量西域文化的同时，也向中原朝廷报告了一个错误的地理认识：即生活在今塔里木盆地及其周围地区的西域人普遍认为塔里木河在沙漠中潜流到了地下，然后流向东方，直至积石山下，始重新涌出地面，汇积成黄河。这本来是一个带有传说色彩的推测，可是汉武帝却信以为真，于是对照着古书上黄河源头出于昆仑山的记述，断然指实所谓昆仑山就是塔里木河南面东西走向的巨大山脉。

汉武帝轻率地把昆仑山定在塔里木河源头以后，黄河“重源潜流”这一错误说法成了以后文字的依据。于是谬误被许多人遵奉为真理，一直到清朝末年乃至民国时期，仍然有人笃信不疑。

西晋时期，人们已经了解到黄河上源的星宿海，这比此前模糊不清的“积石山河源说”前进了一大步。西晋时的一本叫《博物志》的书里记述说：黄河发源于星宿海，刚流出的时候非常清澈，

带有红色，后来途经的各条河流汇入后才变得混浊。当时的大学者杜预也写下了与此相似的记载。

东晋至南北朝时期，大批少数民族内迁，青藏高原上河源附近地区的羌族人与内地的交往也增多了这样，自然地人们又进一步加深了对河源的认识正是基于这样的认识，隋朝在今青海阿尼玛卿山附近的黄河大转弯处设置了河源郡　虽然当时还没有实地勘察河源，但“河源”这一郡名的设定，说明人们对于黄河源头的了解已渐趋明确。

唐朝初年，由于占据着青海高原的吐谷浑人不断侵扰唐王朝的西部边境，唐太宗在贞观九年（635 年）任命著名将领李靖出任“西海道行军大总管”，率领任城王李道宗和兵部尚书侯君集等统带大军前去征讨。远征军连连取胜，追击溃败的吐谷浑人，一直抵达星宿海以西的河源地区，中途还经过了黄河上游的扎陵湖（当时称为“柏海”）史书上记载说，李靖一行人在星宿海附近观看了黄河的源头。这是来自中原的人第一次亲身察看黄河真正的源头。尽管限于战事，李靖等人不可能更进一步地考察，但这次行动却为后人进一步认识河源奠定了重要的基础。（见图 2）

李靖西征之后不久，在贞观十五年（641 年），发生了著名的文成公主入藏事件。文成公主入藏嫁给吐蕃王松赞干布，松赞干布亲自率领部属“亲迎于河源”。180 年以后的唐穆宗长庆元年（821 年），朝廷派大理卿刘元鼎做会盟使，出使吐蕃。历史文


黄河河源形势略图
0 10 20 30公里
扎日加
扎尔各周山
麻多
扎陵湖
鄂陵湖
错吐尔洋
勒那曲
玛多
黄河
(玛曲)
星宿海
(错沿)
再根日花

图 2　黄河河源形势略图

献中对于 刘元鼎的出行路线，有比较具体的记载，其中提到在这条 驿道的西侧，有一座叫做“ 紫山 ”的山峰，黄河在山间发源流出后，颜色逐渐由清变赤　而卡日曲在藏语里就是红铜色河的意思。　因此唐朝人所指认的河源，应当就是现在所确定的黄河正源卡日曲　而所谓“ 紫山 ”。刘元鼎说当地人又称为“ 闷摩黎山 ”，实际上也就是现在的巴颜喀拉山。

元世祖至元十七年（1280 年），由朝廷出面组织，进行了我国历史上的第一次河源勘察活动这次带有科学色彩的地理探索活动，其直接起因却是元世祖想要开发黄河航运，从上游源头地区起航，把青藏高原上 的各种番货直接装船运到京城里来为了做到这一点，当然需要首先搞清黄河上源的水道。

当时，由朝廷组织的实际是一支“ 河源考察队 ”，这支“ 考察队 ”的队长是荣禄公都实，正式官职叫“ 招讨使 ”都实率领着一班人马，身上佩带着朝廷颁赐的金虎符（凭藉着它可以在沿途得到各种供应），用了 4 个月的时间，从京城走到了河源，同年冬返回朝廷，详细地汇报了沿河的城邑和驿 舍 遗憾的是都实本人没有写下任何关于这次前所未有的考察活动的著述幸好有一个叫做潘昂霄的翰林侍读，从都实的弟弟、翰林学士阔阔出那里听到都实的事迹后，仔细询问了河源的地理状况，写下 《河源志》一书，记录了这次考察的结果（据

原文改写为白话）：

黄河的源头在吐蕃朵甘思（地名，指今巴颜喀拉山附近地区）西边，有 100 多汪泉水，有的呈喷泉状，有的看上去就是一片水洼。水面沮洳（音 rù）散漫，散布在方圆七八十里的地面上，而且是容易陷没人的泥沼，无法承负行人，不能近前查看走到旁边的高山上向下俯看，水泊像一排排星辰一样闪闪发光，所以把它叫做火敦脑儿。火敦，翻译过来就是“星宿”一条条河流奔流汇聚，流过将近 50 里，汇聚成两大湖泊，名为阿剌脑儿（即扎陵、鄂陵二湖）。

这段文字，已经把黄河源头星宿海地区的地理景观细致入微地刻画出来。美中不足的是都实一行只走到星宿海边，没有能再进一步上溯黄河最初的本源。当然，这很可能与其最初的考察动机有关，因为从星宿海再向上，不可能开通航运，没有继续探查的必要。

就在都实等人勘查河源的同一时期，当时的大地理学家朱思本得到了一部用梵文撰著的地理书籍，把它译成了汉文。这部书中所记述的河源，已上溯到星宿海西南 100 多里以外。文中记述说（据原文改写为白话）：

水流从地下涌出，像水井一样。

这样的泉水有 100 多处，向东北流过

100 多里，汇聚成一个大泽，叫做火墩脑儿。

与实际地理状况相对照，在星宿海以上，黄河共有 3 支上源，其中只有现在被定为正源的卡日曲符合上述由西南向东北流的流向和 100 多里长的流程，因此，梵文书籍中所记述的河源只能是指卡日曲。朱思本的译著与都实等人的实地探查活动相得益彰，使中原人第一次全面、具体而又系统地了解到河源的实际状况。因此，元代可以说是河源认识史上的一个划时代的阶段。

元代以后，明、清两朝都有人先后考察或经历过河源，而所得到的认识却再也没有超过唐朝和元朝人已有的知识。相反，有时还产生了严重的倒退。

河源认识史上的一个倒退是清朝人曾错误地否定了卡日曲为黄河正源的看法，提出应以黄河 3 条上源中的另一条河流阿尔坦河（即今约古宗列曲）作为黄河的正源。这一说法因被写入了著名学者齐召南的《水道提纲》一书而产生了很大影响。虽然紧接着在乾隆四十七年（1782 年）进行的一次河源探查时就否定了这种错误看法，恢复了卡日曲的正源地位，但是到中华人民共和国成立后的 1952 年重新勘查河源时，还是重蹈了这一谬误，把约古宗列曲列为黄河的正源，直到 1978 年经过认真地考察和论证，才又把这一错误彻底纠正过来。

清代在河源认识上的第二个倒退是重源说再度

需要全本请访问 www.ertongbook.com

抬头，取得了支配地位， 唐代中期的杜佑在《通典》这部书中最早对重源说发出了挑战 ；元代撰写《河源志》的潘昂霄则进一步明确指出塔里木河水系的河流都已渗漏到沙漠之中，并没有潜流重出的可能。 清朝政府组织人多次考察过黄河源，对于黄河 正源的确定并没有取得新的进展。乾隆年间编纂的《钦定河源纪略》一书中，以皇帝御定的形式，进一步强化了重源潜出之说，在民间，比较有代表性的一些学者，譬如清末的陶保廉，在地理学方面本来是颇有 一些贡献的，可是在河源问题上，他却仍旧拘泥于重源潜流之说，这种状况反映出，终清朝一代，黄河重源说始终没有被戳穿。

进入民国以后，随着各种西方现代科学知识特别是地理学思想的传人，人们才逐渐认识到黄河重源说纯属无稽之谈，从而最终抛弃了这一荒谬的传说。

从清朝末年开始，先后有许多外国探险家纷纷来到中国，从事河源的探查，其中较早踏上青藏高原的是印度测量局派遣的班智达阿喀（Pundit A－K） 他 在 1879 年 10 月穿过唐古拉山口进入青海，沿今青藏公路经沱沱河沿、昆仑山口到达格尔木，后又越过金山口到酒泉，第二年 8 月南返，行经河源地区，

1884 年 5 月，俄国人普尔热瓦斯基穿越布尔汗布达山到达星宿海东口， 南行到通天河， 6 月返回，途经扎陵、鄂陵两湖南岸，北上巴隆。

1900 年，俄国人科兹洛夫率领探险队经过鄂陵、扎陵两湖南下昌都， 1901 年又经过两湖地区向北折返科兹洛夫和他的探险队成员卡兹纳科夫测绘了两湖沿岸部分地区，并且在他的旅行记中对这一地区的自然景观和动、植物情况做了具体的描述。这是河源地区较早的近代科学探查记录。

德国人台飞（A.Tafel）在 1906～1907 年间到过黄河上源之一约古宗列曲的源头，并绘制了《黄河源区图》，但是他也没有勘察过正源卡日曲。

西方学者的探险和勘察工作，虽然没有取得多少富有价值的成果，但对促进中国学者的河源勘察工作，还是具有一定积极意义的在 30 年代，国内先后有熊永先、曾世英、李承三、罗文柏、严德一、沈汝生等科学工作者赴河源地区考察。由于当时社会条件的限制，他们都没有能抵达黄河上源，完成现代科学意义上的河源勘察工作。

1949 年中华人民共和国成立以后，我国科学工作者才有可能对河源地区进行深入系统的考察其中规模最大的有两次，一次在 1952 年，另一次在 1978 年。

1952 年 8 月，中央有关部门组织了一支由 60 多人组成的黄河河源查勘队。考察队在黄河源区查勘了 4 个多月，行程 5000 公里，搜集了丰富的资料。然而，由于种种原因，这次有组织的正规科学考察，并没有能得出与之相应的科学结论。考察队不仅错误地把发源于雅合拉达合泽山以东的约古宗

列曲定为黄河的正源，而且还错误地把黄河源区的扎陵湖和鄂陵湖名称互相颠倒，把扎陵湖在西（上游）、鄂陵湖在东（下游），错定为鄂陵湖在西、扎陵湖在东。致使以后的 20 多年间，我国出版的各种地图和教科书基本上都沿袭了这种错误的说法。

这种东西对调，当时就引起了许多学者的反对，有关专家纷纷发表文章，尤其着重从历史渊源上来论证卡日曲应为黄河正源，鄂陵、扎陵两湖的名称也应遵从历史习惯重新掉换回来。为彻底查清河源问题，青海省人民政府在 1978 年又一次组织了由 21 人组成的考察队，其中包括历史、地理、测绘等许多学科的专家。在充分查阅历史记载和各种文献资料的基础上，利用 1 个多月的时间，全面考察了黄河的几条上源和鄂陵、扎陵两湖地区。

在星宿海以上，黄河共有 3 条上源，即南源卡日曲、中源约古宗列曲和北源扎曲。由前文所述可知，从唐代起到元代，人们就一直以卡日曲为正源。清代一度出现过歧说，改定约古宗列曲为正源。

通过 1978 年的考察，已经基本探查清楚黄河几条上源和扎陵、鄂陵两湖的主要地理特征，尤其是其水文特性。在这一基础上，有关专家综合考虑如下各项因素，比较卡日曲与约古宗列曲的情况（扎日曲因流程过短，可以首先排除在黄河正源之外），重新审定了黄河的源头：

①从河流长度上来看，卡日曲比约古宗列曲长

出约 25 公里。

②从河水流量上来看，卡日曲的流量比约古宗列曲大 1 倍以上。

③从源头的水势来看，在同一时期内卡日曲源头的泉水比较旺盛，在干旱年份也常流不断；而约古宗列曲则泉水细微，河床中可以见到多处断流。

④从流域面积上来看，卡日曲为 3126 平方公里，约古宗列曲为 2372 平方公里卡日曲的流域面积比约古宗列曲大 700 多平方公里。

⑤从历史渊源上来看，如前所述，从唐代开始，经历元、明、清几朝，绝大多数时期当地及中原居民都是以卡日曲为黄河正源，而以约古宗列曲为正源则仅限于清朝很短的一段时期内，而且这还仅仅是官方的主张。

综合上述几方面的情况，显然卡日曲更有资格成为黄河的正源。

根据这次考察和研究的结果，国家正式批准，把卡日曲更定为黄河正源，同时也依据历史沿革和当地实际习惯，把 1952 年弄颠倒了的扎陵、鄂陵两湖名称重新改正回来。

这次审定黄河源，决不只是单纯地重新确认了历代已有的成见，而是第一次在全面了解河源区地理状况的基础上科学地认识了河源，李太白“黄河之水天上来”的疑问，这时才有了切实可信的答案。

二、九地黄流乱注

“底事昆仑倾砥柱，九地黄流乱注？”这是南宋初著名词人张元干《贺新郎·送胡邦衡谪新州》中的名句，他用溃决改徙冲荡中原大地的黄河水，来比喻金人南侵所造成的巨大灾难。事实上，由于黄河是一条河道变迁无常的河流，河道迁改所带来的灾祸也是不亚于战争的。

历史上，黄河干流河道的变迁，主要发生在下游。但是在上游的银川平原和河套平原，中游的禹门口至潼关段、孟津至武陟段，河道都有过较大幅度的摆动，但与下游河道频繁迁徙改道相比，影响的范围则显得微不足道了。

黄河一向以“善决、善徙”而著称，它决徙的地点绝大多数都发生在下游。据历史文献记载，在中华人民共和国成立前将近 3000 年的时间内，黄河下游决口泛滥 1500 多次，较大的改道有二三十次，其中特别重大的改道共发生过 6 次。河道摆动的范围，遍及整个黄淮平原，北抵海河，南到淮河，有时甚至波及淮河南岸的苏北地区，在这片方圆 25万平方公里的大地上，处处都留下了这条黄龙振荡的痕迹张元干词中“九地黄流乱注”的句子，正是对这种景况的写照。

1. 银川附近的河道变迁

在黄河干流上游，只有银川平原和河套平原这两个河段摆动比较明显。这是由于黄河上游大多流经高山峡谷之中，河床稳定，不容易发生改变；而流出青铜峡进入银川平原和河套平原以后，地势豁然开阔，两岸坦荡无阻，河道平缓，流速也随之降低，泥沙很容易沉积下来，这样就很容易促使河道发生变化。

银川平原是一块开发历史十分悠久的沃土，早在西汉时代，人们就在这片平原上开沟凿渠，分引黄河水进行灌溉，后来逐渐形成了纵横交织的灌溉网络，并因此而博得了“塞上江南”的美誉。

无论是黄河的干道，还是分引出来的支渠，河渠两岸的土质都十分疏松。每当汛期来临之际，河满渠溢，年深日久，两岸的土地屡遭冲刷，就出现了严重的崩塌现象。情况严重时，就会出现黄河主溜摆动或袭夺支渠而改徙河道的局面。因而，这一段河道在历史上经常出现干流东西移徙摆动的现象，严重地影响了当地人民的生产和生活

“灵州”的“消失”，是这一段河道变迁中最典型的一个事例北魏时代的薄骨律镇，是当时的一个相当重要的军事重镇，设在现在的宁夏灵武县西南 12 里外的古黄河河心洲上。薄骨律镇后来改名为灵州，就是因为这块沙洲不管有多大洪水，从来没有被淹没过，它总是随着水势的消长而缩小或增

需要全本请访问 www.ertongbook.com