

中国乌龙茶

张水存 著

厦门大学出版社
2000年2月

图书在版编目(CIP)数据

中国乌龙茶/张水存著. —厦门:厦门大学出版社, 2000. 2

ISBN 7-5615-1570-7

I. 中… II. 张… III. 乌龙茶-基本知识-中国 IV. TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 13083 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

厦门市新嘉莹彩色印刷有限公司印刷

(地址:厦门市莲前北路 77 号 邮编:361009)

2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7.5

字数:138 千字 印数:1—3 500 册

定价:15.00 元

如有印装质量问题请与承印厂调换

序 一

张水存先生出生于乌龙茶著名产区安溪,成长于茶业世家,长期工作于乌龙茶出口口岸厦门。80年代起,广泛收集有关乌龙茶产制运销资料,结合长期实践经验,整理编辑《中国乌龙茶》书稿,让我为之作序。我有幸先读为快。此书内容包括乌龙茶的起源、产制、鉴别、保管、品饮以及中国乌龙茶的产销历史,名茶、名种(茶树品种)。可贵的是此书资料根据:一是笔者耳濡目染,亲身经历;二是对文献资料来源均有详确说明,可供查阅,特别是有关乌龙茶经营行业界的历史兴衰和发展,为其他茶叶书籍所缺乏。深盼此书能引起茶叶工作者的重视,并加以补充探讨,就此为之序。

庄 任

1999年8月16日于福州

序 二

中国是茶叶的故乡。福建是中国茶叶主产地之一，其茶叶产量已跃居中国各产茶省之首。中国茶叶品种琳琅满目，犹如争奇斗艳的百花园。福建茶叶品种多姿多彩，尤以特种茶享誉海内外。80年代以来，中国乌龙茶，主要是福建乌龙茶，以其独具的品质特征，精湛的加工工艺，丰富的文化内涵，深深地吸引了茶叶消费者。其生产、加工、销售突飞猛进，已由原本不起眼的地位发展成为中国仅次于绿茶的最大茶叶品种之一。福建乌龙茶长期快速发展，促进了福建省茶叶的全面发展，为福建茶叶占据中国最大产茶省份位置做出了贡献。中国茶叶百花园之所以常开不败，靠的是勤劳智慧的园丁。中国乌龙茶，特别是福建乌龙茶，所以能脱颖而出成为中国百花园中的奇葩，靠的也是辛勤耕耘的园丁。在成千上万的园丁中，张水存先生堪称最出色者之一。

张水存先生出生于乌龙茶主产地，铁观音的故乡——安溪县，自幼受乌龙茶产区环境的熏陶，培养了对乌龙茶的深厚感情。青年时期，张水存先生来到传统的乌龙茶加工贸易口岸——厦门，从事乌龙茶加工贸易，从此与乌龙茶结下了不解之缘。在50多年的风风雨雨中，张水

存先生凭着对乌龙茶的执着追求和不懈的努力,不仅在乌龙茶的生产加工审评仓储中成为行家,在营销流通方面也是受人尊敬的工商业者,在乌龙茶的产生、发展以及乌龙茶的品饮艺术、诗歌掌故的研究方面更有独到的见解和引人注目的建树。所有这一切都集中表现在他即将出版的专著《中国乌龙茶》一书之中。《中国乌龙茶》以朴实无华的文笔对乌龙茶的产生、发展、销售乃至品质鉴别、仓储保管、品尝艺术、诗歌典故等都作了详尽叙述,同时对许多专题也表达了独特的见解。这是一部内涵丰富翔实,集资料性、科学性、实用性和趣味性的乌龙茶专著,是乌龙茶工作者与爱好者可读的佳作。

在中国茶叶事业即将跨入 21 世纪之际,张水存先生以凝聚半个世纪心血的经纬之作《中国乌龙茶》奉献读者,这将对中国乌龙茶及中国茶叶事业在新世纪的发展起到积极的作用。

苏添补

1999 年 10 月 28 日

目 录

序一·····	庄 任
序二·····	苏添补

乌龙名茶出安溪

乌龙与乌龙茶·····	(1)
福建乌龙茶产销回顾·····	(9)
从《安溪茶歌》看乌龙茶·····	(17)
台湾植茶之源·····	(24)
台湾包种茶·····	(28)
潮汕凤凰水仙·····	(35)

采制加工多技艺

乌龙茶与“天、地、人”·····	(38)
乌龙茶的拼配方法和火功掌握·····	(50)
乌龙茶制作的火源问题·····	(57)
乌龙茶的保管·····	(61)
乌龙茶的包装装潢·····	(65)

百年兴衰在厦门

厦门口岸与乌龙茶·····	(72)
闲话厦门茶业·····	(79)
杨文圃茶庄兴衰史·····	(87)
张源美茶行经营史·····	(91)
厦门茶叶进出口公司的设立与发展·····	(99)

外贸厦门茶厂的营建	(121)
-----------------	-------

香飘四海葆声誉

海外乌龙茶市场纵横谈	(126)
从统购统销到自由经营	(151)
中国乌龙茶声誉的维护	(159)
新、马茶市印象	(163)

奇茗奇趣工夫茶

乌龙茶的鉴别	(167)
乌龙茶的品饮	(173)
工夫茶“四宝”	(180)
厦门饮茶风尚	(184)
风靡新、马的肉骨茶	(189)
乌龙茶奇趣品名	(192)

附录一 古今茶诗	(205)
附录二 武夷山三十六峰、九十九岩	(221)
附录三 1864—1949 年厦门口岸茶叶 出口数量表	(223)
附录四 1861—1949 年全国茶叶 出口数量及分类表	(228)
后 记	(232)

乌龙与乌龙茶

福建建瓯的北苑茶在宋代列为贡茶后,名声一时闻于海内,叙述和赞誉北苑茶的专著亦多达十多种。北苑茶重要成品是龙团凤饼。到了元朝,虽然武夷茶取代了北苑茶的地位,但其制成品仍是团饼茶。1391年(明洪武二十四年),朝廷罢造团饼茶改制散茶。看来半发酵的乌龙茶,应是在改制散茶以后才出现的。根据各种论著对武夷茶制法的记述,半发酵乌龙茶的制法大约已有400年左右的历史。

一、乌龙茶制作工艺考略

根据文献资料分析,半发酵乌龙茶的制法大约起始于明代的中末期。1717年,王草堂《茶说》载:“武夷茶自谷雨采至立夏,谓之头春……茶采后,以竹筐匀铺,架于风日之中,名曰晒青,俟其青色渐收,然后再加炒焙。阳羡芥片,只蒸不炒,火焙以成。松罗、龙井皆炒而不焙,故其色纯。独武夷炒焙兼施,烹出之时,半青半红,青者乃炒色,红者乃焙色也。茶采而摊,摊而攪,香气越发即炒,过或不及皆不可。既炒既焙,复拣去其中老叶枝蒂,使之一

色，焙之以烈其气也，汰之以存其精力。乃盛于簋而鬻于市。”《茶说》记述的武夷茶，不仅采摘的季节与今天武夷茶采摘的季节相同，而且采制的程式也与今天的武夷茶相吻合。由此可见，《茶说》产生的年代无疑是推断半发酵乌龙茶制法起始年代的重要依据。在《茶说》的记述中，当时乌龙茶的制作已形成自身独特而完整的工艺程序，而形成一套这样完整的工艺，无疑必须有相当一段实践和完善的过程，因此可以说半发酵茶的采制工艺势必产生于《茶说》问世以前。阮旻锡写的《武夷茶歌》云：“建州团茶始丁谓，贡小龙团君谔制。元丰敕制密云龙，品比小团更为贵。元人特设御茶园，山民终岁修贡事。”“嗣后岩茶亦渐生，山中借此少为利。”“谷雨期届处处忙，两旬昼夜眠餐废。”“凡茶之候视天时，最喜天晴北风吹。苦遭阴雨风南来，色香顿减淡无味。”《茶歌》有序地列述建州自丁谓始造团茶以后而相继出现的一些名茶，其中“岩茶”究竟属于何种茶？又始于何时？由《茶歌》叙述的采制期，品质与天时的关系以及阮氏在《安溪茶歌》中叙述的“溪茶遂仿岩茶样，先炒后焙不争差”等情况进行分析，并非指团饼茶改制散茶，或是蒸青改作炒青，而是一种与今天乌龙茶制作情况相同的产品，所以“岩茶”应是属于半发酵工艺制作的乌龙茶。《茶歌》写于17世纪中后期，其列举记述的几种名茶皆可追溯创制年代，唯独岩茶的创制年代似难界定，故以“嗣后”称之。可见岩茶出现的时间与阮氏作《茶歌》间隔的时间是相当长久的。

明代是制茶工艺改革创新最活跃的朝代,因此可以说,乌龙茶的采制工艺应于明代中后期就在武夷山开始制作了。

二、乌龙品名之由来

有人认为乌龙茶的名称与地名有关。最早出现“乌龙”与茶连系在一起的记载,是 11 世纪北宋刘侗所著的《龙云集》:“今日第茶者,取壑源上,至如日注、实峰、闵坑、双港、乌龙、雁荡、顾渚、双井、鸦山、岳麓、天柱之产,虽雀舌旗枪,号品中胜绝,殆不得与壑源并驾而驰也。”《龙云集》叙述当时日注等 10 多处名茶,虽系细嫩雀舌旗枪的绝品,也比不上壑源茶的优美。壑源系当时北苑的一个地名,在今建瓯县东峰镇,日注在绍兴平水,双港在江西沿山,雁荡在浙南括苍山,双井在江西修水,鸦山在安徽宣城,岳麓在湖南长沙,顾渚在浙江长兴,天柱在安徽舒城,闵坑在安徽九华山,而实峰与乌龙在何处,尚待考查。我国地名以“乌龙”为称者不一而足,如福州有乌龙江,庐山有乌龙潭,浙江建德有乌龙岭,武昌有乌龙泉。浙江建德乌龙岭(或称山)所产茶叶称乌龙茶,而此乌龙茶是否属于福建所产制的同一特征的茶叶,已无从查考。以地名称茶,古已有之,但乌龙茶之名称是否源于地名,至今仍无确据。

其次,还有人认为乌龙茶一名起源于人名。据说 100 余年前,有安溪人姓苏名龙者,移植安溪茶于建宁府(今

建瓯、建阳等县),该地茶农认为是优良品种,广为种植。及至苏龙死后,乃号其茶名曰乌龙。《建瓯县志》载:“18世纪末,19世纪中,本县出现了乌龙茶三个品系齐头并进的发展之势,其一是禾义里大潮发现的水仙良种在本县广为种植;其二是引进安溪乌龙。”乌龙这个品种引自安溪原产地乃是事实,然其名称是否与苏龙有关,难以确证。此外,安溪西坪乡南山中有打猎将军殿遗址,相传打猎将军名乌良,以打猎和采茶为乐。有一天,乌良背上茶篓和猎枪在后山采茶,突有一山獐从岩丛中闯出,乌良持枪急追,并把山獐猎获。乌良在追赶山獐时,因上下跳跃,茶篓里的茶叶跟着上下左右摆动碰撞,返回后又忙于宰杀山獐,因此篓里的茶叶经过一个晚上的停放已经发酵了。第二天,乌良在炒制茶叶时出现了奇迹。这次炒制的茶叶,泡饮时苦涩之味尽去,芬芳异乎寻常。经多次试制,竟取得同样的效果,于是乌良就把这种偶然悟得的制法加以推广。后来人们便把采用这种新法炒制的茶叶称“乌龙茶”。“乌良”与“乌龙”在闽南语中读音相同,乌龙茶的名称便由此产生了。这种传说至今仍然流传于安溪地区。其实,北宋《事物记原》一书已谈到龙茶乃属太宗皇帝遣使专门制造,冠以“龙”字,旨在区别庶茶。《中国茶史散论》亦云:北苑贡茶称“龙团”,仍以“龙”字为形容。龙团后来虽改为散茶,也仍然沿袭了北苑龙团之贵称。另一方面,茶叶经过晒、炒、焙以后,色泽乌黑,条索似鱼似龙。商人为了表示具有鱼龙之外形的武夷茶的珍贵,以乌龙为

商标,并统称之为乌龙茶。

由此看来,乌龙这个名称,由原有茶名衍生而来是比较合乎客观情况的。龙为中华民族的象征,古代帝王自命为真龙天子,生活用品,往往以“龙”字作为称谓或以图案来显示万乘之尊贵。故乌龙茶结合其炒制后的外观效果取名乌龙,似为顺理成章之事。

三、乌龙茶的崛起

相传乌龙这个品种,在 18—19 世纪由安溪传入建瓯,再传入武夷山、台湾等处,在历史变迁中逐渐形成了大片的产区,并先后被用作商品茶名称和驰名于世的茶类名称。抗日战争前,乌龙这个品种的产量一直傲居各地区的首位。《建瓯县志》载:“至光绪中,引种的乌龙倍于水仙,年以数万箱计(每箱 18 公斤)。”1937 年,庄灿彰所著《安溪茶业调查》载:“全安溪现有栽培各品种百分比例为:苏龙(乌龙) 35%、铁观音 28%、梅占 18%、奇兰 10%、种旧及其他 9%。”1935 年,庄晚芳所著《台湾茶业》云:“1933 年统计,乌龙占 48.5%、包种(其原料大部分是乌龙的品种)占 40%、红茶占 11.3%、绿茶占不及 1%。”除此以外,如平和县等地也大部分种植乌龙,乌龙产量之高,由此可见一斑。新中国成立后,乌龙茶类的几百个品种几经拼合,而乌龙仍被单独列为一类,显示了它在这个茶类中所占有的重要地位。闽北茶的排列首先为崇安武夷山所产的武夷水仙、武夷奇种,其次为建瓯等地所产的

闽北水仙和闽北乌龙。闽南茶的排列为铁观音、色种(包括黄金桂、本山、毛蟹、奇兰、梅占……几十个品种)、乌龙以及闽南水仙和香橼。乌龙这个品种为什么在次第排列中居末尾呢?笔者认为:乌龙这个品种虽然易于培植,香气亦有特色,但条索纤细,汤味淡薄,只能用于低档的商品茶或配料。进入 60 年代后,在优胜劣汰的浪潮中,不论新区或老区,在扩展茶叶生产或补缺时,大多选择铁观音、本山、毛蟹、黄旦等优良的品种,而乌龙这个品种则不再受到茶农之垂青,因而导致产量大幅度减少。到 1979—1980 年,在闽南乌龙茶的 5 个品类中,仅存铁观音、色种和闽南水仙、香橼,“乌龙”这个品类在货单中被抹掉了。尽管如此,乌龙这个品类的辉煌史绩,以及它蜚声中外的“乌龙茶”名称,却从来没有被人们所遗忘。由于乌龙位列末尾,长期以来,茶叶商人为了少纳税收,往往把高、中档的武夷茶或铁观音、本山等等品种作为“乌龙”向税务机关申报纳税;在向商检、海关申报出口时,为了减少外汇亏损,亦同样以价格最低的乌龙申报结汇。

本世纪初的《海关年度贸易报告》中对厦门茶出口分为:乌龙(散装茶)、包种(包装茶)、小种(武夷茶)。这种情况,不仅使乌龙品名在正式单证上频频出现,也促使乌龙这一名称在广大销区增添了知名度。所以不论在产区或销区,当人们谈论茶事时,往往以“乌龙仔”或“乌龙茶”称之。所以“乌龙茶”在作为一个品种茶的同时,也成为对半发酵茶类的通称。《安溪茶业调查》曾对“乌龙茶”三字作

了明确的阐述：“查‘乌龙茶’（Olong tea）三字，为国内外人用以分别红茶与绿茶间之半发酵茶之通称也，故属半发酵之安溪茶或武夷茶，人皆别之曰乌龙茶。”其实，“乌龙茶”三字在当时并没有因为用作与红茶和绿茶相区别而正式成为这个茶类的名称，而是以“青茶”称之。之所以用“青茶”称呼这个茶类，乃因乌龙茶在制成毛茶后，产区或销区习惯称之为“生茶”（没有烘熟的意思），“生”与“青”在闽南方言中音同；其次，茶叶既已有红茶、绿茶等的分类，则称呼半发酵的乌龙茶为“青茶”，确实便于与这些茶类在色谱上形成一个系列。何时使用“青茶”称呼这个茶类，从厦门海关出口货物统计中可以略知梗概。1930年以前乌龙茶出口时，海关统计分为乌龙、包种、小种三个品种，统计入红茶类（Black Tea）的“其他红茶”内；1931年以后，统计入绿茶类（Green Tea）的“其他绿茶”内。由此可见，用“青茶”称呼这个茶类最晚应在1931年。1931年7月，上海商品检验局设立茶叶检验组，正式开始对出口茶叶实施检验，定有红茶、绿茶出口最低标准，其他茶类只要香气相当即可。1937年，广州商品检验局成立，在福州、厦门、汕头设立分处，厦门出口茶叶开始实施检验。由于没有根据半发酵乌龙茶的品质特征而对照红、绿茶的标准予以检定，以致发生了不必要的纠纷，造成检验工作中断。抗日战争发生后，全国茶叶实行统购统销，由中国茶业公司负责经营。1939年6月，福建省成立茶叶管理局，以“运照”控制乌龙茶产、运、销，并办理茶叶

检验工作。

解放前，乌龙茶外销仅局限于东南亚华侨聚居的国家和地区，经营乌龙茶的茶庄、茶行皆华侨商人，一般国内有联店或代办商，他们关心的是货物进出方便、快捷，单证上写“黑”填“白”并不介意。解放后，当“青茶”向欧美这些新地区拓展时却招来了麻烦。外国人对颜色并没有青、绿之分，绿茶类的茶叶英文已使用 Green Tea 标写，“青茶”怎能再用这个词呢？1952 年，国家商检部门对出口茶叶的检验标准作修改时，把茶叶分为红茶、绿茶、乌龙茶、压制茶、其他茶和副茶 6 类，乌龙茶类分为乌龙、包种 2 种。“青茶”二字被取消。当时有人担心乌龙是这个茶类中低档的品种，用“乌龙茶”三字代表这个茶类有贬低该茶类身价之虞。事实证明，这种担心是多余的。现在乌龙茶已跨越了“侨销茶”的范围而遍销于五大洲，出口数量增长数十倍，成为我国出口的第三大茶类。这充分说明，以“乌龙茶”三字作为这个茶类的名称，完全是适宜和可取的。我们深信，随着茶叶科技的兴起，历史悠久的乌龙茶在质量等方面更上一层楼后，必将能为我们这个被称为“龙”的国家赢得更大的荣誉。

福建乌龙茶产销回顾

《茶经》记述福建的茶叶产区有福州闽侯县、建州、泉州等处。宋代时建州的北苑茶因被列为贡茶而名声大著，到了元朝，因朝廷设场于武夷，遂使武夷茶与北苑茶并称，但到清代初期，世人几乎只知武夷而不知北苑了。17世纪初，随着对外贸易的发展，武夷茶风靡欧美国家，并于19世纪进入最鼎盛的阶段。在这一历史时期，安溪的茶叶产量虽然可观，但在质量方面无法与武夷茶匹敌，所以当时有了安溪茶仿效武夷茶制法的说法。不过到了今天，安溪茶在海内外的声誉已不亚于武夷茶，安溪铁观音几乎成了中国乌龙茶的代名词。福建茶区产品的此起彼落，其原因很值得茶叶界加以深思与探讨。

一、从北苑茶谈起

北苑茶是宋代主要贡品，其采制技术极为精湛，所采摘的芽叶，经蒸、榨、研、造（饼）、焙，并多和以龙脑等类香料。自宋代蔡襄制作小龙团茶后，开始不入龙脑，以期保持茶香之真纯。蔡襄《茶录》云：“茶有真香，而入龙脑和膏欲助其香。建安民间试茶，皆不入香，恐夺其真，若烹点之

际，又杂珍果香草，其夺益甚，正当不用。”欧阳修《归田录》载：“茶之品莫贵于龙凤，谓之团茶，凡八饼重一斤。庆历中，蔡君谟（即蔡襄）为福建转运使，始造小龙团以进，其品绝精，谓之小团，凡二十饼重一斤，其价值金二两，然金可有，茶不可得。”可见，小团茶之珍贵已被时人所认定。北苑茶有“官焙”与“私焙”，以榷茶制度控制茶叶的运销。由于贡茶、榷茶制度劳民伤财，造成了许多茶农、茶商的破产，元朝在武夷山设置御茶园以后，北苑茶即趋于消亡。所以清代周亮工《闽小记》说：“先是建州贡茶，首称北苑龙团，而武夷石乳之茶未著，至元设场于武夷，遂与北苑并称，今则但知有武夷，不知有北苑矣。”

元代御茶园制作的贡茶，仍是龙团凤饼。武夷茶之所以能代替北苑茶而名扬天下，实出于得天独厚的天然环境。再者，武夷茶经过元、明两代 300 多年的改进，创造了乌龙茶独特的采制工艺，首改团茶为散茶，后又改蒸青为炒青，既简化了繁杂的制茶工序，又保持了茶叶的真味，成为品质优异的名茶，深受时人的赞赏。明代徐燏《茶考》云：“宋、元制造龙团，稍失真味，今则灵芽仙萼，香色尤清，为闽中第一。至于北苑壑源，泯然无称矣。”清代王草堂《茶说》云：“武夷茶自谷雨采至立夏，谓之头春……茶采后，以竹筐匀铺，架于风日之中，名曰晒青，俟其青色渐收，然后再加炒焙。阳羨芥片，只蒸不炒，火焙以成。松罗、龙井皆炒而不焙，故其色纯，独武夷炒焙兼施，烹出之时，半青半红，青者乃炒色，红者乃焙色也。茶采而摊，摊